# 初中教师工作计划总结(八篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-12

*初中教师工作计划总结一1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神；2、突出学生主体，尊重个体差异，让学生...*

**初中教师工作计划总结一**

1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神；

2、突出学生主体，尊重个体差异，让学生在老师的指导下构建知识，提高技能，活跃思维，展现个性，发展心智，拓展视野

二、学生情况分析

今年的学生的基本情况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了，上课的注意力也不集中了，发言也不是很活跃。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中增加趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。

三、教材分析

教学目的

1、要使学生受到听、说、读、写、英语的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步援用英语交际的能力；养成良好的外语学习习惯，掌握学习外语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下扎实的基础。

2、使学生明确学习英语的目的性，

3、培养初步运用英语交际的能力和自学能力。

具体目标：

针对实际情况，我制定了以下二方面的教学目标：

1、语言技能：

听：1、能听懂课文大致内容；

2、能抓住简单语段中的观点；

说：1、能使用恰当的语调和节奏表达课文大意；

2、能经过准备就一般话题作短暂表达

读：1、能理解阅读材料中不同的观点和态度；

2、能识别不同文体的特征；

3、能通过分析句子结构理解难句和长句；

写：1、能简单写出连贯且结构较完整的句子，

2、能默写课文；

3、能在写作文中基本做到文体较规范、语句较通顺；

2、语言知识：

语音：1、逐步做到语音、语调自然、得体；

2、根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句。

词汇：1、运用词汇描述比较复杂的事物、行为和特征，说明概念等；

2、尽可能学会使用规定的习惯用语或固定搭配。

语法：1、进一步掌握描述时间、地点、方位的表达方式；

2、进一步理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式；

3、使用适当的语言形式进行描述和表达观点、态度、情感等；

4、学习、掌握基本语篇知识并根据特定目的有效地组织信息。

四、课时安排

本学期共17周的教学时间，计划第15周结课最后两周复习。

五、教学具体措施

1、摸清学生基本情况，逐步激励学生对英语产生学习兴趣。

2、重视课堂教学质量，逐步提高学生英语交际能力。

3、有意识培养学生听力、表述、朗读、书写和作业的基本能力。

4、重视思维过程系统编排，由浅入深，由易到难，由已知到未知，循序渐进，点面结合，逐步扩展，循环往现，以加深影响。

**初中教师工作计划总结二**

一、指导思想

我校教学工作始终以教育局相关科室工作计划以及我校的工作计划为指导以素质教育为主题以提高教育教学质量为核心以精细化管理为手段以创办优质教育为目标继续围绕“普及、发展、提高”三大任务开展工作巩固标准化学校建设成果加快实施特色学校建设步伐深化学校内涵发展不断创新工作思路调整工作方法强化教育教学管理提高整体办学水平。

二、主要任务与目标

1、贯彻实施《新市镇中学教学管理常规及评价办法》做到常规教学精细化管理。

2、确保“教学开放日”、“六个一工程”、“教师优质课赛课”、“校内优质课”等教学活动扎实开展并收到实效。

3、保证实验课开出率达到百分百。

4、实行对学生无缝隙管理。

5、做好近专任教师教学成绩的数据整理与统计工作。

6、加强毕业班管理争取今年中考再创佳绩。

三、重点工作

1、端正教育教学思想全面贯彻党的教育方针。保证开齐学科开足课时不出现课时偏差。上好地方课程、校本课程。上好音乐、体育、美术、劳动技术、卫生、地理、生物等课保证非考试科目的教学质量。结合我校我镇的实际进一步完善校本课程开发与建设制订教学计划开展好课堂教学活动。

2、加强常规教学的精细化管理落实常规教学基本要求全面提高教育教学质量。修订和完善《新市镇中学教学管理常规及评价办法》坚持经常抓好常规教学过程管理。每月进行一次常规工作检查并不定期进行抽查。每次检查后要有分析总结检查结果张榜公布并纳入教师岗位责任制。

备课。个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发并超前备课一周制作出切实可行的教学设计方案。学期初和期中进行两次集体备课。制定集体备课计划有时间、内容、中心发言人、负责人。

上课。优化课堂教学深入开展教学实践研究。坚持以夯实“双基”为重点以培养学生创新精神和实践能力为核心以调动学生积极有效参与为手段以促进学生全面发展为目标深化课堂教学改革改进教学方法加强创新精神和实践能力培养。课堂教学以学生为主体突出重点分化难点完成教学目标。在课堂教学中逐步培养学生的“问题意识”。按照学生的特性分析交给学生学习方法提高自我学习能力。坚决实行执案教学。

