# 文艺承揽合同范本(通用12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-09

*文艺承揽合同范本1演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）经友好协商，甲方委托乙方于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日在\_\_\_\_物资集团\_\_\_\_机电有限公司内进行\_\_\_\_场...*

**文艺承揽合同范本1**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

经友好协商，甲方委托乙方于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日在\_\_\_\_物资集团\_\_\_\_机电有限公司内进行\_\_\_\_场文艺宣传演出活动，双方达成如下协议：

>一、演出时间地点：

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日上午10：00—11：35下午15：00—16：35

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日上午10：00—11：35

每场演出时间为\_\_\_\_分钟演出地点：\_\_\_\_物资集团\_\_\_\_机电有限公司内

>二、演出内容：

节目单详见活动方案。

>三、费用及支付方式：

费用：主持人一人、模特两人、舞蹈艺人三人、嘉宾歌手一人、明星宝贝表演嘉宾5人，一共演出叁场（含化妆、服装、配乐碟、路费）全部费用共计人民币陆仟元整（￥\_\_\_\_\_\_\_\_元）不含发票。（注：税率\_\_\_\_个点）支付方式：由甲方在演出活动完成后当天现付给乙方。

>四、甲方责任：

1、演出所需的场地、电源、指派工作人员维持现场秩序。

2、演出活动过程中，上台参与有奖问题等互动节目所需奖品（礼品）由甲方提供。

>五、乙方责任：

乙方必须保证主持人、演员必须及时到位，演出按合同约定节目内容演出，节目内容如有变动，需提前与甲方活动现场负责人协商同意后方可改动。

>六、违约责任：

1、甲方没能按时支付酬金，按每天支付违约金\_\_\_\_%给乙方。

2、乙方没能正常履行演出的，按本合同的双倍价钱赔付给甲方。在表演、候演过程中，除因主持人、演员自身原因之外，造成人身损害和财产损失，由甲方自行承担相关赔偿责任。

>七、双方责任：

1、乙方演员已经到位的，却因下大雨或地震等不可抗拒的自然因素不能正常演出的，损失由甲方承担，应给付每场演出一半费用给乙方作为误工费，双方可协商重新签约或另改时间。

2、双方均无任何理由单方面终止或结束合作，当做违约处理，按本合同的双倍价钱赔付给对方。本合同不尽事宜应双方协商解决。

>八、本合同一式\_\_\_\_份，甲方执\_\_\_\_份，乙方执壹份，具有相同法律效力。

甲方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺承揽合同范本2**

定作人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

承揽人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第一条承揽项目、数量、报酬及支付期限

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二条技术标准、质量要求：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三条承揽人对质量负责的期限及条件：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四条定作人提供技术资料、图纸等的时间、办法及保密要求：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第五条承揽人使用的材料由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人提供。

材料的检验方法：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第六条定作人（是／否）允许承揽项目中的`主要工作由第三人来完成。可以交由第三人完成的工作是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第七条工作成果检验标准、方法和期限：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第八条结算方法及期限：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第九条定作人在\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日前交定金（大写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

第十条定作人解除承揽合同应及时书面通知承揽人。

第十一条定作人未向承揽人支付报酬或者材料费的，承揽人（是／否）可以留置工作成果。

第十二条违约责任：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第十三条合同争议的解决方式：本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决；也可由当地工商行政管理部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_种方式解决：

（一）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（二）依法向人民法院起诉。

第十四条其他约定事项：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

定作人：

承揽人：

**文艺承揽合同范本3**

本合同在履行中如发生争议，协商不成时，任何一方均可向单位所在地或合同履行地的合同仲裁委员会申请仲裁，或向人民法院提起诉讼。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣\*\*\*\*文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责\*\*观众，作好宣传工作。

第四条票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

第六条公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）等。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和\*\*，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或\*\*指定特殊的\*\*任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向\*\*\*\*。

第十二条本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判\*\*（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判\*\*（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

甲 : 尊敬的各位来宾、各位\*\*!

乙 : 尊敬的各位老师、各位同学!

合 :大家好!

