# 浅谈化学授课导入运用投影

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-10

*>一、观片解题法初中学生心理特征是由形象思维向抽象思维过渡，抽象思维依靠形象思维支持的，化学新授课运用投影导入法。他们喜欢直观形象，特别是对于动片更敏感。教学时，可根据新课内容，对学生没有见过的现象运用投影进行模拟，启迪思维进而导入新课。例...*

>一、观片解题法

初中学生心理特征是由形象思维向抽象思维过渡，抽象思维依靠形象思维支持的，化学新授课运用投影导入法。他们喜欢直观形象，特别是对于动片更敏感。教学时，可根据新课内容，对学生没有见过的现象运用投影进行模拟，启迪思维进而导入新课。例如在讲授初中化学第二章《核外电子排布初步知识》这节课时，教师运用两台投影仪模拟钠原子核外电子排布和运动情况。学生在投影银幕上看到钠原子核外离核最近一 层排有2个电子，较近一层排有8个电子，最远一层排有一个电子，通过投影使学生直观、形象地看到钠原子核外电子排布和运动情况。这时教师指出钠原子核外电子排布运动是这种情况，那么其它原子核外电子排布、运动情况如何呢？由此而导入新课。通过投影解题，学生情趣盎然，急于学到新知识。

>二、观片设疑法

心理学认为，思维总是从问题开始的。智力发展也是从发现问题和解决问题过程中表现出来的。化学是以实验为基础，研究微观粒子的变化。微观粒子既看不见，又摸不到只凭讲述去体会认识，学生感到枯燥乏味，为激发学生好奇心和求知欲，教师在引入新课时，如善于运用投影片提出问题，激发学生求知欲，效果将大不一样。例如，在讲“分子”概念这节课时，教师先演示蜜烽从很远的地方，奔向花丛去采蜜的拉动片，化学论文《化学新授课运用投影导入法》。针对投影片教师设疑，蜜蜂为什么从很远的地方奔向花丛呢？带着这一向题导入新课，学生学习积极性空前高涨，思维异常活跃。

>三、观片类比法

“温故而知新”，一切知识都有其内在的`联系，有些新知识是由旧知识引出的。运用投影复习旧知识，找到新旧知识联系点，新知识学习的难点就迎刃而解了。复习内容不一定是上一节学过的，例如在教学完硫酸、盐酸性质这一内容后，在学习酸的通性这节新课之前，我们首先运用投影片复习盐酸、稀硫酸化学性质。

复习之后，教师结合投影片指出盐酸、稀硫酸化学性质极相似，那么所有酸是否也具有这些性质呢？通过观片类比，引出“酸的通性”这节新课。运用投影，通过新旧知识的联系，新知识的掌握便水到渠成，既巩固了旧知识，又获得新知识。

>四、观片激趣法

在教学《碳酸钙》这节课时，一上课就出示贵州石林中五颜六色的石柱、石笋、钟乳石投影片。教师问同学们这种景色美不美，同学们说美。接着教者就提出这种美景是怎样形成的呢？从而导入新课。通过投影观察，激发学生学习兴趣，引发思维，强化学习动力，但切忌为兴趣而兴趣，要做到点到为止，做到活而不乱、留有思维余地。这种导入新课方法，调动了学生学习的主动性和积极性。

>五、观片激情法

观片激情就是观察投影片，创设学习情境，激情入境。通过投影把学生带到知识的海洋中去捕捉知识。这种方法，不仅提高学生学习兴趣，而且有利于增强学生学习信心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找