# 本科函授毕业生自我鉴定(十篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-09

*函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定一本人在函授期间，能认真学习学院开设的《现代教育原理》、《儿童心理学》、《马克思主义哲学》、《教育心理学》等课程，对各种教育学和心理学理论有了较系统的了解和把握。特别值得一提的是：通过对儿童发展心理学理论...*

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定一**

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《现代教育原理》、《儿童心理学》、《马克思主义哲学》、《教育心理学》等课程，对各种教育学和心理学理论有了较系统的了解和把握。特别值得一提的是：通过对儿童发展心理学理论的学习，本人更深地了解到教师要用发展的眼光看待学生，要尊重、关爱全体学生；通过对教育心理学理论的学习，本人明白了只懂传道、授业、解惑的教师不是合格的教师。合格的教师不仅关注学生的学习，更关注学生的心理。塑造健康的人格和培养乐观上进的心态是我们共同的目标。

江大的远程教育本科函授，主要采用网络培训。这在很大程度上减少了我们在继续教育方面的时间、经济等方面的损耗，让我们有效地利用现代科技资源，方便快捷高速有效地进行学习。在函授学习中，本人觉得受益很大。特别是学习了《现代教育原理》、《教育心理学》和《小学德育原理与方法》之后，本人觉得自己的理论水平提升了许多。平时，本人会不由自主地把所学的理论运用到自己的教学和教育实践中，效果都相当不错。工作之余，本人还积极撰写教学论文和教育案例，制作个人博客，并有多篇论文和案例获得了省市级一、二、三等奖。

本人是一名音乐教师，又是学校管理层中的一员，分管学校德育工作。在教育教学工作中，如何真正让每一位学生享受音乐、享受学习；如何让每一位教育工作者享受工作、享受生活，一直是我所探索所追求的。函授学习之后，我理论联系实际，在师生中开展了一系列寓教与乐的活动，收到了较好的效果。在函授中，我还学到了班级组建技能、心理辅导技能、处理突发事件技能等，它们给予我无穷的智慧，让我的教育教学工作愈发得心应手。

感谢远程教育，感谢江南大学，给予我机会，给予我知识。我将借你的慧眼，开拓我更美丽的教育生涯。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定二**

不知不觉自考的学习生活就那么过去了，我觉得自学的文凭不应该是我们追求的终点，而是我们走向新生活，寻求更高发展的新的起点。我们应该以自考文凭为新的起点，向更高的知识境界继续攀登，并以此作为回报社会的资本和依据，为维护公平与正义做出自己应尽的社会责任和贡献！

通过这几年认真学习自考课程，我开始更加关心时事政治，对党和国家的理论、政策有了更加深刻的理解和领会，树立了正确的人生观和世界观，提高了个人素养和道德品质。

几年的自学经历，使我养成了良好的学习习惯和方法。让我逐渐学会了该如何面对新知识进行自学，然后对其进一步深入理解和掌握运用？在边工作边学习中，我合理安排空闲时间，认真研读教材，然后整理有关要点、重点做好笔记；最后做到理论联系实际，学以致用。我想这些学习的方法和习惯，将会使我受益终生。

我真的很感激自学，它是改变我一生命运的！它带给我最大启示是：只要努力必有回报，只要付出必有成就。

在过去的几年里，自考已经成为我生活的一部分，每年的4月、10月我会很自然的调节自己的生活节奏，投入到复习迎考中去，已经不再是一种任务，而是一种习惯。

通过这次自考，我明白了其实只要肯努力，不一定非得上大学才能学到东西，我相信我今后还会继续自学到老。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定三**

（一）思想认识：

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

（二）业务知识：

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的\'思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

（三）专业技能：

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能 ，板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

（四）存在的问题：

三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新 课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了20xx年的成人高考，考取了曲阜师范大学的汉语言文学专业，于是开始了三年的学习。通过学习，本人各方面都有了较大的提高。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定四**

时光走过两年半的年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明 ，自从20xx年9月为珠海电大工商管理专业录取后，充满信心的我即以满腔的斗志全身心地投入电大学习中。

上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，勤做笔记，有要事则向老师请假。在单位工作期间，我一边认真预习功课，一边把自己的本职工作做好！一边也不忘电大的任课老师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把学的理论和实际工作相联系，把课堂不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。

（一）思想认识：我在电大学习期间，认真学习了电大开设的专业课，通过对电大开设的专业课程的学习，使我受益匪浅。

（二）业务认识：珠海电大的授课老师业务精湛，教学认真、负责，使我在电大学习期间收获颇多，大大提高了业务能力。使我的业务能力大大提升，我把所学理论运用到工作实践中，效果相当不错。

（三）专业技能：我是一名行政管理人员，在校通过学习让我学会了很多以前自己对文学上不足的地方，对自己以后在事业上的提升有很大的帮助。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定五**

两年的函授大专学习生活就要结束了，透过两年的函授学习和社会实践是我不断的挑战自我、充实自己的一个过程。本人在思想认识、业务知识和专业技能方面都有了很大的提高。毕业之即，对自已两年来的学习和生活作一个总结和鉴定。

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党，热爱神圣的教育事业。函授期间，我努力遵守学校的各项规章制度，培养自己的文学兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。班中事务主动参与，且乐此不疲。我相信：乐于助人是快乐之本。

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我十分珍惜面授的时间。上课期间，我持续以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己水平和潜力的机会。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，并促使我研读各种文学书籍，并把它与平时的教学工作相结合。教学上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

