# 文物公司工作计划 文物工作年终总结(十七篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-15

*文物公司工作计划 文物工作年终总结一一、努力学习“两项活动”精神，提高素质1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，每个人都完成了两万字以上的学习笔记，有的达到三万七千余字，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身...*

**文物公司工作计划 文物工作年终总结一**

一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，每个人都完成了两万字以上的学习笔记，有的达到三万七千余字，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、深入调研。结合实际工作，就我局的蹲点村实际情况，积极进行调研，并帮助该点解决了一些实际情况，撰写调研报告。

3、通过学习大家都能自觉地自我加压，深入落实“干部作风年”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

二、深入挖掘古长城文化，开好论坛

1、成立了机构、制订了方案。成立了“中国·张北长城论坛”领导小组，下设张北长城文化办公室(简称长城办)。落实了办公地点、车辆、人员、经费。制订了《张北县xx年‘中国·张北--长城论坛’组织实施方案》。

2、向省^v^进行了专题汇报。两次赴石家庄向省^v^领导做了工作汇报。就我县六代长城的研究、挖掘长城内涵等相关工作提出了建设性意见。

3、与有关长城专家接触。多次去北京和保定，先后与中国长城学会会长董耀会先生、中国长城研究会会长成大林先生以及张之平、吴梦麟、赵福生、李文龙等专家联系，到我县境内的东坊子、镇虎台、正边台、黄花坪和桦皮岭多段古长城遗址进行实地考察，增加专家的理性认识，为开好论坛打下坚实的内容基础。

4、呈报了人大代表建议。通过^v^代表袁妙枝，在今年“两会”上，向^v^委员会呈报了“关于挖掘、保护六代长城”的建议，扩大我县对长城的保护在全国的影响。

三、认真作好元中都工程，精心施工

1、向上争跑资金。目前落实到位70万元，完成了县委定的项目指标的70%。

2、按照省局指示做好元中都宫城南门和宫城西南角台的保护工程。工程已经做了阶段性的保护，目前正在请省局派专家对所做的工程进行核审和下一步的指导。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结二**

县安委会：

按照县安委会办公室印发《×县开展安全生产三年整治行动方案》精神，我局认真安排部署，扎实开展全县文物旅游行业安全生产三年整治执法行动工作，现将工作开展情况总结如下：

为了加强全县文化文物旅游行业生产安全产三年整治执法行动工作的组织领领导，我局成立了以局长黄文阁同志任组长，副局长×为副组长，执法大队、文物股、旅游股等科室负责同志任成员的全县文化文物旅游行业安全生产安全产三年整治执法行动领导工作小组。印发了关于《×县文化旅游行业安全生产安全产三年整治执法行动方案》，每月局党组组织全系统干部职工会议，安排落实全系统全行业安全生产工作，学习^v^^v^在安全生产工作的重要论述和批示精神，落实安全生产工作任务，夯实安全生产管理工作责任，确保了此项工作的顺利开展。

强化安全生产教育。我局与县消防大队于×年×月×日，召开了×年全县文化文物旅游行业安全生产工作推进会，组织举办了文物旅游、文化娱乐场所单位负责人安全生产知识培训班，对全年的安全生产进行了安排部署，落实了安全生产管理责任，讲解了防火器材的使用知识和日常巡查要点等知识，认真落实企业法人代表、企业负责人是安全生产第一责任人的责任，健全安全生产管理机构，建立完善各项制度，依法加大安全投入，加强生产现场管理，改善安全生产条件，提高企业安全水平。

为切实做好文物旅游行业安全生产三年整治行动执法工作，我局结合文化文物旅游行业特点，制定了切实可行的工作方案，采取有力措施，确保全县文化文物旅游行业安全生产执法工作到位。

建立完善安全保障障体系。要求全县文化文物旅游行业各经营单位“责任落实、基础扎实、投入到位、管理规范”，建立健全安全生产主体责任制度，完善安全生产责任体系和管理体系，确保安全生产投入、管理、装备、培训等措施落实到位。

加大安全生产执法力度。加大对文化文物旅游景点隐患排查力度，安全县文化市场综合执法大队组织开展全县文化文物旅游行业安全专项检查，联合相关部门整治市场经营秩序，打击各类违法经营行为。开展了农家乐专项整治工作，排查消防安全隐患×个，对排查出的问题落实了整改时限、整改措施和整改责任人，在规定的期限对排查出的问题进行了整改销号。

落实安全生产工作责任。一是与文化文物旅游经营单位签订了×年安全生产责任书，各经营单位制定了切实可行的安全生产应急预案，落实了安全生产主体责任，严防重大安全责任事故发生。二是采取加强日常检查的不定期抽查的办法，进行安全隐患排查；落实第一责任人的安全责任和自律意识。到目前，共计检查文化娱乐场所×家，宾馆×家，旅行社代办点×家，印刷厂×家，书店×家，文物旅游景点×家；出动执法人员×人次，出动执法车×台次。除需现场整改外，未发现重大隐患情况。

加强疫情防控措施落实和监管。今年新冠肺炎疫情发生以来，我局从×月×日开始，暂停了全县所有的文化文物旅游经营单位的营业活动，暂停了各类人员聚集性演出活动的举办，每日安排县文化市场综合执法大队执法人员对暂停单位进行疫情防控检查。各下属单位落实了疫情防控责任片区，严格排查武汉返略人员，每日对各责任片区进行消杀。×月×日后，按照上级文件要求，各经营单位有序恢复生产和经营，在有序复工复产期间后，我局安排执法大队严格按照县疫情防控办要求制定措施，落实防控责任，确保了复工复产企业和单位疫情防控工作顺利进行。

在今后的工作中，我局将进一步修订完善安全生产应急预案，严格落实“一岗双责”和“分工负责制”。局安全产工作领导小组加强安全生产主体责任落实、集中执法的领导和监督，做到检查和隐患排查不走过场、不留盲区、不留死角。严格执行领导干部到岗带班和24小时值班制度，确保通信联络时刻畅通，确保我县文物旅游行业安全稳定。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结三**

（一）加强文物安全检查</font

为确保我县各级文物保护单位安全，按照州文广旅的文件要求，一季度一次小检，一年一次大检（检查内容为消防等文物安全隐患，建筑文物多数为寺庙建筑，考虑到宗教文物的复杂性和文物安全隐患得到整改，大检需宗教局和消防队协调检查，并在文物保护单位开展消防安全演练）。</font

（二）优化文物安全管理机制</font

一是编制文物安全管理制度，并张贴于文保单位；二是与文物看护员签订文物安全责任书，进一步完善文物安全管理责任制；三是制定文物应急预案，确保文物安全事故及时缓控。</font

（三）宣传《石渠县文物管理条例》</font

定期赴石渠县各乡镇宣传《石渠县文物保护管理条例》，提高文物保护的法律意识 ，避免再一次对古岩画等文物涂抹酥油、刻画等。</font

（四）整合资源、助推发展</font

通过文物收集、申报，整合文物资源，使得我县文物资源优势转换为项目优势及品牌优势，为做好文旅高质量发展，建设文旅强县扎实基础。</font[\_TAG\_h2]文物公司工作计划 文物工作年终总结四

