# 精选课堂教学大赛心得体会 课堂教学大赛心得体会范文5篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-15

*赛教是日常教学的提升展示，是教师平时教学思想和教学功底的积累。但赛教的淘汰性要求我们平时的教学中要不断地历练和锻造自我。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。篇一：课堂教学大赛心得体会20XX年5月28...*

赛教是日常教学的提升展示，是教师平时教学思想和教学功底的积累。但赛教的淘汰性要求我们平时的教学中要不断地历练和锻造自我。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：课堂教学大赛心得体会**

20XX年5月28日，我参加了灵台县课堂教学讲赛小学信息技术中片区复赛活动，通过教学设计的制定，教学课件的制作及课堂教学活动的实施，以及听评参赛教师的课堂教学活动，我感触颇深，课堂作为教学的主阵地，更是学生获取知识、做人、求真的主战场。对于课堂教学模式我们要好好进行研究，如何减少教师的多余灌输性讲解，增加学生的自主合作性学习，完善课堂教学，创造优质高效的课堂，是需要我们不断探索的课题。

一、备课

此次参赛的课题是五年级信息技术下册，模块一第四课内容《幻灯片的动画设置》，当得知要上这节课的时候，我感到一丝欣慰，因为“动画设置”是最能调动学生积极性的一节课，于是我开始了精心的准备。用了两天时间反复琢磨，仔细推敲，最终本节课主要包含以下九个教学环节：导入新课、展示学习目标、学习流程、课堂练习、作品展示与评价、拓展练习、保存提示、课堂小结、作业布置，每一个环节都是再三斟酌进行增减的。

二、磨课

教学设计初稿形成以后，我便主动向其他老师请教，和他们交流每一个教学环节;如何才能更好的调动学生的积极性;如何有特色的进行激励性评价等等。这些备课的细节问题经过和多位老师的商讨最终形成了一份比较完整的教学设计。上课的前一天我带着准备好的教学设计来聆听朱校长的指导，他从每一个细节上给了我指导性的意见和建议，随后我又一次进行了修改和完善，形成了定稿。

三、上课

导入新课和新课讲授环节都按照预定的方案有序的进行着，当进入学生练习的环节时，出现了许多非预设性的问题，导致学生练习的环节耗时过多，最后的作品展示与评价环节由于时间紧张，并没有达到预期的效果，整节课前松后紧，草草收场。

四、课后反思

本节课上的很是失败，课后我也进行了深刻的反思，主要存在的问题大致有以下八点。

1、本节课作为《幻灯片的动画设置》第一课时，教学内容设计的有点多，导致本节课的学习目标没有落到实处。

2、学生实践操作的环节出现的很多问题，教者没有统一演示为学生解决问题。

3、学生操作练习的时候，只顾自己，没有听老师的提示，遇到的操作困难也没有询问老师，有点冷场。

4、时间分布不够合理，导致作品展示的环节草草收场，拓展练习也没有详细讲解，只是一带而过。

5、学生展示的作品中呈现出来的各种问题，教师没有合理的分析和处理，评价方式没有创意，准备好的点赞图片也没有发给学生。

6、教者对学生学情掌握的不够准确，练习环节耗时过多，整节课前松后紧。

7、教者驾驭课堂的能力不够强，出现的一些预设不到的问题不能很好的处理。

8、教者基本功不够扎实，板书实在让人难以入眼。

五、参加此次活动的认识与感悟

新课程理念要求在课堂教学中教师应是学生学习的组织者、引导者和促进者，学生是课堂教学的主体，课堂学习活动的主人，教学过程必须是师生双方平等、积极、探索的互动过程，教学质量的高低直接取决于课堂教学的水平和质量。那么，在今后的教学中如何提高自己的课堂教学效率呢?

