# 2024年口才班工作计划总结(八篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-11

*口才班工作计划总结一在往届口协的各位会长的带领下，理事会，干事的共同努力，会员的积极配合，如今的口协，管理体系比较完善，协会内部的工作氛围温馨，协会人员互相帮助，分工不分家，协会的各项活动工作能有序的进行着。但同时也还存在一些问题：由于各种...*

**口才班工作计划总结一**

在往届口协的各位会长的带领下，理事会，干事的共同努力，会员的积极配合，如今的口协，管理体系比较完善，协会内部的工作氛围温馨，协会人员互相帮助，分工不分家，协会的各项活动工作能有序的进行着。但同时也还存在一些问题：由于各种原因，口协的一些活动无法按计划进行，会员与协会联系不很紧密等。为了继承口协的优良传统，也同时解决协会还存在的问题，在新学年伊始，口协将全面开展工作，现将第一学期的工作计划拟定如下。

一、管理制度的进一步完善：根据以往协会积累的总结，由于会员的数量比较庞大，加上协会的一些活动因为各种原因而无法按计划进行，协会的会员与协会的联系不是很紧密。在新的学年里为改善这一点，除了争取多开展一些有益于会员的活动外，口协将会员分成三大组，在原本有协会特色的辩论队的基础上再建立“演讲组”和“表演组”两个特色组，各设组长。遵循协会的规章制度，根据协会的活动任务，三大组的组员在各自组长的直接带领下进行常规活动和培训，并且开展1—2次活动。分组后，各特色组的人数不会太庞大，训练和活动会更统一一些，这些都有利于加强会员之间的沟通与联系。

二、新学期的活动：

9月初（即新生军训期间）：

1、协会的宣传工作。我协会会组织人员到新生宿舍看望新生，帮助新生，同时口头宣传口协（经费允许的话会有宣传单），让新生对口协有一个初步的了解。

2、讨论与进一步确定本学期工作详细计划，开始准备招收新干事与会员的工作以及筹划会员迎新见面大会。

9月下旬（即军训结束）：招新工作。将按实际情况招收一定数目的新干事和会员。

10月中旬：迎新动员大会；今年将继承上一年收效不错的活动形式，将迎新和动员结合起来展开。大会中将辩论表演赛作为主要节目，各班准备参加辩论赛选手来观摩，介绍辩论中的基本技巧。这样既吸引会员的参加与保证参加人数，能更好地宣传了“新生杯”辩论赛，拉开新生辩论赛帷幕，起到一箭双雕的效果。

10月中旬到11月上旬：第x届x级“新生杯”辩论赛；我协会将在10月上旬就开始做好辩论赛的宣传工作，会将关于辩论赛的通知下达到每个班级的团支书手上，由支书通知组织班级辩论队参加“新生杯”。

11月中旬到12月中旬：

1、平时培训：三大组根据各组的特点同时有序的进行会员培训，计划是每个月进行一次。比如，辩论队可以每个月放映国际大专辩论赛的视频，开设有关辩论的讲座等等，表演组可以开展朗诵比赛，相声对决，话剧，小品，原声配音等活动，演讲组则可以进行演讲比赛，或者模拟竞选现场等等一系列活动。活动的形式多样，能引起会员的兴趣。

2、活动任务：辩论队，表演组，演讲组本学期各开展一次面向全部会员的活动，可以将08级新生作为主要对象。演讲组：“我的大学—我做主”演讲比赛；表演组：电影原声配音大赛——mychoice，myvoice；辩论队：趣味辩论赛。

三、经验学习交流会：计划在临近学期末会开展一次经验学习交流会。以上是化学与环境学院口才协会初步工作计划，但在实际的工作过程中，我们会遇到很多的困难，将会根据实际情况，适时调整方针，让协会发展更加美好！

**口才班工作计划总结二**

口才是一种艺术，一门科学，一种能力的表现，这是我们学习了这门课程后最大的体会。以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但现在我明白其实并不是，不能仅从表面去理解演讲与口才的意义，上课的时候老师阐述了口语艺术的特征和基本法则，从学生的实际能力和社会发展的需要出发，对学生进行说话、演讲、辩论、语言交际能力等方面的培养。我对口才也有了更全面的认识，知道了口才在现代社会中所处的重要地位。如此说来，说话并不是件容易的事，而要把话讲好就更难了，一言可兴邦，一言也可抵三军，言论的力量是巨大的。