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

五、强化防范措施，做好文物各项工作。

1、大力开展文物法规宣传教育，不断提高全民文物法制意识。在文物法宣传中，我们采取举办电视专题讲座、召开群众座谈会、散发传单、张贴标语，集中开展文物法规宣传、咨询活动。

2、充分发挥馆藏文物的资源优势，参加宝鸡市青铜器馆举办的专题陈列展和市^v^组织的“三峡展”等文物外展活动，展出文物1xxxx。

3、对横渠苏家坡村、姜眉路等文物遗址进行重点考古调查，完成了我县杨家村遗址待批国保文物单位的档案资料整理工作。

六、坚持正确的舆论导向，广播电视节目丰富多彩，宣传形式灵活多样。

1、狠抓职工岗位教育，全面提高业务素质。通过聘请专业人员举行业务知识培训、选派骨干外出学习、以及召开评稿(节目)会、考试、技术比武等活动，收到了外塑形象，内强素质的效果。据统计，今年共举办培训班16期，培训人员50xxxx人次，xxxx同志在北广续读研究生。为广播电视节目质量不断提升奠定了基础。

2、转播节目质量不断提高。今年以来，按照优质、安全、完整的原则，共转播上级台节目 1960 小时。设备完好率10xxxx，停播率在2分钟/百小时以内。

3、狠抓自办节目质量提高，规范采编播程序。为确保节目质量，重新修订了编播、奖惩等制度，坚持“三级审片”和“好稿(节目)评选”制度不间断，明确采编人员，部室主任，主管领导的职责范围。在强化管理的基础上，还在节目形式上大做文章，增加新闻节目主持人上镜，改变了节目播出时段。全年编播《眉县新闻》94期1037条，《社会万象》38 期210条，《生活与健康》38期230条。

4、争创名牌栏目，加大上送稿件力度。在抓好《眉县新闻》、《社会万象》、《生活与健康》等现有栏目的同时，我们还狠抓了名牌栏目创办和向上级新闻单位投送稿件的力度。《记者观察》栏目在强化舆论监督，弘扬社会正气，贬斥不良现象方面，已成为深受广大观众喜爱的电视栏目之一。据统计，截止目前共播出专题40期。向市级以上新闻媒体选送优秀节目稿件156篇(件)，被采用103篇(件)。

5、作好重大活动的宣传报道。今年，我们围绕县委、县政府的中心工作和重大活动，认真策划，精心组织，周密安排，抓好中心工作的宣传报道。首先制定宣传报道方案;其次是成立以主管领导亲自负责的宣传报道班子，保证报道质量。第三是内容丰富，节目形式多样。今年，我们成功的宣传报道了保持^v^员先进性教育活动，中央一号文件，县人代会、政协会，经济工作会议，重点建设项目，优秀拔尖人才等内容。同时举办了1台综合文艺晚会和“瀛海杯”群众秦腔大赛，全程录制了全县职工演讲、城西村招商引资文艺演唱会及眉县公务员综合素质大赛等。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结五**

20\_\_\_\_年，在县委、县政府的重视下，在省、市文物部门的指导下，我局坚持以“保护为主、抢救第一、有效保护、合理利用”工作方针为指导，以创新争优、重点突破为抓手，以强化服务、文化惠民为要求，努力推进我县文化遗产保护事业科学发展。

一、 一着不让，扎实推进文物普查工作

按照我县第三次全国文物普查方案要求，20\_\_\_\_年，在省市文物部门的指导下，在县委县政府的重视下，我局紧紧围绕县委“创先争优，赶超发展”这一中心，我们按照省市部署，在巩固第二阶段普查成果的基础上，全面开展普查的第三阶段工作。一是继续把提高普查质量作为重中之重。在普查第三阶段工作之初，我们认真抓好文物点调查资料的完善补充，包括各种数据的核查和数据误差率的检测工作，进一步提高了文物普查的准确率和公信力。上半年，我们在市局有关专家的帮助与支持下，结合宝应作为全国文物普查的抽样检测点，组织力量对全县175处实际有文物点所形成的调查资料进行逐一地、反复地检测，发现问题现场复核，及时修正，基本上做到了资料收集齐全，内容描述贴切，数据采集标准、时代和分类准确。二是着力推动普查成果的利用与转化。下半年，我们按照普查第三阶段的任务要求编制了本县行政区域内的不可移动文物名录和文物普查档案，建立了不可移动文物编码系统、地理信息数据库和电子地图系统，已完成在省^v^成功登录。为了巩固普查成果并推动其利用与转化，我们将普查中复查和新发现的有重要价值的7处文物点，形成材料申报了国家级(2处)和省级(5处)文物保护单位，为体现宝应丰厚的历史文化积淀增加了一份重要筹码。三是进一步加大对普查成果保护的宣传力度。在这次普查中，我县新发现的文物点达124处，占整个文物普查点70%，数量众多，类型丰富，特别是古建筑、古遗址和20世纪遗产等所占比重较大，均具重要的历史艺术价值和科学价值。为了增强全体民众的文物保护意识。对具有重要价值，品种稀缺的特别是新发现的历史文化遗产，以图文并茂的形式制成了24块流动展牌在城乡巡展，让公众更加关注和爱护文化遗产，推进精神文明建设。

二、优质服务，使博物馆免费开放效益显著

宝应博物馆、^v^少年读书处自实行免费开放以来受到了广大人民群众的欢迎。去年，为进一步做好免费开放工作，我们采取了以下几项措施。一是切实加强管理。健全了各项规章制度、调整了作息时间，中午不闭馆，严格工作人员的考勤考绩，改善服务态度，提升服务水平，同时注意了解观众对免费开放的满意度，发现问题，及时纠正。二是改造设施、设备。今年我们利用有限资金，改造了博物馆的厕所和阳台，对读书处的全面改造工程也已上马，为观众创造了良好的参观条件。三是丰富展览内容。去年，博物馆在原有文物陈展的基础上，利用临时展厅举办了古生物标本展，海洋生物展，国家书法家协会会员专题书法展等多种展览，平安宝应，警民同心——县公安局警营文化书画展，吸引了广大群众。四是加强了对外联系。年初，我们主动与有关工厂、学校、旅行社联系，签订合约，安排参观，争取了观众来源。通过采取以上一系列有效措施，20\_\_\_\_年博物馆、读书处观众人数有了较大幅度的上升，分别为6万人次和3万人次，比20\_\_\_\_年增加10%，取得了良好的社会效益。

三、合理定位，做好^v^少年读书处提升工作

**文物公司工作计划 文物工作年终总结六**

。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。现将工作情况报告如下：・・・・・・・・・・・

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛；文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活；该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影200多场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动；横渠土岭来了100多人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品200余幅，观看人数5万余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品6000余件，精选出300多件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价；除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品26件，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中华民族歌曲创演大赛；陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出；罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表；胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表；图书组4名同志均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇，

**文物公司工作计划 文物工作年终总结七**

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛;文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活;该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20xxxx场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动;横渠土岭来了10xxxx人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20xxxx幅，观看人数xxxx余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600xxxx件，精选出30xxxx件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价;除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2xxxx，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中华民族歌曲创演大赛;陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出;罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组xxxx同志均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲-下河寨道情、民间工艺品-石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达3xxxx处，演出 35xxxx场，创收2xxxx元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持^v^员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持^v^员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影190xxxx场，吸引观众xxxx余人，收入xxxx余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5xxxx元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结八**

