# 关于电视广告公司合同(推荐)(五篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-09

*关于电视广告公司合同(推荐)一甲方(著作权人)：住所地：通信地址：邮政编码：证件号码：法定代表人(如果甲方为法人单位)：签约代表人(如果甲方为法人单位)：合同联系人(如果甲方为法人单位)：联系电话：传真：电子信箱：乙方(制片单位)：住所地：...*

**关于电视广告公司合同(推荐)一**

甲方(著作权人)：

住所地：

通信地址：

邮政编码：

证件号码：

法定代表人(如果甲方为法人单位)：

签约代表人(如果甲方为法人单位)：

合同联系人(如果甲方为法人单位)：

联系电话：

传真：

电子信箱：

乙方(制片单位)：

住所地：

通信地址：

邮政编码：

法定代表人：

签约代表人：

合同联系人：

联系电话：

传真：

电子信箱：

第一条 作品的名称： 。

第二条 交付

1.正式出版物，交付已发行的作品;

2.未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

第三条 作品的字数： 。

第四条 交付作品的日期： 。

第五条 转让费的数额及支付的方式

1.乙方以一次支付的方式支付转让费 元(大写： 元整);

2.乙方支付转让费应采用 方式支付。

3.支付转让费的期限： 。

第六条 转让的权利

甲方同意，在乙方付给转让费的前提下，将作品的下列专有权转让给乙方：

1.为拍摄电影(电视)片而改编该作品;

2.复制所制成的影片拷贝或录像带;

3.以电影(电视剧)形式公演该作品(或其改编本);

4.以电影(电视剧)形式，通过广播电台或电视台，广播或播映该作品或其改编本：

5.以电影(电视剧)形式，发行该作品的电影拷贝或电视剧录像带;

6.以成册小说(不得超过 字数)或连载形式出版改成电影(电视剧)的改编本;

7.广播或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

第七条 甲方的担保义务

1.甲方保证自己合法享有本合同所转让的一切专有权，该合同作品不含有任何侵犯他人版权的内容;

2.甲方保证该作品不包含下列内容：

(1)反对宪法确定的基本原则的;

(2)危害国家统一、主权和领土完整的;

(3)泄露国家秘密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的;

(4)煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结，或者侵害民族风俗、习惯的;

(5)宣扬邪教、迷信的;

(6)扰乱社会秩序，破坏社会稳定的;

(7)宣扬淫秽、赌博、暴力或者教唆犯罪的;

(8)侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的;

(9)危害社会公德或者民族优秀文化传统的;

(10)法律、行政法规和国家规定禁止的其他内容的。

3.所转让的权利未同时转让给任何第三方，也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方，也未曾作为礼物赠与任何第三方;

4.在本合同生效后的 年内，甲方未经乙方同意不得将作品付诸其他人公开表演;

5.甲方对上述所列各项专有权，在未经乙方书面表示不接受之前，不得向第三方转让。

第八条 乙方对原作修改权的范围限制

甲方同意乙方为摄制电影(电视剧)目的而改动原作的题目、人物、情节和对白等，或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

第九条 甲方收回权利的条件

如果乙方在合同生效后 年内并未开始拍摄，或在商定的时间内虽开始拍摄，但未在商定的时间内完成，则甲方有权要求收回所转让的权利。如果届时乙方已将其中部分或全部权利再转让给第三方，则由乙方负责先收回在第三方手中的权利。

第十条 乙方的义务

1.根据作品制作成电影(电视剧)片;

2.以该作品为基础制成的影片(电视片)发行后，按发行的数量支付一定报酬(在上述“转让费”之外)。

第十一条 乙方能否再转让改编权，由双方另行商定。

第十二条 乙方有权将转让著作权的部分从属权利，许可第三方使用，但不得损害甲方的合法权益。

第十三条 对于本合同的修改、补充或其它变更，须由双方协商一致，以书面的形式做出。经修改、补充及变更的条款及内容为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等法律效力。

第十四条 合同的解除

1.本合同一经签订，除法定和约定事由外，未经双方协商一致，任何一方不得单方解除。

2.任何一方违反本合同载明的保证和承诺、恶意或故意怠于履行本合同的义务致使合同履行困难且无法通过本合同明确约定的违约责任承担方式解决的，经守约方书面催告后仍怠于履行本合同的义务的，均视为根本违约，守约方有权解除本协议。违约方应当按照法律规定承担缔约过失责任、违约责任和损害赔偿责任。

第十五条 保密

1.双方互相承诺对其本人以及公司、雇员、代理人或顾问等因为签订本合同而收到或获取的所有资料、信息(以下简称“保密信息”)，包括与本合同条款相关、与谈判有关的、与剧情以及摄制有关的、与另一方的商业或事件有关的等与电影(电视剧)有关的一切资料和信息，严格加以保密;除了本条第3款的规定外，将不得在电影(电视剧)公映前利用或披露或泄露给任何人任何上述保密信息。