在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思，很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在讲台上讲话时，就会出现脸红耳赤，说话断断续续、语无伦次的尴尬情况。

有这样一些人，不敢开口说话，怕被人笑。若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对，造成这样的原因，不仅仅只是怕被人讥笑，还有其他许多原因：可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人，对别人不太了解：可能在某个场合说话产生了不好的效果阴影，因噎废食，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”。可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或干脆不开口的想法。

不管出于何种原因，归其全部，无外乎一条，那就是要克服自己的心理障碍，首先要有充分的心理准备，减轻自己的负担，不要把自己的目标定的太高，降低求胜动机，做到轻装上阵，要保持积极的情绪，用积极的自我暗示的办法，不断强化必胜的信心与信念，养成一套独特的思维习惯，演讲时要把注意力从自己身上移开，冷静的处理怯场，深呼吸30秒，给自己勇气，默认自己是最棒的。

我认为所谓演讲就是要想讲、敢讲、多讲。

演讲是要有欲望的，也就是说要有表达的欲望，如果没有演讲的欲望，永远练不好口才。可以说每个人天生都有讲的欲望，从人呱呱坠地，吖吖学语开始就有了这种冲动，后来可能是由于社会、个人的原因，因讲不好，就不敢讲，不愿讲了。但是，演讲冲动是原始的，有些人只是没有机会而已。就如同一个沉默寡言的人，一旦醉酒，就会酒话连篇一样，酒就是催化剂，就是开启话匣子的钥匙。想讲，是需要培训的，一旦有了第一次的讲，就会有第二次表达的从动。所以，培训口才，应该先培养讲的兴趣开始，让人产生充分表达的愿望，只有想讲了，才能可能上演讲的讲台。

演讲课是一门实践课，如果是只讲理论，而不登台演讲，则理论再好，也是空洞的，没有实际效果，敢于登台亮相，大胆讲出来，才能达到真正的效果，所以说，演讲关键的问题是胆子要大，不要把面子看的太重，不要怕丢面子，不要担心别人的看法，只有大胆地讲出来，才能锻炼口才，否则是珍珠深埋，宝剑藏匿匣中。演讲的`根本问题就是胆子要大，也就是要突破心理障碍，能够战胜自己，就如同面对敌人要有奋勇当先的勇气，敢于亮剑。能够做到这一点，演讲就成功一半，有些人只所以惧怕演讲，就是迈不出这第一步，突破不了这道心理防线。所以，初学演讲的人，就要从站起来、走上台、讲出来练起。

我很高兴有机会成为演讲与口才协会的干事，也很高兴参加口协的演讲辩论培训和主持人培训。培训中我学到了许多，现在感觉自己懂得的关于口才的知识更多了，相信在培训中我会快乐地成长。

先说说演讲辩论培训吧，因为我报的是演讲，所以就能把了一篇去说了一下，说完后，杰梅师姐的一番话让我震撼，也让我知道原来我只懂得演讲的一点点技巧，实在是太无知了。从前我曾听说过演讲是一种艺术，但是怎样的艺术我就没有研究，直到这次培训后我才有些懂了。演讲需要有一个精彩的开场白，需要通过自己的故事和一些细节来打动观众，需要用真实的感情与观众达成共识，写需要尽量用上各种修辞手法，开头需要响亮吸引人，结尾要朴实但又感召力，呼吁观众行动起来以达到演讲的目的。要学会演讲，就要多看关于演讲方面的书籍，多读多练，冰冻三尺，非一日之寒，只有坚持训练，才能真正学好演讲。至于辩论，它相对演讲来说会比较灵活多变，所以不仅需要清晰的头脑，还要有机智，特别是面对辩友的提问要巧妙地回答，这样才不会掉入别人的陷阱。演讲和辩论都要求人们要有较多的语言综合能力。

主持人培训也让我学到了很多。我从杰梅师姐的点评中知道了自己的优点和不足，对于优点我会发扬，对于不足我就要改进。只有这样我才能做一个合格的主持人。通过不懈的努力我会成为一个优秀的主持人，我相信。

