# 古代教育教学论文范文(10篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-09

*古代教育教学论文范文 第一篇历史教学专题论文摘要：本人主持的甘肃省“十二五”规划课题《高中历史新课程德育现状调查及对策研究》已进入结题阶段，通过对我校高一、高二两个年级文科学生的调查研究，课题组对高中历史课德育中存在的问题做了讨论和分析，参...*

**古代教育教学论文范文 第一篇**

历史教学专题论文

摘要：

本人主持的甘肃省“十二五”规划课题《高中历史新课程德育现状调查及对策研究》已进入结题阶段，通过对我校高一、高二两个年级文科学生的调查研究，课题组对高中历史课德育中存在的问题做了讨论和分析，参见拙文《管窥高中历史课德育现状》，发表于《新课程》杂志20xx年第四期。对历史课德育中存在的问题在此不再赘述，本文旨在探讨应对的举措。

关键词：

高中历史;德育现状

德育关系到下一代的健康成长，是中学历史教师义不容辞的责任。针对当今中学德育和历史课程德育的现状和困难，笔者也思考如下。

一、提高学生的品质境界

在时代的影响下，当今学生“对人不感激，对物不珍惜”，与物的距离拉近了，与人的距离拉远了，在他们身上缺失中华美德。古希腊思想家苏格拉底说“美德即知识”，“知识在于教育”，对学生进行“境界”教育正是历史课和历史教师的责任。在高中历史课中穿插典型的历史人物事例，对学生进行教育，可培养学生的品质境界。爱是道德的\'基础，仁爱是中华美德的象征，是普遍的道德标准，讲仁爱有利于家庭稳定、民族团结和社会稳定。孝悌是仁爱的表现，是做人做事的根本。诸子百家思想是国学精华，孔子讲“仁者爱人”，“己所不欲，勿施于人”，孟子说“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，墨子言：“兼爱非攻”……古人认为“百善孝为先”，孝为首德，古代二十四孝的故事等等不胜枚举，这些都是培养学生仁爱孝悌品德的良好素材。我国向以礼义之邦著称于世，而“重义轻利”则是传统精神中一个重要的价值观念。“舍生取义”、“见得思义”、“多行不义必自毙”等名言警语，几千年来一直被用以褒贬劝诫。作为四大文明古国之一，中国自古以来就有尚“礼”的传统，小到衣、食、住、行，大到建筑、科技……不论从哪一方面都可以看出中国人的这种谦和礼让之气，翻开史书，此类的言论更是无处不在。《大学》中有句话叫“一家仁，一国兴仁;一家让，一国兴让”，春秋时孔子就提倡“周礼”，倡导“仁”，中国的这种“仁”和“让”就是中国特有的气质。六尺巷的故事等等，长时流传。“退一步海阔天空，让三分心平气和”，讲究的是“退”、“让”二字，它告诫人们处世时要“宽”，要与人为善。所谓“诚实”，就是说老实话、办老实事，不弄虚作假，不隐瞒欺骗，不自欺欺人，表里如一。所谓“守信”，就是要“讲信用”、“守诺言”，也就是要“言而有信”、“诚实不欺”等等。“诚实守信”是人和人之间正常交往、社会生活能够稳定、经济秩序得以保持和发展的重要力量，是立人、立业、立国的基石。

二、拓宽学生的胸襟眼界

当今学生“对事不关心”，缺乏放眼天下，为国为民的理想和志向，对学生进行“眼界”教育同样是历史课和历史教师的责任。孟子言“生于忧患，死于安乐”;屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“长叹息以掩涕兮，哀民生之多艰”;杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”;范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”;文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”;顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”……这些正是对学生进行爱国爱民教育的生动例子。以老一辈革命家为例，谭嗣同先烈为变法以死抗争;\_先生为革命一生持之以恒;\_先驱“人生最高之理想，在求达于真理”。“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”，我们历史教育就是要培养学生胸怀天下，放眼未来，以天下为己任的情怀，唤回中国读书人的胸襟和眼界。