作业布置与批改。强化学生的训练和辅导。学科任课教师要做到堂堂清、日日清、周周清做好当堂训练、日训练和单元训练。教师布置作业时要因人而异分层要求分层评价。学科任课教师每单元要自命出高质量的基础训练和综合训练题。批改要形式多样面批比例要占三分之一以上。每周的“三清”材料要及时整理保存。

课外辅导与活动。成立特长生学习小组制定特长生培训计划。在教师的指导下开展活动使特长生得到培养。成立兴趣小组、艺术社团、文学社团等课外活动组织定期开展活动培养学生的兴趣发展学生的特长张扬学生的个性丰富学生的生活使学生全面发展。制定学校和专任教师“培优补差”计划建立学困生成长档案。建立任课教师包保学困生制度实施学困生的考核验收和提高奖励机制。

学业成绩考核考察。按照新课程标准要求对学生进行综合评价。把平时考核、单元考核、期中考核、期末考核结合起来重视对学生学习过程和学习态度的考核。做好期中期末片联考工作及时分析总结客观查摆问题不断改进工作。

四、认真开展好专项教学活动。

1、在学生中开展课前预习活动建立“预习问题本”。

2、精心组织4月份的“教学开放日”活动学科全、质量高。

3、开展好“六个一工程”确保课时安排制定计划同时加强笔记质量。

4、积极参加局里组织的研讨活动。

5、积极组织教师参加“十佳教师”评选活动。

6、继续开展40周岁以上教师优质课评选活动。

7、开展教学课件制作竞赛活动。

8、开展“校内优质课”评选活动。

9、继续实施“绿色证书”教育制定计划并开展一次主题教研活动有方案、主题、内容、过程、总结。

10、切实将法制教育课程纳入教学计划每两周安排一课时法律专门课。

五、深入开展教研活动。

继续开展“小问题大研究”课堂教学实践研究校内举行教研课，做到定期、定人、定主题。开展“校长谈课改教师说课改”活动学期举行两次业务校长听课报告会。校长听课50节评课10节业务校长听课70节评课20节主任听课80节评课30节。

完善“新老三室”使用制度保证实验课开出率。制定“新老三室”使用计划编制“实验安排表”确定时间、负责人保证每节实验课都按计划准时开出。

六、其他工作

完善《防控学生流失包保责任制》严防学生辍学。有针对性的家访、宣传、动员工作。集体实践活动每月1次有规范的实践记录和总结。做好学籍管理工作。处理好临时性教学活动。

**初中教师工作计划总结三**

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、工作任务

1、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

五、教学措施

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

**初中教师工作计划总结四**

一、本学期教材分析，学生现状分析

本学期教学内容是人教版九年级下教材，内容与现实生活联系非常密切，知识的综合性也较强，教材为学生动手操作，归纳猜想提供了可能。观察、思考、实验、想一想、试一试、做一做等，给学生留有思考的空间，让学生能更好地自主学习。因此对每一章的教学都要体现师生交往、互动、共同发展的过程。要求老师成为学生数学学习的组织者和引导者，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，在活动中激发学生的学习潜能，促使学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本数学知识、技能、思想、方法，提高解决问题的能力。开学“第一周”我对学生的观察和了解中发现少部分学生基础还可以，而大部分学生基础和能力比较差，甚至加减乘除运算都不过关，更不用提解决实际问题了。所以一定要想方设法，鼓励他们增强信心，改变现状。在扎实基础上提高他们解题的基本技能和技巧。

二、确立本学期的教学目标及实施目标的具体做法

本学期的教学目标是九年级（下）的两章内容和中考复习，力求学生掌握基础的同时提高他们的动手操的能力，概括的能力，类比猜想的能力和自主学习的能力。在初中的数学教学实践中，常常发现相当一部分学生一开始不适应中学教师的教法，出现消化不良的症状，究其原因，就学生方面主要有三点：一是学习态度不够端正；二是智能上存在差异；三是学习方法不科学。我以为施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。因此为防止过早出现两极分化，我准备具体从以下几方面入手：