1、优化教学设计。在今后的教学中，我更应该精心准备每一节课，让每一节课都以赛教的方式呈现给学生。

2、活用教学形式。选取最佳的教学形式，才能真正让学生对每节课都有新鲜感。在教学中，我要化静态为动态、变抽象为形象、变虚为实，从而激发学生的学习兴趣。

3、创设和谐氛围。信息技术教学的实践让我懂得，坚持鼓励和引导相结合，排除学生学习中各种心理障碍，克服学生的畏难情绪，创设和谐的学习氛围，是保持他们学习情趣的有效手段。

4、注重自主实践。实践操作是巩固学生学习信息技术的一个重要环节。俗话说“熟能生巧、勤能补拙”。多练习，学生会在不知不觉中掌握所要学习的知识，从中品尝到收获的乐趣，逐渐培养学生的成就感和荣誉感。在教学中，我将探究的主动权交给学生，给他们多一些表现的机会，多一份创造的信心，多一份成功的体验。

5、重视合作交流。课堂教学中应该留有一定的时间让学生之间相互交流，或同桌交流、或小组交流，让学生在具体操作过程中获得知识，体验知识的形成过程。

6、丰富课堂评价。课堂上的评价是任何一节课都必不可少的重要环节，激励性的评价可以更好的鼓励学生，调动学生的学习积极性;多样性的评价可以激发学生的学习兴趣，从而达到课堂效果最优化。

信息技术既是一门独立的学科，也是我们辅助教学的一种工具。因此，在上好信息技术课的同时，更应该积极探索，让信息技术更好的服务于我们的其他学科，从而提高我们的综合教学质量。

**篇二：课堂教学大赛心得体会**

20XX年12月19日，我有幸参加了第三学部举行的青年教师赛教活动，这是我第一次参加从备课到上课再到课后反思的赛教活动，对我来说是全新的体验，不论是自己的赛教过程还是评委老师们专业的点评，都让我从中获益良多。

我抽到的题目是《一次函数与正比例函数》，这是一节概念课，需要引导学生从实际问题中抽象出数学模型，再归纳概括概念，再进行简单的应用。在设计的过程中，我将课本情境进行了整合，换成了更加符合学生生活实际的“我的一天”，以此激发学生学习的兴趣，同时也帮助学生突破抽象一次函数模型这一难点。在教学中，学生与我能够有机互动，让整堂课氛围积极向上，轻松愉快，对于我而言是一次愉快地上课体验。课后反思的环节，我紧扣主题对课堂进行了多方位的反思，也顺利的答出了评委提出的问题。

综合自己的表现，通过评委老师的反馈，我认为自己虽然有一些亮点，但是在教学中还存在很多问题需要解决。比如在课堂时间把控上不够自如，不能够在二十分钟内游刃有余地完成自己的教学任务。在教学反思中，我的语速较快，大脑的思考速度跟不上说话的速度，导致自己出现短暂的停顿，有些话出现重复现象，时间把控也有待加强。

通过赛教，我意识到自己还有很多不足，今后我要努力改变自己的习惯，在教学中注意锤炼自己的语言，把控好时间，处理好学生思考与教师讲授的关系，努力达到一个平衡点，让自己的课堂更加有“生命”。

**篇三：课堂教学大赛心得体会**

首先我要感谢北高各位优秀教师的指导，感谢同伴教师的建议，她们是我职业生涯的老师，正是她们的帮助促使我从原来的“讲一堂课”向“讲好一堂课”转变，从原来的“灌输型”向“互动型”转变。其次我要感谢学校举办这次“知行杯”课堂教学比赛，帮助新老师快速成长，适应角色转变。从比赛过程到赛后评课都让我有所感悟。

一、备课是关键。一方面要备课程内容，借助发达的网络手段，拓展自己的设计思路;主动和优秀教师、成熟教师交流沟通，汲取她们长处，综合她们的意见。另一方面要备学生学情，本次针对刚入学的高一学生，为保证课堂能够流畅推进，课程内容设计偏简单，

二、课程设计要由易到难，环环相扣，逐步推进。要利用好教材的合理性和科学性，深入挖掘文本，让学生学有所得。要有大局观和前瞻性，做好铺垫，链接高考，让学生学有所长。

三、课堂指令要准确有力。要让学生能够迅速明白老师的意图，积极有效推进课堂。利用好学生小组，精心设计学生活动，调动学生积极性。

四、多听课，保持学习的态度，从每节课中成长。认真对待自己的每一堂课，虚心学习各位优秀同仁的每一堂课，博采众长，继续成长。

这次赛课是一个新起点，激励我正视自己的不足，发挥自己的长处。多听课，多做题，努力成为一名优秀的人民教师。

**篇四：课堂教学大赛心得体会**

我有幸参加县上和片区的课堂教学(优质课)比赛，并取得比较好的成绩。回顾将近一个月的赛教历程，在历练提升自我的同时，更多的是感恩!感恩学区的精心组织，感恩这一过程中给我提供无私帮助的各位领导和同事!