今年是“xx”规划开局之年，为认真贯彻落实好文物工作方针，切实有效推进我县文物工作稳步向前发展，本着高位求进、创新突破、彰显特色、跨越发展的工作理念，我所全体职工，将更加精诚团结，齐心协力，努力做好以下几方面的工作：

1、充分利用节假日、“文化遗产日”、“”法制宣传日、文物普查等大好时机，做好文物法规的宣传工作，全年开展宣传活动不少于5次。

2、积极向上争取项目经费，认真完成招商引资工作任务。

3、强化单位“创新”和文物景点的环境综合治理工作，做好创建优美环境示范县街道文明劝导和单位软件建议工作，为一举创建达标展劲出力。

5、继续做好东青镇、文昌镇、元坝镇、中土乡等乡镇文体旅游联挂工作。

6、做好地面文物资源点的升级申报工作，从“三普”文物资源点中升级申报一批文保单位。力争申报县级文物保护单位10处，市级文物保护单位5处，省级文物保护单位2处。

7、配合县内重点项目工程，切实做好现场考古、发掘、清理、调查工作，确保各项重点工程实施文物保护科学决策。

8、做好文物保护“四防”工作（防火、防盗、防毒、防事故的发生），加强地面文物和馆藏文物的安全保护管理，确保实现第21个文物安全年。

9、做好文化遗产抢救保护项目灾后重建完成后的合理开发利用工作，做好全县文保资源统筹利用，壮大文化产业，让其发挥更好的社会效益和经济效益。

根据国家、省、市文物主管部门的安排布置，二ｏxx年全面完成我县文化遗产抢救保护项目（崇霞宝塔、红军渡口遗址、中土观音寺、临江寺、寻乐书岩、馆藏文物修复及设备购置，子项目：阳岳寺、紫云宫、云台观）的灾后重建扫尾任务。

1、3月底前完成文化遗产抢救保护项目灾后重建工程的主体建设工作；

2、8月底前完成各项目竣工验收、决算、审计、环境打造治理等系列工作。

3、12月底前完成文物救灾志、重建志和灾后重建档案的规范建设工作。

按照国家、省、市统一布置，我县“三普”工作现进入第三阶段，二ｏxx年将做如下几方面的工作：

1、完成软件装备、查验、数据录入，科学分析分类工作；

2、按照规范要求形成普查工作的各项成果，分类汇总，编写文物普查工作报告，编制普查档案资料；

3、编制不可移动文物名录，按照文物类别、编撰全县文物普查成果一书；

4、建立文物编码、不可移动文物分布电子地图系统、不可移动文物信息管理系统、不可移动文物大纲；

5、举办一次规模较大的全县文物普查成果展览。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结九**

文物保护管理工作计划

文物保护管理工作计划

一、文物保护工作

1.做好丝绸之路申报世界文化遗产工作。

根据国家^v^的工作安排，6月底前完成各申遗点的各项准备工作，7至8月份迎接申遗专家的验收；重点做好汉长安城未央宫区域遗址公园建设，组织实施各项文物本体保护展示工程，做好申遗点周边环境整治的技术指导工作；做好申遗档案的制作、监测机制的建设工作。2.积极推进大遗址保护及遗址公园建设。

在市汉长安城国家大遗址保护特区建设领导小组办公室的领导下，做好汉长安城遗址的文物保护工作，促进汉长安城遗址公园建设；配合沣东新城，做好阿房宫遗址周边环境整治和遗址公园建设项目的启动工作；做好遗址本体保护研究，实施部分遗址抢救性保护项目；配合昆明池公园建设，组织开展考古勘探、试掘工作，为方案编制提供依据。认真做好半坡遗址公园、丰镐、杨官寨、栎阳城遗址、秦东陵、汉杜陵、霸陵的保护利用工作。

3.积极推动各级文物保护单位规划编制工作。

认真落实市政府关于全面启动各级文物保护单位保护

1 / 12

文物保护管理工作计划

规划编制工作的要求，积极协调各方面力量，按照文物的隶属以及管理使用关系，依据法律规定，明确每一个规划编制的工作责任主体，统筹安排。推进《\*\*考古遗址公园总体规划》和《汉长安城考古遗址公园未央宫片区详细规划》、《阿房宫遗址公园规划》的编制工作；重点推动《丰镐遗址保护规划》、《\*\*遗址保护规划》、《霸陵》、《栎阳城遗址保护规划》、《半坡遗址保护规划》的编制工作；重点启动《秦庄襄王墓保护利用规划》、《明秦王家族墓保护规划》、《通远坊^v^堂保护规划》、《华严寺塔保护利用规划》等的规划编制工作。在文物维修方案的编制、保护规划的审批、文物保护工程的立项和实施上，认真做好指导、协调、监督工作。4.继续做好大遗址考古工作。

配合汉长安城考古遗址公园建设，组织开展考古工作；结合西咸新区沣东新城的建设，推进丰镐遗址和阿房宫遗址的考古调查勘探工作；继续做好霸陵的考古调查工作，启动栎阳城遗址考古勘探工作，为保护规划编制打好基础。5.实施大遗址本体保护展示工程。

结合《申遗保护管理规划》及《汉长安城考古遗址公园未央宫片区详细规划》的要求，重点做好汉长安城未央宫区域遗址公园建设，实施汉代道路保护一期工程、城墙重要段落保护展示项目、西安门遗址、直城门遗址与未央宫前殿遗址保护展示工程。

2 / 12

文物保护管理工作计划

6.加强文物考古和勘探管理工作。

落实市政府《关于加强建设工程中文物勘探管理工作的通告》，研究制定考古勘探管理工作实施细则，进一步加强配合城市基本建设考古勘探管理工作。加强对勘探质量的检查认定工作，配合全市重大建设项目的开展，做好基本建设中的考古发掘和文物保护工作。继续抓好考古发掘和研究工作，强化发掘质量监督管理，开展具有重要学术意义的专题考古调查研究。积极推进《西安市地下文物保护管理条例（办法）》的制定、申报，颁布以及实施工作。

二、博物馆工作

7.加强博物馆数量建设。

根据“博物馆之城”建设规划，指导协调完成20\_年博物馆的报审工作，完成“百座博物馆”建设任务，推进我市博物馆事业迈上新台阶。8.提升博物馆质量建设。

协调指导全市博物馆进一步提升陈列展览和社会服务职能，特别是国有博物馆的升级改造等工作，充分发挥国有博物馆的引领示范作用。组织开展20\_年民办（行业）博物馆考核工作，落实相关扶持资金和政策；修订出台《市民办博物馆管理办法（暂行）》；编纂《市民办博物馆内部管理制度汇编》、《民办博物馆管理实用手册》和《西安百家博物馆》；试点开展全市民办博物馆藏品数据库建设，年内努力

3 / 12

文物保护管理工作计划

完成2万件藏品的录入工作。9.不断丰富和完善博物馆体系。

努力建设各类能充分体现我市地域特色的新类型博物馆，如工业遗产博物馆、行业特色博物馆、社区博物馆、民俗博物馆等，凸显小型、专题、多样的建设特色，力争“十二五”末，专题类博物馆达到50个以上，使我市博物馆体系更加趋于完善和合理。配合省^v^做好正在筹划的全国第一座考古博物馆陕西考古博物馆的建设，以带动民间博物馆城的建设和发展。

