# 音乐教师教学工作计划表(6篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-14

*初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划一这一学年我担任的是初中部七年级（133—136）和八年级（129—132）八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学...*

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划一**

这一学年我担任的是初中部七年级（133—136）和八年级（129—132）八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的.取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划二**

还记得，刚来实习学校的那一天，在校大门外就有两排整整齐齐的学生热情地欢迎我们实习教师的到来。一进入校园，我就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住了。每一个学生虽然都那么大了，但是依然那么纯真、可爱。到了自己的实习班级，听到的还是来自学生热情欢迎的掌声，还有在自己的面前边敬礼边说老师好的张张笑脸，我真的有一种说不出的幸福感。在指导老师的课上，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，都一一铭记于心。我的指导老师非常关心我，细心指导，告诉我，每次课讲课之前都要认真备课，上课前都要把上课的重点、难点等值得注意的地方牢记。对学生说话应该用怎样的语言，怎样与学生沟通等等，面面俱到，真的让我受益匪浅！

两周的听课实习完成了，指导老师让我跟全班的学生上课。我虽然在学校已经锻炼过，但我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像之中的那么可怕。从结结巴巴，到很自信、自如的跟学生讲课。这可是从一个学生到一个老师的质的飞跃啊！我面对着张张笑脸，看着他们认真听讲，认真唱歌，积极的回答问题。作为一个实习老师来说，我觉得真的有很大的成就感啊！就像一朵花，从含苞欲放到正直花期一样，是一个美好的过程。更是一个难忘的过程啊！

但是，在教学的过程之中，难免会遇到一些或调皮的孩子。但身为教职人员，是不可以用暴力或什么尖端的语言来达到教育的目的。或许会起到反作用，后果可能会不堪设想。是的，在一个国家，人人有权利，人人有利益，学生也不例外。如果不尊重学生的利益，别看他们小小年纪，他们会用自己的权利保护自己的利益，这样就会反作用与教师。更不用说我们现在是实习教师。所以，不尊重学生，不善待学生是不对的。

我认为，这是教育上的一种失败。所以，不同的学生就应该利用不同的教育方式，对症下药。更不能轻易的放弃他们。我上的是初一、初二年级的课，还是觉得他们那么小，那么的可爱，简直还是对着父母撒娇的宝贝。上课时都是满怀兴奋的情绪，喜欢说话，喜欢打闹。但在课上，我喜欢用一些自己觉得比较人性化的教育方式来压制他们的兴奋情绪，控制他们的不良行为，这样下来，取得了很好的教学效果。从那时起，我就非常注重对学生的教育方式和课堂的教学效果。我认为，这不单是我们老师，就连每一位同学的家长也值得注意啊！

我们上课的内容，有教唱课和欣赏课两种。在讲课方面，如果是欣赏课类型，就要引导学生在很短的时间内通过聆的方式来吸收他们应该掌握、了解的知识。但也可以抓住孩子的年龄特点，从他们喜欢的方面入手。比如以动画片为话题导入新课等，因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。都一直是孩子的热播节目。但是如果是教唱课类型，就用另一种导入的方式，激起学生的学习兴趣，使学生有一种强烈的想学想唱的欲望，再进入下一步的教学内容。这样层层深入，教学效果会更好些。如果是相关乐器的演奏、欣赏等，要让他们有一种想听、想看、想学的冲动，这样就更好开展下一步的教学。总之，不论是什么类型的音乐，都要让学生觉得通俗易懂，容易接受。这样才算是上了一堂成功的音乐课。

另外，我还觉得作为一个班主任，除了参与班级的日常管理外，在教育上只认识到严和爱是远远不够的。通过向教育指导老师和班主任指导老师的学习，我才明白。做班主任最主要的是：找到严和爱的切合点，并且在工作中要注意制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行。并对没有当过班干部的同学给予指导。

常常组织班干召开班干部会以。要充分了解班级情况和学生的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。还要关怀后进生、行为偏差生、随班就读生等。要拿出极大的耐心。通过家访、谈话等形式设法使他们转变。我的班级就是一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习学校。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。相信今后无论什么时候回想起这段实习的经历，都会觉得非常的快乐，对自己的未来会很有信心，而且会永远铭记于心！我衷心希望我的指导老师们工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在工作中，我还有很多做得不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，为以后的工作打下坚实的基础。再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师！

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划三**

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

相对而言这学期我会经常利用课余时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；多听其他教师的课等等。

1、应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析，而不是单一的分析。

2、要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。

3、通过音乐欣赏课让学生学会聆听。

总之，在今后的音乐教学中，我会接近所能让我和我的学生们一起快乐歌唱，快乐舞蹈，快乐演奏共享音乐魅力。

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划四**

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划五**

本学期，音乐备课组将根据学校和教科室关于备课组的工作计划安排，结合音乐学科的特点，以提高音乐课堂教学的有效性为前提，认真贯彻实施各项计划。

1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行备课活动。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

7、认真开展音乐兴趣小组活动，全面提高学生素质。

1、认真学习，不断提高教师的专业素养。

（1）坚持集体备课，探索优化课堂教学的新路径，认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。

（2）以老带新，教学经验丰富的老师要做好传、帮、带工作，本学期重点培养青年教师上好课，设计好教案，探讨课堂教学新路径，为早日成长起来做好准备。

2、积极开展学校艺术特色教学，加强学校舞蹈队、管乐队、合唱队的训练。

（1）选好人员，完善管理。

围绕学校工作重点并结合本科组工作重点，定好计划和目标。克服训练的盲目性和随意性，确保各队训练有目的、有步骤地进行。

（2）全组人员团结一致，分工合作，互相帮助，完成各种文艺活动。

3、配合学校，加强常规教学管理，保证教学质量。

（1）定期检查常规教学工作。

（2）平时互相听课，做好听课记录，发表意见。

1、每周定期进行集体备课；

2、安排组内教师公开课时间；

3、筹备校艺术节文艺活动和迎新年教师联欢会；

4、准备组内各计划总结。

**初中音乐教师教学工作计划一年级音乐教师教学工作计划六**

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

（一）唱歌部分：

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找