一、研究前沿，革新理念。

赛教是日常教学的提升展示，是我们平时教学思想和教学功底的积累。但赛教的淘汰性要求我们平时的教学中要不断地历练和锻造自我。

一是充分研究教材。知识积累是前提和基础，要对教学内容做到非常熟悉，这样才能在一天之内做出高质量的教学设计和课件。这就要求我们对教学内容的重难点精准掌握，并对知识之间的内在关联深入思考。

二是革新教学理念。要认真研究教育部20XX年版《义务教育课程方案》和《义务教育语文课程标准》，基于核心素养和课程评价体系的指引，对教学内容进行整合，在教学设计中关注教学内容背后深层的核心素养目标，这样，教学设计才能避免只是知识传授，而忽视学生能力培养和素养提升。

三是落实活动课程。在日常教学中，要积累思考活动型课程开展的有效实现形式，如探究式教学、主题情景式教学和参与式教学等。在教学中要想办法调动学生主体性，这就要求加强课前备课研究，选取典型案例，合理设置探究性问题，组织学生课堂探究，在活动中让学生生成知识，这也是赛教中特别关注的教学理念问题。

二、同伴互助，全面提升。

课前磨课是上良学区的优秀传统。我们的教学设计是经过了两重研磨才最终确定下来的。首先是校内磨课，由学校青蓝帮扶指导教师牵头，组成5名青年教师共同参与的磨课小组，开展“同伴互助”式磨课。从校内选拔开始，组内老师就反复磨课，从备课中的知识分析和理念更新给与全方位指导。针对绘本阅读教学和道德与法治教学这两个领域，我们每周推出一到两节研究课，磨课组成员参与听评课，互相学习交流。赛教前，我们前后在各个年级上了10多节研磨课，进行了大量的赛前历练。功夫不负有心人，我们学校两名参与赛教的老师都顺利出线，进入县上决赛。

其次是学区磨课，由学区朱校长牵头，组成4名学科骨干教师参与的磨课小组，开展“专业引领”式磨课。共同对每一位参赛选手的教学设计、课件设计进行指导。从教学设计的主题凝练开始，到各个环节的层层推敲，教学重难点的巧妙突破，教学评价的合理运用都反复斟酌，最终拿出贴近学生、贴合教材的最优方案。

虽然常常熬夜加班，但我们乐此不疲，通过层层磨课，既传承了良好的教研基因，又积淀了丰富的备课经验，还锤炼了乐于助人的团队精神。达到了一人赛教，全员研磨，共同提高的目的。每一节赛教课都凝结了磨课组老师的无私指导和辛勤付出，是大家智慧和汗水的结晶。

三、锤炼语言，不断学习。

“学习，永远在路上”。只有不断学习，才能跟上课改步伐。对语文老师来说，不断锤炼语言尤为重要。语言不是蜜，但能粘住学生。只有具备了驾驭教学语言的高超技能，才能将学生的注意力紧紧地吸引过来，使学生内心愿意并且乐意接受老师所传授的知识，这样学习效果也会事半功倍，因此，要不断地锤炼语言，用语言去启发，用语言去激励，用语言去引悟，用语言去赞美，用语言去督促，让课堂教学生动活泼，妙趣横生，使学生在这样的环境中有美的享受，从而乐学，好学，善学。

四、心存感恩，不断前行。

赛教不是一个人的战斗，是团队力量和集体智慧的成果，更是一种教科研精神的传承。作为亲历者，我时刻提醒自己，要感恩这一过程中提供帮助的每一个人。在备赛过程中，学区的精心组织和各位老师的悉心帮助确实令人感动!每次磨课，朱校长都会放下手中繁忙的工作，悉心进行指导，对教学设计环节中的细致和客观分析让我受益匪浅。有疑惑时几位赛教老师也都会相互交流探讨，反映出老师们严谨求实、创新奉献的治学品质。学区班子成员和学校专业老师提供后援支撑，全力以赴，帮助设计封面，调整教案格式，打印装订文稿，完善教学课件等。