10.做好全市可移动文物普查工作。

贯彻落实国家^v^、省^v^关于认真做好第一次全国可移动文物普查的安排部署，在全面总结全市国有可移动

文物普查试点工作经验的基础上，进一步统一思想，明确任务，加强宣传，动员全社会力量全力投入，保质保量地完成任务。

11.健全组织机构和加强人才培养工作。

筹划成立市博物馆协会；继续与相关部门沟通组建“西安市博物馆事业发展服务中心”，为全市博物馆发展做好申报审核、人才培养、职称评定、技术咨询、运行管理等服务和保障工作；加快制定西安市博物馆讲解员评估定级办法；扎实做好20\_年博物馆讲解员大赛工作；组织全市民办博物馆管理人员培训。积极推进民办博物馆专业技术人员职称

4 / 12

文物保护管理工作计划

评定工作。

12.深化博物馆社会服务功能，不断扩大文化惠民的成果。

组织筹划好“国际博物馆日”宣传活动，指导和协调各博物馆做好各类展览展示、学术交流和文化活动；以持续开展博物馆进学校、进社区、进农村服务活动和博物馆进百校活动为抓手，不断扩大文化惠民的成果。13.积极推动红色旅游的建设和发展。

以启动西京招待所回收利用为契机，积极推进西安事变旧址群回收利用工作；认真按照《八路军办事处发展规划》的总体思路，推进红色旅游工作进程。

三、文物安全工作

14.落实文物安全、消防安全、安全生产责任制。

与区县文物管理部门签订《文物安全责任书》，与基层单位签订《文物安全责任书》、《消防安全责任书》和《安全生产责任书》，分解工作任务，落实安全责任，努力实现第23个馆库藏文物安全年。

15.加强安全检查，整改安全隐患，开展专项整治活动。

对区县部分重点文物保护单位和局属单位进行安全检查；着重检查重大节日安全措施落实、人员密集场所的安全管理、古建筑消防安全、文物库房、博物馆展出文物的安全、5 / 12

文物保护管理工作计划

考古工地、建筑施工工地的安全措施落实情况等，查找安全隐患，督促进行整改；认真开展安全生产月、安全生产年、消防宣传月及上级安排的专项整治活动，做到有安排布置、有检查督察、有总结汇报，力求取得实效。16.加强田野文物安全工作。

调研重点区县不可移动文物安全管理情况，起草不可移动文物安全管理办法，明确不可移动文物管理体制、机制、责任、管理措施等；进一步与相关部门沟通，落实不可移动文物保障经费；加强田野文物的安全巡查工作。17.加强技防和消防设施建设。

完善重点单位和重点部位的技防设施和消防设施，实施一批技防工程项目，提高技术防范能力，提高设备使用效率；重点做好半坡遗址、秦东陵、汉杜陵、唐兴教寺塔、华清宫遗址和水陆庵等单位的安防技防项目；做好相关项目的储备工作。

18.做好安全培训工作。

督促各单位开展经常性的安全教育培训工作，落实安全主体责任，增强全员安全意识，提高全员安全素质，提升单位安全管理水平；结合“防火墙”工程建设、“119”消防安全宣传月等专项活动，全面提高全市文物系统消防安全“五个能力”建设水平；组织一次安全专项培训。19.加强应急管理，提高应急能力。

6 / 12

文物保护管理工作计划

完善应急机制，加强应急演练，进一步增强应对突发事件的能力；加强对重大活动、重大节日期间应急工作的检查指导；组织一次全局性的应急演练现场会。20.做好依法行政和行政执法工作。

落实《市关于切实促进〈文物保护法〉贯彻落实的若干意见》，分解工作任务，明确工作责任；做好“申遗”政府规章的起草和报送工作；加强依法行政的学习教育，定时编印《依法行政学习资料》；督促检查指导区县文物管理部门认真履行行政执法主体职责；检查指导局属受委托单位依法开展文物行政执法工作；做好文物行政执法委托年审工作，补办执法证件。

21.配合开展打击文物犯罪专项行动。

密切配合公安机关，打击盗掘古墓等文物犯罪，整治重点文物保护单位及周边环境；配合打击文物犯罪专项活动，加大防范力度，有效降低各类文物案件的发生率。22.强化文物安全机制建设。

积极发挥文物安全联席会议制度的作用，进一步完善文物安全评估与保障机制，建立文物安全信息平台，加强区域间联合执法，全面提升文物安全防范能力。23.加强制度建设。

推进制度建设，认真落实国家^v^、省^v^安全制度规范；检查重点单位落实安全制度，特别是古建单位和博

7 / 12

文物保护管理工作计划

物馆单位的消防安全制度落实情况，根据检查情况，出台普遍的有指导性的制度规范。

四、文物基础工作

24.进一步做好文物档案资料规范工作。

进一步做好文物保护单位“四有”工作，指导各基层单位加强“四有”工作；推进霸陵、隋唐长安城遗址等管理机构“四有”工作开展；继续组织区县开展一般文物数据库建设工作；加强全国第三次文物普查成果转化，指导各县公布县级文物保护单位。25.实施文物保护工程。

落实文物保护资金，继续做好文物保护抢救维修项目。做好长安区天池寺塔、户县化羊庙大殿、周至佛坪厅故城碑廊、蓝田红二十五军部、户县公输堂、长安区郭氏民宅的维护保护工程以及万寿寺塔纠偏的保护工程、明秦王府城墙保护维修工程；组织开展临潼区康家、白家遗址的建所工作；开展栎阳城遗址考古工作；推进新一批文物保护单位审报；继续做好全市重要文物点的日常监测工作。26.加强历史建筑和工业遗产的保护管理工作。

积极与市规划局等单位加强沟通，推动《市优秀近现代建筑保护管理办法（草案）》和《市工业遗产保护管理办法》的出台。

27.加强宗教活动场所文物的保护管理工作。

8 / 12

文物保护管理工作计划

着重加强与宗教部门等非文博系统的协调沟通，认真做好指导、协调、监督工作；积极与宗教、规划等部门合作，支持、指导宗教场所做好不可移动的文物保护规划编制、维修方案制定与实施、可移动文物管理与使用等基础性工作，重点推进《市宗教场所文物保护管理办法》的颁布实施工作。28.进一步完善市政务中心开展的并联审批工作。

配合基本建设中的地下文物考古勘探的并联审批工作，加强审批管理，提高审批工作覆盖面，推进审批工作进一步规范化、效率化。

29.不断提高文物科研工作水平。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十**

宁波市文物保护管理条例

（1994年6月30日宁波市第十届^v^常务委员会第十次会议通过 1994年8月31日浙江省第八届^v^常务委员会第十二次会议批准 自1994年9月7日起施行）

?? 第一章 总 则

??第一条 为加强我市文物的保护和管理，保持历史文化名城的传统风貌和特色，根据《^v^文物保护法》、《^v^文物保护法实施细则》和《浙江省文物保护管理条例》，结合本市实际，制定本条例。

??第二条 在本市行政区域内的下列文物，受国家保护：

（一）具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古窑址、古建筑、石窟寺、石刻，以及传统特色街区、地方标志性建筑和构筑物；