甲 :精彩的舞蹈《欢腾在\*\*大地上》，为梦飞翔残疾人艺术团专场文艺演出《自强不息，真情回报》，正式拉开了帷幕。

乙: 您知道吗?舞台上这些动作准确、情绪饱满、配合默契的所有舞蹈演员，都是聋哑学生。他们听不到外界声音，只能用眼睛看，用心去体会领悟每个动作所蕴涵的情感。一个节目从排练到呈现舞台，他们不知要摸爬滚打多少次，百次甚至千次!胳膊摔肿了，腿磕破了，但都改变不了他们自强不息的信念，他们坚信——只要是健全人能做到的，我们也一定能做到!让我们以热烈的掌声再次为他们的精彩表演鼓鼓掌好吗?

甲: 聋哑学生是不幸的，残疾将永远把他们搁置在无声的世界里;可这些同学又是特别幸运的，生活在这个伟大的时代，\*关注、社会关爱，还有那么多那么优秀的特教老师呵护着他们!

乙： 接下来请欣赏刘春娇老师与聋哑学生王红、邵静一起表演的情景剧：《心语》。大家欢迎!——节目2

甲： 海林市特殊教育学校创业15年来,一批又一批的残疾学生通过学习，成为残而不废、残而有为、全面适应社会的劳动者。像方才情景剧中所展现的那样，xx年我市出现了第一位聋\*\*学生后，至今已有3名残障人在老师的培养下走出了母校，圆了大学梦。13人看似不多，要知道长春大学面向全国每年才只招40人呀!

乙： 是呀， 正常人成才已经很难了，可残疾人成才就更难了，他们要付出常人的几倍甚至几十倍的努力呀!他们之所以能实现大学梦，自强不息的精神自然是不可或缺的，但全社会施爱心、行善举，大力资助更是分不开的。尤其是海林市高级中学的\*\*和全体师生们,他们一直牵挂着这些残疾孩子的学习和成长,近三年来累积捐资三万三千元，在这里，我们向所有的关心他们成长的\*\*和资助他们圆大学梦的好心人致以崇高的敬意!

甲： 聋人舞蹈除了能给大家带来愉悦和快乐外，更多的应该是留给我们的震撼!接下来请欣赏聋哑学生艾金艳、艾晶晶等为大家带来的舞蹈《印巴风情》，让我们在充满激情的韵律中感受聋人舞蹈带给大家的震撼吧。——节目3

乙： 有人说比聋哑人更为痛苦的是永远生活在黑暗世界中的盲人。他们只能通过手摸、耳听、鼻嗅来感受世上缤纷的色彩，只能用坚强的心灵去拥抱想象中的光明。他们每个人都应该称为“被折断翅膀的.天使”，他们来到学校就是要寻找能为他们缝补翅膀的人。下面走\*\*来的就是一位特别阳光、特别乐观、特别聪慧的年仅10岁的视力障碍孩子杨淼慧，她将为大家演唱歌曲：《隐形的翅膀》。聋哑学生王路、沈策等伴舞。大家用热烈的掌声有请这位可爱的小天使好吗?——节目4助残日文艺演出主持词范本

甲： 盛立章和盛玉贤是我市走进大学的典型的贫困大学生，他们家境非常贫困，全家五口人，兄妹三人中竟有两个是残疾孩子，父亲还体弱多病，没有劳动能力。为了\*\*疾的哥哥和妹妹上学，家中唯一一个正常的孩子主动放弃了学业打工赚钱。她的伟大和真情付出，化作不竭动力一直激励着两个残疾孩子。他们节衣缩食，省吃俭用，放弃了休息日的娱乐、放弃了课间的嬉戏……终于以自强不息的精神赢得了属于自己的好日子!