2.乙方应妥善保管甲方交予的与电影(电视剧)相关的全部资料、文件，并于完成本合同约定工作或解除本合同后返还甲方。保密信息一旦泄露，泄露方应及时通知。

3.若其中一方因法律、法规、主管部门或相关监管机构的要求或规定而需要披露任何保密资料，该一方将在法律许可的情况下，尽快把这种要求或规定通知对方，以使对方可寻求适当补救方法防止披露或豁免该一方遵守本协议的条款。若未能取得适当的补救或本协议项下的豁免，而必须披露保密资料，该一方可以将保密资料中必须披露的部分予以披露。

4.一方违反本合同约定的保密义务给另一方造成损失的，应赔偿给另一方造成的全部经济损失。

第十六条 不可抗力

1.本合同所称不可抗力，是指任何一方在签署本合同时不可预见的，不能克服的，且无法避免的，并阻碍该方全部或部分履行本合同义务的情形，包括地震、天灾、叛乱、暴动、内乱、战争、任何政府政策、法律法规的调整以及政府行为等其他事由或因素。

2.发生不可抗力事件，导致受影响的一方因此无法履行任何本合同项下义务的，则在不可抗力事件持续期间，因此受阻履行的义务应予中止，履行期限应自动延长，且受阻履行义务的一方免除相应违约责任。

3.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后 日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

4.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同，还应当尽一切合理努力，将该不可抗力事件的后果减小到最低程度。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

5.如果不可抗力事件持续期间超过 日并且各方未能就公正的解决办法达成一致，任何一方可按照本合同第十四条的规定解除本合同。

第十七条 通知与送达

1.甲乙双方因履行本意向合同而相互发出或者提供的所有通知、文件、资料等，均应按照本合同首部所列明的通讯地址、传真、电子邮件以邮寄或传真或电子邮件方式送达;一方如果迁址或者变更电话、电子邮件应当书面通知对方，否则发至本合同首部所列明的通讯地址或者传真、电子邮件系统的通知、文件、资料均视为有效送达。

2.以邮寄方式送达的，另一方签收之日视为送达;签收之日不明确的，以信件寄出或者投邮之日后第 日视为送达。通过传真、电子邮件方式送达的，通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时视为送达;通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时不明确的，以传真、电子邮件发出后的第 日视为送达。

第十八条 除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第十九条 合同的解释

1.本合同文本由□甲方□乙方提供，其已采取合理的方式提请对方注意免除或者限制其责任的条款并予以说明;甲乙双方对本合同各条款的内容均充分理解并经协商达成一致同意。

2.本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

第二十条 违约责任

1.甲方在规定的时间内未交付稿件，乙方有权解除合同，并追究甲方的违约责任;

2.乙方在约定的时间内未向甲方支付稿酬的，甲方有权终止合同，并追究乙方的违约责任。

第二十一条 争议解决与适用法律

1本协议的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国的法律。

2凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，由双方协商解决;协商不成的，按下列第□1/□2种方式(二选一)解决：

(1)任何一方均有权将争议提交设在 (地点)的 仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。

(2)任何一方均有权向\_\_\_\_人民法院起诉。

第二十二条 合同效力和签署

1.本合同对每一方的继承人和受让人均有约束力。

2.本合同的任何一方未能及时行使本合同项下的权利不应被视为放弃该权利，也不影响该方在将来行使该权利。

3.如果本合同中的任何条款无论因何种原因完全或部分无效或不具有执行力，或违反任何适用的法律，则该条款被视为删除。但本合同的其余条款仍应有效并且有约束力。

4.本合同一式 份，双方各执 份，具有同等法律效力。

5.本合同经双方签字、盖章生效，以最后签字、盖章日期为本合同生效日期，各方应在正式合同文本上加盖骑缝章。本合同未尽事宜，需修订或变更时由双方签署补充合同，补充合同与本合同具有同等法律效力。

6.本合同之任何修改除非经双方以书面形式签署确认，否则均属无效。

7.本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

8.本合同及本合同的补充合同内空格部分填写的文字与印刷文字具有同等法律效力。

甲方(盖章)： 乙方(盖章)：

授权代表(签字)： 授权代表(签字)：

年 月 日 年 月 日

签订地点： 签订地点：

**关于电视广告公司合同(推荐)二**

甲方：

乙方：

鉴于：

1.甲方委托乙方为其的前期拍摄;