口协是我展现自己的舞台，有很多机会让我去尝试，去表现，去提高。参加培训是一件乐事，更是一件有意义的事，我会在培训中继续成长，只要努力，我相信就会有奇迹。我成长，我快乐。

**口才班工作计划总结三**

大家好。

相信刚刚过去的高考让每个人都有很大感触。考生们走过了人生第一个至关重要的路口，经过了高考的洗礼，他们变的成熟和坚强，更加坚定地踏上实现梦想的路。而作为我们，虽没有他们所承受的压力和辛苦，却也应从高考中收获些什么，比如经验，比如方法。

以下是高三学长们的学习方法和建议，和大家共享。

1)高中学习是一个积累的过程，高一就开始努力，不算早，高二开始刻苦，不算晚。高三才开始好好学，你已经失去优势了。

2)端正学习态度很重要，你用什么样的态度对待学习，学习就用什么样的成绩来“回报”你。

3)上帝是公平的，给每个人的时间都一样，高考的游戏规则是：想要比别人考的好，就必须比别人付出更多。

4)努力了不一定会有好成绩，但是不努力一定没有好结果。科学的学习方法是建立在合理安排时间的基础上的。

5)有自制力的人才是真正的强者，管住自己是好学生的王牌。

6)基础知识很重要，课本很重要，能书记课本的人成绩一定不会差。一定要在知识掌握的基础上做题，否则就是在浪费时间。

7)心态甚至比学习更重要，心静，乐观的人才能战胜高考。

8)身体是革命的本钱，这是真理!身体不好，你很难学习好。

9)多数情况下，上的补习班越多，成绩越不怎么样。尤其是在高三。

学习是没有捷径的，不要想着一步登天，只有将思考融入学习，才能结出成功的果实。正如孔子所说，学而不思则罔，思而不学则殆。学习与记忆是不一样的，学习是要理解，要从问题中总结方法，从练习中提炼精华。提高成绩单单靠做题是不够的，而重在于你能否从如此多的练习题中总结经验。

说到课外书，这在学校是个很尖锐的话题。课本是装不下整个世界的，课外书便成了我们扩展视野的好方式。但对于龙蛇混杂的书籍，我们应控制住自己，看书只为消遣，而不应痴狂。

对于初三的同学们，中考就像逐步临近的战斗一样。人生的路还很长，中考只是一个十字路口而已，一如既往的安心学习吧，跟好老师的步子，努力掌握更多的知识，只要尽了全力，就没有遗憾。

**口才班工作计划总结四**

为更好地提高演讲与口才协会会员的演讲与交际能力、锻炼会员语言表达能力，繁荣校园文化、丰富校园生活，加强会员间的交流，本协会积极开展一些内容丰富的社团活动，激励会员们努力提高各方面的素质，希望会员们在协会里能有所收获。

1、演讲知识讲座

2、第四届相声小品大赛

３、继续完善协会内部结构，优化组织结构

４、社团换届

１、三月份：

演讲知识讲座

为提高会员理论知识，增加会员对演讲知识的了解。

２、四月份：

第四届相声小品大赛

为提高同学们的表扬能力，使演讲与口才协会的影响范围更广。

３、五月份：

会员大会和会员内部交流趣味活动；为感谢会员的支持和帮助会

员间的交流，我们将在五月下旬举行会员大会和会员内部交流趣味活动，并对表现积极的会员进行适当的精神与物质上的奖励。

４、六月份：

社团换届；为保证社团更好地传承和工作继续顺利地开展，我们将在六月中旬进行社团换届。

这些工作贯穿我们整个学期，也将贯穿以后演讲与口才协会的建设。我们将紧紧把握“口才决定命运，演讲改变人生”的信念，建成一个优秀的协会。

**口才班工作计划总结五**

为更好地提高演讲与口才协会会员的演讲与交际能力、锻炼会员语言表达能力，繁荣校园文化、丰富校园生活，加强会员间的交流，本协会积极开展一些内容丰富的\'社团活动，激励会员们努力提高各方面的素质，希望会员们在协会里能有所收获。