请欣赏刘晶老师演唱，由于靖老师编导，聋哑学生冷乐乐、吴霞等表演的歌伴舞:《好日子》。——节目5

乙： 海林人民正以追赶型、跨越式发展为目的。以“自强不息、创新创业、开放开拓”为主要内涵的城市人文精神，正得到大力弘扬。看到自强不息的精神在这些残疾孩子们的身上体现得如此真切感人，我们怎能不感到欣慰呢?方才已经说过，盲生杨淼慧特别聪慧，可以说是多才多艺。下面请欣赏她带给我们葫芦丝演奏：《月光下的凤尾竹》。张娜老师为她伴奏，刘丹柯、刘春娇老师为她伴舞。——节目6

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经双方友好协商达成如下协议：

一、甲方定于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日在文化大世界举办六一儿童节文艺汇演活动。

二、乙方场地租赁费用为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，租赁预约金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

三、乙方提供，包括场地、灯光、音响等设备，并负责水电，消防安全等，确保顺利演出。

四、乙方应本着热情服务的精神，支持、协助甲方完成此场演出，让演出圆满成功。

五、未经事宜，双方协商解决。

六，此合同双方签字后生效，希望双方共同遵守。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

负责人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_负责人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_

经友好协商，甲方委托乙方于\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日在广西物资集团北海机电有限公司内进行叁场文艺宣传演出活动，双方达成如下协议：

一、演出时间地点：

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日上午\_\_：\_\_—\_\_：\_\_下午\_\_：\_\_—\_\_：\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日上午\_\_：\_\_—\_\_：\_\_每场演出时间为\_\_分钟演出地点：广西物资集团北海机电有限公司内

二、演出内容：节目单详见活动方案。

三、费用及支付方式：

费用：主持人一人、模特两人、舞蹈艺人三人、嘉宾歌手一人、明星宝贝表演嘉宾5人，一共演出叁场（含化妆、服装、配乐碟、路费）全部费用共计\*\*\*陆仟元整（￥6000元）不含\*\*。（注：税率8个点）支付方式：由甲方在演出活动完成后当天现付给乙方

四、甲方责任：

1、演出所需的场地、电源、指派工作人员维持现场秩序

2、演出活动过程中，\*\*参与有奖问题等互动节目所需奖品（礼品）由甲方提供。

五、乙方责任：

乙方必须保证主持人、演员必须及时到位，演出按合同约定节目内容演出，节目内容如有变动，需提前与甲方活动现场负责人协商同意后方可改动。

六、违约责任：

1、甲方没能按时支付酬金，按每天支付违约金5%给乙方。

2、乙方没能正常履行演出的，按本合同的双倍价钱赔付给甲方。在表演、候演过程中，除因主持人、演员自身原因之外，造\*\*身损害和财产损失，由甲方自行承担相关赔偿责任。

七、双方责任：

1、乙方演员已经到位的，却因下大雨或地震等不可抗拒的自然因素不能正常演出的，损失由甲方承担，应给付每场演出一半费用给乙方作为误工费，双方可协商重新签约或另改时间。

2、双方均无任何理由单方面终止或结束合作，当做违约处理，按本合同的双倍价钱赔付给对方。本合同不尽事宜应双方协商解决。

八、本合同一式贰份，甲方执壹份，乙方执壹份，具有相同法律效力。

甲方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定\*\*人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定\*\*人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

经友好协商，甲方委托乙方于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日在\_\_\_\_物资集团\_\_\_\_机电有限公司内进行\_\_\_\_场文艺宣传演出活动，双方达成如下协议：