2.甲方承担电视广告的制作费用，乙方负责按照双方事前确定的脚本完成此次前期拍摄。

甲、乙双方经友好协商，就甲方委托乙方进行电视广告制作事宜，达成合同如下：

1.委托事项内容：

1.1甲方委托乙方进行)制作。

1.2制作方式：

1.3乙方向甲方交付的电视广告片的成品包括：

1.3.1成片母带：1盘

1.3.2高清录像带：2盘

1.3.3录像带：2盘

1.3.4录像带：2盘

1.3.5：2盘

1.3.6三维的序列帧

1.3.7音乐分轨光盘完成日期:年月日制作费用：甲方支付给乙方完成电视广告片制作费用总计为：人民币元)。

2、付款方式：

3.1签署本合同之日起乙方提供正式发票后7个工作日内甲方即付乙方第一笔制作款，总制作费用的30%，共计人民币

3.2电视广告实际拍摄日2个工作日前，乙方提供正式发票后，甲方即付乙方第二笔制作款，总制作费用的40%，共计人民币元)。

3.3乙方完成电视广告片成品并经甲方认可同时交付1.3项所有内容，乙方提供正式发票后7个工

2.3.作日后甲方即付乙方第三笔制作款，总制作费用的30%，共计人民币元)。

4.项目条款：

4.1乙方应按照双方签署认可之拍摄脚本进行制作，如有修改，需经双方重新签署。甲方提出之脚本范围内的修改意见，乙方应进行相应修改，费用由乙方负担。

4.2如因以下原因造成交片时间延误，乙方将不承担相关责任：

4.2.1不可抗力导致不能履行合同义务的;

4.2.2甲方未能按合同或双方协商妥的要求落实相应工作。本条所述不可抗力是指不能预见、不能避免并且不能克服的客观事件。

4.3如因以下原因造成交片时间延误，甲方将不承担相关责任：

4.3.1乙方未按双方已签署的创意脚本或双方协商妥的要求进行修改的;

4.3.2乙方拍摄的画面或搭建的场景不能达成双方在会上确认的或口头认可的要求。4.4甲方需要提供的物品和配合：

4.4.1拍摄所需要的所有产品;

4.4.2现场监制人员;

4.4.3为实现合同目的合同外的双方协商好的其他协助或配合。

5.权利归属

本合同约定的电视广告片的著作权由甲方拥有，电视广告片(包括音乐)的所有使用权在甲方向乙方付清所有费用之后归甲方所有。

6.保证

甲乙双方保证不侵犯任何第三方权益。如任何一方原因导致侵犯第三方权益，则该方应承担全部法律责任并赔偿另外一方因此遭受的全部损失。

7.违约责任

7.1因乙方单方面原因造成逾期交付广告片的，每逾期1日按其制作费用总额0.03%向甲方支付违约金，直至其完成广告片的制作为止，不可抗力除外;如逾期30日仍未能完成，则甲方有权终止合同，乙方应退还甲方已付款项，并按本合同总额的30%向甲方支付违约金。如非乙方单方原因造成则不在此限。

7.2甲方逾期付款，每逾期1日按未支付金额0.03%向乙方支付违约金，直至其完成广告片的制作为止，不可抗力除外，最高赔偿支付额不超过合同总金额的30%，如非甲方单方原因造成则不在此限。

7.3违约方应承担并支付守约方因主张权利而产生的一切费用。包括但不限于：律师费、差旅费、调查费等。

8.保密

8.1当事人在订立合同过程中知悉的包含商业秘密在内的保密信息，在合同有效期和合同终止后，双方承诺：

8.1.1如未经提供方事先书面同意，接收方对于已经获得的保密信息，不得以书面或口头或其他形式向任何第三方以任何方式进行披露、散布、公开或拷贝;

8.1.2保密信息只应被一方有必要获悉的董事、经理、雇员知晓，一方应采取必要的措施，包括与该些人员签订保密协议等，确保该些人员承担约定的保密义务;

8.1.3如果一方因为法律规定或被司法部门强制要求而披露保密信息，需及时书面通知另一方;

8.1.4不得泄露、不正当地使用或允许他人使用该些保密信息。任何一方泄露、不正当地使用或允许他人使用该保密信息给对方造成损失的，泄露或不正当使用或允许他人使用一方应当承担相应的损害赔偿责任。

8.2本合同中保密信息是指不为公众所知悉、能为权利人带来经济利益，具有实用性并经权利人采取保密措施的设计资料、程序、产品配方、制作工艺、制作方法、管理诀窍、客户名单、货源情报、产销策略等技术信息和经营信息。保密信息不包括：一方不依赖保密信息而独立开发获得的;已公开或公众已知的;从不承担保密义务的第三方所合法获得的。

