# 最新核心素养导向的课堂教学心得体会优秀3篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-12

*核心素养不仅仅是知识和技能，更是一种生活态度和社会责任感。核心素养包括了批判性思维、创新能力、团队合作能力、自我管理能力等多个方面，这些都是孩子们未来成功生活和工作所必需的。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借...*

核心素养不仅仅是知识和技能，更是一种生活态度和社会责任感。核心素养包括了批判性思维、创新能力、团队合作能力、自我管理能力等多个方面，这些都是孩子们未来成功生活和工作所必需的。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**核心素养导向的课堂教学心得体会 1**

有幸拜读了余文森老师的《核心素养导向的课堂教学》，让我醍醐灌顶。

在应试教育的大背景下，大部分学校的教师仍然把分数的高低作为衡量教学质量的标准，导致陷入了“唯分数论”的怪圈。学生学习压力大，家长对于学生的关心也仅局限在于“考了多少分？名次怎么样？”学生压力大，但也只能每日埋头苦学，但真正增长的只有那可怜的分数，导致最后培养的都是只会学习的书呆子。随着双减政策与核心素养一词的提出，学校、教师、家长开始弱化对分数的计较，转向关注孩子的能力、品格的培养。而这一举措，终于将教育的关注点真正放到了孩子的.成长上，是以培养一个全面发展的人为核心的教育理念!

余老师在文中强调，六大核心素养落地的抓手就在于学科素养。著名教育学家培根曾有过经典阐述：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辨。凡有所学，皆成性格。”各个学科所学的知识，只是我们获取目的的工具和手段，而最终要形成的能力与品格才是我们的目的，我们现在做的是把工具和手段神话了，却把目的边缘化，捡了芝麻丢了西瓜。该如何捡起这颗“西瓜”，这正是我们新教师要学习的东西，在文中余老师也详细为我们提出来解决办法。

作为一名资历尚浅的教师，在以后的每一次备课中都应做到深研深究，通过知识追寻其本质，明白其中指向的核心素养，从而进行针对性的设计。在教学设计中，要多添加一些孩子们感兴趣的自主学习的活动，提高孩子们自主求学的兴趣，做到将课堂还给学生，培养学生的自主学习能力、合作交流的品格、乐于求学的态度等。总之，在每一次备课中，都要谨记一个原则，就是以培养核心素养为目的，知识的运用为媒介，实现每一堂课都能有百分之一百的付出和百分之二百的收获。并且，作为一名新教师，要做到每堂课后及时反思，总结优点，反思不足，我们要在反思中扬长避短，在新形势下不断提高自己的教育教学质量。余老师对我们的建议中肯而实用，需要我们反复咀嚼，学以致用!

感谢余老师的书让我犹站在巨人肩膀上前行!

**核心素养导向的课堂教学心得体会 2**

在平时的日常教学中，我时常有这样的苦恼：有些知识点课堂上讲了好多遍，自以为已经讲得很详细、很透彻，练习得也够充分，可是一到检测环节，就发现自己之前的努力“事倍功半”。教来教去，发现自己卖力地想拉着学生往前跑，可是学生却慢悠悠不迈步子，尽管还有很多家长很给力地在学生身后做“推手。”

我曾经一直在思考背后的原因，但找不到精准的答案。读了《从教走向学》这本书，我的思维才渐渐清晰。这本书让我明白，课堂上落实“核心素养”，才能真正让学生走得更远。

什么是核心素养？核心素养是每一个学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格、关键能力和价值观。

作为教师，如何在课堂上落实核心素养？《从教走向学》这本书立足于核心素养的实践性和操作性，以教师的视角，结合已有的经验和探索，通过具体案例阐述在课堂上落实核心素养的维度、策略与方法，给大家提供落实核心素养的路径、工具和脚手架，提示一些容易出现的误区。这本书从七个维度阐述在课堂上落实核心素养的策略和方法，下面我主要从“从课程标准到教学目标”这一维度谈感受。

课程标准是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。从课程标准到教学目标，是课堂上落实核心素养的基本原则和出发点，是教师首先要学习和研究的内容。教师每天备课都要写教学目标，教学目标从哪里来，主要来自课程标准，教学目标是依据课程标准制定的。反观自己的教学，教学目标的制定主要依据的是教材，依据的是学情，依据的是考试说明，甚至是教辅资料，依据课程标准制定教学目标的次数真的是屈指可数。一个不研读课程标准的教师，如何保证教学质量达到国家的基本要求。我的教学活动距离课程标准的要求有一定距离，文中的`四个问题为我以后依据课标制定目标提供了方向。我的教学目标是否将课程标准进行了系统化的落实？我的教学目标是否从知识维度上升到了素养维度？我的教学目标是否将问题解决作为了重点目标？我的教学目标是否关注了对学科大概念的理解？课标指导教师，应更加关注人的培养，综合品质的提升;要更加关注真实生活，聚焦真实的问题情景，聚焦现实问题的解决;更加关注学生的学习过程，在学生的真实学习和深度体验中，培育学生综合运用知识、解决问题的能力等的核心素养。