三、丰富学生的气质内涵

受时代和应试教育的影响，当今学生的知识容量严重不足，言行举止很不得体。没有足够的知识充实自我，学生普遍缺乏内涵，看上去很肤浅。很多学生在学习和生活中表现出浮躁的情绪和华而不实的外观。具体表现为缺乏同情心，心灵不纯洁，很多学生目无师长，也不关心他人和社会;在言谈举止上很轻浮，坐立没有最基本的规范姿势，缺乏传统文人追求的那种儒雅气质。儒家的理想人物以孔子、董仲舒、诸葛亮、韩愈、范仲淹、文天祥、程颢、程颐、朱熹等为代表，他们充满智慧，博学多才，文武兼备，运筹帷幄，挥洒自如……满身洋溢着儒雅风范，是教育学生的榜样。诗经、唐诗、宋词、元曲、古典小说等文字意境;中国书法作品、文人画的志趣意境;古代玉器、瓷器的审美情趣，也是对学生进行气质教育的素材。我们要培养学生必要的儒雅体态，文明的语言谈吐，雍容大度，落落大方。

四、锻炼学生的意志毅力

当代学生缺乏毅力，缺乏必要的意志品质，做事往往草率了事或半途而废。司马迁对远古传闻逐一做了实地采访考证，终成史家之绝唱《史记》;祖冲之经过繁琐枯燥的计算，凭着难以想象的毅力，终于精确计算出圆周率;李时珍历时27年，走遍大江南北不惧路途险恶，长途奔波，不畏艰险攀登绝壁，不畏严寒酷暑，不顾自己身体安危，亲自观察、辨别和尝食药材，著成东方医药巨典《本草纲目》;曹雪芹呕心沥血著《红楼梦》不下10年;马克思和\_写《资本论》前后历时40年;贝尔发明电话从理论到实践几乎是从零开始从想象开始的……这些事例都说明成大事贵在坚持，我们历史课就是要培养学生持之以恒的意志品质，在具体教学中要注重锻炼他们的毅力意志，为将来成才打下良好的基础。随着新课改的深入，历史课的德育功能不容忽视，它关系到学生的成才;关系着国家的振兴;关系着民族的兴旺。我们要面向世界，面向未来，肩负起一个历史教师的育人职责，培育好一点新人。

**古代教育教学论文范文 第二篇**

一、通过史学阅读，促进教师的专业成长

1。不断提升研究能力

教学研究能力是一个教师专业成长的前提，而阅读是提高教学研究能力的重要一步，历史教师的阅读是另一种备课方式。

历史专业教学杂志对最新史学研究动态进行介绍，以及对教学改革成果的关注，并对课堂教学每一个细节进行探讨，几乎可以说是历史教师获得视野和判断力的“捷径”。

从备课、上课到教学研究，正是这种视野和判断力一步步助推了教师的成长。

2。不断提升教学能力

由于教师年龄的增长，历史教师普遍出现专业知识日益陈旧、知识面日益狭窄、知识量储备不足等现象。

如果一位教师具备了追踪历史学科学术动态发展的能力，具备了对学术研究的兴趣和能力。

那么他所储备的知识必定兼具了现实性和专业性，他的教学设计也将具有创造性。

史学阅读将会给原本的教学设计注入活力、开拓视野，使得教师的设计更显思路清晰、逻辑严密;也将激发学生的兴趣。

而独特的设计将更有助于启发学生思考，发展学生能力。

二、借助史学阅读材料，完善课堂教学设计

1。史学阅读为备课提供思路和素材

课堂实践发现，初中生掌握的历史知识有限，所知史料甚少，对史料的解读能力也有待提高。

课堂讨论因无法呈现有力的史料证据而显得局促，教师对历史材料的运用还主要局限于课本材料和常规材料。

史学阅读将会给课堂教学带来生机，提供源源不断的养分和新鲜血液。

如在讲述人教版八年级上册《甲午中日战争》这一课时，通过阅读大量专业论文和历史书籍，对微课“甲午海战失败的原因”的\'设计有了新的发现和思路

有这样一段材料十分有趣：相比清朝政府对舆论宣传的漠视和放任，日本则是全面操纵了现代化传媒工具，在新闻通讯全球化初见端倪的时候，日本政府充分利用了木版与铜版印制手段、传统的素描、海报宣传画，以及刚刚在媒体中运用的摄影术等手段，全方位控制了舆论。

反复的传播影响了社会公众和国际舆论，在这个战场上，他们占尽优势，一定程度上加速了清军的败局。

这段材料来自于万国报馆编著的《甲午：120年前的西方媒体观察》一书，原来在一百多年前的中日甲午战争中，舆论战已经是影响战争结局的重要因素，思维的火花闪现，备课思路一下子开阔了，原来一直强调清政府的腐坏是战败的原因，事实上是不全面的。