8.3本合同终止后30日内，接收方应将包含保密信息的文件、磁盘、光盘返还提供方。

9.适用法律

本合同适用中华人民共和国法律。

10.争议解决

本合同在执行中若发生争议，双方应本着友好协商的态度予以解决，协商或调解不成的，双方均同意提请中国国际经济贸易仲裁委员会北京分会按照该委员会现行仲裁规则在北京进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。

11.合同效力及其他

11.1本合同经甲乙双方法定代表人或授权代表人签字或加盖公章后生效。若由授权代表人签字，该签字人声明和保证，签署前已获得所属合同一方法定代表人的合法和有效的授权签署本合同。

11.2本合同部分条款无效，不影响其他部分的效力。

11.3本合同一式4份，甲乙方各执2份，具有同等法律效力。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_                               乙方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_                    法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**关于电视广告公司合同(推荐)三**

这个寒假由于兴趣爱好及专业需要，我打算去有关传媒的行业去实习。

首先去了xx市几家婚纱影楼应聘摄影师助理，由于专业知识不够扎实，最后都是竹篮打水一场空。在七月初，找到了一份家教的工作，每天就在学校看看书，复习功课，倒也轻松自在。一个偶然机会，在七月十五日来到了梦寐以求的xx市xx电视台。说明来意，时间目的，最后被编排到社教部。这是我所向往的部门，也希望以后从事纪录片的工作。

第一天上班。这天才明白一个台分为新闻部、社教部、广告部、网宣部等等。这天正巧遇到我们部门有个访谈节目，嘉宾是来至汶川南坪镇的镇长、党委书记。部门的工作人员在录音室里忙忙碌碌的准备着不同角度的摄影机、灯光照明、桌子等。制作室和录音室的设备是相连的，录音室是录制现场，灯光打开，调好亮度，主持人和嘉宾各自坐好，有四台摄影机，各自选好一个不同的角度和景别摄入一个人，其中一台机子是主持人和嘉宾的全景。在制作室里一台机器控制着录音室的摄影机，分别标上a、b、c、d序号，集中序号在导演的控制下来会跳动。节目录制完后，大家都大汗淋淋。

社教部每周六晚上都要播出一档以幽默搞笑的情景剧《xx》，类似四川台的《xx》，都是群众演员，演绎身边故事，展示xx人民的生活片。当然，只要你有好的剧本，道具简单，人人都可以写剧本和导演剧本。我在实习期间赶上《xx》的拍摄，演员都是来至台里各部门的实习生，个个俊男靓女，尽情发挥他们的演员天赋。与我们在学校里不一样的是，这里是多机位拍摄。这个剧情要从不同角度展示各种景别，但人物较少，空间也较小，就用来a、b两台机子。a是主机，b是副机。我的一项重要工作是举话筒(戏称音师)，这个长杆伸直有八米，是a机的外接话筒，举的时候注意不能穿帮，不能距演员太远，随着a机而移动。在拍的过程中，一个烦琐的事情就是打板(戏称板师)，在每一个镜头开机前，板师都在板上写上a――1，b――1，代表主机第一个镜头第一次拍摄成功，b机第一个镜头第一次拍摄成功。这是很重要的工作关系到后期的采集工作。

接下来的工作是采集带子，几台机子就是有几盘带子。板上记录着总镜头数，采的时候把每个镜头数分开，首先采a带，在每个镜头开始前出现板子，在导演的一声“停”下结束。再采b带等。然后是编辑片子，先把故事结构梳理出来，对照a、b两机的镜头，看那个镜头最具有现场感，选用最好的镜头。如果同一镜头b机的镜头效果好，就让b机镜头的画面和声音解组，然后和a机组接。最后的工作是打字幕。演员每一句话都是相对应的字幕显示出来这既要看稿子，又要看画面的嘴型，还要看演员的对白。一节情景剧就这样诞生了。

但情景剧的前端有一段主持人的开幕词(专业称之为口导)。我有幸为这期的节目写口导。以前看电视觉得主持人侃侃而谈是小菜一碟，现在自己来写，第一次写的太书面语，第二次结局没有悬念，第三次认认真真的看了一次剧本，才写出来。还好，主持人还满意。

最近xx县正在创建卫生城市，这是大力宣传xx的好时机。社教部策划了一个《xx》的栏目，记录xx具有代表的人、物、景等。去年国庆节才揭幕的xx公园算得上是xx的代表之一。这里有山、有塔、有石梯、有树、有休闲的人、、、、、、在一个周末，我们部门出动了众多大型设备，如摇臂摄影机、轨道等。早上随着晨曦记录了公园里杜甫的雕像、登塔眺望的古钟、公园门口舞动的人群、、、、、、下午记录了梓州国际大酒店的雄伟壮观，也展现了这个美丽的酒店在夕阳中的缕缕柔情、、、、、、、

短短一个月就在这样悄然飞逝!学校和这里是理论和实践的最佳结合。明白了动手能力很弱，写一个称心如意的策划案不容易，出去拍东西扛机器不轻松，但是学得的和见到的是无价之宝，受益终身!