（二）与重大历史事件、革命运动、著名人物有关的，具有重要纪念意义、教育意义和史料价值的建筑物、遗址、纪念物；

（三）历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品；

（四）重要的革命文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿、古旧图书资料等；

（五）反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。

??具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石，同文物一样受国家保护。

??第三条 市、县（市、区）人民政府负责保护本行政区域内的文物。

??市文化（文物）行政管理部门（以下简称文物行政管理部门）负责全市文物保护管理工作。县（市、区）文物行政管理部门，负责本辖区内的文物保护管理工作。

??市、县（市、区）文物管理委员会，协调和处理辖区内文物保护管理工作中的重大问题。

??开发区、保税区管理委员会，负责辖区内的文物保护管理工作，并接受所在地人民政府文物行政管理部门的业务指导。

??乡、镇人民政府和街道办事处协助县（市、区）文物行政管理部门，做好本地区文物保护管理工作。村（居）民委员会可以配备业余文物保护员。

??第四条 建设、规划、公安、土地、工商行政管理、海关等部门应当依法做好文物保护管理工作。

??任何单位和个人，都有保护文物的义务。

??第五条 市、县（市、区）人民政府应当将文物事业费、文物维修费列入本级财政预算，由同级文物行政管理部门统一管理，专款专用，并逐年有所增加。

??在城市公用建设、园林建设中，涉及到文物保护、维修的，其保护维修经费应当在城市维护费中列支。

??第二章 文物保护单位

??第六条 本市的文物保护单位分为全国重点文物保护单位，省级文物保护单位，市、县（市、区）级文物保护单位。

??各级文物保护单位的申报和公布，应当按照法定的程序办理。

??对已公布的文物保护单位，文物行政管理部门应当作出标志说明，划定保护范围和建设控制地带，建立记录档案，设立专门机构或落实专人管理。

??第七条 各级文物保护单位应当在公布之日起一年内，划定必要的保护范围和建设控制地带。

??全国和省级文物保护单位的保护范围和建设控制地带，由市、县（市、区）人民政府提出方案，经省文物、建设行政管理部门审核同意后，报省人民政府批准。其他文物保护单位的保护范围和建设控制地带，由文物行政管理部门会同规划行政管理部门提出保护范围和建设控制地带的方案，报原公布机关批准或省人民政府授权批准。

??第八条 尚未公布为文物保护单位的文物史迹，市、县（市、区）文物行政管理部门可以根据其历史、艺术、科学价值，确定公布为文物保护点，并报本级人民政府和省文物行政管理部门备案。

??文物保护点的撤销，应当经原公布的文物行政管理部门批准。

??第九条 在文物保护单位的建设控制地带内新建、改建建筑物、构筑物，其性质、高度、体量、色彩、密度等应当与该文物保护单位的周围环境风貌相协调，设计方案应当根据文物保护单位的级别，征得同级文物行政管理部门同意后，方可向规划行政管理部门办理有关手续。

??第十条 文物保护单位、文物保护点由非文物管理部门使用的，文物行政管理部门应当与使用单位签订委托代管协议或使用协议。使用单位应当负责该文物的经常保养、维修和安全工作。

??未经批准擅自占用文物保护单位的，所在地人民政府应当督促其限期搬迁。

??第十一条 对已公布的省级历史文化名城、名镇，由所在地县（市、区）规划行政管理部门会同文物行政管理等部门和镇人民政府制定保护规划，经市人民政府审核并报省人民政府批准。

??各级风景名胜区保护规划的制订，涉及文物保护单位和文物史迹的，应当有所在地文物行政管理部门参加会审。

??《宁波市历史文化名城保护规划》确定的历史文化保护区，规划行政管理部门应当严格实行规划控制，并会同文物行政管理部门制定详细规划和保护措施。在历史文化保护区内进行新建、改建或街面装饰等工程，其设计方案应当征得文物行政管理部门的同意，报规划行政管理部门批准后，方可实施。

??第十二条 旧城改造和开发建设中涉及到文物保护单位，原则上应就地保护，并由建设单位会同该级文物行政管理部门确定保护措施，列入可行性研究报告。未经该级文物行政管理部门同意，有关部门不得批准用地和建设。

??因建设工程特殊需要必须对市、县（市、区）级文物保护单位进行迁移的，应当根据文物保护单位的级别，经原公布机关和上一级文物行政管理部门同意，所需迁建费由建设或生产单位列入投资计划。

??因旧城改造和开发建设需要迁移属国家所有的文物保护点和有文物价值的建筑，开发建设单位应当无偿移交给文物行政管理部门迁建或保存。

??需要迁移的文物保护单位、文物保护点和有文物价值的建筑内的单位和居民，由开发建设单位按有关法规规定负责安置。

??第三章 考古发掘和馆藏文物

??第十三条 在本市范围内进行地下文物调查勘察或配合基本建设进行抢救性考古发掘，必须严格履行报批手续。在紧迫情况下，经省文物行政管理部门同意后，可先行发掘，并在开工之日起十五日内补办报批手续。未经文物行政管理部门批准，任何单位和个人不得擅自进行考古发掘。

??第十四条 各级文物行政管理部门应当根据《宁波市历史文化名城保护规划》的规定，划定重点考古区。在重点考古区内进行基本建设，建设单位须取得文物行政管理部门的《地下文物勘探试掘完毕通知书》后，方可向规划行政管理部门申请领取建设用地规划许可证。

??配合基本建设进行的地下勘察和考古发掘，所需经费由建设单位列入投资计划。

??第十五条 土地使用权出让、转让的，其地下文物仍属国家所有。土地使用权出让或转让过程中涉及文物保护单位、文物保护点、古文化遗址、重点考古区的，其土地开发使用方案的拟定，必须有文物行政管理部门参加。如确需改变文物保护单位的土地用途或保护规划的，应当征得上级文物、规划、土地等行政管理部门同意，并报原公布的人民政府批准。

??第十六条 在基本建设施工或生产中发现文物，有关单位和个人应当保护好现场，并立即报告所在地文物行政管理部门进行处理或发掘。

??第十七条 属国家所有的文物藏品，由文物行政管理部门指定文物收藏单位收藏，其他行政部门保管的文物，应当移交给文物收藏单位收藏。国家法律、法规另有规定的，从其规定。

??文物收藏单位应当具备以下条件：

（一）有专用的文物藏品库房；

（二）有确保文物安全的防火、防盗、防潮、防虫等设施和必要的技术手段；

（三）有健全的安全、保护、管理制度；

（四）有专职的管理人员。

??第十八条 文物收藏单位收藏的文物，不得提供作为拍摄电影、电视片的服装、道具使用。藏品的出馆、复制、拓印和拍摄，按国家有关规定办理报批手续。

??第十九条 文物收藏单位收藏的文物，应当按其级别，分别建立藏品档案，并禁止出售或私自赠送。

??第四章 文物市场和流散文物管理

??第二十条 文物商品购销活动，由国家或省文物行政管理部门依法批准的文物经营单位在规定的范围内进行。未经批准的单位和个人，不得从事文物经营业务。

??第二十一条 经国家划定的文物监管物品，允许在文物市场上流通。

??各县（市、区）组建文物监管物品市场，须经市文物行政管理部门审核，报省文物行政管理部门批准。

??第二十二条 经营文物监管物品的单位和个人，必须向当地文物行政管理部门申报，经审核，报省文物行政管理部门批准后，方可向当地工商行政管理部门申领营业执照。其销售物品应开列清单，经省文物鉴定机构或受其委托的市文物鉴定组鉴定后，加盖监管标识，在指定场所销售，并接受当地文物、工商行政管理和^v^门的监管。