通过历史阅读，教师可以看到较全面的史料，进而有助于教师本人对历史的认识，有助于历史课程资源的开发。

2。史料设计推进和生成课堂教学

在史料方面，教师首先要完成“丰富历史细节”这个任务，储备更真实、更丰富、更多元的史料，然后再选择一些史料进入课堂，引导学生使史料意义化、理性化和内省化，实践“求真”的教学观念。

只有在对学科内容进行深入理解的基础上，谈论教学理论、进行教学设计才具有意义。

历史教师只有通过历史阅读，才能真正实现“用教材教”。

三、选择史学阅读材料，提升学生历史素养

1。提升学生看待历史问题的能力

能力的提高离不开一定的思维训练，而史料是训练思维的最好抓手。

以微课“甲午海战失败的原因”为例，如何让学生认识到清政府战败是体制落后造成的，需要充分而鲜活的史料，因为体制本身是比较抽象的概念，对初中生而言，如何把体制落后这个概念具体化、生动化是教师在教学设计中要认真考虑的。

例如可以从中日海军机构对比入手看中国体制落后，使学生明白国家机器的运转，尤其是军队机构的运转是战争胜败的关键，机构的多元化必然带来战时指挥的混乱不清。

清政府军事体制的落后是甲午海战失败的重要原因，引发学生思考。

2。提升学生灵活运用知识的能力

将看到的史料变成学生练习的题目，这是史学阅读利用的一种方式，它注重的是一种创造性学习，是在别人搭好平台的基础上，结合了自己思考的拓展性学习。

通过持续性的训练，学生解读材料的能力也得到了快速提高。

史学阅读贯穿于教师的备课活动、教学设计、新课教授和习题训练等各个环节，是历史教师终身学习的方式和方向，也是历史教师专业成长的阶梯。

如何利用史学阅读服务于教师、服务于学生、服务于教学，可以说任重而道远，需要我们在探索中不断前行。

**古代教育教学论文范文 第三篇**

试论历史教学的学科渗透

摘要：历史教学的基础功能是通过描述基本的历史史实，帮助学生构建正确的历史概念，而历史丰富的人文内涵决定了历史学科与其它学科的多项联系。

因此历史教学中注重和其它学科的渗透，能更好地完成历史课堂教学的任务。

关键词：历史教学 学科渗透 人文内涵

历史是一门内容相当丰富的综合性人文学科，它与人类社会生活中的政治、经济、文化和社会各方面的活动密切相关，具有“以史鉴今”、“使人明智”、提高国民素质的教育功能。

中学历史教学是基础教育中的一门重要课程，通过历史教学，要使学生了解人类社会的发展进程，从历史角度去关注人生，认识人与人、人与社会，人与自然的关系，从历史中吸取智慧、提高人文素养，以形成正确的人生观和价值观。

历史丰富的人文内涵决定了与其它学科的多项联系，因此教学中既要重视指导学生感悟历史、积累历史和掌握历史的基本技能和方法，又要加强历史教学和其它学科的沟通与渗透。

一、历史与政治的渗透

爱国主义是历史教育中一个永恒的主题，在历史教育中进行爱国主义教育，就要适时把握历史知识和时事政治的关联。

今天的政治热点往往蕴涵着复杂的历史因素，或是历史的延续，或是历史对今天的影响，可巧妙地利用或借助时事热点追本溯源，加深对热点问题或历史知识的正确认识。

如“围绕1997年香港回归祖国”这一热点，让学生思考：历史上香港问题的由来?为什么会造成这种历史的耻辱?新中国又是如何着手解决的?经过梳理这一历史线索，学生就能认识到：香港的被侵占是列强侵略中国的产物。

香港的顺利回归，充分体现了“\_”政策的正确、改革开放的成功和新中国综合国力的增强，也进一步印证了“落后就要挨打”的道理。

要使中国屹立于世界强国之林，就必须不断发展我们的综合国力，提高全国族的综合素质。

只有这样，才能有的放矢地进行爱国主义教育。

另外，无论评价历史人物还是历史事件，我们都要力图从不同的角度多方面引导学生，充分体现唯物主义的辩证法思想。

如对秦始皇的评价，可以因为他建立中国历史上第一个统一的中央集权的封建国家，采取一系列措施巩固统一，所以他是伟人;出可以因为他确立皇帝制度，建立君主的强权统治，以及穷奢极欲、统治暴虐，所以他是暴君。

另外，对屈原之死的评价，有学生说他的跳江正是他高风亮节的体现，也有学生说他是胆小鬼，都像他这样逃避现实选择死亡，谁来继续革命呢?