在这里的一个月，我也结识了一些同道朋友，他们来至不同的学校，学术各有所长。我感谢他们对我的无私帮助!真的很感谢!

**关于电视广告公司合同(推荐)四**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1、甲方是依法注册成立并取得合法从事电视剧制作资格的电视剧制作单位，甲方计划摄制\_\_\_\_\_\_\_\_\_集电视剧《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电视剧）；乙方是依法注册成立的经纪公司，\_\_\_\_\_\_\_\_\_为乙方签约演员，乙方有权代表该演员签订本聘用合同；

2、乙方的签约演员是具有完全民事行为能力的自然人并且该演员是具有一定表演经验的影视演员，在多部影视剧中出演过重要角色；因此甲方决定聘用该演员在其计划摄制的电视剧中担任\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），乙方表示同意。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条 出演角色及对演员的要求

在电视剧中演员所担任的角色为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。演员应具有娴熟的演技，在拍摄过程中应利用肌体、语言、情感以及外在的道具等尽力地体验角色的情感，动情投入剧集之中。

第二条 工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前指派演员到达甲方指定地点，向甲方报到。导演工作正式开始。

演员工作结束的时间按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式确定：

1、需演员出演的剧情全部拍摄完毕之日；

2、电视剧停机之日；

3、电视剧后期录音制作完成之日；

4、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第三条 定金

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金；若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第四条 报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，自演员工作正式开始之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，包含已支付的定金），演员工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元）。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。

乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方应将定金和酬金直接支付至乙方，演员无权就其依据本合同为甲方提供的工作向甲方索取任何性质的酬金，本合同另有规定的除外。

第五条 提供剧本

甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向演员提供电视剧的文学剧本及其他与电视剧拍摄相关的资料。演员接到剧本后，应认真揣摩剧中的人物角色，为拍摄做好各项准备工作。

第六条 参加筹备工作

在电视剧开机之前，甲方有权要求演员参加拍摄筹备会、试装、试拍等拍摄筹备期内需要演员参与的工作，无需另行向乙方支付酬金。乙方应协调演员的档期，确保演员能够参加上述筹备期工作。

第七条 参加其他摄制工作

在电视剧停机之后，甲方有权要求演员参加配音、补拍、重拍等不超出演员专业职责范围的电视剧的其他摄制工作，但累计不得超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，否则，每超过一天应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。乙方应协调演员的档期，确保演员能够参加上述后期制作工作。

第八条 工作要求

演员在工作过程中应接受甲方的指导和管理，遵守甲方制定的规章、制度。但甲方不得干预演员的正当权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查演员的工作，但不得影响演员的正常工作，演员应予以配合。

乙方工作正式开始之日至乙方工作结束之日，演员应专职为甲方工作，不得参演与该电视剧内容相类似的其他影视作品。

演员如违反前款规定，应向甲方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的违约金。

演员应于其工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将甲方向其提供的文学剧本及相关资料全部归还甲方或按照甲方的要求将其销毁。

第九条 著作权及署名权

电视剧的著作权依法由甲方享有。

若电视剧得以拍摄并成功发行，演员依法享有在电视剧及相关衍生产品中的署名权。演员署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

第十条 姓名、肖像使用权

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电视剧、电视剧的衍生产品、电视剧的宣传片或预告片使用演员的姓名和肖像。但仅限于电视剧推广、宣传之目的。

第十一条 参加宣传活动

甲方有权要求演员参加电视剧的开机仪式、首播仪式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

甲方要求演员参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次；否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

第十二条 其他费用承担

从演员工作正式开始之日起至演员工作结束之日止，甲方应负责安排演员工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方承担。若甲方要求演员列国内其他拍摄场地工作，甲方应承担往返交通费用。若甲方要求演员到国外的拍摄场工作，甲方应负责办理相关证件和手续并承担一切费用。

甲方要求演员参加本合同规定的工作以及电视剧的宣传活动，应承担演员食宿及往返交通费用。

第十三条 提供剧装

演员在电视剧中的服装、道具、化装造型等均由甲方负责提供。

第十四条 保险

为确保演员在表演过程中的人身、财产安全，甲方应为演员办理商业保险，具体包括：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第十五条 双方保证

甲方：

1、取得《电视剧制作许可证（甲种）》并经依法注册和合法存续的电视剧制作单位，且《电视剧制作许可证（甲种）》仍处于有效期内；

2、经依法注册和合法存续的电视剧制作单位并将于本合同生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内就计划制作的电视剧取得《电视剧制作许可证（乙种）》；