**文艺承揽合同范本4**

（一）经甲乙双方协商一致，可以解除本合同。

（二）因不可抗力导致本合同无法继续履行的，本合同自行解除。

（三）甲方有下列情形之一的，乙方有权单方解除合同：

1、迟延交付场地达\_\_\_\_\_\_日的。

2、交付的场地严重不符合合同约定或影响乙方安全、健康的。

3、不承担约定的维修义务，致使乙方无法正常使用场地的。

（四）乙方有下列情形之一的，甲方有权单方解除合同，收回场地：

1、不按照约定支付租金达\_\_\_\_\_\_\_日的。

2、欠缴各项费用达\_\_\_\_\_\_\_\_元的。

3、擅自改变场地用途的。

4、擅自拆改变动或损坏场地主体结构的。

5、利用场地从事违法活动、损害公共利益或者妨碍他人正常工作、生活的。

6、擅自将房场地租给第三人的。

**文艺承揽合同范本5**

甲方：

法定代表人：

职务：

联系方式：

身份证件：

乙方：

法定代表人：

职务：

联系方式：

身份证件：

经甲乙双方就防水保温工程承揽有关事宜，甲乙双方自愿达成如下约定条款：

>一、承揽工程概况：

1、承揽工程地址：

2、工程承包总面积\_\_\_\_：，每平方米价款\_\_\_\_元，工程总价款计\_\_\_\_元。

3、承包方式：承揽方负责工时和SBC120防水材料及挤塑板保温材料，其余辅料（水泥、水、电等）由甲方无偿提供。

>二、甲乙双方的权利义务：

1、乙方按照承揽标的物及甲方要求做好防水保温工程，但要求甲方必须提供屋面平整、完好。架子搭好，牢固安全。

2、如在防水保温工程运作中，发现屋面不完整，乙方有权要求甲方及时处理，如延误工期，其后果由甲方负责。

>三、工程款支付方式：

1、经甲乙双方商定，签定合同后，甲方首先付材料费按总价70%付给乙方。实际面积\_\_\_\_平方米，每平方米\_\_\_\_元。

2、所承揽的防水保温工程项目完工后，再付总工程款的20%，经甲方验收合格，把余下费用全部一次结清。

>四、违约责任：

甲方如不能按照合同约定期限支付工程款，除支付工程总价款外，应承担工程总价款的30%的`违约金。乙方可根据《合同法》到当地法院对甲方提起诉讼。造成一切后果，由甲方承担。

>五、其他

1、此合同在实际履行中有不妥之处，双方协商解决，或另行补充约定。

2、本合同一式两份，自甲乙双方法定代表人或委托代理人签字摁章即产生法律效力。

甲方：乙方：

法定代表人：法定代表人：

\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

**文艺承揽合同范本6**

甲方：

法定代表人：

注册地址：

乙方：

法定代表人：

注册地址：

甲乙双方本着互惠互利的精神，经友好协商，就乙方车辆在甲方做定点维修保养事宜达成如下协议：

一、协议服务车辆：各类小型汽车、面包车、吉普车、中型客车。具体协议服务车辆见附件一备案车辆。

二、车辆服务项目：车辆日常维护、一级维护、二级维护、汽车大修、总成维修、汽车小修和专项修理、24小时拖车、代办年审以及相关汽车维修的服务。

三、甲方义务：

1、甲方保证优先对乙方进厂车辆进行维修，在双方约定时间内保质保量完成车辆的保养与维修，接受乙方的监督、检查;

2、对乙方所有在本协议中备案的车辆，甲方须为其每月免费进行一次安全检查，向乙方指出所发现的故障隐患并出具由甲方技术部签署的检验报告单和建议维修项目报告;乙方应自行将车辆开到甲方公司进行安全检查，因乙方的原因导致甲方不能履行安全检查义务，所产生的后果由乙方承担。

3、对竣工车辆，甲方保证维修质量，保修期按国家标准执行，保修期内如确认为甲方维修过的项目出现返工，甲方承诺免费修复。对竣工车辆，如乙方发现不合格、维修项目与送修单上记载项目不符，乙方有权要求甲方无偿维修至合格或符合送修单上记载项目为止，乙方有要求甲方支付相当于当次修理费用总额30%的违约金。

如对维修项目是否合格产生争议的，任何一方均可以委托法定检测部门进行检测，以法定检测部门的最终检测报告为准。经检测合格的，检测费用由乙方承担;经检测不合格的，检测费用由甲方承担。

4、对乙方所有在本协议中备案的车辆可享受甲方的工时费九折优惠;

5、对乙方所有在本协议中备案的车辆，甲方提供电话预约、急修快修、救援、24小时服务、免费拖车、现场服务等服务。在市区范围内(含天河区、海珠区、白云区、荔湾区、越秀区、黄浦区所辖区域)乙方车辆发生事故或故障急需维修救援的，甲方应免费提供2小时内响应、24小时免费拖车服务、免费接送维修服务。

6、对乙方所有在本协议中备案的车辆，甲方提供每辆每月两次免费洗车及车厢吸尘服务;

7、甲方的\'维修工时必须严格遵照电脑维修系统标准价进行核价;

8、根据乙方需求，甲方可提供上门取车及送车服务;

9、维修项目、配件材料更换必须事先征得乙方授权送修人同意方可进行维修换件。在维修过程中新增加或变更维修项目、配件材料的，也应事先征得乙方授权送修人同意方可进行增加变更。乙方授权送修人应当及时协助甲方进行相关确认工作，如因乙方及其授权人的原因导致维修延迟的，所生的一切责任由乙方承担。