（一）掌握学生心理特征，激发他们学习数学的积极性。

学生进入复习阶段，心理上发生了较大的变化，开始要求“独立自主”，但学生环境的更换并不等于他们已经具备了中学生的诸多能力。因此对学习道路上的困难估计不足。鉴于这些心理特征，教师必须十分重视激发学生的求知欲，有目的地时时地向学生介绍数学在日常生活中的应用，还要想办法让学生亲身体验生活离开数学知识将无法进行。从而激发他们学习数学知识的直接兴趣，同时在言行上，教师要切忌伤害学生的自尊心。

（二）努力提高课堂45分钟效率

（1）在教师这方面，首先做到要通读教材，驾奴教材，认真备课，认真备学生，认真备教法，对所讲知识的每一环节的过渡都要精心设计。给学生出示的问题也要有层次，有梯度，哪些是独立完成的，哪些是小组合作完成的，知识的达标程度教师更要掌握。同时作业也要分层次进行，使优生吃饱，差生吃好。

（2）重视学生能力的培养

中考复习阶段的数学是培养学生运算能力，发展思维能力和综合运用知识解决实际问题的能力，从而培养学生的创新意识。根据当前素质教育和新课改的的精神，在教学中我着重对学生进行上述几方面能力的培养。充分发挥学生的主体作用，尽可能地把学生的潜能全部挖掘出来。

（三）加强对学生学法指导

进入初三，有些学生纵然很努力，成绩依旧上不去，这说明中学阶段学习方法问题已成为突出问题，这就要求学生必须掌握知识的内存规律，不仅要知其然，还要知其所以然，以逐步提高分析、判断、综合、归纳的解题能力，我要求学生养成先复习，后做作业的好习惯。课后注意及时复习巩固以及经常复习巩固，能使学过的知识达到永久记忆，遗忘缓慢。

三、教学研究计划

课堂教学与数学改革是相铺相成的，做好教学研究能更好地为课堂教学服务。本学期将积极参加学校和备课组的各项教研活动，撰写“教学随笔”和“教学反思”。本人决定在“第四周”开一堂公开课，与学校同组的老师共同探讨教学。

四、继续教育计划

继续教育是提高教师基本技能的重要途径。本学期我积极参与校内外组织的各项继续教育，努力提升教育教学水平。

1、通过网络继续教育培训，学习新教育理念，不断完善教育教学方式。

2、阅读有关新课程的书籍，做好读书笔记。

总之，本学期的教学工作任务还有很多，需要在今后的实际工作中进一步补充和完善。

**初中教师工作计划总结五**

一、指导思想：

依据兴县教研室20\_\_年工作要点，结合数学学科特点，紧紧围绕“高效课堂”这一主题，组织开展以课堂改革为重点，以学科校本研修为中心，以提升学科教学质量为目的学科教学教研活动。引导教师由注重“传授”向注重“引导”转变；由注重“结果”向注重“过程”转变。以课堂教学、集体教研活动为载体，认真研究“高效课堂”教改理论和新的教学方法，针对初中数学教学中的难点、热点问题实施专题调研。重点培养名师，重视名师的引领作用，充分利用送教下乡、网络资源等手段对初中数学教学进行指导和服务，强化教科研“研究、管理、指导、服务”的工作职能，推动初中数学课堂教学改革向纵深发展，全面提高我县初中数学教学质量。

二、主要工作与做法：

1、为高效课堂教改实验服务，开展教研活动。

本学期在总结前期工作的基础上，认真落实本期教研室工作计划。继续研究和解决上学期“高效课堂”调研中存在的问题。上好教研员示范课，以示范课规范和引领教改实验，强化实验教师对教改实验的理解，优化课堂教学模式，提高教师课堂教学的水平，逐渐形成教师与教师，教师与教研员互动的效应，使教改实验落到实处。

2、加强骨干教师队伍管理，做好骨干教师队伍建设。

加强对青年教师的培养，注重对老教师教学观念的转变，有计划地培养青年教师，抓好青年教师梯队建设，多和星级、优秀教师在一起学习、交流，不断给其压担子，给予更多指导，促其往更高平台迈进。年内培养3-5名新的星级教师。

3、深化校本教研工作，研究课堂教学。

将“高效课堂”作为校本教研的工作重心。指导学校教研组开展个人主备与集体研讨的集体备课活动，组织并参与“研究课”与“示范课”的研讨活动，与一线教师共同研究有效课堂教学新思路，完善好初中数学有效课堂教学模式。指导教师认真撰写好教育教学成果，做好评选上报推广工作。

