# 2024年语文教师实习报告范文

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-10

*20\_年语文教师实习报告范文一语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。(一)注意新课导入新颖。“兴趣是的老师...*

**20\_年语文教师实习报告范文一**

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。在教学中我用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。我因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的.天地。让学生阅读许多课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

四、培养适合学生自己的学习方法

要培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式，那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习，但常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中只有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。有的学生合作学习时，不会倾听，不会合作。在课堂活动前，先明确分工，再合作。这样可以让每个学生都可以发挥自己的特长;也可以先独立思考，再分别说出自己的想法，最后形成集体的意见。在合作学习的内容中，要考虑学生之间不同的认识，不同的发现，这些内容往往是教学的重点或难点，是学生靠个体自主学习很难解决的，把学生的个体差异变成一种教学资源，学生就会积极参与合作学习中去。教师要对合作学习进行指导，不能袖手旁观，要真正关注学生，深入到合作学习中去，了解他们合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。

五、把教师的教学理念贯穿到行动中去

语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。然而，以学生为中心，意味着教师转为合作者，那么一堂课，教师如何去备课，如何去引导学生根据教材去主动寻找问题。教师教学行为的转变，教师由权威变成合作者，那么教师跟学生是平等关系，在学习中，备课中，可以去参与学生的学习生活，根据学生的学习个性去发现问题，通过课堂的组织，并引导学生发现并解决问题，从而让学生产生兴趣与个性，这样大大加强了学生的学习能力;我们可以根据学生的个性发展化，运用多种教学模式，让学生找问题，可以同学提，老师提，再一起解决;还可以通过利用学生最感兴趣的字、词、句、画等入手，让学生产生兴趣，在发现问题，并解决问题我们是想让学生弄懂教材，并从教材中引发到现在生活中去，而往往教师们还是拘谨于教材，不敢突破。还由于学生在现在生活的阅历和社会接触较少，读课外图书也有限，也很难去领悟教材，甚至一些关键词、句难以表现出来。真正树立为学生而教，根据学情而教，使学生读有所感，思有所启，练有所得，学有所获，让课堂教学真正成为思想交流、情感沟通、生命对话的场所。教学要沉下心来咀嚼教材，发现、选取典范语段、欣赏点评;要开掘出蕴涵于母语中优秀的民族文化;对课文的主体特点、语言特色应了然于胸，还要自己准备好课文的相关知识、背景资料，条件允许的情况下，学生能自己收集信息。这样，在教学中才能得心应手发挥信。

**20\_年语文教师实习报告范文二**

莫泊桑说：“人生活在希望之中，一个希望破灭了或实现了，就会有新的希望产生。”新学期就是新的起点、新的希望，新的征程，新的收获。

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这所学校，对新学期充满了期待。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习，语言表达能力、写作能力以及基础知识的掌握参差不齐。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从四个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才；三是要培养学生的阅读写作能力，通过大量的课内外阅读来提高自身的写作水平；四是要及时了解每个学生对语文知识点的掌握情况，针对个别差异做到因材施教、对症下药。

本册教材共分为六个单元。

第一单元：我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《散步》是一篇散文，《秋天的怀念》是当代作家史铁生的作品，《羚羊木雕》是张之路的散文名篇，《散文诗两首》是印度文学家泰戈尔十分精美的散文詩，《世说新语》两则是古代散文。这五篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第二单元：这个单元是继续上个单元的亲情课题，教我们怎么树立理想，实现理想。这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些文章，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《x的冬天》），描写了美的情感……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：在讲完了人生的话题之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

（一）掌握和运用知识能力的目标:

1.掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。

2.学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

3.了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

4.培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

广泛推行“兵教兵”的教学方式。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

《海底两万里》（凡尔纳） 《牧羊少年奇幻之旅》（保罗.柯艾略 ）。

《成语故事》 《繁星·春水》（冰心） 《青春之歌》（杨沫） 《梦里花落知多少》（郭敬明） 《鲁滨逊漂流记》（笛福）《童年》

《在人间》 《我的大学》（高尔基） 《爱的教育》（亚米契斯） 《昆虫记》（法布尔） 《学习的革命》（珍妮特·沃斯） 《安徒生童话》（安徒生） 《格林童话》（格林兄弟） 《伊索寓言》