3、保证电视剧不会包含任何侵害乙方、演员合法权益或者违反国家法律禁止性规定的内容；

4、在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为；

5、甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1、乙方保证其为依法注册成立并合法存续的具有文化经纪资格的经纪公司；

2、乙方与演员依据《中华人民共和国劳动法》的规定建立了劳动关系并订立了劳动合同，演员在本合同中的工作结束之前，其与演员之间的劳动合同持续有效（或者：乙方与导演依据《中华人民共和国民法典》的规定订立了委托代理合同，导演在本合同中的工作结束之前，其与导演之间的委托代理合同持续有效）；

3、乙方有权自行签署本合同；

4、在本合同规定的演员的工作期限内，乙方不会使演员参演与该电视剧内容类似的其他影视作品的拍摄；

5、演员有能力履行本合同下的所有义务；

6、演员履行本合同下的所有义务，皆不存在任何法律上的障碍；

7、保证在本合同签署之前，不存在任何针对演员的权利纠纷、索赔或者诉讼。

第十六条 甲方的除外责任

若乙方与演员之间为劳动关系，乙方作为演员的用人单位，应为演员办理养老、失业、医疗等社会保险，依法履行《中华人民共和国劳动法》及其与演员订立的劳动合同规定的由用人单位承担的其他义务。若乙方未依法履行其作为演员用人单位的相关义务，由此引起的一切后果由乙方自行承担；乙方与演员之间的劳动关系纠纷一概与甲方无关。

若乙方与演员之间为委托代理关系，乙方与演员因委托代理合同所产生的纠纷亦与甲方无关。

第十七条 乙方与演员的连带责任

在本合同生效期间内，不论因乙方或演员任何一方的原因导致乙方与演员订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，演员仍应继续履行本合同；若演员因其与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效而拒绝继续履行本合同，由此给甲方造成的一切损失，乙方与演员应承担连带赔偿责任。

第十八条 合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1、演员因自身原因不能履行本合同规定的义务，累计或连续超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天；

2、甲乙双方在本合同中所作保证不真实或为实现的；

3、演员部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同；

4、甲方拖欠乙方酬金累计达到乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙方催告后，仍不履行支付义务的；

5、甲方被依法吊销《电视剧制作许可证（甲种）》或《电视剧制作许可证（乙种）》；

6、甲乙双方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照。

第十九条 合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1、电视剧后期制作完中，甲乙双方另有约定的除外；

2、甲乙双方通过书面协议解除本合同；

3、因不可抗力致使合同目的不能实现的；

4、在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

5、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

6、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

7、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二十条 保密

未经甲方同意，乙方和演员均不得在电视剧首播之前向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与电视剧相关的一切信息。

乙方和演员保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经甲方同意，乙方和演员均不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

共5页,当前第2页12345

乙方或演员若违反上述保密义务，乙方和演员应对甲方因此而遭受的损失承担连带赔偿责任。

第二十一条 通知

1、根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2、各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第二十二条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十三条 合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十四条 争议的处理

1、本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

2、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式解决：

（1）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（2）依法向人民法院起诉。

第二十五条 不可抗力及意外事件

不可抗力：

1、如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4、本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

意外事件：

1、非因双方当事人过错，出现本条第一款规定的不可抗力事件以外的甲乙双方不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及电视剧导演或其他主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使电视剧的拍摄迟延，甲方应立即采取补救措施，并将拍摄计划顺延的时间书面通知乙方；因此而未能按原拍摄计划完成电视剧的拍摄，乙方无需承担违约责任。

2、若本条规定的情况致使电视剧的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第二十六条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十七条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十八条 合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

致\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《聘用电视剧演员合同》之甲方，下称甲方）：

鉴于甲方将要（或已经）与本人用人单位即\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《聘用电视剧演员合同》之乙方，下称乙方）签订《聘用电视剧演员合同》，聘用本人出演甲方计划（正在）摄制的\_\_\_\_\_\_\_\_\_集电视剧《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电视剧）中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_角色，本人特在此作出承诺如下：

共5页,当前第3页12345

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、本人愿意接受乙方的指派，出演电视剧的相关角色。

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、本人与乙方已根据《中华人民共和国劳动法》的规定建立了劳动关系并订立有劳动合同，且该劳动合同的期限尚未届满；依据此劳动合同，乙方有权与甲方签订《聘用电视剧演员合同》（或者：本人与乙方已根据《中华人民共和国民法典》的规定订立了委托代理合同；该委托代理合同在乙方与甲方签订《聘用电视剧演员合同》时仍然有效，乙方有权与甲方签订《聘用电视剧演员合同》）。

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、本人完全清楚、理解并接受甲方将要（或已经）与乙方签订的《聘用电视剧演员合同》的所有条款；若此合同得以签署并生效，本人将依法遵守并履行应由本人履行的条款。