课程标准如此重要，能直接当作教学目标吗？在课堂上，教师不能直接将课程标准当作教学目标，应将课程标准转化为具体的教学目标，而教学目标应基于学科核心素养来制定。这就要求老师要再将教学目标转化为学习目标。这是在课堂上落实核心素养时容易忽略的一个环节，但却是从教走向学的前提和保障。

人们常常以为，“教学目标”就是“学习目标”，“学习目标”就是“教学目标”，两者没什么区别。其实不然。过去大家写教学目标时，是不是通常这样描述：“理解……”“掌握……”“解释……”？那么，什么是“理解”呢？学到什么程度叫“掌握”呢？从哪些维度去“解释”呢？对这些问题，教师是清楚的，教师知道该做什么、该讲到什么程度、该从哪些维度去解释。也就是说，这样的目标是写给教师的，是教学目标。

这样描述的目标，学生是看不懂的，更不知道该如何做。不知道学习目标的学生如同旅游时不知道目的地，不知道要到哪里去，不知道自己是否走在通往目标的路上。在落实核心素养的课堂上，教师需要将自己熟悉的教学目标转化为学生清晰的学习目标，让学生看得懂，听得明白，知道如何做，让学习真实发生。

王易春老师给出了几个制定目标的原则让我豁然开朗。

第一，制定目标要遵循整体性原则。教学的最终目的是育人，所以，制定教学目标时，既不能割裂知识技能、过程方法、情感态度价值观三维目标彼此的关联，也不能割裂这三者的统一，制定教学目标从整体性出发，就是强调要定位于人的培养，立足核心素养来制定教学目标。整体性还体现在课程目标、单元目标、课时目标是一个目标体系，彼此要有连贯性，是一个统一的整体。

第二，主体性原则。教学目标是对学生要达到的学习结果的描述，目标是由学生来实现的，因此，教学目标的制定要从学生的视角出发。首先，教学目标要描教述清晰，学生能看得懂，看得明白。其次，教学目标应难度适中，既符合学生的认知特点和已有经验，又处在学生的最近发展区。最后，教学目标要关注学生的个体差异和不同需求，要设计得有层次、有梯度，学生有选择的空间。

第三，可操作性原则。教学目标要描述具体，能实施，能测量。忌空话、套话，大而不当。要将“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度通盘考虑，厘清关系，设计出能落实、可评价的教学目标，教师知道教什么教到什么程度，学生知道学什么、学到什么程度。

在课堂上落实核心素养，教学目标的设计要从知识的了解和记忆，转变为关键能力、必备品格的培育，特别强调教学目标与课程标准对接。教学目标要定位于核心素养的落实。培训学生素养的一个重要切入口是问题解决。在解决问题的过程中，激发学生的思维，发展学生的认知，让他们找到解决问题的方法，形成解决问题的基本策略。也就是说，应在问题解决的过程中，帮助学生学习解决问题，提升能力和素养。

教学目标是否落实了核心素养，一个检验标准就是看教学设计是否给学生提供充分体验、探究的机会，是否将问题解决贯穿课堂，是否将说所学内容与学生的实际生活建立联系。例如，语文学科的课程内容，从语文的学科特点和学习语文的规律处罚，以语文学科素养为指导，以语文实践为主线，设计了“语文学习任务群”。这样就指导教师走出单篇课文的教学，从整体和任务出发，帮助学生形成正确的思想和观念。

对教学来说，课程标准具有导向性作用，是展开教学活动的方向，是“纲”。依据课程标准，制定教学目标，意味着教学的大方向是正确的;按照落实核心素养的要求，设计教学活动，意味着教学实施走在了有效教学的路上。

新课标凝练了学科核心素养，指明了教学方向。课程标准提出的核心素养是课程的总目标，它与具体的教学目标之间还有很多小台阶，将核心素养转化为一系列的具体目标后，只要系统中的每个具体目标落实到位了，核心素养的总目标也就达成了。核心素养这个总目标的落实，是在每节课、每个单元、每个模块中有计划、有步骤、分阶段、系统化的落实。由此可见，课程标准转化为教学目标是一个复杂过程。教师要系统、学习研究课程标准，特别是“课程的性质理念”、“课程的总目标”、“学业质量标准”、“课程结构内容”，用课程总目标统领具体目标，将课程理念贯彻到每个具体目标上。然后教师根据学业质量标准的不同水平，结合学情，将课程标准中的核心素养向一系列目标转化，即转化为课程具体目标、模块具体目标、单元具体目标、课时具体目标。