4、积极下乡，做好指导

要利用下乡指导的机会做好以下几个方面的指导：一是落实教学常规的指导，规范备、讲、批、辅、考、评六个教学环节；二是加强课题研究的指导，搞好课题研究是提高教师教学水平和教育教学质量的有效途径。要深入一线，认真进行指导，强化服务意识，下移教研重心，深入学校，深入课堂，认真听课评课，研究教法、学法，指导教学，与教师一起解决课堂教学中存在的一些问题。

5、做好20\_\_年数学科中考复习工作，

①深入课堂，了解毕业班教学现状，认真研究近年来全国各地和山西省中考试卷，关注中考动态。研究20\_\_年《山西省中考数学考试说明》和中考样题，研究解决数学教学工作中的新情况与新问题，指导学校和教师认真制定中考复习计划，正确把握与处理好基础知识、基本技能、基本方法的落实与能力培养的关系，指导毕业年级教师面向全体学生，重视差异，抓差扶优，做好后20%学生的帮扶工作。

②利用网络资源，积极联系毕业班教师开展20\_\_年中考预测试题的展示与交流，积极主动收集中考信息及时反馈给一线教师，做到信息互通。

③加强毕业班数学教学工作的管理力度，提高毕业班数学教学质量。认真做好毕业班教学质量检测阅卷与考试质量分析工作，并通过分析“诊断”教学、改进教学。

6、质量检测和命题研究。努力提高数学期末学业质量检测试题的命制水平。

对试题命制力争做到：紧靠教材，贴近中考，注重基础，突出重点，关注过程，体现能力”，试题呈现以下特点：

①凸显数学学科特性：坚持学科知识、学科技能考查第一的原则。

②体现开放性：坚持课本知识考察与生活实际相链接，课内外结合，学科间融合，知识活学活用。

③渗透人文性：优化命题形式，试卷描述情境化、趣味化、人性化。

④秉持科学性：依标据本，题目严谨，表述周密，覆盖面大，体现评价的导学、导教功能。不断提高和改进命题质量，提高自身命题水平，为教学一线服务。

总之，通过计划的全面落实和实施，必将全面促进我县数学教师在教育教学工作中，勇于开拓，改革创新，从而提高数学教育教学质量，使我县的初中数学教学工作上一个新台阶。

**初中教师工作计划总结六**

拾起一片金黄的落叶我发现秋天到了！当大雁南飞时,我醒悟秋天到了！翻开桌上的历时，我惊喜秋天到了！新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐组工作计划如下：

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让

学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组

将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师

生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

四、工作措施

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

**初中教师工作计划总结七**

一、工作目标

1、抓好初三毕业班工作，完成教育局下达的高中和职教招生任务，中考成绩明显攀升。

2、初一、初二今学期期末各学科总评成绩位居全县乡镇前三名，下学期位居全县乡镇前二名；初三年级今学期期末各学科总评成绩位居全县乡镇前三名，下学期位居全县乡镇前二名。

3、全面落实以“三环节”为重点的教学改革，优化教学常规，扎实提高课堂教学质量。

4、围绕课堂，为了课堂，服务课堂，培养一支水平高，乐奉献的教师队伍，通过读书学习，研究，让每位教师有所发展，有所提高，鼓励教师成为学科教学的专家。

5、落实好教学常规，结合新情况，分类推进，逐步实现电子化备课，无纸化办公，对传统的教学各环节制定新标准，采取新举措

6、学生巩固率达98℅以上，确保学生不人为的流失。

7、初中学生及格率达95%，80%的学生得分率达80%以上，学生双基扎实，熟练掌握知识产生的过程和方法，情感态度价值观得到有效提升。

二、工作重点及工作措施

1、强化质量目标意识，规范年级管理

开学初，学校提出初中教学质量目标定位为：全面推进素质教育，大面积提高教育教学质量，根据各年级基础和实际情况，确定三个年级在全县初中校中的目标位臵。同时，根据各年级学生不同特点和学习任务，初一重点是做好中小学衔接工作，抓学生的行为习惯和良好学习习惯的培养，旨在夯实基础。

初一只要把学生习惯培养好了，不愁质量上不了。初二随课程增加，学习任务的加重和要求的提高，学生两极分化最严重，年级工作的重点是强化管理，做好课堂教学中的防差补差工作，尤其是防差工作。我们要求教师认真借鉴洋思经验，力求做到“日日清，周周清，月月清”，不让学生掉队，谨防学困生队伍的扩大。