??第二十三条 市、县（市、区）文物行政管理部门可以设立文物市场稽查员，加强对文物市场的稽查和管理。

??第二十四条 公安、司法、海关、工商行政管理部门以及其他有关部门，在依法查处盗掘、盗窃、走私和非法经营文物、文物监管物品的违法犯罪活动中，没收或追缴的文物及文物监管物品，应当及时移交给文物行政管理部门。

??第二十五条 外贸、银行、冶炼厂、造纸厂、供销社、旧货市场、典当行、废旧物资回收等单位，对收购的各类古旧器物、历史货币、书画、碑帖、革命文献、手稿、书刊等，在发运、出售、冶炼、化浆之前，应当通知文物行政管理部门拣选掺杂在其中的文物和文物监管物品，由文物行政管理部门作价收购。

??第二十六条 外国友好城市、团体或个人赠送的礼品，其中属国家所有并经文物行政管理部门鉴定具有一定文物收藏价值的，应当及时移交给文物行政管理部门收藏。

??第二十七条 文物复制品的生产，由市文物行政管理部门按国家规定审批，任何单位和个人不得擅自进行文物复制。

??第二十八条 私人收藏的文物，严禁私自卖给外国人和境外人员。

??文物出境，按有关法律、法规的规定办理。

??第五章 文物利用

??第二十九条 有条件对公众开放的文物保护单位和文物收藏单位，可以提供参观、游览和科学研究，充分发挥文物的社会效益和经济效益，但必须保证文物安全，不得损害文物。

??属国家所有的文物保护单位，如果需作其他用途，应当根据文物保护单位的级别，由当地文物行政管理部门报原公布的人民政府批准。

??第三十条 文物事业单位可以开展有偿服务活动，生产文物仿制品、微缩制品、绘绣制品以及印刷品等，其收入应当主要用于发展文物事业。文物行政管理部门应加强对有偿服务活动的管理。

??第三十一条 文物保护单位和其他文物事业单位收藏的文物资料，凡可以公开的，应当有计划编纂出版，并公开发行。

??第六章 奖励与处罚

??第三十二条 下列在文物保护方面作出贡献的单位和个人，由市、县（市、区）人民政府或者文物行政管理部门给予表彰、奖励：

（一）发现文物受到人为或自然破坏，及时报告或积极抢救、保护、制止，使文物免遭破坏和减少损失的；

（二）向国家捐献私人收藏的珍贵文物、图书的；

（三）文物征集、鉴定、拣选工作有显著成绩的；

（四）在文物市场管理和打击文物走私、盗掘、盗窃等违法犯罪活动中有显著成绩的；

（五）长期从事文物保护、修复、考古、研究工作有显著成绩的；

（六）从事业余文物保护工作有显著成绩的；

（七）对发展文物保护事业有重要创造发明或有重大贡献的；

（八）发现文物及时报告或上交文物行政管理部门，使文物得以妥善保护的。

??第三十三条 有下列行为之一者，给予行政处罚：

（一）刻划、涂污、损坏国家保护的文物尚不严重的，由^v^门给予治安处罚，并责令赔偿损失。擅自移动、损毁文物保护标志的，由文物行政管理部门责令其赔偿损失，并处以罚款；

（二）在地下、内水、领海及其他场所发现文物隐匿不报、不上交国家的，由公安机关给予治安处罚，并追缴非法所得的文物；

（三）未经批准，或虽经批准而不按规定标准在文物保护单位的保护范围内进行建设工程或在文物保护单位的建设控制地带内建造各种建筑物、构筑物，破坏环境风貌的，由规划行政管理部门或规划行政管理部门根据文物行政管理部门的意见，责令其停止建设，限期拆除，并可处以二万元以下罚款；

（四）在文物保护单位附近进行爆破、挖掘等活动，危及文物安全未造成后果的，由^v^门或^v^门根据文物行政管理部门的意见，予以制止，并可处以罚款；

（五）对使用的文物建筑不履行保养、维修责任或进行破坏性使用的，由文物行政管理部门责令维修，逾期不修或造成文物严重损坏的，责令停止使用或限期迁移，并可处以二万元以下罚款；

（六）在生产、施工中发现文物，隐匿不报，强行施工或哄抢，造成文物损失的，由文物行政管理部门会同有关部门，责令其停止施工或生产，赔偿损失，追缴被哄抢的文物，并可处以二万元以下罚款；

（七）未经文物行政管理部门批准，从事文物购销活动的，由工商行政管理部门没收其非法经营的文物、文物监管物品和非法所得，并可处以二万元以下罚款；

（八）对有重大治安灾害事故隐患的文物保护单位，在公安机关或文物行政管理部门提出意见后仍不整改的，由文物行政管理部门责令整顿或停止开放，并可处以二万元以下罚款。

??当事人对依照本条例作出的行政处罚决定不服的，可以依法申请复议或提起诉讼。

??第三十四条 有下列行为之一，构成犯罪的，依法追究刑事责任：

（一）贪污或盗窃国家文物的；

（二）盗掘古墓葬、古文化遗址的；

（三）故意破坏国家保护的珍贵文物或名胜古迹的；

（四）走私国家禁止出口的文物或进行文物投机倒把活动情节严重的；

（五）国家工作人员玩忽职守，造成珍贵文物损毁或流失的。

??任何组织或个人将收藏的国家禁止出口的珍贵文物私自出售或私自赠送给外国人的，以走私论处。

??文物工作人员对所管理的文物监守自盗的，依法从重处罚。

??第七章 附 则

??第三十五条 本条例由宁波市文物行政管理部门负责解释。

??第三十六条 本条例自公布之日起施行。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十一**

墨玉县文物保护管理所20\_年消防安

全工作方案

为确保文物单位消防安全大检查工作扎实有效开展，根据文物保护与安全生产法律、法规，特质定本实施方案。

一、指导思想

全面贯彻文物保护和消防安全法律法规，认识落实“预防为主、防消结合”的方针，通过文物部门的密切配合，强化消防安全监管，提高消防安全管理水平，增强责任主体意识和防控火灾的能力，有效预防和事故发生，确保国家文化遗产安全。

二、时间安排

20\_年1月 开始至12月

三、检查范围

本次检查的文物单位包括：各级文物保护单位（重点是26个保护点）消防安全不合格的有四个保护点（自治区级的夏合勒克庄园、县级保护单位依玛木•艾甫台尔麻扎、依玛木•艾斯卡尔麻扎、阿罗清真寺20\_年1、2月消防安全设备装完，26个保护点每月检查一次问题大地方要进行采取措施。

