# 2024幼师教学心得体会

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-09

*[导语]美术教学教师心得体会为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。美术教学教师心得体会1本学期的美术教学已经结束，现将本学期的工作做总结。本学期共有18个教学周期，其中有效开展美术教学16个周，在此期间，担任三至六年级美术和七年级书...*

[导语]美术教学教师心得体会为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

美术教学教师心得体会1

本学期的美术教学已经结束，现将本学期的工作做总结。本学期共有18个教学周期，其中有效开展美术教学16个周，在此期间，担任三至六年级美术和七年级书法教学工作，按照学期初制定的教学计划完成教学。

一、教学方面

美术教学从三至六年级四个年级段分别教授不同的内容：

三年级：线描画、科幻画、剪纸、创意绘画。

四年级：彩色线描画、科幻画、线描画创作。

五年级：剪纸、风景速写临摹、速写写生。

六年级：素描理论基础知识，素描临摹。

由于他们的年龄不同，所教的内容都有着不同的变化和区别，特别是六年级的学生，他们对美术知识的薄弱，为了更好的让他们感受和掌握专业性的美术知识，更好的和初中阶段美术接轨，特为其教授一些美术专业技法知识。

书法课只在七年级开课教学，从基本的汉字基本笔画书写到偏旁部首、间架结构的学习，系统性教学，使学生对汉字有所了解和掌握，在教学过程中强调正确的书写方法和姿势，纠正学生之前养成的错误写字习惯，培养正确书写方法和良好的学习习惯，力求人人能写出一手好字!

二、教学成果

通过一学期的教学，取得了一定的教学成果。例如学生在绘画中学会了自主创作，在生活中懂得合作，互相帮助，积极探讨学习。另外在参加“第27届海南省青少年科技创新大赛”中，陈凌同学的科幻画作品《智能激光挡风塔》荣获三等奖，在海口市首届中小学生艺术展演“阳光下成长”美术书法作品评比活动中，书法《条幅》作品荣获一等奖。

三、教学反思

本学期工作接近尾声，对于在这个学期的工作还是并不满意，教学成效不高，在整的教学过程，学生积极性不高，课堂氛围不活跃，对所教内容不感兴趣等等多种原因，是今后教学活动中该去反思的方面，如何更好的杜绝这样的局面，提高课堂效率，我觉得该从以下几个方面去做：

1、教学内容要有趣味性，每一个孩子对任何有趣的事物都不会错过，他们都会投入所有精力专心的去学习，去创作，是学生在学习中提高学习兴趣。

2、内容创新，学习其实跟我们日常生活一样，每天都是吃一样的饭菜，吃多了也会腻，在一定时间内学习不同的内容，不同形式的教学，也是促进学生对美术兴趣的提高。

3、形式方法创新，美术课涵盖的内容很丰富，绘画、手工、剪纸、雕塑等都是日常美术教学中经常接触到的形式，不要以为的停留在绘画创作之中，过于单一枯燥。

4、活动激发学习，孩子们都喜欢有机会展示自己的才艺，可以通过不同的活动带动学生们积极动脑动手创作，给孩子一个展示自我的机会，这样不但老师能看到自己的教学成果，还更好的为孩子提供展示的平台。

总之，一切教学为孩子，为了孩子的一切，我们要努力做得更多，更好!为孩子的学习提供更好的教育!

美术教学教师心得体会2

转眼间，又要放寒假了，在这个学期中我收获了巨大的喜悦，但是也在工作中发现各种问题，在碰到问题的时候也要认真的解决各种问题，以便更好的取长补短，做出这个学期的美术教学工作总结，希望能够争取更大进步。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和美术教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。

上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。

活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。

除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的.关系。

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。

如在讲到点、线、面等。

四、获得可喜的成绩

1、辅导学生参加毛阳中心校第七届书画比赛中;

3名同学荣获一等奖：6名同学荣获二等奖，9名同学荣获优秀奖。

2、辅导学生参加第十一届全国青少年技创新大赛中，1名同学荣获省二等奖，1名同学荣获省三等奖。

今后我将继续保持，并争取更大的进步，在美术教学工作岗位上，不断挖掘大家的激情与创造力，希望能够在今后的日子里不断整合教材，合理的解决好各方面问题，收获更大进步。

美术教学教师心得体会3

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、具体工作情况：

一)做好各项日常工作。

首先检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。各位美术教师工作踏实，认真制订计划，认真备课。每堂课准备工作充分，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

二)抓好本学期的教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

三)抓好本学期的教学工作。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

四)认真做好课外兴趣小组工作。

每年度都认真组建好课外兴趣小组，每班层层选拔几名美术爱好者，一周开展一到两次活动，每次兴趣小组活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画;高年级组主要学习素描，效果明显。在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教学教师心得体会4

本学期，我担任三、六年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中我认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美的意识，提高了学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要让课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

美术教学教师心得体会5

一个学期来，我时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德宗旨，在实际工作中不辞劳苦地主动配合班主任和校领导开展教育教学工作，圆满的完成了本学期的教育教学任务。现就本学期的工作做如下总结。

一、思想教育

本学期，我以学校计划为指导，以美术课程标准为目标。以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，为促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础。注意贴近同学们的学校生活和社区生活，教学中做到了富有情趣和启发性。教育学生学会自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习。自觉地培养创新精神和美术实践的能力，通过学习美术提高生活质量。使学生受到自然、生活、艺术美的熏陶。充分利用美术课堂的主渠道作用，全面进行思想教育，学生的思想觉悟普遍得到了提高。

二、教学工作

1、学生成绩

经过一学期的工作，学生们在绘画技能方面有了很大的提高，并取得了较好的成绩。

2、优生、差生转化工作

本学期我在学困生身上下了很大多功夫，给他们创造展示的机会，课上勤提问，课后勤辅导，培养他们的审美情趣，绘画技巧，创造能力和想象能力，使学困生成绩达到及格。优等生我充分拓展他们的思维、想象能力，多给他们创作的时间，充分发扬他们独特的美术风格，使他们的成绩得到更进一步的提高绘画水平达到与其的目的。

三、其他方面

1、尽管本学期在美术工作方面取得了很大的成绩，但也存在忙着不足之处，在手工制作方面还要加强。

在各课时的教学中，我还要充分挖掘学生的潜质，引导学生多看、多想、多说，培养对美术的感受力、创造力，提高思维的想象力和作品的审美能力。达到学校的要求。

2、百分之九十的学生能按《小学生守则》和《规范》去做。

但仍有个别学生对自己要求不严格，爱说话，爱动。

3、从本学期学生学习情况看，学生学习成绩普遍较好，对美术有浓厚的兴趣。

多数同学能在课堂上完成作业。在构图、涂色、手工制作方面有了很大的提高。但构图方面还需要加强。学生已有了基本的美术基础知识与技能。

你也可以在搜索更多本站小编为你整理的其他美术教学教师心得体会范文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找