# 地震科普携手同行学习心得多篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-09

*[摘要]读书培训个人心得体会多篇为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。读书培训个人心得体会1读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。读这些教育专著时，我边看边与自己平时的教育实际相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这些书在教我如何当一个...*

[摘要]读书培训个人心得体会多篇为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

读书培训个人心得体会1

读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。读这些教育专著时，我边看边与自己平时的教育实际相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这些书在教我如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。以下是我的一些体会：

正如侍作兵校长所说的，大气何来，源于书卷气

“腹有诗书气自华。”一位教师除了教学工作之外，应该把读书作为自己的第二职业。不管是为了专业发展还是为了修身养性，教师都应该是全世界最爱读书的人群。“教者，上所施下所效也。”一个学校教师的学习氛围直接决定了学生的学习氛围，否则学生的学习肯定包含着太多的无奈与应付。在阅读中我们的人生境界会逐渐提高，我们的气质会更加清新脱俗，我们会从有文字的书开始，学会阅读没文字的书，阅读社会万象，芸芸众生。

一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。陶渊明说：勤学如春起之苗，不见其增，日有所长;辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。坚持不懈，就会天天成长。教师作为知识的传播者、人才的培养者，就更应该勤奋的读书学习。最终达到一种境界：读书内化为自己的精神需要，读书成为自己的一种生活习惯，读书成为自己生命中不可缺少的部分。

做一个宽容的智者

教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦;教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟;教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此，人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

“书卷多情是故人，晨昏优乐每相亲”，有书读的人生是幸福的，有书读的人生是丰厚的，愿好书伴我们一生，愿阅读使我们享受人生。

读书培训个人心得体会2

六一过后，园内组织学习了《幼儿园工作规程》。通过学习，我深刻体会到认真学习《幼儿园工作规程》的重要性。《规程》是为了增强幼儿园的科学管理，提高保育和教育质量，依据《中华人民共和国教育法》制定的。认真学习工作规程能够让本身把工作做到实处，在规程总则中明确指出幼儿园的任务是实行保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面民展的教育，还提出了幼儿园保育和教育目标：促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质。培养幼儿良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣。发展幼儿智力，培养正确动用感官和运用语言交往的基本能力，增进对环境的认识，培养有益的兴趣和求知欲望，培养初步的动手能力。萌发幼儿爱家乡、爱祖国、爱集体、爱劳动、爱科学的情感，培养诚实、自信、好问、友爱、勇敢、爱护公物、刻服行为和习惯、以及活泼开朗的性格。培养幼儿初步的感受美和表现美的情趣和能力等。这些也将成为我以后保育教育工作的奋斗目标。

我们都知道幼儿园期是对人的一生有着重要影响的时期，然而又是易被

被成人忽视，幼儿自己全然不知其价值和不能把握其发展进程的时期，幼儿期是幼儿需要成人精心照顾和保护的时期，然而又是其自理，自立的需要日益增长的时期。为此，纲要中指

出老师的责任更加重大。它需要教师对生活的热爱珍惜和敬畏对生命规律的生命潜力的认识，理解和尊重对生命早期智慧的敏感，心中惊喜和理解。它需要教师深刻地懂得生命的整体性。从这个意义上说，幼儿教师必须进行上与幼儿生命特性相结合适应的教育，让幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

《规程》中

指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者，合作者，引导者，教师这一作风和角色的定位符合当今世界的幼教发展的潮流。”20世纪80年代以来的许多研究都清楚地表明。教师支持是儿童发展的重要条件之一。如费德曼教授的“非普通性发展理论”告诉我们幼儿个体可凭借其后学习的倾向在“普遍范畴”(指人类个体一般都能获得的共同发展经验，如客体永久性概念的获得)实现其发展，总之教师承担的不仅仅是知识传授者的角色，如何在教育中灵活地扮演适宜的角色与幼儿积极的互动，这是教师工作中富有挑战性的环节。