1、演讲知识讲座

2、第四届相声小品大赛

３、继续完善协会内部结构，优化组织结构

４、社团换届

１、三月份：

演讲知识讲座

为提高会员理论知识，增加会员对演讲知识的了解。

２、四月份：

第四届相声小品大赛

为提高同学们的表扬能力，使演讲与口才协会的影响范围更广。

３、五月份：

会员大会和会员内部交流趣味活动；为感谢会员的支持和帮助会

员间的交流，我们将在五月下旬举行会员大会和会员内部交流趣味活动，并对表现积极的会员进行适当的精神与物质上的奖励。

４、六月份：

社团换届；为保证社团更好地传承和工作继续顺利地开展，我们将在六月中旬进行社团换届。

这些工作贯穿我们整个学期，也将贯穿以后演讲与口才协会的建设。我们将紧紧把握“口才决定命运，演讲改变人生”的信念，建成一个优秀的协会。

**口才班工作计划总结六**

一、任务和要求

1、加强与校团委、学生社联合会、各兄弟协会，联系校外资源，扩大协会在校内外的影响力。

2、开展各项活动，力争使活动精品化，进一步激发同学们对口才与应变的兴趣，提高成员口才与应变能力。

3、加强协会的干部队伍建设，在下一届里挑选成员作为协会储备干部，并加强协会干部培训学习，提高协会干部办活动的能力，为协会换届工作打下良好基础。

4、加强协会团支部建设，使协会团支部真正成为协会成员素养与品德的教育成长基地。

5、积极进行协会内部建设，完善协会各项规章制度，营造协会组织文化，深化集体荣誉感。

二、措施与步骤安排（一）协会工作安排

第一步。

2、 展示风采的自我简介 在加入协会以后，为培养会员们的自信，我们将给他们提供一个舞台，让他们介绍一下“我是谁”“我要做什么”等等，通过他们现场的发挥选出一些部门的干事，例如公关与外联部、组织策划与培训学习部等。3.各种活动的举办举行各种活动，例如增进各位了解，展示自我风采的晚会，锻炼口才与应变能力，提供交流平台的“说话”节目，尽显交换乐趣的“物物交换”活动，等等，我们还将不定期地举办一些各位喜闻乐见的活动。

4、 与兄弟协会联谊 既然是以交流沟通为主题的协会，我们自然会加强与兄弟协会的交流，并互 相吸取经验教训，以使各协会百花齐放。

5、 我们的目标 我们致力于让每个成员学会学习、学会做事、学会做人、学会生存、培养自信、锻炼承受挫折和失败的心理品质，让每一个协会的成员都能够独当一面。

（二）、具体活动安排

1、协会成员大会，开展协会会员与干事培训学习，共同开展工作。

2、组织协会内部辩论赛（五月上中旬，预计历时两周）。

3、组织策划株洲校区各协会“联合杯”演讲比赛，促进各协会交流（十月中下旬，预计历时三周）。

4、推广普通话活动周（十一月上旬，预计历时两周）。

5、邀请名人来校演讲（讲座）（十一月中下旬）。

6、举行招聘面试模拟会（十一月下旬）

7、组织策划“优美诗文朗诵比赛”（三月中上旬）

8、举办大学生文化艺术节（四月中旬）

9、父亲节、母亲节、感恩节、女生节、圣诞及元旦将举行各种形式的趣味性活动。

**口才班工作计划总结七**

口才训练总结 口才训练总结：三大口才训练方法 (1)速读法 这里的“读”指的是朗读，是用嘴去读，而不是用眼去看，顾名思义，“速读”也就是快速的朗读。

这种训练方法的目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。

方法：找来一篇演讲辞或一篇文辞优美的散文。先拿来字典、词典把 文章中不认识或弄不懂的字、词查出来，搞清楚，弄明白，然后开始朗读。一般开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到 的最快速度。

(2)背诵法 同学们都背诵过课文。有诗歌、有散文、有小说。背诵的目的是各有 不同的。有的是因为老师要求必须背诵，而不得不背，以完成老师交给的学习任务;也有的是为了记忆下某个名诗、名句，以此来丰富自己的文学素养。而我们 提倡的背诵，主要的目的是在于锻炼我们的口才。

这个训练最好能有老师的指导，特别是在朗诵技巧上给些指导。如果 没有这个条件，也可以找同学帮助，请同学听自己背诵，然后指出不足，使我们在改进时有所依据，这对练口才很有好处。