对赛教选手的几点建议，供大家参考：

1、深研教材，全面把握。深度研究教材内容，做到微观把握和宏观架构的结合;

2、调整心态，积极准备。赛教前要积极准备，但赛教时要放下一切，轻装上阵，才能发挥自我;

3、懂得取舍，把握时间。要严格控制时间，不能超时，在有限的时间内既要突出重点，也要做到逻辑清晰，表述准确。

问渠那得清如许，为有源头活水来。赛教没有捷径可走，只有花更多的功夫、读更多的书籍、进行更多的思考和实践，不断丰富自身的知识储备，不断更新自身的教学理念，不断磨练自身的教学技能，不断借鉴成功的教学经验，才能使自己的教学获得取之不尽的源头活水。

**篇五：课堂教学大赛心得体会**

时光清浅，岁月如歌。撷一束光阴，抚过心间，唯有赛课的芳华，沉香流年。经历了学校初赛，学区决赛，片区复赛，县局决赛。一路走来，太多的感恩和感谢。朱校长对我教学设计、板书设计的精心指导、郭校长对我教学设计封面的精心修改、张校长对我的鼓励，学校的大力支持，还有帮忙调整教学设计格式、制作教具的老师、看课的搭档、同头课老师的理解与支持，还有更多的人……无论是一个举动、还是一句话语，都给了我无限的帮助和动力。是你们给了我智慧，给了我信心，给了我无穷的力量。这一切的一切是用言语无法表达的。此刻，我只想说：感恩有你，有你们，真好!

回想这次参赛历程，我想分享以下几点：

一、收获与总结

这次赛课，我前后一共上了三节绘本课，加之以前的经历，对绘本阅读也积累了部分经验。那么，如何上好绘本阅读课，我觉得应该做到以下几点：

1、通读故事，了解内容，提炼思想

想要上好绘本阅读课，教师必须认真做好备课工作，先将所要讲的绘本故事通读一遍，了解大概内容，最后提炼出绘本的主题思想，明白绘本阅读想要学生学到些什么。每个绘本它都蕴含着许多的道理，这需要我们去细细挖掘。

这次县上决赛时我抽到的题目是三年级绘本《鳄鱼爱上长颈鹿》，在教学设计中，我首先定位的主题思想是爱要执着和勇气。可是，这样的主题思想对于三年级学生来说，似乎太成人化，不容易理解。最后，在朱校长的指导下，我将理解爱和爱要表达的主题思想也融入了进去，两者的结合，似乎使这个绘本故事的主题思想更加的全面，完美。所以，绘本需要挖掘，提炼需要全面。

2、准确表达，引导观察，图文结合，发现细节

绘本阅读课，教师要将绘本内容绘声绘色地表达出来，引导学生仔细观察绘本图片，图文结合，发现细节，想象故事情节，这样才有助于学生对绘本内容的理解。除此之外，教者也可以加以动作来重演绘本中的内容，可以使绘本内容更加形象化，让学生更容易走进绘本故事。

3、掌握主旨，提问巩固

绘本故事学完之后，教师要引导学生掌握绘本所表达的主旨和背后的深意，还可以提出问题来巩固学生的知识。比如：我们可以提出这样的问题：从这个故事中，你收获了什么?你懂得了什么?感悟到了什么?受到了什么启发?等等。

4、方法引领，指导阅读

通过这几次的绘本赛课，也或多或少总结出了一些绘本阅读的方法。我所采用的绘本阅读的指导方法可以概括为18个字，三个环节。即看插图，猜故事;抓人物，理情节;读文本，悟主题。主要是让学生通过猜测、理解、感悟三个环节逐步学习绘本故事。

本次片区绘本教学《去年的树》，县上决赛绘本教学《鳄鱼爱上长颈鹿》，这两个绘本故事的授课中，我都采用了这一种方法，效果比较明显。

5、大胆设计，活动辅助

在这次的片区教学评赛中，我授课的内容是《去年的树》。在环节设计中，我的大致思路是：激趣导入、走近绘本、融入故事——潜心对话、走入绘本、披文入情——走出绘本、体会道理、拓展延伸。在操作过程中，通过猜一猜、读一读、悟一悟、说一说、演一演的步骤开展学习。通过这样的流程，让学生通过猜、读、悟、说、演，最后在表演的氛围中学习绘本、理解绘本。在县上的决赛中，我根据《鳄鱼爱上长颈鹿》这个绘本故事的主题，设计了“爱的表达”这样一个写与说相结合的活动，让孩子们用“爱心卡”对自己最爱的人写几句心里话，然后配乐朗读，孩子们感动了，我也感动了。拓展环节升华了情感，也体现了故事主旨。所以，我们应该学会放手大胆设计课堂，适当设计活动，让活动成为亮点，推动课堂成效。