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、本人有能力出演电视剧的角色，且本人出演电视剧的角色不存在任何法律上的障碍。本人有能力出演电影的角色，且本人出演电影的角色不存在任何法律上的障碍。本人在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对本人履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、本人保证在与甲方签订的《聘用电视剧演员合同》中约定的工作期限内，不会参演与该电视剧内容类似的其他影视作品的拍摄。

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、本人保证向剧组提供的本人的相关资料均为真实、合法、有效，不存在任何虚假。

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、不论因本人或乙方任何一方的原因导致本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人仍将依法遵守并履行甲方与乙方签署并生效的《聘用电视剧演员合同》。

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、本人同意甲方将与本人在《聘用电视剧演员合同》中约定的酬金直接向乙方支付，除非本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人不会向甲方索取任何性质的酬金。

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、无论因何原因导致本人与乙方订立的劳动合同（或委托代理合同）终止或无效，本人将于该劳动合同（或委托代理合同）终止或无效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向甲方出具该劳动合同（或委托代理合同）终止或无效的书面证明，否则，本人无权要求甲方直接向本人支付截至甲方收到书面证明之日尚未发生的酬金。

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、本人若违反上述任何一项承诺，愿意承担相应的赔偿责任。

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

演员（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：甲乙双方于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日签署了《聘用电视剧演员合同》，甲方聘用乙方签约的演员在其计划摄制的电视剧《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称电视剧）中出演\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），因电视剧剧情需要演员裸体或半裸体出演，甲乙双方经充分协商，达成如下条款，作为《聘用电视剧演员合同》之补充协议，以资共同遵守。

第一条 根据剧情需要，演员可能被要求在电视剧中以裸体或半裸体出演或其所表演的电视剧剧本中有相关性行为的情节描写。演员在电视剧中裸露的程度及性行为情节所要求的身体接触方式，由甲乙双方另行商定。

第二条 演员同意按照本协议第一条的要求出演相关角色。

第三条 甲方要求演员按照本补充协议第一条规定所出演的相关角色不得违反国家有关法律、法规、规章及其他规范性文件的规定，也不得违反社会的公序良俗，否则，演员有权拒绝出演，因此造成的损失由甲方自行承担。

第四条 甲方保证其所拍摄的电视剧中不会包含任何侵害乙方及演员合法权益的内容。

第五条 乙方保证其有权代表演员签订本协议，并保证演员有能力履行本协议下的各项义务，不存在任何法律上的障碍。

第六条 演员可以选择由替身代替其完成第一条描述的相关情节的拍摄，但必须经甲方同意，替身演员的酬金由\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方/乙方）承担。

第七条 本协议未涉及的事项，以《聘用电视剧演员合同》的规定为准。

第八条 争议的处理

甲乙双方在履行本协议的过程中所发生的争议，按照《聘用电视剧演员合同》中所规定的争议条款的相关内容来解决。

第九条 本协议自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。

本协议正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

共5页,当前第4页12345

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

共5页,当前第5页12345

**关于电视广告公司合同(推荐)五**

本人自x年取得工程师任职资格以来，一直受聘于广播电视局，从事工程师工作。历任电视台发射机房工程师、机房主任、播出部主任、广播电视局播控中心主任。几年来由于工作认真负责、兢兢业业、大胆管理，个人及所在部门多次因成绩突出被评为本局各类先进，xx年度我个人被自治区广播电影电视厅授予技术维护先进个人(二等奖)，及xx年度自治区广播电影电视厅技术维护先进个人(一等奖)等称号。

1994年，我初任电视台发射机房包机维护组长，针对当时无线九频道发射机腔体曲线多年无法达到要求的情况，经过细心检查、严密求证，终于发现致使腔体耦合空间、电容容量发生变化、可调范围缩小的设备症结，及时排除故障，并由此形成一套维修同类问题的技术规范，除帮助解决九频道、二频道因相同原因导致的图象和伴音指标低的问题外，还帮助148团、芳草湖等兄弟台站解决了大量的同类技术难题。现在，发射机腔体故障类维修已成为电视台技术人员的拿手绝活，提高了电视台技术人员排除故障的信心。鞍山广播器材厂的技术人员说：一般出现这些问题都要送回厂里，而你们可以自行处理这样的高难度故障，难能可贵。