《规程》提出：游戏是幼儿的基本活动，幼儿园应该以游戏为基本活动，寓教育于

读书培训个人心得体会3

20年7月16日至18日我们河曲教育界的中小学教师，校长，局领导一行40多人去烟台参加了为期三天的第六届中小学语文“主题阅读实验研究”课题研讨会，短短的三天时间里，除了开幕式闭幕式、领导讲话的惯例外，我们听了17节主题阅读示范课。观看了一场国粹小学的第一届主题诗会。

三天的培训结束了，说实话，培训的时候觉得是累的，因为好久没有全神贯注的坐在那里，突然间一下子紧绷起来，真有点不适应。但是又不能不说是有收获的。真是如沐春风，如饮甘泉，获益匪浅，虽然学习时间很短，但他们带给我们的震撼却深远悠长??使我更加深刻的认识到以后如何进行扎实有效的语文阅读教学活动，三天的学习信息量非常大，实践性非常强，使我对新语文主题阅读有了初步的了解，也对语文教学的本质问题有了进一步的认识。现将三天所学所思与大家分享

1、进一步认识了主题阅读的意义及必要性。

课外阅读已经成为提升学生语文素养的一条重要途径，但是由于学生阅读时间有限、没有良好的读书习惯、阅读内容鱼龙混杂、教师指导缺乏有效性等主客观因素的制约，课外阅读一直缺少抓手和着力点。主题阅读应运而生。所谓“主题阅读”，是指围绕一个主题，在充分重视学生个体经验的基础上，通过具有共同主题的多个文本的理会研习和碰撞交融，在重过程的生成理解中，实现文本主题意义建构的一种开放性的阅读实践活动。它主张在实际阅读实践中，将内容零散、形式单一但却有着共同主题的阅读文本重新作一番精心的整合。这里的主题，可以是思想主题，也可以是知识主题或文化主题。聆听了刘宪华校长和专家们关于“主题阅读”的报告及专家点评，我被她“塑造心灵的阅读”的全新思想所折服，被她“一主两翼”的课程体系所吸引，为她“以藤串瓜，整体施教”的单元主题阅读教学法而惊叹——这是一个孩子们真正需要的语文的精神世界，这是一种语文教学的至高境界，这是一场语文教学的新革命!

2、主题阅读的特点是以单元为单位组织教学，而不是一篇课文一篇课文地去教。

单元主题好比一根藤，文章好比藤上的瓜，以“藤”串“瓜”，进行整体设计。主题单元教学必须吃透教材，整合教材，找出单元课文的相通点，找出学习方法的共性，制定出适合学生高效学习的学案。在精读课文中教师引导学

生摸索出学习方法，然后在略读课文中运用这种学习方法，学生自主高效地学习、交流。

3、主题阅读以读为主，从读中领悟文章中的精髓。

从不同形式，不同声调，不同理解去领悟作者在这篇文章中所要表达的思想感情，正如陆恕老师所说的“一读解千愁”。

4、语文教学要有语文味。

在课堂上，学生对语言的学习、训练要扎实有效;采用合适的、不同形式的读，使语文课堂书生琅琅;课中课后注重学生对语言文字的积累和运用。“主题阅读”提倡“三少三多”，即少提问，多读书;少讲解，多读书;少做题，多读书。这样的教学思想让《语文课程标准》倡导的“多读书、好读书、读好书、读整本的书”有了充分的落实，从而保障了学生课外阅读量的有效完成，让我看到了小学语文教育的曙光。在“主题阅读”的课堂上，我们听不到老师繁琐的讲解，琐碎的提问，听到最多的是学生朗朗的读书声，看到最多的是学生专注的自学。有主题的阅读与随意读，不求甚解的读。的确，主题阅读“一主两翼”的课程体系和“单元主题教学法”在潜移默化中如春风化雨般对学生进行着心灵与思想的塑造。我想，这也正是“主题阅读”能够成为“深度阅读”和“心灵阅读”的根本所在。我坚信，这样的课程能够扎实、快速、有效地提高阅读教学的质量。

