# 电影《第二十条》观后感心得体会范文

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-12

*《第二十条》是一部引人深思的电影，它以其深刻的人物刻画和扣人心弦的情节，成功地吸引了观众的眼球。这部影片以其独特的视角，向我们展示了一位检察官在职业与家庭之间的挣扎和抉择，让人不禁为他的遭遇和勇气所动容。以下是小编为大家整理的关于观看的内容...*

《第二十条》是一部引人深思的电影，它以其深刻的人物刻画和扣人心弦的情节，成功地吸引了观众的眼球。这部影片以其独特的视角，向我们展示了一位检察官在职业与家庭之间的挣扎和抉择，让人不禁为他的遭遇和勇气所动容。以下是小编为大家整理的关于观看的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：观看电影《第二十条》心得体会**

看完影片后，为自己作为一名基层检察干警感到自豪，也深刻感受到履行法律监督职责、维护公平正义使命光荣。检察机关是法律监督机关，这是宪法赋予的神圣职责。影片中检察官韩明顶住法律认识不一致、不法分子干扰阻挠、家庭矛盾琐事困扰等各种压力，对不法坚决说不，深刻阐释了法不能向不法让步的价值理念，维护了法律尊严，回应了人民群众最朴素的法律观、正义观。作为一名司法警察，我将认真履行法警职责，服从命令，严格、公正、文明、规范执法，积极融入服务四大检察工作。同时，坚持天理、国法、人情有机融合和实现政治效果、社会效果、法律效果的有机统一，认真协助检察官办理相关刑事案件，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。

**篇二：观看电影《第二十条》心得体会**

电影《第二十条》，令我几度哽咽泪目，电影结束了，但我的心情却久久不能平静，既愤慨于犯罪分子刘文经的邪恶与残忍，又怜悯于被害人王永强、郝秀萍的无奈和无助，还感动于检察官吕玲玲的坚守和执着，敬佩韩明的据理力争、慷慨陈词。“法不能向不法让步”、“法律是让坏人犯罪的成本更高，而不是让好人出手的代价更大”、“我们办的不是案子，而是别人的人生”。是啊!“良法”亦需“善治”，检察官作为公平正义的守护人，不仅要以事实为依据，以法律为准绳，还要做到胸中有正气，心头有温暖，不偏不倚、公正无私，把质量、效率、效果有机统一，将天理、国法、人情有机融合，高质效办好每一个案件，让公平正义可感可触可见，使法治成为全社会共同信仰。

**篇三：观看电影《第二十条》心得体会**

昨日观影《第二十条》，感悟颇深，触动心弦。影片中韩明检察官在案件办理过程中对法理情的把握，对法律底线及公平正义的坚守，对正当权利的维护值得我们深思。作为检察干警，在社会高速发展的今天，如何让人民群众在每一起案件中感受到公平正义，如何捍卫涉案人员的合法权利，如何把案件办得质优效佳，需要我们改变固有的办案方式和认知，在提高执法司法水平的同时不断转变司法办案理念，以“如我在诉”的精神去审查每个案件;要求极致的去审查、思考每一个细节，分清是非曲直，做到有能力、有责任、有担当;要及时开展听证工作和释法说理工作，注重倾听民意，在专业理性办案的同时，既追求正义感，又加大普法宣传，确保案件能够高质效办理。

**篇四：观看电影《第二十条》心得体会**

电影《第二十条》从孩子在学校面对校园霸凌，挺身而出误伤霸凌者;公交车司机见义勇为却因故意伤害罪入狱三年;到郝秀萍及其丈夫王永强长期遭村霸凌辱践踏，悲愤反抗却意外将人捅死。三起案件，深入浅出地揭示正当防卫条款面对的难题，彰显了老百姓内心深处对于最朴素的公平正义的渴望。

正当防卫的本质是对民众的授权，鼓励民众向不法侵害作斗争，法不能向不法让步。罗翔老师在评论此电影时说：公平和正义早就在人民心中，它只需要被激活，而无需被教导。作为检察机关的一员，我深切的感受到了公平正义对民众的重要意义，在日后工作中将时刻谨记自己的职责，真正领悟到“办理的不是案件，而是别人的人生”这句话的真正含义，尽自己最大的努力让人民群众体会到司法善意。

**篇五：观看电影《第二十条》心得体会**

《第二十条》是一部引人深思的电影，它以其深刻的人物刻画和扣人心弦的情节，成功地吸引了观众的眼球。这部影片以其独特的视角，向我们展示了一位检察官在职业与家庭之间的挣扎和抉择，让人不禁为他的遭遇和勇气所动容。这部电影还让我深刻认识到成功背后的付出和努力。韩明人为实现自己的职业抱负，付出了巨大的努力和牺牲。他不仅要面对自己的内心挣扎和过去的阴影，还要与权力和利益进行斗争。这种对公正和正义的执着和拼搏精神让我深受启发。