(3)练声法 练声也就是练声音，练嗓子。在生活中，我们都喜欢听那些饱满圆润、 悦耳动听的声音，而不愿听干瘪无力、沙哑干涩的声音。所以锻炼出一副好嗓子，练就一腔悦耳动听的声音，是我们必做的工作。

口才训练总结：演讲口才训练的方法 训练口才演讲的方法：科学发声训练声音是与人与人首次接触最直观的表现方式。无论线上线下的沟通，悦耳清晰充满力量的声线总是能让人如沐春风，倍感亲切从而源源不断的产生继 续追随的好感。猫老师在这里就分享了三种对于他本人很有效的方法。

(1)悄悄话法：主要是气息练习。就好比是宿舍夜谈，只运用嘴皮子 和气息。选一篇喜欢的文章，每天坚持二十分钟，三个月一定会有很大改善。

(2)哈字法：就是哈哈大笑的哈。一种是“哈~哈~哈~(将哈字短促有力， 一字一顿的发出来)另一种是连续不断的”哈哈哈哈哈~“(一口气尽量多说)说到这一点，补充一些话外音，平时练习发音和唱歌的底气除了游泳以外，还可以时不 时尝试撅起嘴唇打嘟嘟，时间久了一样可以提高肺活量。

(3)模仿法：选一个自己喜欢的音色类型，不断的模仿语音语调。(我 会讲有一位声乐老师曾多次建议我学习志玲姐姐的讲话方式吗因为如此轻柔的喃喃细语的确可以保护嗓子哟) 训练口才演讲的方法：肢体展示 非语言沟通在演讲中的作用仍然不可小觑。跨文化研究和写作的权威人士拉里·萨莫瓦尔(larry a·samovar)在《跨文化交际》中指出，“在面对面的交际中，信息的社交内容只有35%属于语言行为，其他内容都是通过非言语行为传 递的。”一切表达思想的人类行为基本都是由语言和非语言两部分组成，眼神，举止，仪态不仅显露出讲话者内心的状态也能吸引听众的注意力。

(1)眼神：扫视+停留(扫视时可有节奏的将听众从左到右，从前到后自 然的环视一周。或者选择一处固定的地方停留几秒，例如在听众产生骚动的地方，一旦产生触目相对也会平复窃窃私语。

(2)动作模仿：选择一个热爱的类型，反复模仿视频中的动作和神态， 久而久之形成自己的风格。

训练口才演讲的方法：如何培养幽默感 (1)背诵素材。可以是笑话，相声，或是搞笑性的综艺节目。

(2)自身经历。自嘲或者自黑，练习口语的时候老师曾讲过一句话”put your face in yourpocket”,这个时候就要要暂时放下自己的颜面和防备，好故事和真诚最容易打动听众。

(3)不断操练，复述素材。最好能采取录音的方式不断的纠正，在不 同场合多多练习，做到脱口而出。

训练口才演讲的方法：输入-如何积累素材 (1)灵感来源，构建自己的素材库。读书读报读杂志，也可以是喜马拉雅app，荔枝fm等，就是要做到大量的积累。读和目前认知水平的书只能原 地踏步，要读就读稍高于自己层次有些晦涩难懂的材料，这样才能进步。(此处推荐《如何阅读一本书》详尽介绍各类书籍的阅读方法)用心生活，随时记录。

无论是看电影，逛博物馆还是旅游会友，有任何想法和收获，记录下来。学术有 精，钻研专业。在自己本职的领域多下功夫，夯实基本功。

(2)学习现有的演讲视频，分析结构和内容，多看多听多模仿。

训练口才演讲的方法：输出-如何表达想法 写作是梳理思绪，提炼观点的最好办法，能够将自己看到的听到的好故事与知识分门别类的放置在大脑不同的记忆格子中。将繁杂的信息摄入转换成 清晰的理论条目。