四、检查依据

《^v^文物保护法》；

《^v^消防法》；

《国家^v^突发事件应急工作管理办法》；

五、检查内容

（一）消防安全工作的组织领导和岗位职责情况

文物保护点、是否明确岗位职责，层层落实消防安全责任制，签订责任书。

(二)消防安全管理制度、消防安全档案建立情况

要进行防火巡查，检查；

要健全消防(控制室)值班；

要齐全消防设施，器材维护；

要加强火灾隐患整改；

要举行火灾应急预案演练；

电器设备的检查管理。

消防安全工作考评和奖惩等

按规定建立消防档案，努力搞好消防档案完整，规范。

消防设施设备及其使用情况每月进行检查

要争取上级领导的支持，要齐全各种灭火设备

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十二**

物理教师个人教学工作计划范文物理教研工作的总体要求是：把基础教育课程师资培训作为当前和今后一个时期教师继续教育的一项重要任务，切实做好初中物理教师培训工作，并为高中课程改革和教师培训做好准备，物理教师个人教学工作计划范文。逐步实施常州市中学物理学科发展规划。学习教育教学理论，抓课题的研究，抓教学常规的实施，抓青年教师的培养。

本学期的重点工作是：搞好基础教育课程师资培训，转变教育观念，改革课堂教学，改变学习方式。常州市中学物理学科发展规划的启动和实施。搞好学科教学基地建设。教学常规实施情况的调研和有关经验的推广，^v^多媒体辅助物理课堂教学的研究^v^的研究，^v^普通高中物理课程改革的研究与实验^v^的研究及资料总结，高中新课程标准、新教材的培训学习和初中新课程标准、新教材的培训学习。青年教师的培养工作，为《课程与教学》、《教改动态》等报刊杂志积极组稿。加强中考和高考复习指导工作，特别是适应高考^v^3+2^v^改革和学生创新精神、实践能力、学习能力的培养。

1、组织进行^v^多媒体辅助物理课堂教学研究^v^的课题研究。

2、结合高中新教材的使用对^v^普通高中物理课程改革的研究与实验^v^课题研究的有关资料进行总结。

1、组织学习《基础教育课程改革纲要》，确定现代教育理念，增强实施课程改革的自觉性和责任感。

2、组织学习物理学科课程标准，充分了解学科改革的突破点，逐步掌握实施新课程标准的有效教学方法，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、优化课堂教学,引导学生高度参与学习过程，学会学习并主动学习，充分挖掘物理教学过程中的教育功能，积极推进素质教育。

4、进一步推广和加强多媒体电教手段在物理课堂教学中的辅助作用，提高课堂教学效率。

5、组织初中新课程标准、新教材的培训和学习，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系，落实物理实践活动和物理科普讲座，发展学生对于科学技术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，工作计划《物理教师个人教学工作计划范文》。

6、组织高中新大纲、新教材的培训和学习，组织教材分析和教学研究，把握大纲的指导思想和教材的结构特点，重视物理在自然现象、社会生活、生产技术和近代科技中的应用，重视学生学习能力、创新精神和实践能力的培养。

7、学习和宣传高中新课程标准，为高中新课程标准的实施和教育改革的深化做好积极的准备。

8、组织初中物理教学研究课和专题复习课，提高学生的思维能力和学习能力，提高教学质量和复习效率。

9、组织高三复习教学研究活动，探讨和研究高考^v^3+2^v^的改革思路及相应的教学策略，探讨和交流提高学生实践能力和学习能力的方法和经验，及时通报有关高考^v^3+2^v^改革的信息和有关的资料。

1、举办物理教育和课堂教学专题讲座，对新教师和青年教师进行培训。

2、结合课题研究组织青年物理教师研究，提高青年教师的研究水平。

3、组织青年教师研究课，提高青年教师教学技能水平。

4、组织青年教师参加学术和写作活动，为《课程与教学》、《教改动态》积极组稿，为青年教师尽快成为骨干教师和学科带头人而创造条件。

1、做好全国初中应用物理知识竞赛的组织和阅卷工作。

2、做好全国中学生(高中)物理竞赛常州赛区的有关

工作。

3、做好市中学物理教学专业委员会年会论文和其他有关方面论文的征集工作。

二月：

1、教研组长和市中学物理专业委员会联席会议。

2、初中和高中教研活动。

3、有关课题研究会议。

4、高中青年教师研究课。

5、初中物理新课程标准的辅导讲座。

三月：

1、初中物理专题复习课。

2、初中物理实践活动。

3、高三第一次(诊断性)四市联合测试。

4、重点中学高三复习教学经验交流。

5、普通完中高三复习教学经验交流

6、第13届全国初中应用物理知识竞赛的相关工作。

四月：

1、有关初中学校常规调研。

2、初中青年教师研究课。

3、高三第二次(模拟性)四市联合测试。

4、高三复习经验交流。

五月：

1、全国中学生(高中)物理竞赛的组织报名工作。

2、初三复习经验交流。

3、初中物理科普讲座。

4、高中新课程标准宣传和学习。

六月：

1、配合新课程标准、新教材的教师培训工作和专题讲座。

2、初中毕业暨升学考试的有关工作。

3、物理学术年会论文和其他有关方面论文的征集。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十三**

20\*\*年，县文物管理所根据上级业务主管部门的工作要求，按照县文体局的全年工作目标，突出重点，创新思维，克难攻坚，抓好各项业务工作和领导交办的工作，取得了一定成绩。

一是抓紧规划编制文物保护工程项目。为确保“十三五”期间文物保护工程如期开展，我所对现有国家、省级文物保护单位进行工程项目立项，目前完成了南襄城遗址安防工程、消防工程项目、曾家湾民居修缮工程项目立项报告编制，曾家湾民居修缮工程项目立项已被省^v^通过。二是继续推进文物保护工程建设。我县市级文物保护单位—付家河民居搬迁复建工程按照工程进度，主体建筑已完成，正在进行后期屋项加固、墙面处理、内部门窗安装工作。将于6月底完成全部工程。

为了展示我县悠久的历史文化，宣传我县文物保护工作取得的成果，发挥馆藏文物的作用，确保我县人民群众享受到基本的文化权益，县文物管理所在局领导的重视和支持下，积极开展博物馆博物馆免费开放的争取工作。利用“”国际博物馆日、文化遗产日、全国旅游日等节庆活动，采取多种方式进行博物馆的免费开放和宣传工作。今年4至5月，与\*\*市博物馆联合开展了文物展览进校园进社会活动。先后在在\*\*初级中学、世纪广场举办了文化遗产图片展和文物知识讲座进课堂活动，先后有1万多人次观众观看了展览，1000余人次聆听了文物知识讲座，为我县人民群众文物知识的增加和文化遗产保护意识的提高发挥了重要作用。同时，县文物管理所做好博物馆日常的免费开放工作，全年接纳社会观众3000余人次。

按照^v^第一次全国可移动文物普查的要求，进入第一次全国可移动文物普查认定和文物登录工作，高标准开展博物馆馆藏文物的数据采集工作。县文物管理所采购了照像设备，搭建了摄影棚，按照国家^v^和省^v^对于普查的具体要求和规范，正式启动了对馆藏文物的数据登录、拍照和数据上传工作，目前已完成博物馆馆藏430件套馆藏文物的文字数据采集、照片拍摄工作，目前正在进行数据上传工作，已上传文物数据31件套。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十四**

继续贯彻和落实《文物保护法》的各项要求和任务，坚持文物保护方针。为了进一步加强文物保护工作，结合我区文物的实际情况，制定工作计划，并按计划完成全年的工作。现将文物方面的工作总结如下：

一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，完成了学习笔记，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、通过学习自觉地自我加压，深入落实“两项活动”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