总之，《第二十条》是一部充满思考和感动的电影。它通过展现韩明在职业与家庭之间的挣扎和抉择，让我们深刻地认识到了现代社会中的种种问题和挑战。这部电影让我重新审视了自己的人生观和价值观，让我更加珍惜家庭的重要性和追求公正与正义的勇气。

**篇六：观看电影《第二十条》心得体会**

观影过后，我问了自己三个问题：办案质量与效率如何平衡?如何坚守或者履行检察官的职责?如何让老百姓真正感受到公平正义?结合整部影片，我好像找到了破局的希望。

在案件办理过程中，我们要有检察官应有的对公平正义的执着。就如影片中的韩明、吕玲玲一样，面对案件关键证据寻找难、事实认定难、改变传统观念难，但他们没有放弃，没有走程序完成办案任务即可，没有因为案件办案期限、有关方面的要求、只有嫌疑人的辩解无旁证的情况下就直接起诉了事。正因为他们对案件的执着，才使得没有办错案，才真正让老百姓感受到公平正义。我们要有检察官应有的责任担当。

对现实屈从还是勇于担当，是影片中对韩明的重大考验，也是对我们检察官的考验，我们或许不会遇到昆山反杀案、赵宇见义勇为案等，但我们可以从这些案件中领悟到“法不能向不法让步”的法治精神，感受到顶住压力、向心而行的责任担当。我们要及时充分行使自行侦查权，充分利用手中的“剑”，找到案件的突破口，还原案件的本来面貌。我们要有检察官应有的与时俱进的能力。法律不是冰冷的逻辑，我们要改变习惯性机械化地套用法条，要透过结果找原因，回到法律的本质来理解法条的实质内涵。检察官应该具有一定的批判思维，应该动态地、辩证地理解法律的实质和时代的变迁，不断用常情常理常识来校正我们的司法理念，满足公众不断提升的法治诉求，只有这样才能让检察官适应时代的发展、悟透立法的本意，不办错案、促进司法进步。

**篇七：观看电影《第二十条》心得体会**

这部电影给普通民众普法时，更是对司法人员敲响警钟，如何回应人民群众对于民主、法治、公平、正义、安全的需求?我们应该思考。法条的文字或许是冰冷的，但检察官不能变成冰冷的办案机器，应该要回归本真，正视、重视老百姓朴素的正义观和价值观，按照社会公众的一般认知，依法作出合乎情理的判断，不能对于防卫人有所苛求。

在正当防卫的案件办理中，检察官要承担的压力很大，影片中检察院大门几次被堵，吕玲玲的个人意见因为和以往判例相悖由主办检察官转为协办等等，作为被认定为犯罪的嫌疑人家属则更是难以融入社会，郝秀萍多次被威胁，最终选择一跃而下自证清白。这些结局，就像韩雨辰被四个小混混殴打时回答韩明的问题“这次我听您的话，没有还手!”法律的存在，应该是让坏人犯罪的成本更高，而不是让好人出手的代价更大。唤醒沉睡的第二十条迫在眉睫，不仅是唤醒检察官要适用，也要督促公安机关准确适用，这样才能转变“谁伤谁有理”的固有办案理念。

这部电影对我们来说是一个很好的启示和警醒，我们不能被社会大众推着向前，而是要按照最高检的要求，主动转变司法办案理念，不拘泥于法条，不机械地套用法条，不完全遵循以往的判例，做“正确的事”，高质效办好每一个案件。

**篇八：观看电影《第二十条》心得体会**

检察机关是国家法律监督机关，检察官素有法律守护人之称，法律监督贯穿着刑事诉讼的全过程，检察官既是犯罪的追诉者，也是无辜的保护者，除了保护被害人的权利，保护被追诉人的合法权益也至关重要，我们必须要十分慎重地使用我们的刑事追诉权，不能因为“谁闹谁有理”、“谁死伤谁有理”而机械执法，就案办案。我们的社会期待和鼓励见义勇为的行为，检察官们对刑法第二十条的准确适用是“法不能向不法低头”的决心，是让正义之士“该出手时就出手”的勇气，更是所有公民在面临不法侵害时敢于正确行使防卫权的底气。

作为国家法律工作者的一份子，我们检察人重任在肩，除了精通法律、业务娴熟，我们必须善于从法律条文中深刻领悟法治精神，善于从纷繁复杂的监督案件中准确把握实质法律关系，善于统筹法理情的有机统一，防止就案办案、机械办案，始终把让人民群众感受到公平正义放在首位，才能真正做好法律的守护人，才能将一个更好的世界交到他们手里。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找