(1)写作输出。作为公众号的撰写者，要定位自己的写作标准，写读 者希望看到的内容。一个是写热点事件与分析。第二是写自己生命中有意义的事情和分享收获。

(2)演讲输出。在紧张中得到反复录像改正，走出去多在人前多练习， 反馈，在实战中突破自己，不断纠正，不断改善。可以参加当地的读书会或是演讲俱乐部。(这里猫老师推荐了双语演讲头马俱乐部) 训练口才演讲的方法：即兴演讲速成记 人生没有彩排，每一天都是现场直播。无论是面试招聘还是私人聚会，在大多场合我们都需要具备短时高效表达观点和展示自我的能力。邓文迪在短暂 的飞行旅途中得到了默多克公司实习的机会，普莉希拉与扎克伯格在洗手间排队的空隙被彼此吸引。

(1)可以组成练习小组，每人出一个题目(人物，名词，现象均可)相互抽签，立刻就此展开陈述三分钟。(2)拆词，编。例如猫老师有一次抽签到“奥巴 马”，他讲作为是一个部门的主管，在面临新同事的讲话时，他发表了以下的观 点。“各位同事好，我是一个很随和的人。但是我做事也有底线，就是我不喜欢’ 傲巴马’，首先，傲慢影响和谐，其实，我不喜欢拍马屁的人，不如把精力发在 提升自我上面，最后我不喜欢马大哈，做事情就是要好严谨认真。”第二个例子就猫老师有一次的演讲小组里有个人是董兴平(男生)在接下来的演说中他说“我 现在还没有结婚，但是我希望我未来的孩子是’懂兴平’的(懂事，高兴，平安)

**口才班工作计划总结八**

口才与应变协会是由学生自发组织建立的求职策略和交际能力培养的一个新团体。我们的宗旨是在各类活动中提高现在大学生的自身个性化表达与应变能力。本协会立足校园，面向社会，主要以演讲、辩论、求职面试演习等活动，以期达到目标。

为使协会工作顺利发展，我协会制订活动计划如下：

1、加强与校团委、学生社联合会、各兄弟协会，联系校外资源，扩大协会在校内外的影响力。

2、开展各项活动，力争使活动精品化，进一步激发同学们对口才与应变的兴趣，提高成员口才与应变能力。

4、加强协会团支部建设，使协会团支部真正成为协会成员素养与品德的教育成长基地。

5、积极进行协会内部建设，完善协会各项规章制度，营造协会组织文化，深化集体荣誉感。

（一）协会工作安排

1、 别开生面的纳新活动

首先让学生知道口才与应变的重要性，让他们了解沟通的重要性，我们的目标是让每一个学生积极主动地加入协会，让他们有意识提高自己的语言和应变能力，每一个能够加入协会的成员其实已经迈出了自己心理防线的第一步。

2、 展示风采的自我简介

在加入协会以后，为培养会员们的自信，我们将给他们提供一个舞台，让他们介绍一下“我是谁”“我要做什么”等等，通过他们现场的发挥选出一些部门的干事，例如公关与外联部、组织策划与培训部等。

3.各种活动的举办

举行各种活动，例如增进大家了解，展示自我风采的晚会，锻炼口才与应变能力，提供交流平台的“说话”节目，尽显交换乐趣的“物物交换”活动，等等，我们还将不定期地举办一些大家喜闻乐见的活动。

4、 与兄弟协会联谊

既然是以交流沟通为主题的协会，我们自然会加强与兄弟协会的交流，并互

相吸取经验教训，以使各协会百花齐放。

5、 我们的目标

我们致力于让每个成员学会学习、学会做事、学会做人、学会生存、培养自信、锻炼承受挫折和失败的心理品质，让每一个协会的成员都能够独当一面。

（二）、具体活动安排

1、协会成员大会，开展协会会员与干事培训，共同开展工作。

2、组织协会内部辩论赛（五月上中旬，预计历时两周）。

3、组织策划株洲校区各协会“联合杯”演讲比赛，促进各协会交流（十月中下旬，预计历时三周）。

4、推广普通话活动周（十一月上旬，预计历时两周）。

5、邀请名人来校演讲（讲座）（十一月中下旬）。

6、举行招聘面试模拟会（十一月下旬）

7、组织策划“优美诗文朗诵比赛”（三月中上旬）

8、举办大学生文化艺术节（四月中旬）

9、父亲节、母亲节、感恩节、女生节、圣诞及元旦将举行各种形式的趣味性活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找