观摩了十几节“主题阅读”展示课，课堂上师生声情并茂的

诵读，让我深刻感受到了何谓“口诵心为”。在与“主题阅读”近距离接触后，我才真正感受到主题阅读“情感诵读”的魅力。

5、语文教学以读为本。

朗读能发展学生的思维，激发学生的情感。学生朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。新课标在目标定位中指出：阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的朗读中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。实践经验也告诉我们，朗读是学生领略课文蕴涵情感的途径，学生富有感情的朗读本身就是对语言文字有敏锐感觉的表现。阅读教学中，教师要重视指导有感情地读，读出音韵，读出意境，读出情味。

总之，通过参加本次活动，我的收获颇多，在以后的教学活动中，我将带领我的团队更加努力，认真做到语文教学体现以语言训练为中心，特别加强语言的运用。培养学生的语文阅读能力，提高他们的人文素养。努力转变教学观念及方法、策略，提高语文课堂的效率。于永正老师说：从语文教育的角度讲，学生的语文素养很大程度上是在阅读中形成的，三分筑基在课内，七分筑塔在课外。得阅读者得天下，成阅读者成一生-----抓住阅读就抓住了语文的根，得到阅读之“乐”就得到了语文的魂。这正是刘宪华校长倡导的“主题阅读”的宗旨。今天，乘着课程改革的春风，走在回归语文教学本色的道路上，心若在，梦就在，昨天所有的荣誉,已变成遥远的回忆.勤勤苦苦已度过半生,今天重又走入风雨。我不能随波浮沉,为了我所爱的学生.再苦再难也要坚强,只为那些期待的眼神.心若在梦就在,天地之间还有真爱看成败人生豪迈,只不过是从头再来。诗人汪国真在《热爱生命》中写到，“我不去想是否能够成功既然选择了远方便只顾风雨兼程，我不去想身后会不会袭来寒风冷雨既然目标是地平线留给世界的只能是背影我不去想未来是平坦还是泥泞只要热爱生命一切，都在意料之中”。心头的重担无法释怀，我相信，我们河曲教育战线有这样一班热衷于主题阅读的领导集体，有这样一批痴心追求主题阅读的教师，我们一定会将“主题阅读”进行到底，“主题阅读”也将会在我们河曲生根发芽，遍地开花，我们的语文教学也会破茧成蝶、凤凰涅槃最终必将结出累累硕果。造福河曲人民。

读书培训个人心得体会4

毋庸置疑，谁也知道阅读的重要性，它是一个人认识世界的手段之一，是告诉你眼睛里看不到的故事，凭借阅读感知心中的感悟，开拓视野、增长见识，总之，有百利而无一害，可是都说好，但是不仅是学生，为什么就连我们成人也不能像吃饭一样让它变得如此重要呢?学习中，借着专家的讲座还有自己的感悟，整理了几方面的内容，以供借鉴。

一、为什么阅读

明白阅读的重要性，说教是手段，但不是，得不到利益，吃不到甜头，或者说不读书肚子不饿，那么读书就变得可有可无。四川大学教授刘莘说，追踪学生阅读情况，现阶段出现问题有：1、资源问题(数量上去了，但质量不高)2、阅读场欠缺(没有形成一个有力的阅读磁场，游戏、手机远比读书有意思，它们是直接效益，无须转变，而读书是一个由内而外的由量到质的转变，是慢节奏，需要静待花开)3、阅读激发不足(对于教师来说，还是没有更好的方法激发孩子爱上阅读，每天说阅读好，对他而言没有尝到好在哪里，在这里还得需要我们教师竭尽全力让孩子爱上书才能谈阅读的重要性)4、阅读教学问题(其实说白了是课堂，而一类文章就是我们的课文，是构成的大阅读场，整体推进，螺旋式上升、横向延伸相结合，需要我们有大视野的备课观，挖掘文章的指向在哪里，用放大镜寻找对接的资料，形成一个完整的体系，做到举一反三，循序渐进，而不是单一的阅读教学)针对问题，对我们的教学就提出了挑战，怎样实现阅读意义的内化与提升，是我们下一步要重点思考的。