10、甲方所采用的零部件、配件等材料必须符合国家或部颁标准，不得使用假冒伪劣产品或以次充好。经乙方授权送修人同意，可以用旧件，但汽车修理企业必须在材料清单中注明为旧件。

11、甲方妥善保管好更换的旧件，维修车辆出厂时交乙方处理，未经乙方同意不得擅自丢弃。对可以维修的部件，不得以换代修;不得与任何人串通，虚假修车或虚报维修项目，损害方的利益。

12、根据乙方的要求，甲方可向乙方提供代理车辆的年检、季检、违章处理等服务，所需的费用由乙方承担。

四、乙方义务：

1、乙方提供本协议附件一乙方需进行定点维修车辆的号牌一览表给甲方备案，经甲方备案后，本协议中所规定“本协议中备案的车辆”仅限于该附件一上的乙方需进行定点维修车辆的号牌一览表。

2、乙方提供本协议附件二乙方授权送修人名单给甲方备案。在甲方处从事车辆维修业务时具有确认权利的乙方授权送修人仅限于该附件二上的乙方授权送修人名单;对于非乙方授权送修人送修的车辆，甲方有权不予受理。

3、乙方应确保所有备案车辆定点到甲方处维修保养。

4、乙方不得将贵重物品放在送修车辆内。

五、双方权利：

1、在本协议的执行过程中，如双方中的任何一方不能遵守本协议条款，另一方有权终止本协议;

2、如在执行本协议中出现争议，甲乙双方应本着友好的态度协商解决，协商不能解决争议的均向乙方所在地人民法院提起诉讼。

六、结算：

1、甲方承诺维修项目的工时费、材料费、外加工费应明码标价，不得高于同期市场平均价。甲方应充分考虑车况、部位、安全、经费等因素，向乙方提出合理额报价及维修方案，由乙方授权送修人确定。

2、甲方于每月5日前向乙方出具维修结算单，维修结算单应真实、分列清楚并具体标明上月维修车辆车牌号、维修项目名称、工时定额、工时单价、工时费(必须标明原价及九折后价格)、材料费(必须标明正厂还是副厂)、外加工费。

3、乙方核对无误并签署的维修结算单为甲乙双方结算的唯一合法有效依据。乙方于每月15日前将上月维修费以现金或转账方式向甲方支付，逾期付款的，每逾期一天，按应付未付款项的万分之二点一向甲方支付违约金;逾期付款超过30天的，甲方有权解除本合同。甲方应自收到维修费之日起3日内向乙方开具相应的合法发票。

甲方账户：

账号：

七、违约责任

1、如乙方车辆在甲方维修期间出现车辆损毁、车辆遗失或车辆上的物品遗失，甲方应承担相应赔偿责任。

2、如因维修质量问题给乙方造成损失的，甲方应承担赔偿责任。

八、协议期限：

本协议有效期限为壹年。协议有效期满后，如双方均无异议，协议可续签。、

九、其他事项：

1、本协议未尽事宜，双方友好协商解决也可签订补充协议进行完善，补充协议视为本协议的一部分。附件一乙方需进行定点维修车辆的号牌一览表、附件二乙方授权送修人名单、乙方签署确认之送修单及结算单为本合同之有效组成部分。

2、本协议一式两份，甲乙双方各执一份。自双方签名盖章后生效。

甲方：

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方：

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺承揽合同范本7**

1、本次演出活动是对孩子发展的肯定，进步的肯定，更是成长的肯定。借助本次演出，我们要向观众传递我园“全面教育”的教育理念、教学成果，从而扩大我园社会影响力，辅助秋季招生的顺利开展。

2、在总结往年演出活动经验的基础上，策划出一套创新的方案，筹划出一场别开生面的、专业的、触动人心灵的文艺演出。

3、各个节目要紧紧围绕“我们一起成长”的活动主题，运用多种多样的艺术表现形式体现、凸显出成长的过程、足迹、感悟、成果等等。

4、抓住三个\*\*点“孩子的毕业”、“幼儿园六年的`发展”、“教师队伍的成长”，让观众品味“成长”道路上的滋味、收获和感悟。并借助于讲述、谈话、采访等舞台表现形式，抓住观众心灵的情趣点、情感点和情志点来触动他们的心灵，引发共鸣。