二、历史的地理的渗透

新课程标准注重学生学习历史方式的突破，注重对学生人文素养和科学精神的培养，这就要求在历史教学中有意识地启发学生以史鉴、以古为训，

力求让学生既具备古往今来的时间思维方式，又具有上下四方的空间想像能力，逐步增强学生联想思维及创新思维能力。

例如，当学到井冈山革命根据地的开辟时，引导学生从地理的角度谈开辟的有利条件。

学生通过讨论认为：井冈山位于罗霄山脉的中段，地势险要，进可攻、退可守;四周各县都是产粮区，农产品丰富，便于筹粮筹款;这里的群众基础较好，

大革命时期湘赣边境曾建立过党的组织和农协会;它位于湘赣两省之间的山区，距离大城市较远，敌人的统治力量较弱。

再如，学习南宋经济发展时，除分析“苏湖熟，天下足”的历史原因外，我们还引导学生运用学过的地理知识来分析，江南地势辽阔，气温较高，雨量充沛，

江河湖泊多，适俣水稻等农作物生长，再加上江南内河航运发达，沿海港湾多，也有利于江南经济的发展。

由于多角度、多方位的思考，强化了学生对经济发展与自然资源、自然条件的关系的认识。

至于课本上的地图，具有文字的内容所不可代替的作用，与地理的联系就更为密切了。

如在学习“赤壁之战”时联系作战地图，就是将地理知识自然的溶入历中事件中，此战中诸葛亮借东风又联系到气象知识。

这种知识的横向联系，有利于学生知识与技能的迁移，也是素质教育的重要内容。

三、历史与数学的渗透

电视剧《DN》师中讲，21世纪的战争不仅是高科技的战争，更是数学战争。

为了增强学生的科技意识，我们有意把自然科学的相关知识运用于历史教学中。

如在讲授“20世纪90年代的海湾战争”时，向学生说明，这场代号为“沙漠风暴”的大规模军事行动不仅是一次政治斗争，而且是一场数学战争，

数学的许多分支在其中都发挥了不少作用，如在导弹的瞄准系统中得到了广泛运用的控制理论，多国部队用来处理雷达及卫星信号的编码理论，

多国部队用来通信联络及破译对方密码的密码技术，以及用来指挥战争的计算机系统，无一不显示出科技的潜在威力，显示当代战争不仅是综合国力的战争，

更是高科技的较量，也增强对数学实用性的了解。

四、历史与语文的渗透

新课改已经走入我们历史教学中，适应新的教育理念，我们进行了“多维互动的研究性学习”教学改，其中有一个环节就是教师将一些相关的教学参考资料及历史书籍推荐给学生，指出重点、难点，让学生结合教材进行新课预习，学生就教材领悟知识点，这个过程序有助于提高学生的阅读能力、自学能力和理解能力。

另外，特定时期的政治、经济、文化、思想等历史现象都是通过特定的文学来反映的。

如《包身工》，生动地再现了中国无产阶级饱受帝国主义、封建主义的压迫和剥削。

其中有“美国铁路的每一根枕木下面都横卧着一个爱尔兰人的尸体，那么，我也这样联想，日本纱厂的每一个锭子上面都附托着一个中国奴隶的灵魂!同时，在这千万被压榨的包身工中，没有光、没有热、没有温情、没有希望、没有人道。

这儿有的是20世纪的技术、机械、体制和这种体制忠实服役的16世纪封建制度下的奴隶!”通过这些富有哲理性的语言，让学生体验出文学语言所带来的生动形象的历史画面，激发学生学习历史的兴趣。

五、历史与艺术的渗透

历史丰富的人文内涵决定了它与音乐美术等的联系和交叉。

如让学生结合达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》工艺术风格，说出这幅画的意境，学生不仅得到艺术的熏陶，而且提高了艺术鉴赏力和审美力。

总之，历史知识是全面丰富的，教学中，教师要从教材和学生的实际出发，进行合理的学科知识交叉和渗透，扩展知识培养兴趣，激发学生的创新思维能力和精神，增强学生学科渗透联系能力。