《罗马神话故事》 《可怕的科学》

（一）从生活中学习写作

1、发现和积累家庭生活素材，学会观察生活，感受生活，书写自己熟悉的生活，养成爱思考的习惯。

2、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达。

3、内容具体、感情真挚地续写故事，清晰地表达自己的独特感受和真切体验。

4、以自己的视角观察生活、表现生活，要力求有独到的生活见解。

（二）漫游语文世界

1、充分认识到语文与生活的密切联系，初步尝试在语文学习中沟通课堂内外、课本内外、学校内外的联系，从而开发利用社会现实生活中的语文教育资源。

2、搜集家庭、校园和社会生活中最新鲜、最活波的语言现象，了解社会上语言文字使用不规范的现象，培养热爱祖国语言的情感。

3、通过写作练习，学会多角度地观察生活，发现语文世界丰富多彩的表现形式，写出自己对社会生活中运用语文的独特感受和真切体验。

（三）文从字顺

1、引导学生正确使用语言，准确表达自己地所想所感。

2、培养学生正确使用语言文字地能力；培养学生学习提高语言表达水平的能力；培养学生养成自我修改的能力。

（四）突出中心

1、能围绕中心选材，突出中心，注意安排好内容的主次和详略。

2、能根据文章中心选取材料，有贯穿全文的线索，分清主次。

3、学会表达中心意思，分清材料的主次，处理好详略关系。

（五）条理清楚

1、用流畅的文字，调理清楚的表达自己所要说明的内容。

2、训练学生仿写的能力；提高学生条理清楚地安排材料的能力。

3、培养学生认真观察周围的事物，抓住事物的特征进行文字表达的能力。

（六）发挥联想和想象

1、是学生在现实的基础上，运用联想和想象，丰富要表达的内容。

2、根据相关内容的内在联系和自己的合理想象进行写作。

3、培养想象能力，养成敢于创新的写作意识。

**20\_年语文教师实习报告范文三**

为了使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，特制定教师个人研修计划。结合我本人的教学实际，我个人的研修计划如下：

一、指导思想：

以终身教育思想为指导，积极推进素质教育，充分发挥教师的专业引领作用，努力提高我的教学整体水平。

二、研修目标：

1、规范语文课堂教学，使自己由学习型向研究型转变，不断进行教学研究，努力探索和研究学生适合特点、促进学生创新能力不断提高的教学方法。

2、认真学习新的教学方法，迅速提高自身教学水平。

3、用新的教学理念提高课堂教学实效。

三、研修要求：

以实施素质教育理念为核心，注重理论与实践相结合，通过多种形式和内容，加强自己对实施素质教育思想观念的教育，帮助自己更新教育理念，树立与素质教育相符合的教育观、人才观和质量观，开拓知识视野，增强实施素质教育的主动性和自觉性，提高实施素质教育的能力和水平。

四、具体措施：

1、积极参加学校校本教研，认真学习《语文课程标准》，写好学习心得。理论与实践相结合，大胆进行课堂教学改革，提高教学实效。

2、认真完成学习任务，做好听课记录，不断总结教学经验，促进自身能力不断提高。

3、认真做好备、讲、批、辅、考等各项工作，并及时做好反思，调整自己的教学思路，做到因材施教，稳步提高教学质量。

4、多阅读教育书籍，写好教育教学随笔。

5、认真学习多媒体应用技术和现代信息技术，同时，结合本学科以及我个人的教学实际，使自己能独立制作课件，能够灵活自如地上好多媒体课。

**20\_年语文教师实习报告范文四**

从六年级到一年级，这个跨度真的很大，似乎由一个主角进入到另一个新的主角。这种主角转换让我很难适应，感觉自我这一个学期过得挺浑浑噩噩的，可能忽略掉了很多东西，可是我也在努力摸索，摸索中适应我的新主角，和孩子们一齐成长，一齐收获，去寻找突破，尝试做一个合格的一年级教师。期末了，回想这学期以来的教学工作，感觉真的很累，没有了自我学习的空间，早出晚归整天在学校陪着学生，可是看着学生一天天提高了又觉得很欣慰。具体总结如下：

由于我校所居住的二堡村近年很多拆迁，这一届生源复杂，外村镇的占大半，离校远靠车送的也不少，给管理带来难度。家长富了不是那么重视教育，孩子们也没有吃苦耐劳精神凭兴趣，所以让他们喜欢学习寓教于乐更为重要。如何让孩子欢乐学习在不断的反思与实践中，我悟出了一些头绪。

一年级孩子语文学习的第一张通行证就是汉语拼音。由于孩子的年龄特征，为了使孩子加深印象就必须反复练习，从而就会变得枯燥无味。所以在课堂中我联系实际指导学生用所以说辞说句，有时与某学生与当时发生的事联系上了学生很开心很乐意大胆试着说词说句甚至说一段话。