**文艺承揽合同范本8**

各单位差旅费、住宿费、伙食费自理。

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条

演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条

演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条

乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条

票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条

分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

第六条

公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）等。

第七条

甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条

甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条

在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条

违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条

双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第十二条

本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

今年是我校60年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺演出是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

**文艺承揽合同范本9**

甲方：

乙方：

经甲乙双方友好协商，甲方同意将\_\_\_\_\_\_工程的\_\_\_\_\_\_\_\_施工项目交由乙方负责施工。根据《\_合同法》和《建筑安装工程承包合同条例》的规定，结合本工程具体情况双方达成以下协议：

一、工程概况

1.工程名称：

2.工程地点：

3.承包范围：

4.承包方式：包工、包料、包费用

5.工期：按照甲方书面通知乙方开工进场之日起个日历天。

6.工程质量：本工程为合格工程

二、合同单价和付款方式

1.合同单价：

2.实际结算价款以甲乙双方签字确认的工程量乘以单价为准。以上价格包括含税价，材料及其运输费，人工费，装卸费，设备费等一切费用。合同价款一经确定，不作任何调整。

3.施工完毕经甲方和监理公司验收合格后付至合同价款的\_\_%;工程竣工验收合格后付至合同价款的\_\_%;工程竣工验收合格年后\_\_\_日内，付至结算价款的\_\_%;剩余\_\_%作为质保金在竣工验收合格年后\_\_\_日内一次性无息付清。

4.该项目合同约定的款项由有限公司按照本合同约定支付，项目的发票及合格证开具给有限公司。乙方应向甲方提供税务部门认可的正规票据，如乙方提供假票据则应赔偿甲方所有损失及承担一切法律任。

三、技术要求和质量标准

四、违约责任和安全责任

1.因乙方原因逾期竣工，每逾期一天，乙方支付给甲方合同价款\_\_%的违约金。乙方质量标准达不到甲方要求则乙方承担合同价款的\_\_%违约金支付给甲方，并承担由此对甲方造成的一切经济损失。

2.乙方应遵守工程建设安全生产有关管理规定，严格按安全标准组织施工，并随时接受行业安全监察人员依法实施的监督监察。乙方必须采取必要的安全防护措施，消除事故隐患，由于乙方安全措施不力、管理不到位等原因造成事故责任的，因此发生的所有赔偿费用、包括给施工人员或第三方人员造成财产或人身损害的，均由乙方承担，甲方不承担任何责任。

五、争议或纠纷处理

1.本合同在履行期间，双方发生争议时，在不影响工程进度的前提下，双方可协商解决。

2.当事人不愿通过协商调解解决或协商调解不成时本合同在执行中发生的争议双方同意可向甲方所在地法院提出诉讼解决。

六、保修

本工程保修期为年在保修期内，如有质量问题，在接到甲方通知后24小时内安排人员到现场进行免费维修。若乙方不能及时维修，甲方可委托他人维修，维修费用由乙方承担。

七、本合同未尽事宜，甲乙双方协商解决。本合同经双方签字和盖章后生效。本合同一式四份，甲方执份，乙方执份。

甲方：乙方：

签字签字

电话：电话：

甲方驻工地代表：

电话：

\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺承揽合同范本10**

委托方(甲方)

承揽方(乙方)

依照《合同法》、《广告法》等有关法律规定，经双方协商，签订此合同，共同遵守。

第一条、制作承揽内容

项目：

项目内容：

工期要求：

其他要求：

第二条、制作费用

费用明细：乙方按照甲方标准完成相关项目制作及安装要求，待甲方验收合格后，按项目结算相关费用。

第三条双方约定的其他事项

甲、乙双方为委托方与承揽方关系，甲方无义务为乙方提供任何安全责任保险及福利。

乙方在广告相关制作、安装时，必须规范操作，不得违章作业;乙方需做好相关安全措施，以确保人身安全。

**文艺承揽合同范本11**

承揽方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

定作方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

定作方委托承揽方加工\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,经双方充分协商,特订立本合同,以便共同遵守。