二、阅读方法指向

核心素养、传统文化、统编教材都以阅读为支撑，语文学习规律是“质从量出”，质量从哪来，读得数量上去了，自然直观的理解能力提升了，内涵的素养也在发生着潜移默化的作用，是非曲直有了方向。叶圣陶先生说，单凭教材是不够的，多读才好，一二年级课外阅读总量不少于5万、不少于40万，五六年级不少于100万，这是基数。

如何应用现有的时间完成于几倍于教材的阅读任务呢?北京的张艳清为我们提出了六个字：简约、主动、发展，就她的讲解及我的理解给大家说一下。

“简约”指教，一是要以体裁为主题的阅读，用专题总结课的形式上不同作者同一体裁的横向阅读，如记叙文、议论文、说明文、小说、诗歌等各种文体的整合教学，应用模仿与迁移的办法使自己的能力提高。二是以明显的单元特征，以诚待人、田园生活、热爱生命、自然启示等等，选择以点盖面的教学方式，也就是咱们现在倡导的单元整体教学，教学中找异同点，总结方法，找同类型文章阅读，举一反三。三是以表达方法为专题的阅读，选点(细节描写、外貌描写、修辞手法应用、文章结构的编排、故事情节的把控等等)，注重表达方法，也是语文学习的基础，以法促读、以读促写的阅读实践活动。四是以作家作品为专题的阅读，只读一个作家的作品，揣摩他的写作特点，学习长处。

“主动”指读法迁移课，就是A课文(教读课，也是我们的教材)迁移到B(自读课文，找到的相关课文)再迁移到C(可能是整合的资料、文献)，再迁移到D(由此对地方、人物、传承、崇拜、敬仰……的拜访，提升理解，像孩子学了假期就要求父母亲一定要带自己看看，像我们读了萧红，就想去她的故乡呼兰河看看，读了孔子，就想去山东曲阜，读了《红楼梦》，就对曹雪芹由衷的崇拜，有人去不遗余力查找有关他迷一样的身世，这样又为阅读发生了质的飞跃。)

“发展”指拓展延伸课，这就范围广了，可以是内容、作者、语言风格、人格化写法、拟人与人性化区别、结构、写作特点、喜欢的内容……

三、阅读考级

阅读必须是每天的，他们分为四种形式：课堂阅读(课本及延伸阅读、资料)、班级共读(共读一本书，像我们的必读书目)课外阅读(自己喜欢的个性阅读)亲子共读(营造一种氛围，为创设一个磁场，每个人都是力量)基于这些形式，我们要做一个读书的评价，就是考级：量积累，质转变(内在的)阅读输入，活动输出(提升的)用记录、观察、发现、活动、改变等多种形式设计级别卡，让学生用不同的方式爱上阅读。

读书培训个人心得体会5

参加精英特快速阅读训练已经大半年了，在这段日子里我从一个对快速阅读一问三不知的门外汉变得对快速阅读颇有研究，今天我只想跟大家分享一下我这半年来学习快速阅读的一些个人心得体会!