二、感悟与启迪

通过本次活动，我觉得要上好一节赛教课，应该做好以下几个方面：

1、要有良好的心理素质，适应环境，适应学生

本次决赛，我授课的内容是三年级绘本《鳄鱼爱上长颈鹿》。由于我第九个上课，心中似乎没有了信心。面对东关小学56个学生时，我觉得自己压力很大。我授课时间是下午15：15分，当时学生比较疲劳，我的课堂调控做得不是很好，留有很多遗憾。由此可见，自身的心理素质还需要进一步炼就。这次参赛，让我感触到：作为赛教老师，我们应该拥有良好的心理素质，尽快适应环境和学生。

2、夯实基本功，提高自身素质，课前要做好充分的准备

教师的表达能力，课堂驾驭能力，心理素质，教育机智等等这些基本功的练就并非一日就成，得需要我们实践的操作、平时的积累。青年教师，更应该在平时的工作中，炼就自己的教学基本功，夯实自己的教学能力。并且，要深入钻研授课内容，注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实地传授给学生。要充分做好课前准备工作。不同的课程类型、不同的内容，就会有不同的授课方法。在备课过程中，必须要考虑到学生对所授知识描述的对象熟不熟悉，能否理解内容。比如，这次赛课中，我抽的内容是《鳄鱼爱上长颈鹿》。准备时，我们首先得考虑到三年级学生对“恋爱”一词是否了解?学生对“爱”这一大的主题是否理解?他们能否将父爱、母爱、友爱、亲情、友情、师生情等等都能联系起来。这是我们备课前都需要考虑、仔细琢磨的。只有这样反复思考、反复研究，才能上好每一节课。

3、做好课前磨课

一堂好课不是一次性就能上好的，这需要我们三番五次的研课、磨课、再上课。本次赛课之前，我进行了磨课，朱校长、张校长、杨校长、张喜得老师、贾慧老师在百忙之中进行了听课，课后对我的课堂存在问题提出了宝贵意见，让我的课堂更加完整。这一个过程是让我感动的，记忆犹新的。从中也让我感受到，每次正式授课之前，我们要反复磨课，包括每一个过渡，反复研究，仔细琢磨，最后进行选取。因此。课前磨课必不可少。

4、在讲课前，要懂得如何激发学生的兴趣

如何激起学生的热情。学生的情绪高涨起来，整节课的气氛就会很活跃，他们的注意力就会集中在课堂中，思维活跃，对老师所提问题会做出很快的反应，师生配合才能呈现出较好的效果。这些都是我们备课时需要考虑的问题。比如，我本次赛课所利用的知识锦囊，将绘本阅读的方法制作成为纸条，装入锦囊之中。让学生对锦囊中的宝贝产生好奇之心，充分地调动了学生学习的兴趣。

5、板书设计科学合理，突出重点内容，课堂评价多元化，及时准确

板书设计也是一门艺术，我们要勤于思考，设计新颖、吸引眼球的板书内容。另外，每位老师都应该有一种适合自己，适合学生的评价方式。要重视课堂中的评价用语，力求生动活泼，简明精炼，多做师生间的情感交流。比如：多说些赏识性的语言、鼓励性的语言，不仅维护学生自尊，还能使师生关系更为亲密融洽，有利于开展教学活动，这节课才会游刃有余。

星空不问赶路人，岁月不负有心人。赛课的路上，充满了艰辛与磨炼。每一次比赛，或多或少会给我们留下一定的不足和遗憾，但我们不能气馁。这是一个追求完美的过程，虽然忙碌、艰辛，但也充实、快乐。让我们在赛课的路上，走好每一步，厚植情怀与初心。在赛课的路上，遇见更好的自己。结果不是最重要的，过程才是让人记忆犹新的，让人回味无穷的，让人沉香流年的。赛课，最好的时光在路上!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找