第一条加工成品

第二条加工成品质量要求

第三条原材料的提供办法及规格、数量、质量

1.（用承揽方原料完成工作的）,承揽方必须依照合同规定选用原材料,并接受定作方检验。承揽方隐瞒原材料的缺陷或者用不符合合同规定的原材料而影响定作质量时,定作方有权要求重作、修理、减少价款或退货。

2.（用定作方原材料完成工作的,应当明确规定原材料的消耗定额）。定作方应按合同规定的时间、数量、质量、规格提供原材料,承揽方对定作方提供的原材料要按合同规定及时检验,不符合要求的,应立即通知定作方调换或补齐。承揽方对定作方提供的原材料不得擅自更换,对修理的物品不得偷换零部件。

3.交（提）原材料等物品日期计算,参照第七条规定执行。

第四条技术资料、图纸提供办法

1.承揽方在依照定作方的要求进行工作期间,发现提供的图纸或技术要求不合理,应当及时通知定作方；定作方应当在规定的时间内回复,提出修改意见。承揽方在规定的时间内未得到答复,有权停止工作,并及时通知定作方,因此造成的损失,由定作方赔偿。

2.承揽方对于承揽的工作,如果定作方要求保密,应当严格遵守,未经定作方许可不得留存技术资料的复制品。

3.定作方应当按规定日期提供技术资料、图纸等。

第五条价款或酬金

价款或酬金,按照国家或主管部门的规定执行,没有规定的由当事人双方商定。

第六条验收标准和方法

1.按照合同规定的质量要求、图纸和样品作为验收标准。

2.定作方应当按合同规定的期限验收承揽方所完成的工作。验收前承揽方应当向定作方提交必需的技术资料和有关质量证明。对短期检验难以发现质量缺陷的定作物或项目,应当由双方协商,在合同中规定保证期限。保证期限内发生问题,除定作方使用、保管不当等原因而造成质量问题的以外,由承揽方负责修复或退换。

3.当事人双方对承揽的定作物和项目质量在检验中发生争议时,可由法定质量监督检验机构提供检验证明。

第七条交货的时间和地点

1.交（提）定作物期限应当按照合同规定履行。任何一方要求提前或延期交（提）定作物,应当在事先与对方达成协议,并按协议执行。

2.交（提）定作物日期计算：承揽方自备运输工具送交定作物的以定作方接收的戳记日期为准；委托运输部门运输的,以发运定作物时承运部门签发戳记日期为准；自提定作物的,以承揽方通知的提取日期为准,但承揽方在发出提取定作物通知中,必须留给定作方以必要的途中时间；双方另有约定的,按约定的方法计算。

第八条包装要求及费用负担

第九条运输办法及费用负担

第十条结算方式及期限

第十一条其他约定

第十二条承揽方的违约责任

一、未按合同规定的质量交付定作物或完成工作,定作方同意利用的,应当按质论价,酌减酬金或价款；不同意利用的,应当负责修整或调换,并承担逾期交付的责任；经过修整或调换后,仍不符合合同规定的,定作方有权拒收,由此造成的损失由承揽方赔偿。

二、交付定作物或完成工作的数量少于合同规定,定作方仍然需要的,应当照数补齐,补交部分按逾期交付处理；少交、迟交部分定作方不再需要的,承揽方应赔偿定作方因此造成的损失。

三、未按合同规包装定作物,需返修或重新包装的,应当负责返修或重新包装,并承担因此而支付的费用。定作方不要求返修或重新包装而要求赔偿损失的,承揽方应当偿付定作方该不合格包装物低于合格包装物的价值部分。因包装不符合同规定造成定作物毁损、灭失的,由承揽方赔偿损失。

四、逾期交付定作物（包括返修、更换、补交等）,应当向定作方偿付违约金\_\_\_\_元；（合同中无具体规定的,应当比照中国人民银行有关延期付款的规定,按逾期交付部分的价款总额计算,向定作方偿付违约金）以酬金计算的,每逾期一天,按逾期交付部分的酬金总额的千分之一偿付违约金。