**古代教育教学论文范文 第四篇**

本学期，我们语文教研组在学校领导的关心和支持下，教研组的每一位成员工作踏实，认真负责，以课程改革为契机，以课程标准的基本理念为指导，从规范入手，有目的、有计划、有步骤地进行课程改革，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。一学期来，我们围绕本学期的重点工作“抓实常规、集体备课、立足课堂、语文第二课堂、撰写论文”等开展语文教研活动，并较顺利地完成了各项工作计划，现总结如下：

一、端正教学思想，严格执行各项规定

我们每位教师都遵守教师职业道德，注重教师形象，严格执行教学计划，能按时完成自己的所有语文教学工作和学校布置的各项任务，积极认真参加学校和教研组组织的教学活动，从请进来的玉溪师院附中的教师身上，学习到了新颖的教学方法，获得了教学启示和经验。严格执行学校关于学生学习资料管理的规定，无私自为学生订购资料现象。严格要求自己，无私自减少调换课时的现象。德是从教之本，叶圣陶先生说过：“教育工作的全部工作都是为人师表。”语文教研组的全体成员今后将更加重视自身素质的提高，从言行上真正起到为人师表的作用。

二、抓实常规

期初教研组制订好工作计划和教学计划，对教学中的预习指导、备课、上课、作业布置和批改等每个环节作明确要求，把教学过程的每个环节落到实处，扎实进行教学常规管理。本组教师都能在新课程理念的指导下，把备课作为自己个性创造过程的真实记录，体现出教学目标多元性、新知学习的探索性，教学过程的活动性，教学内容的实际性和课外活动的开放性。认真备课，做到四个精心，每位语文教师都能精心制订教学计划，精心设计教学过程，精心选择教学方法，精心设计题型训练。统一备课规范，按课时备课，每课都有教学目标，重点、难点、教学过程、作业布置、教后反思等。认真钻研课标、教材，紧扣教学目标，把训练贯穿于整个教学过程中，充分调动学生学习语文的兴趣，发挥学生的创造能力和实际动手能力。按照学校教科处的规定，月底上交备课本和听课本，自觉接受学校的常规教学检查，并在今后的教学工作中不断改进自己的不足，努力提高自己的语文教学水平。

三、立足课堂

课堂教学这一环节是教研组建设的灵魂。教学质量也是学校生存发展的命脉。课堂教学要求教师遵循以学生为本，能力为中心，实践为重点，关注学生学习的提高，探索能力、创新能力的发展，关注学生学习语文的兴趣、信心、意志、毅力等。要求教师认识到学习是一种文化，是学生了解社会的重要窗口，让学生在语文学习活动中接受“语文文化”的熏陶，要求教师切实转变思想，探索体现新课程理念的教法和学法。为了更好地提高每个教师的教学能力，使青年教师和刚踏上高中语文课堂的教师成熟起来，尽快适应和胜任高中语文教学，教研组加强集体备课活动，把具体工作细化到各年级备课组，要求教师积极参加集体备课，做到统一思想、统一进度，特别是在备教学方法时能集思广义，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革和创新。各年级组根据学期初制定的备课课题认真开展备课活动，高一年级备课组以单元教学为平台，以每一位教师负责一个单元为中心，先进行说课和教学反思，全体教师结合自己的教学实际畅谈教法教改及教学中的精彩亮点，使大家共享新颖的教学方法和教学资源，在分享中求得进步，在合作中谋求教育教学双赢。高二年级备课组针对本学期语文教材特点，开展了小说人物性格、现代戏剧矛盾冲突和古典戏曲语言鉴赏等研究活动。初三、高三备课组根据年级组的中高考备考要求，认真组织中高考复习，出色完成月考等各级考试的阅卷工作，分析考试质量，写出质量分析报告，为取得中高考成绩付出了艰辛的劳动。“一份耕耘，一份收获。”在各位教师的辛勤耕耘下，学生的语文成绩在中高考总分成绩中占了较大的比例，毕业班教师为学校的可持续发展作出了应有的贡献。

另外，注重公开课教学质量，在高一、二年级分别进行文言文教学和古代戏曲教学公开课，在听取王忠平、陈亚两位老师的公开课的基础上，探讨初中文言文过渡到高中文言文教学过程中存在的困惑和如何鉴赏古代戏曲语言等教学问题。在初三、高三年级分别进行复习课和试卷评讲课公开课，从余红梅老师的复习课和李芳老师的试卷评讲中获得了启示，积累了经验，对学生更加关注方法和技巧的培养。要求各年级、各备课组加强听课、议课、评课活动，认真记录听课内容，客观公正全面地议课、评课，做到每月至少听课2节，“教学相长”，在教育教学活动中，扬长避短，逐步提高自己的语文教学水平。