二、加强文物保护工作

在加强文物保护工作方面，坚持以^v^理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党的^v^精神，全面落实科学发展观，落实中央关于加强文化遗产保护的方针政策，在市^v^的指导下，在区委、区政府的领导下，认真贯彻落实《文物保护法》，坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，以第三次全国文物普查为契机，把重点保护文物作为全区文物工作重点，广泛宣传，普及文物知识，不断提高群众文物保护意识。全面推进文物法制、档案资料、安全防范、机构队伍等基础建设工作，团结协作，积极进取，圆满地完成了各项工作任务，开拓创新，狠抓落实，成绩显著，在社会上掀起了保护文化遗产热潮，全面推进全区文物事业的健康发展。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十五**

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持^v^员先进性教育活动为契机，认真学习党的十\_\_届\_\_中、\_\_中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛;文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活;该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20\_\_\_\_\_\_\_\_场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动;横渠土岭来了10\_\_\_\_\_\_\_\_人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20\_\_\_\_\_\_\_\_幅，观看人数\_\_\_\_\_\_\_\_余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600\_\_\_\_\_\_\_\_件，精选出30\_\_\_\_\_\_\_\_件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价;除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2\_\_\_\_\_\_\_\_，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中华民族歌曲创演大赛;陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出;罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲-下河寨道情、民间工艺品-石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达3\_\_\_\_\_\_\_\_处，演出 35\_\_\_\_\_\_\_\_场，创收2\_\_\_\_\_\_\_\_元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持^v^员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持^v^员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影190\_\_\_\_\_\_\_\_场，吸引观众\_\_\_\_\_\_\_\_余人，收入\_\_\_\_\_\_\_\_余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5\_\_\_\_\_\_\_\_元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十六**

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲－下河寨道情、民间工艺品－石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的`开展。

今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达30余处，演出 350余场，创收28万元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持^v^员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持^v^员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影1900多场，吸引观众2万余人，收入5万余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金50万元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

同时，我们还狠抓了系统内的社会治安综合治理、安全生产、信访、双拥、计生等工作，通过层层签订责任书，加大检查督促考核力度，使这些工作均取得了显著的成效。

今年以来，我们的工作虽然取得了一定的成绩，但仍然存在不少困难和问题，一是广电体制改革后形成沉重的债务负担和六起债务官司，随时面临着法院的强制执行，这些已严重地影响了我局的日常工作。二是经费极度拮据，影响各项活动正常开展；三是系统内遗留问题给稳定形势造成了影响。

今后，我们决心进一步解放思想，改进作风，创新务实，与时俱进，不断增强事业发展后劲，为实现我县文化文物广播电视工作的腾飞而努力奋斗。

**文物公司工作计划 文物工作年终总结篇十七**

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，全县文物工作围绕中心、服务大局，始终坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，依法加强文物保护和管理，各项工作取得了突破性进展，文物资源状况基本摸清，一批重点文物得到抢救保护，文物保护状况明显改善，文物保护基础工作不断加强，全县文物事业呈现出良好的发展态势，全县现有文物保护单位11个、可移动文物435件、不可移动文物67处、古籍文献有420部。现将我局今年工作总结如下：

一、落实责任，加强管理，文物安全工作迈出新步伐

二、健全体制，夯实基础，文物保护基础工作扎实推进

一是进一步强化文物保护基础工作，对辖区内区、市级以上文物保护单位的档案资料进行充实完善，对破损文物标志碑及文物展示牌及时进行了更换修复。并装订成册《文物保护管理制度》、《文物消防安全制度》、《行政审批服务指南》等法律法规规章制度。做好了政务服务平台的事项梳理和西藏投资项目在线审批监管平台的文物审批工作。二是法律法规宣传到位。积极开展文物保护和消防安全系列宣传活动进文物单位，通过编印发放书籍资料、媒体宣传、短信提示等手段向群众宣传文物安全的重要性，在节假日，提醒群众注意安全用火，确保文物古迹的安全，发放“文物保护法”“非物质文化遗产法”以及图册、光盘等宣传资料1000余份。三是执法监督有力。加强对文保单位的日常巡视与突击检查；实行人防与技防相结合，坚持文保单位的24小时值班制度。积极兑现20xx年的工资33600元。

三、保护为主，服务民生，文物保护项目建设稳步推进

一是推动文物保护项目建设。圆满完成了xx县切嘎曲德寺文物平安保护工程前置手续办理工作及投资10万元切嘎曲德寺文物防水工程修缮工作及投资10万元如巴寺文物安防保护。二是积极配合市^v^做好了文物保护单位消防基本情况调查表统计、建国以来被盗文物暨相关案件信息统计、问题地图统计等圆满完成了上级交付的任务。三是利用资源优势、每半年举办一次文物保护培训班。派业务骨干赴内地参加文物培训，提升文物工作人员业务素质和知识储备。

四、加大宣传，合理利用，努力让文物活起来

五、存在的问题和不足

20xx年我局认真按照上级要求，圆满完成文物保护和管理工作，取得了一定的成绩，但也从工作中看出了一些问题：

一是人员不足。目前县^v^只有1人，没有相应的编制，除了负责本职工作以外还要做其他工作，xx县文物分布广、工作量大，人员就更显得非常紧张。

二是缺乏专业人才。我局现有的工作人员中没有一个文化遗产保护方面的专业人员，为此对文化遗产保护工作开展带来很大的困难，文化遗产保护工作的深度和广度不够、效果不明显。因此，增加人员编制的同时配备一些考古发掘、古建筑保护维修、文物鉴定与修复等专业技术人才，已成为文化遗产保护管理工作的当务之急。

三是文物保护意识还有待加强。从我县的情况来看，农牧民群众和相关单位文物保护意识还不强，认为文物保护仅仅是政府和文物部门的事情，对联动机制存在应付和敷也，置之不理、与己无关，需要提高文物保护意识，在全社会形成“保护文物，人人有责”的社会风气，使我县的文物得到有效保护和合理利用。

四是资金不足。虽然县政府逐年增加文物保护经费，但文物修缮费用高，规格高、门槛高，没有相应资质，无法承担修缮任务，所以基本上只能解决一些技术难度相对低的工作，所以治标不治本，对后续工作带来了一定隐患。

六、下一步计划

针对以上存在的`问题，在下步工作中，我局将进一步克服困难，迎难而上，以“抓铁有痕、滴水穿石”的工作韧劲，重点从以下几个方面抓好文物保护和管理工作：

1、坚持保护第一、抢救为先、预防为主、合理利用的原则，继续做好我县文物保护工作。

2、加大对文物保护单位和重要文物点安全隐患检查力度，确保xx县各类文物的绝对安全，同时积极搜集和整理资料，做好新的自治区文物保护单位的申报工作。

3、继续做好可移动文物普查的鉴定工作，切实做好我县可移动文物维护工作。

4、协调我县文物保护单位负责人，及时组织局工作成员到实地调研，争取在20xx年落实我县自治区级文物保护单位切嘎曲德寺和吞弥桑布扎故居的修缮项目。

5、针对我县各类文保单位和重点文物点水资源不是很宽裕，存在发生火灾事故时缺水的现象，联合县消防部门，向县政府申请资金，为部分文保单位和收藏可移动文物较多的文物点修建水池，以便发生火灾时就近取水灭火。

6、争取资金，编纂xx县《文物志》

7、争取资金，对11家文物保护单位远程监控平台和火灾自动报警系统。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找