1995年，我刚担任发射机房主任，新疆广电厅提出了要求各地电视台设备入级的指示，在局领导的支持下，我与机房其他同志一起，按照图纸及技术档案，对发射机组各单元设备进行了逐个调试、修复，经过半年的努力，全台五台发射机的各项技术指标全部达标，经自治区广电厅技术处验收，顺利入级。一改广播局设备入级难的局面，受到领导多次夸奖。同年6月，我组织并亲自登上电视发射塔进行发射天线维护，保证了发射指标的传输质量。

xx年，领导将我调到一个问题较多的单位，担任电视台播出部主任，希望我能够使该部门工作面貌发生改观。在处理好技术保障工作的同时，我想方设法解决好人的工作。首先，我用半个月的时间跟班学习，熟悉并精通了播出工作的操作技术，在掌握第一手资料的基础上，确立起“以人为本，有所区别，相对固定，强调关怀”的管理原则，改革《值班管理办法》，同时我个人带头值班、维修、坚持原则，得到基层群众的热烈欢迎和积极响应，由于理顺了工作关系和情绪，播出部工作质量大为提高，节目播出时间准了、画面清晰了、广告播出规范了。xx年当年，播出部第一次被台里评为“先进集体”。其次，我还带领部门技术骨干，大搞技术革新，我们利用一部淘汰的旧计算机，添置字幕卡，仅用不到一万元的投入，上了一套实时播出字幕系统，实现了本市各类文艺晚会直播现场的字幕的实时叠加，取得良好效果。后来，我们继续发挥这套字幕机作用，开创“底拉字幕”广告业务，当年创收4万元，以后每年创收十万元以上，直到xx年该套设备报废，最大化地发挥了这台旧设备的作用。

xx年1月，为进一步加快播出工作的技术改造步伐，实现自动播出。争得领导同意，为播出部门购置了部分关键设备，由我部与青岛广播设备研究所工作人员合作，完成了电视台节目自动播出系统在我局的“安家落户”。这在全疆电视系统属最早使用这类设备的，效果相当好，设备费用仅共6万元。从那时起，电视台再也未出现由于节目切换而出现彩条、口号、空画面等状况，电视播出质量实现质的飞跃，工作人员的工作压力大为降低。并创下电视台-xx年连续4年没有发生播出责任事故的最高纪录。

xx年，研发出依靠计算机进行非线性编辑工作的技术，制作了大量的广告、“飞点”，并帮助专题部门制作重要片子的片头、片尾，由我主持制作的《戈壁明珠》，第一次大量采用电脑图像处理技术，强烈增加了画面的美感及表现力，该片获xx年全国广播电视协会专家奖，首次实现电视台节目制作使用非线性编辑手段的多年梦想。

xx年，再次受领导委派实施组建广播电视局“播控中心”，将原无线、有线的三个频道的设备、人员进行整合，统一管理播出工作。我与同志们精心设计组合计划，在保证不间断安全播出的前提下，实现了设备、人员、节目播出的平稳过渡，创下整合前后零停播率的工作佳绩。同年，我又参与策划《西域军垦》网站的建设，搭建了最初的网站架构。在网站建设走入正轨之后，还负责为《西域军垦》网站子站《百业信息》做建网和日常维护管理工作。

xx年，我向领导申请接管了行将关闭的《图文电视》频道，策划并实施了将该频道向信息化、本地化转移的改革工作，即将原来仅用于点拨歌曲的《图文电视》频道，完全用以发布本地企业和个人的各类供求信息。《图文电视》于xx年1月1日开播“百业信息”，与《百业信息》网站同步发布。这一举措促进了经济信息交流，丰富了广告传播渠道，取得很好的社会效益。同时《图文电视》频道也打破了创办以来创收收入为零的历史，仅在“百业信息”开播不到一年即实现收入15万元。经济效益十分可观。

为了让这个频道既正常健康地运行，又最大限度地节省人力资源，我组织进行了“百业信息”数据库的建设工作，利用计算机数据库系统实现高效的信息管理发布工作，把管理溶入程序运行当中。现在每天播出几千条信息，而专业从事图文电视工作的只需一人。

xx年，开始对以往工作进行理论层面上的总结，一是针对广播电视系统设备由于接地故障，造成的许多问题进行了系统研究，写出了《广播电视系统接地》一文，就广播电视设备接地作用、要求和施工方法进行介绍，并对数据机房的接地要求给予建议，该文被收入《中国有线电视》xx年第9期;二是总结了图文电视数据库系统应用的设计开发经验，写出《基于数据库的图文电视系统设计》，被《电视技术》xx年第5期刊载;三是结合实践经验，就如何用数字电视技术改进有线电视运行、收费、管理系统，以及今后的发展，写出《技术革命将给有线电视业带来的一场崭新革命》，《广播电视与制作》杂志已来信拟采用。

这些年，我以创新开拓为精神动力，不计名不图利，全力以赴，取得了有目共睹的辉煌业绩，但也发现了自身的不足。今后我要在知识的系统性、全面性上下功夫，补足自己的知识空白点，更好的完成上级交给的工作任务，创造更加出色的工作业绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找