四、撰写教育教学论文

“教师即研究者。”为使每一位教师在教学实践的基础上积极向研究型教师转变，要求每位教师积极撰写教学论文，总结教育教学经验，促进教师教学技术和艺术上的提高。在教研组内开展论文交流活动，推选陈洲云老师的《链接高考，培养学生的语言素质》和陈亚老师的《怎样提高学生的朗读能力》两篇优秀论文参加学校的论文交流会。

五、开展语文第二课堂活动

本学期，我们教研组组织了丰富多彩的学习竞赛活动，注重提高学生综合素质，发挥学生个性特长。为了培养学生的人文素养，积累古文化知识，积累写作的语言材料，增添作文的语言文采，配合中高考的古诗文背诵复习，在学校的支持下，由学校主办、语文教研组承办，举行了“初高中古诗文名句默写竞赛”活动，初164班和高110班分别获得团体第一名，唐剑明、张宇等25位同学分别获个人一、二、三等奖。在学校教科处的组织下和各年级组的配合下，语文教研组组织了高一、二年级的学生参加全国中小学生书法比赛活动，共收到了200多幅软笔、硬笔书法作品，选出近20幅参加县教育局的复试比赛。另外，高一年级备课组对全体学生进行语文趣味知识训练活动。开展形式多样的语文第二课堂活动，可以激发学生学习语文的兴趣，并使学生在自主活动中提高综合实践能力，促进个性和谐发展。

这一学期，我们教研组的各项工作得以顺利开展，离不开每一位教师的理解、支持和踏实工作。成绩代表过去，回顾一学期的工作，工作中仍存在着一些不足，面对新课程，部分教师的教学方式需要转变，课堂教学水平需要提高，课题研究开展得不够深入，备课组活动有时流于形式，散漫随意。今后我们要进一步加强教研组和备课组建设，充分发挥集体的智慧和才干，为教师成长搭建舞台，为学校的美好未来争光添彩！

**古代教育教学论文范文 第五篇**

一、历史微课资源一般包含的要素

一是教学需求分析。

教学需求分析是可以单独的或嵌入视频的文本形式，用于帮助学生了解微课资源的历史背景与要解决的历史教学问题。

它包括学习者起点水平分析、学习内容分析、教学目标分析等等。

二是教学视频。

教学视频是微课资源的核心。

根据具体的历史学习内容和教学目标，视频教学内容一般有以下教学步骤：第一，学习导入，通过提出问题、设置疑问等方式导入即将学习的知识点，并带领学生回顾有关知识，为新知识的学习做好准备。

第二，阐述与解释，引入核心概念或新知识点，围绕新知识点进行讲解阐述或操作示范。

第三，归纳提升，注重对规律的总结和提升，侧重于历史学科思维的培养。

三是练习与测试。

练习与测试是检验学生是否掌握微课资源中的知识点的重要环节。

一般是围绕微课资源知识点设置相关检测题，以单独的或嵌入视频的文本形式呈现。

四是相关学习资源。

**古代教育教学论文范文 第六篇**

谈历史语言课堂提高教学效率【1】

1、语言要简洁明快，增强有效性

简洁的教学语言才是最优美的语言。

因为语言的简洁才会使得课堂内容变得生动，不拖沓冗长，不令人乏味，才会使学生从繁冗的教学内容下解脱出来，有时间进行学习、消化、吸收，才会给学生留下思考的余地与空间。

文学家契诃夫说“简洁是天才的姊妹”。

所以，在一节历史课上，尽可能用简洁的语言进行授课，则会使课堂节奏更加快捷，内容更加丰富，结构更加完整，从而获得事半功倍的效果。

如在学习《北方民族大融合》时，教师引导学生对北魏孝文帝改革的六项内容，可以用简洁的语言进行概括：(1)说汉语;(2)穿汉服;(3)改汉姓，(4)与汉联姻;(5)用汉制;(6)用汉礼法。