1、要相信快速阅读术是可以练就的

精英特速读记忆训练软件的设计可达15万字/分钟，我觉得通过训练基本上，只要在3—4千字的速度，就已经能够满足日常需要了。当然自身有一定基础或者潜力的人可以更快，这样对我们来说，也会更有信心，不用觉得那些荒诞不稽。

2、耐心练习

我主要是通过不断进行：视幅扩展、焦点移动、速读实战的基础训练来练习视野、速度，我参加快速阅读训练，我觉得这种办法很有用的，不过需要耐心，我中间有些中断，目前还没连上，准备还是要继续练习，直到达到一个自己认为比较理想的`速度——平均水平提高到5000字每分钟。

3、集中注意力

集中注意力非常重要。很多人，之所以读书慢，是因为注意力不集中，在训练的过程中容易分心，要么被外界环境打扰，要么是自己心烦意乱，在训练过程中，可能不时走动，或者喝水吃东西，最好是给自己连续的时间，如果需要喝水，把水准备好放在手边，这样可以一边读书一边喝水，而不会使喝水中断了读书;有时候，人难以维持较长时间的保持注意力集中，那么可以把时间分成段，在小段时间内保持专注。

4、连续

软件训练完之后，进行实物书本的巩固是很有必要的，在读一本书读完之前，最好不要换其他书，也不要几本书同时读，如果需要作主题阅读，也要在读完一本书以再读其他书。读完一本，可采用思维导图的方法、提出文章的主干，以巩固记忆，然后读下一本，读完同一主题后，可以再把这同主题的几本书都略复习一下，这样便于对同一主题的理解和把握。

5、充分运用碎片时间

我说自己可以一天读一本书，并不是一天的时间全用来读书，往往是白天要做事情(尤其是工作日)，闲暇时间才有空读书，我采取的办法是，只要是能够利用的时间都利用上，比如等待的时间(等班车、等电梯、等人)，比如在车上的时间，如果车行平稳，也可以看书(地铁尤其如此)，当然，在车上要保持警觉性，不要太沉迷于看书而忽略了其他。

6、保持愉悦轻松的心情

阅读是一件快乐的事，不要当成苦役。我爬山的时候也会带本书，走累了会坐下来读书，这样，读书运动两不误，也是不错的方式。心情愉悦也有益于知识的吸收、软件训练的运用和巩固!

7、吸收

阅读，不仅仅是求速度，也是求质量，所以，复习很重要，我有时候会花10多分钟时间把一本书从头翻到尾，这是典型的速读，因为已经读过，不须逐字逐句读，在快速阅读的过程中，脑子会强制记忆，对于吸收也有好处。另外，我还是习惯于做笔记和勾画，只是可能会加快速度。在阅读完一本书后的复习中，也包括了把目录再扫视一遍，把勾画的句子再读一遍。

读书培训个人心得体会6

分享阅读是一种不以教育为明显目的，却能够对儿童的发展带来长期巨大影响的理想早期教育手段。儿童在分享阅读活动过程中，感受到的是爱，没有压力和教师一起做游戏，但是在游戏过程中，他们不知不觉的学会了阅读，喜欢上了阅读，还学会了熟悉了许多生字，表面上孩子只是进行了阅读，但是通过分享阅读，他们还发展了思维能力、语言能力、交际能力。通过分享阅读，儿童接触到大量丰富的词汇，接触到不同的句法结构，故事结构，这对儿童语言和认知能力大有好处。

分享阅读过程，是一个让孩子感受爱，享受爱的过程。教师和孩子不以学习为目的，在轻松愉快的亲密氛围中共同阅读一本书，既是让孩子享受到阅读的乐趣，也是让孩子享受到教师的爱，而且这样的享受是由教师和孩子一起阅读创造的爱。分享阅读的课堂是幼儿的课堂，教师只是起引导作用，在读故事的时候，恰当的引导孩子观察插画的内容以及色彩，让她看图说话，增加她的好奇心和想象力，这样她的想象的翅膀就能在天空自由飞翔，大胆的说出自己的想法，这个时间教师要及时给她表扬和鼓励，从她习惯被动的听，逐渐演变成为了主动的阅读了。读书中，我不时停顿下来给孩子一些问题，让幼儿在阅读时学会思考。和孩子进行阅读的同时，不要忽略身体语言的运用，模仿是孩子学习的主要方法，我还将书本中内容丰富的用肢体语言进行表演，尽可能调动孩子的积极性，孩子在模仿的过程中，能够更好的理解书本里的内容和情节，对于激发她的想象力和创造力表现力都是一种突破。