未经定作方同意,提前交付定作物,定作方有权拒收。

五、不能交付定作物或不能完成工作的,应当偿付不能交付定作物或不能完成工作部分价款总值的\_\_\_\_%（10%～30%）或酬金总额的.\_

\_\_\_%（20%～60%）的违约金。

六、异地交付的定作物不符合合同规定,暂由定作方代保管时,应当偿付定作方实际支付的保管、保养费。

七、实行代运或送货的定作物,错发到达地点或接收单位（人）,除按合同规定负责运到指定地点或接收单位（人）外,并承担因此多付的运杂费和逾期交付定作物的责任。

八、由于保管不善致使定作方提供的原材料、设备、包装物及其他物品毁损、灭失的,应当偿付定作方因此造成的损失。

九、未按合同规定的办法和期限对定作方提供的原材料进行检验,或经检验发现原材料不符合要求而未按合同规定的期限通知定作方调换、补齐的,由承揽方对工作质量、数量承担责任。

十、擅自调换定作方提供的原材料或修理物的零部件,定作方有权拒收,承揽方应赔偿定作方因此造成的损失。如定作方要求重作或重新修理,应当按定作方要求办理,并承担逾期交付的责任。

第十三条定作方的违约责任

一、中途变更定作物的数量、规格、质量或设计等,应当赔偿承揽方因此造成的损失。

二、中途废止合同,属承揽方提供原村料的,偿付承揽方的未履行部分价款总值的\_\_\_\_%（10%～30%幅度）的违约金；不属承揽方提供原材料的,偿付承揽方以未履行部分酬金总额的\_\_\_\_%（20%～60%的幅度）违约金。

三、未按合同规定的时间和要求向承揽方提供原材料、技术资料、包装物等或未完成必要的辅助工作和准备工作,承揽方有权解除合同,定作方应当赔偿承揽方因此而造成的损失；承揽方不要求解除合同的,除交付定作物的日期得以顺延外,定作方应当偿付承揽方停工待料的损失。

四、超过合同规定期限领取定作物的,除按本条第五款规定偿付违约金外,还应当承担承揽方实际支付的保管、保养费。定作方超过领取期限6个月不领取定作物的,承揽方有权将定作物变卖,所得价款在扣除报酬、保管、保养费后,退还给定作方；变卖定作物所得少于报酬、保管、保养费时,定作方还应补偿不足部分；如定作物不能变卖,应当赔偿承揽方的损失。

五、超过合同规定日期付款,应当比照中国人民银行有关延期付款的规定向承揽方偿付违约金；以酬金计算的,每逾期一天,按酬金总额的千分之一偿付违约金。

六、无故拒绝接收定作物,应当赔偿承揽方因此造成的损失及运输部门的罚款。

七、变更交付定作物地点或接收单位（人）,承担因此而多支出的费用。

第十四条不可抗力

在合同规定的履行期限内,由于不可抗力致使定作物或原材料毁损、灭失的,承揽方在取得合法证明后,可免予承担违约责任,在定作方迟延接受或无故拒收期间发生的,定作方应当承担责任,并赔偿承揽方由此造成的损失。

第十五条纠纷的处理

加工承揽合同发生纠纷时,当事人双方应协商解决；协商不成按（）项处理：

1.向仲裁机关申请仲裁；

2.向人民法院起诉。

本合同自\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起生效,合同履行完毕即失效,本合同执行期间,双方不得随意变更和解除合同,合同如有未尽事宜,由双方共同协商,作出补充规定,补充规定与本合同具有同等效力。

本合同正本一式二份,定作方和承揽方各执一份；合同副本一式\_\_\_\_份,交\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（如经鉴证或公证,则应送鉴证机关或公证机关）各留存一份。

定作方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

承揽方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_

**文艺承揽合同范本12**

1、开场舞、结束舞蹈、教师舞蹈、负责人：

2、幼儿诗歌朗诵：

3、四口之家、侯园长采访、生日歌“切蛋糕”、对张院长的歌颂、老中青教师的谈话等，王丽负责。

4、英语童话剧《白雪公主》：

5、小班：《情景表演》、《我们的偶像》

6、中班：《春晓》、《妈妈亲、老师亲》

7、大班： 负责：《知识汇报》、《快乐的节日》、《天天向上》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找