儿歌里的节奏和韵脚，都可能出此刻孩子们的语言里，至于那些游戏特点十分鲜明的儿歌，更能使幼儿饶有兴趣地诵读不止。幼孩们创造性地运用语言，正是从进取地投入语言游戏开始的，在具体的字母教学中更是不离儿歌。

比如张开嘴巴aaa，圆圆嘴巴ooo，扁扁嘴巴eee，一竖加点iii，乌鸦回家uuu，u上两点üüü等等不一而足;不仅仅如此我还鼓励孩子们进行创作，自编了许多琅琅上口的好儿歌，如声母教学中的拉开天线听广播，右下半圆bbb，举着小旗爬山坡，右上半圆ppp……和平鸽，爱和平，9字拐弯ggg，西瓜西瓜我爱吃，像个叉子某x等等等等。我欣喜地发现，孩子们是那么喜欢儿歌，能很快读写拼音字母了。教学也呈现出一派生机勃勃的景象，丝毫不觉得枯燥乏味。声韵搭配进行拼读的`时候，我又教他们：前音轻短后音重，两音相连猛一碰;还有标调歌：韵母里头先找a，没a再找o和e，iu都有标尾巴;三拼音有点难，可是用一句儿歌就能搞定:声轻介快韵母响，三拼连读很顺当;还有历年来ü上两点的省写规则这是一个难点，我们也有一首儿歌突破它：jqx真淘气，碰到ü儿两点要摘去，摘去两点还是üüü。

利用实物演示法、体态动作演示法、猜谜法、编儿歌方法、联想法、形象实际识字法、故事情趣识字法、溯源识字法、游戏识字法、用常理，避免易错笔画的方法、意义识字法等多种方法激发学生识字兴趣。

正如某-12-13星期四这天我的教学反思所记录的《语文生活化生活语文化》：

一向以来，总喜欢让学生结合实际尤其是当时情景学习。

上午教学《小松鼠找花生》，我要学生观察课文第二幅图，看看有什么变化引导他们发现：花儿谢了;叶不再绿，变黄了飘零了。之后问：“小松鼠的周围没有能听得见话的别的小动物，小松鼠的‘花正被谁摘了呢’是在对谁说”，全班顿时静得出奇。几秒钟后，罗畅突然大声说：“是他自言自语说的。”不错，课文

提示语的确写道：小松鼠自言自语地说……罗畅这孩子往往丢三落四的，开学初常常没带本子和铅笔甚至刚刚发的试卷到交卷时也找不着了。今日他是唯一能回答这个问题的，我很惊喜不由得摸摸他的头表扬他会动脑筋也很聪明。接下来的教学中，我引导学生说出自我有没有过自言自语，还创设了几个情景让他们能用自言自语说话。由于今日早辅课不是我上，急于教学中，我忘了晨检。我就在引导学生用课文中的“格外”一词说话时这样问：“谁的小手格外干净谁的小手格外脏”边问就边叫全班：“举起你们的双手，伸直五指，亮出手心我看看;再亮出手背我看看，大家也互相看看评评谁是今日卫生标兵。”孩子们习惯性地转动了小脑袋左顾右看，还转身看后面的。结果李兴纯等几个很干净，李思博等躲躲藏藏没大大方方伸出手，但我看到了他的手很脏。查悦的原本干净，但染了几滴水彩，那尴尬的表情我无法用途语言描述，她向我申明：“我洗过了，但洗不干净。”我安慰她以后细心点别染脏了，回去再用洗手液多洗洗。孩子们经过观察所得，纷纷说了“某的小手格外干净;某x的小手格外脏。”再拓展到别的方面用“格外”说句练习中，也没脱离实际，始终把德育渗透其间。

午间打饭时，李兴纯把饭给弄掉了，吴镟琳不声不响提来扫帚和铁撮箕打扫干净了，此刻我表扬了吴镟琳：“吴镟琳，好样的，默默地做好事，很机灵动作很快，他真是我们大家学习的榜样!”这让我想起了前几天学习要认识的生字“样”时，组词“榜样”，我之后问：“在我们班，谁是大家学习的榜样啊”当时常常不按时完成作业，不太讲卫生的罗玉龙举起了手并说：“我!”我想此时的实例和情景才能更好让他们意会什么叫榜样，这比凭空的举例和解释更容易领悟。我之后说：“李兴纯以后可得注意拿稳饭钵，丢了怪可惜的，前几天我们读了练习册上的《悯农》，问我们懂得了什么，李元志就说得很好，他说‘每一颗米都是农民伯伯辛辛苦苦中出来的’”。

总之，让学生喜欢学习欢乐成长是我们每一个语文教师所追求的境界，当前的教育仅仅靠埋头苦干强硬逼迫学生学习的负责精神已经落伍了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找