分享阅读是幼儿早期教育最重要的语言部分的诠释，英国著名哲学家培根曾说过：读书塑造人格。中外心理学专家研究成果表明：许多有成就的科学家、文学家、早慧儿童，他们都有早期阅读的经历。而3—6岁是幼儿语言发展和书面语言学习的关键期。为此，我们试图抓住幼儿语言的关键期，开展分享阅读活动，促使幼儿在入小学前就具备初步的阅读能力，为入小学系统学习奠定基础。幼儿阅读能力的差异在小时侯不会太明显，到了三四年级就会有明显的差异，有早期阅读的孩子在三年级明显比没有早期阅读的孩子理解能力强，在写作及分析题型等逻辑分析能力上有明显的区别。这就是早期阅读最大的好处。它是一种让幼儿自主学习快乐学习的教育，分享阅读让我们分享幼儿读书的乐趣，也让幼儿分享我们的知识。它系统的包括了幼儿早期阅读方法，习惯，甚至于语言，人格的塑造：

督促幼儿形成良好的阅读习惯，提高幼儿阅读能力。良好的阅读习惯包括：定时、定点看书的习惯;分类整理图书的习惯;定期上书店及图书馆的习惯;与同伴，成人互相分享交流图书的习惯。当幼儿养成阅读的良好习惯同时也就实现了从被动阅读到主动阅读的转换，从而提高了阅读的能力。另外我们还帮助幼儿养成翻阅图书的习惯，认识书的组成部分及其不同功能，如封面、封底、目录、前言、页码，让幼儿知道应一页页地翻书，一幅幅连贯起来看，理解书中所表达的内，从而培养幼儿爱看书。

尊重孩子，我们就会蹲下来与孩子一样的高、一样的视线、一样的平等。在我们分享阅读整个过程中就充分体现了尊重。分享阅读的一个重要环节就是大书猜测，在这个过程中我们以开放性的问题引导幼儿观察画面，幼儿结合自己的生活经验，展开想象，用完整、丰富的语言表达出来。孩子能非常逻辑的联系前后画面，并能根据出现的画面肯定或否定自己的猜想，能用非常丰富的语言描述自己独特的想象。作为教师的我，被他们这样的阅读的热情深深的打动着，他们猜想故事的快乐深深的`感染着我，让我在这样的互动中很容易进入故事的角色，与他们一起分享。而且孩子的猜测不管对与错，合理与不合理，我都会认真倾听和鼓励，把问题抛给所有的小朋友一起讨论，最后寻求正确答案。孩子真正成为读本的主人，更加有自信，更加觉得老师对自己的肯定和尊重。

在本学期的分享阅读活动中，我们开展了丰富的延伸部分为幼儿提供想象的空间，扩展了知识面，口语表达能力，语言组织能力及思维能力等等。儿童的语言学习是创造性的学习，我们鼓励幼儿敢于将自己阅读的故事讲给别人听，培养幼儿自创图画书，带领幼儿将自编的儿歌、故事、谜语等画画、写写，配上封面装订好，放在图书架最显眼的位置，虽然孩子们的书显得很幼稚，但这却是孩子们的宝贵财富。

读书培训个人心得体会7

非常感谢幼儿园给我们提供了一次绘本学习的机会，在周末的时间里，认真地聆听，观摩应彩云名师团队的绘本讲座，对于我们已经开展的绘本教学真的有了许多的教学思路和心得体会。