初三是九年义务教育的冲刺阶段，面临就业和升学的挑战，重点是教育学生树立“一颗红心，两种准备”的思想，抓两头促中间，大面积提高教育教学质量。我认为，在策略上，初三是重点，但初一是基础，而初二是关键，因为初三大家都较关注，质量这根弦绷得较紧，因此，初三工作只要在战略上把握方向，在战术上一丝不苟，就不会出大的偏差。。

2、加强考试管理，抓好考后分析

学期教学抓严三个细节，即围绕期中、期末的两次考试，中间穿插两次教育教学情况调研即月考，抓严三个细节：

一是考前宣传发动到位，形成良好的学风。

二是考试组织到位，形成良好的考风。

三是考后分析到位，形成良好的教风，以达到反思、改进和提高的效果。

这三个细节中，尤其注重第三个细节——考后的分析。通过分析，总结得失，反思前期工作，促进下阶段的工作。

我们采取的措施，就班级层面而言，主要有召开主题班会，每班出好一期专题板报，召开家长会，根据不同层次学生分别召开学生会，班主任和任课教师每次考后必须同每位学生谈心一次等。就学校层面而言，首先是成立领导小组，对各年级进行调研分析，以班级为单位，由班主任主持召集任课教师召开分析会；其次是由校长室与个别落差大的学科教师谈心交流；其三是由年级教导处对各年级个别薄弱学科组织抽考，弄清薄弱原因，对症下药。这一系列扁平化的举措，旨在通过分析总结，肯定好的做法，改进不足之处，使下一步工作更具针对性、实效性，也有效地防止考后松懈情绪的发生。通过考后交流分析，体会心得，受益匪浅，对下阶段工作目标更明确，措施更扎实，效果更明显。

3、加强作业管理

加强作业管理与作业研究，实行作业不过天制度。作业布臵必须遵循科学性、精简性、有效性。作业布臵实行教师个人申请、备课组长把关、教导处审批制度，除作文外当天作业当天完成，当天批阅、当天反馈。只有科学合理地布臵作业，才能真正做到增效减负。平时练习的油印量由年级教导处把关，课外练习册、教辅用书等资料，每生限订一套，其余全部封杀。

我们提倡教师手头多买几本参考书，每天做些筛选、剪贴、翻印的工作，这样布臵的作业才具有针对性、实效性。只有自己根据教学内容精选的练习，才最切合自己所教的学生，才最科学合理，最有实效。在月常规考核中，我们对学生平时的课业负担要求非常严格，老师布臵的作业必须及时批阅，自己来不及批阅的作业坚决不允许布臵。布臵一道练习，学生就要像考试一样及时地完成一道，教师认真地批改一道，并认真地评讲一道。学生做了作业，也必须进行反思，教师给予评析，否则就难以消化吸收。布臵作业，应在练习的精选、精练、精评上下功夫。

4、加强单测管理

严格落实单元测试工作。学期初教师个人制定详细的教学工作计划，认真规划单元教学与单元测试，需要进行单元测试时报教导处统一安排，教师最迟于次日上午完成试卷批阅与分析，做好后进生的辅导，确保单元测试过关率达到98%以上。

5、加强课堂管理

（1）在课堂教学上，我们强调教学内容重在双基，要以教学难度的7：2：1中的7为主，教学对象则要瞄准中下等学生，甚至是最后几位学生，从而切切实实地提高45分钟的课堂教学效益。有的教师考后埋怨学生，这道题我讲了几十遍，还不会。事实上这位教师是教了几十遍，很辛苦，很敬业，但就是一遍都没有把学生教会、教懂、让学生弄通。只有树立了正确的45分钟效益观，在课堂上及时做好防差工作，才能真正大面积提高课堂效益。

不管三七二十一，在课堂上大量教给学生，灌给学生，不考虑学生的接受程度、掌握情况，从而导致课堂上不断制造差生，再指望到课后补差，结果只能是越补越差，收效甚微。

（2）在课堂的监控力度上，认真落实领导干部听课制度，每周至少入班听课两节，从课前预习，课中改进，达标测试等方面全面监控，并且认真做好测试成绩的统计与分析，对照课前预习、课中改进的`情况对教师进行有针对的指导，确保每听一次课所任课教师的教学水平都有提高。

（3）级定期召开学生座谈会，调查了解教师的课堂教学情况，发放调查问卷收集在课堂教学中优秀的做法及存在的问题，及时反馈到每一位教师。

**初中教师工作计划总结八**

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析：

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。

因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让 学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标：

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组 将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师 生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

四、工作措施：

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找