在校工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，认真备课，教好学生。一边不忘曲师大任课教师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把函授期间不能作具体解说的书本知识理解消化。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应对每一次考试，并取得不错的成绩。

虽说是三年的函授学习，实际上面授只有三个月左右。虽说函授教师备课认真负责，学员真正能从老师那学到的东西并不多。大部分的知识还得靠自己的积累和教学实践中的领悟。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。

有人把函授学员读书的目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，我的本科函授学习认真而充实。三年的严寒酷暑，我有收获。今后，我会把做老师的路走得更好，更充实！

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定六**

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。

特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高，实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。

这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计;如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。

另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定七**

通过参加自学考试，是我在工作和生活中能够不断的提高自己，同时培养了自己不断进取的精神。它不仅给了我一个证书，更重要的是给了我一种生活的态度，一种学习的方法，这一起都让我终生受益。它考验了我的意志和耐力，给了我永不言弃的做人理念和事实求是的工作态度，给了我足够的信心面对竞争激烈的社会挑战。

首先。我一直在追求人格的升华，注重自己的品行。我崇拜有巨大人格魅力的人，并一直希望自己也能做到。在大学生活中，我坚持着自我反省且努力的完善自己的人格。

四年中，我读了一些名著和几本完善人格的书，对自己有所帮助，越来越认识到品行对一个人来说是多么的重要，关系到是否能形成正确的人生观世界观。所以无论在什么情况下，我都以品德至上来要求自己。无论何时何地我都奉行严于律己的信条，并切实的遵行它。平时友爱同学，尊师重道，乐于助人。回顾四年，我很高兴能在同学有困难的时候曾经帮助过他们，相对的，在我有困难时我的同学们也无私的伸出了援助之手。

其次。在政治思想方面，我密切关注十七大的召开，认真学习和领会十七大的精神。作为一名外企职员，我在工作中能坚持党的方针，政策，努力实践党在十七大中提出：“求真务实，锐意进取，继续全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化。完成时代赋予的崇高使命，不断的吸收国外的先进技术和管理方法，利用国内的资源和设备实现进口产品的本地化和地方化。

通过自学考试，学到了很多知识，更重要的是有了较快掌握一种新事物的能力。思想变成熟了许多，性格更坚毅了。认识了许多同学和老师，建立起友谊，并在与他们的交往中提升了自身素质，认清了自身的一些短处并尽力改正。

社会实践能力也有很大提高，为将来走向社会奠定基础。总之，自学考试的文凭不是我追求的终点，而是一个起点，使我在生活中，工作中向更高的知识境界去探索，去挑战。如今的社会是一个知识的社会，只有不断的学习，不断的充实自己，才能不断的迎接挑战。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定八**

时光飞逝，光阴荏苒，转眼间我参加的历时三年的xxxx本科函授学习已近尾声，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。

本人在参与函授学习的同时也注重政治理论学习;尊重领导，团结同学，认真遵守函校的相关制度。上课期间，坚决做到不迟到、不早退，有要事则向班主任请假。工作上，亦能正确处理好“工学”矛盾，以此保证工作与学习两不误。

自参加煤师院本科函授学习以来，本人能按照学校的有关规定，利用业余时间自学各门课程，并保持以往学生时代的历来风格，勤做笔记，做到不懂就问。积极参加集中面授，按时完成各科作业。通过学习，掌握了所学课程的部分知识，并通过了所学课程的考核。

在函授学习的这段时间，从不忘学校的工作。我坚持一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好;一边不忘任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。

我将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感投入到以后的工作中，去迎接新的挑战，攀登新的高峰。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定九**

（一）思想认识：

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

（二）业务知识：

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

（三）专业技能：

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能 ，板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

（四）存在的问题：

三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新 课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了20xx年的成人高考，考取了曲阜师范大学的汉语言文学专业，于是开始了三年的学习。通过学习，本人各方面都有了较大的提高。

**函授毕业生自我鉴定函授毕业生自我鉴定篇十**

自从 20xx 年 7 月为温师院成教院汉语言文学专业录取后，充满信心的我即以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。

上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，勤做笔记，有要事则向班主任请假。在校工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好 ; 一边也不忘温州师院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。

本人在专业课程的学习上，根据自身研究方向的要求，有针对性的认真研读了有关核心课程，为自己的科研工作打下扎实基础 ; 并涉猎了一部分其他课程，开阔视野，对本人研究方向的应用背景以及整个学科的结构有了宏观的认识。在英语学习方面，通过了大学英语六级考试，具备了较强的英语听说能力，在撰写论文期间，查阅了大量的英文资料。

本人在导师的指导下，积极参与各项教学科研活动，在教学实践的过程中，认真阅读教材、查阅学术资料和参考书籍，在课堂上在快乐中吸收各个知识点。同时自己具有较强的实践动手能力，参与了导师多项课题的研究，使自己的理论知识与实践水平得到了进一步的增强和提高，同时顺利完成了硕士毕业论文。

我热爱自己所学的中文专业，更爱神圣的教育事业，我努力培养自己的文学兴趣，积累一定的文学功底，希望能将自己的才华奉献于祖国教育的土壤中。

同时，我也热爱自己的班级，我与班级中的同学能和睦相处，且关系融洽。班中事务亦是主动参与，且乐此不疲。因为我相信，乐于助人乃快乐之本。

还记得开学第一天副院长把我们这些学员读书目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。确实，三年寒窗的我亦有所收获。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找