我们都在羡慕着应老师他们能“玩转绘本”细细想来确实我们许多工作的不到位。

我们在选择绘本的时候有认真的去筛选绘本嘛吗?在认真研究幼儿的年龄特点了吗?互动，游戏的角色都有适时的加入吗?原来我总是以自己的教育经验不足为借口，其实不然，很大时候，可能真的是自己的拖延而致。在面对文库中诸多的领域，不同作者的绘本，常常不知该作何选择。在这次的绘本交流会中，我也见识到了许多优秀的绘本，算是一种收获了，但最值得的还是为我们提供一个选择思路：

1、适应幼儿的年龄特点

2、依据幼儿的原有生活经验

3、适合幼儿的学习方式

4、能激发幼儿的阅读兴趣

当然，光是有选择也还是不够的。一本很好的绘本要是没有很好的教学方式也说一种失败。看应老师的课，觉得很轻松，所以的衔接都是特别适宜的。在听了4场后，我们在羡慕的同时也在总结着：

1、导入(出售绘本封面，请幼儿描述，引入主题)约3min

2、开始故事(声请并茂，节奏，语调很重要。

大概3、4副画面)3min左右

3、互动，引入游戏或练习(与主题有关)10min左右

4、继续故事3min左右

5、互动，讨论，教师小结并将兴趣继续延伸，激发幼儿阅读兴趣。

2min左右

除去这些，也还是要根据幼儿的学习兴趣来进行一定的调整。所以，我所看到的几堂课都是不一样的感觉，及时流程相类似。但每个老师都有自己的特色。林老师和何老师的亲和力和应变能力也是值得我们学习的。像投影仪出现问题了，孩子们开始躁动，但老师还是以幽默的方式“原来风太大了”逗得孩子们大笑，课堂继续。

由此可见，绘本的选择，教学方式和教师的状态都是重要的。

我也在反思，我们班级在周五开展的绘本集教到底欠缺了什么?好像都欠缺了许多，更觉得自己失败极了，不过也幸好在这次的学习中，让我发现了所欠缺的东西。因此必须要加强要求自己，了解绘本，了解孩子，同事也了解自己。希望我们的班级绘本课会越上越好。

读书培训个人心得体会8

20\_年11月3日，带着一颗好学的心来到了图书馆，期待着一场精彩的能拨开心头那一团迷雾的讲座。接触绘本已有一年多的时间，对于绘本有了一定的了解，那么怎样才能把绘本那神奇而又有魔力的魔法施展出来呢?这是一门学问，也是萦绕在我心底很久的那团迷雾。

鸟老师的绘本音乐剧上所讲到的几个绘本故事恰好我家书馆都有，听起来格外亲切。夸张的动作和表情，恰到好处的配乐，以及引人入胜的联想把家长和小朋友们仿佛带入了真正情景当中。作为一个绘本工作者同时也作为一名两岁多孩子的父亲我也享受其中，受益其中。在鸟老师的讲座中我收获最多的不是给孩子教什么而是跟孩子玩什么，怎么玩。在玩的过程中自然地激发孩子的想象力，正如大家知道的想象力是创造力的前提，从儿童心理发展的层面来说在玩中有所获得是激发孩子想象力最佳的途径。举个例子来说：家长传统的教孩子做手工是一步一步教步骤，然后让孩子一步一步重复家长的方法“复制”出来一个一样的手工作品。其实这样的方法限制了孩子的思维，家长可以在做的过程中让孩子观察，然后让他们自己想办法自己创作。这样训练了孩子的观察能力和想象力。另外，家长朋友们要把绘本和创意手工有机的结合起来。和孩子做创意手工的时候家长尽可能的把孩子带入到一定的情景当中去，让孩子在一定的载体中发挥想象，想象不能凭空想象天马行空。

这种载体看似不重要其实是孩子兴趣的来源。和我一同参加此次学习的还有三位妈妈，她们也表示在银川这个信息相对闭塞的环境中这样家长的讲座机会不多，每参与一次都有所收获，都能帮助自己解决教育孩子中的一些问题，真心希望以后还能多参与这样的活动，感谢东方娃娃为家长提供这样难得的学习机会。