这本书，让我看到了自己教学中的种种不足和局限，也让我深刻地认识到：把培养学生的核心素养落实到教学的每一个环节，学生才能成长得更快，学生未来的发展才更有潜力。

**核心素养导向的课堂教学心得体会 3**

一个好的老师可以影响学生一辈子，一个好的团队可以成长一批人!刚拿到《核心素养导向的课堂教学》这本书，我随手翻了几下，觉得这本书还不错，但是一周过去，自己也没多大进展。

后来在张玉佩老师的带领下，开始了打卡活动。就算每天再累，事情再多，也跟着老师跟着团队，坚持阅读并写出感悟，不知不觉将近一个月了，这本书已经阅读结束，非常感谢这个团队!回顾这个月的读书状态，可以用一句话来形容，那就是：忙碌并收获着。

这本书以学生的核心素养作为主线，层层深入地告诉大家在核心素养的导向下，我们的课堂教学目标应该是怎样的，怎样达到这个目标，在达成目标的过程中，我们要关注什么，为什么要关注这些等等。下边我就介绍一下这本书带给我的收获。

一、核心素养的概念

“核心素养”这个词，我们常听到，但它具体指什么，却一直都是含糊不清的。教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，明确把核心素养的内涵界定为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。

其中关键能力是指阅读能力、思考能力、表达能力;必备品格指自律、尊重、认真。也就是说，我们教学的最终指向是培养他们的三种能力和三种品格。而这三种能力和三种品格都是在学习过程中培养出来的，不是老师灌输的，而是学生自己学会的。

二、教育到底是什么

教育到底是什么呢？书中明确告诉我们，教育的真谛是：让学生有价值感，让学生对未来充满信心，让学生成为快乐人。而让学生成为快乐人有两方面意思，一是让学生具有寻找快乐的能力，二是带给学生快乐。

如果教育本身不能给学生带来快乐，他又如何去寻找快乐呢？所以，让学生“乐学”是教师的一大任务，只有在“乐学”中，学生才能体会到学习的快乐，进而成为一个快乐的人。在我们的教学中，完成教学任务固然重要，但不能忽视这个过程所带给他们的情绪体验，否则会有“舍本求末”之嫌。

三、将关注点转移到学生上来

聚焦核心素养下的课堂教学，其关注点应该有所转变。以前的课堂教学模式，基本上是教师确定了教学目标，然后把任务完成，再在作业、评讲时查缺补漏。至于学生怎么学的，关注不多，只要他学会了解题就行，能做那一类题就好了。读了这本书，才发现自己的关注点出现问题了。

在课堂上，我们要时刻关注学生的。学习状态。关注他们的情绪状态：是兴奋的还是有气无力的，是积极的还是消极的;关注学生的参与状态：是少数精英参与了，还是大多数孩子参与了;关注学生的交往状态：是否真的.在讨论，是否陈述了自己的观点，并有理有据;关注学生的思维状态：有没有问题提出来，是怎样解决的;关注学生的生成状态：他们从这一课时学到了什么解决问题的方法，还发现了什么新问题。

四、教学中，把握好感性知识与理性知识的度

文中第二章提到：“教育心理学研究表明，学生掌握知识的过程是一个感性认识和理性认识相结合的过程，感性认识和理性认识是相互交错、相互渗透的，两者总是具体地统一在一定的认识水平之上的。”

由此我想到了音乐学科，由于它的性质决定了音乐教学是兼具感性认识和理性认识的，音乐教学过程既要培养学生的审美体验，又不能轻易淡化“双基”的学习。因为音乐审美的过程需要音乐的专业知识来支撑。

譬如：想要唱好一首歌，表现出歌曲的情绪，必须把歌谱中的节奏和旋律唱准确。没有一定的音乐能力，学生对音乐的感受和体验就不能够深入。

新课标指出：“以音乐审美为核心的基本理念，应该贯穿于音乐教学的全过程，音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。”

在音乐教学过程中，我们必须强调在音乐审美的基础上学习知识，在实践的过程中掌握和运用。即使是一些概念性的基础知识也要通过音乐的聆听体验来进行，不能脱离音乐情境。只有这样，两者才能相得益彰，互相促进。

在所有学科中，音乐课恰恰是最能放松身心、陶冶学生的性情、树立健康的审美情趣，还可以潜移默化的影响学生的情感世界、思想情操以及道德观念的渗透，促进学生德智美的发展。因此，在小学教育中，我们音乐教师要重视音乐这门学科带给学生的影响，正确地运用教学手段，发挥这门学科的真正价值，体现它的真正意义。

总之，学生核心素养的培养是一个漫长的教学过程，还需要我们每一位学科老师去研究和实践。教育总在不断地完善与改进，只要有一颗真正爱学生的心，从心出发，从实际行动出发，我们就能不断进步。核心素养导向的课堂教学，是更加具有人文性的教学，是更加具有科学性的教学，是更加具有可发展性的教学。

相信，如果我们真的把核心素养作为圆心，以学生为半径，那么画出的一定是教育的圆满!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找