读书培训个人心得体会9

参加完这次观摩交流会，我感觉受益匪浅，不虚此行。通过听老师的课和讲座，感到她们身上有很多值得自己学习的地方。现总结如下：

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动异常。

三、儿童在戏剧活动中的发展、关注儿童的肢体语言上的发展，身体的柔韧性，动作的表现性，角色表达的形象化，人物让幼儿自己选，戏剧内语言的练习和创造，模拟角色的声音、语气、、腔调、与同伴的讨论与交流。好的活动设计要从幼儿的角度出发，遵循幼儿的认知规律去研究活动设计的逻辑。“让幼儿在快乐中学，让老师在快乐中教”。

四、教育要心平气和，好老师要永远保持率真和善良只有心平气和做教育，才能成功。要做一个好老师，就要永远保持率真和善良。应老师说：“在台上上课时，也不要在乎台下人的眼光。充分享受台上和孩子们在一起的幸福和快乐!”

总之，这次学习归来，感觉自己学到了很多东西，汲取了更多的营养。我一定会认真反思，争取把专家所讲所教内化为自己的知识和能力，在以后的日常教学中，认真贯彻先进的理念，以率真的性格，让每一个孩子幸福快乐的成长!

读书培训个人心得体会10

周六下午我们继续进行着培训，邹越老师在这天下午主要讲了有关“性格”的问题。性格是指表现在人对现实的态度和相应的行为方式中的比较稳定的、具有核心意义的个性心理特征，它是一种与社会相关最密切的人格特征，在性格中包含有许多社会道德含义。性格表现了人们对现实和周围世界的态度，并表现在他的行为举止中。性格主要体现在对自己、对别人、对事物的态度和所采取的言行上。性格分为外向和内向：

内向型的人不会轻易地同意别人的说法，也不容易被说服，他更不会盲目地附和对方，而是一直坚持自己的想法，只是不会明显地说出来罢了。正因为如此，一般人不容易看到他的内心，说他狡猾也不为过。寒暄、问候以及礼仪等方面的待人态度、举止等，各人都有自己独特的方式。那种微妙的不同处，在初次见面时就会叫人感受到“人格”的差异。其实除了这点以外，又可以借此判断对方的性格。某些内向型人首次会见尊长时，会感到非常紧张，如果是有介绍者同席的场合，情形将更糟糕。尤其是怕见陌生人的内向型之人，初见面时尴尬万分，使气氛更为紧张起来;跟尊长寒暄时，要么言词生硬，给人一种唐突的感觉，要么说起话来支支吾吾令人不知所云。而且在自我介绍以后，久久不能把自己的意图说出来。就算对方叫他坐下，两个人相对时，他也不会主动地打开话匣子，坐在那儿忸怩不安，一旦开始进入正题时，开头语会拖得出奇的冗长，又喜欢仔细考虑以后，方才说出口，以致在进入“正题”以前，耗费了很长的时间。但一般说来，内向型的人对他人彬彬有礼，寒暄时也非常慎重，虽然在态度方面会给人一种“太讲究”的印象，不过，他的姿势始终很正确，一点也不至于走样，他很端庄地坐着，举止很有分寸，始终很少开口，绝对不说出多余的话。这种人虽然不轻易开口，一旦开了腔，就会发觉他所说的话，事前已经整理过，颇有条理，只是重复好几遍，太过谨慎了些。他能够在无意识之间，跟对方保持一定的距离交谈。由于他害怕会说错话，因而表现变得生涩，不外是自我防卫意识在发生作用的缘故，因为他担心不正确地描述一件事情，会遭到他人的误解。这种意识愈强烈的人，愈会跟对方保持一段距离坐着，始终能够保持良好的姿势。

性格决定很多事情，内向的性格也需要融入外向的性格，培养好的性格很重要!

你也可以在搜索更多本站小编为你整理的其他读书培训个人心得体会多篇范文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找