通过这种方法，学生不仅对繁杂的历史知识记得准、记得快、记得牢，而且养成了善于思维的好习惯，激发了学习的热情。

简洁的语言不仅优美明快，而且提高了效率。

同样的事情，如果能用更简洁的语言表达清楚，既能赢得时间，也能节约能源，还会最大限度地赢得机会。

在历史教学中充分运用简洁明快的语言，不仅便于学生记忆，而且还有助于培养学生概括、归纳能力，可谓一举多得。

2、语言要生动形象，增强趣味性

教学语言是传授知识的最重要的手段。

在讲课的过程中，要通过生动有趣、引人入胜的语言来调动学生的兴趣，让他们的思想因所学的历史知识点而活跃起来。

正如前苏联教育家苏霍姆林斯基所说：“教师的语言素养在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率”。

如果教学语言能寓教于乐、寓庄于谐，所取得的效果是意想不到的。

在讲解齐国文化时，就可以插话说，如今大家为“中国足球，何时出头”而焦虑，可是在历史上，中国早就因为足球而名震天下了，齐鲁大地是世界足球的发源地，早在春秋时期齐国人已在玩“蹴鞠”了。

这样不仅能让学生因为拓展的知识感到惊喜，还会促使他们深思。

夸美纽斯说：教师的嘴，就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流。

这句话说明了教师语言的重要性。

但是，教师的课堂语言要象清澈的溪流，浪花翻滚，生动欢快，时时刻刻能碰撞激发出知识的火花，把学生的思维照亮，把课堂的气氛点燃。

而刻板、呆板的说教，像一潭死水的课堂语言，只能让学生昏昏欲睡，失去对历史学习的兴趣。

生动的历史课堂语言，不在于追求语言的.形式上，而是与授课的内容密切相关的、相辅相成，这既需要教师强化对语言基本功的提升，也需要教师进行深入充分的备课，多方面涉猎与课文内容紧密相关的内容，从而选择出一种适合于历史内容深入浅出、生动形象的语言，一种学生乐于接受的语言，从而提高课堂效率。

3、语言要诙谐幽默。

富于感染力

教师善于运用幽默风趣的语言，不仅能有效地改变以往历史课堂沉闷、枯燥乏味的现象，使学生易于接受知识，极大地增强他们学习历史知识的兴趣，也能让学生在妙趣横生的历史课堂上享受学习的快乐。

在学习秦汉文化中的“司马迁与《史记》”一节内容时，我对学生说，按照惯例，当朝人一般不记录当朝史，而司马迁却敢于秉笔直书，记述了从黄帝到汉武帝的史事，你们说司马迁“猛不猛啊，直接敢说当朝老大的对错”，学生哈哈大笑之时，也牢牢记住了这一重点知识。

借助于幽默的语言，会使历史教学变得轻松、快乐，又趣味无穷。

在历史教学中，善于发挥幽默语言的作用，已不仅停留在对内容记忆方面，而且表现在对内容深度的认识上，恰当、幽默的语言会具有日常语言所无法达到的效果。

在历史教学中，根据课堂内容需要增强幽默语言的运用，不失为一个提高教学质量的好方法。

4、语言要富于启发。

诱导思维拓展

要紧紧围绕教学目的要求和教材的重点难点，精心设计富有较强启发性、探索性、难易适度的问题，通过发挥语言艺术进行激趣，适时提出学生所产生或要解决的悬念，创设问题情境，诱发学生积极拓宽思维，思考展现在面前的历史现象，从而培养学生的思考意识和认知能力。

例如，学习《三国鼎立》时，对学生提出这样.的问题：在官渡之战和赤壁之战两大战役中，曹操的军队分别是作战的一方，为什么相距仅八年，会一胜一负截然相反呢?再如，学习《大变革的时代》时，设置这样的疑问：“秦孝公死后，太子即位。

守旧的贵族诬告商鞅谋反，结果商鞅被处死。

请大家议一议，商鞅变法是成功了，还是失败了?为什么?商鞅变法对我们今天有何指导意义?”激起学生悬念，引导学生处于当时历史情景中深入思索，鼓励学生畅所欲言，积极发表自己的见解，创造性地发现新问题，教师要及时释疑解难，拓展学生思维，不断提高其发现问题、分析问题、解决问题的能力。

作为新形势下的历史教师，要生动鲜活地再现当年的历史，打造生动、高效的历史课堂，语言的艺术性至关重要。

因此，一个优秀的、一个高素质的教师，必须在语言表达上多下功夫，要博览群书，以掌握丰富的史学知识，提高文学修养，在实践中不断琢磨和加强自我训练，不断提高语言素养，才能做一个课堂生动、学生喜欢、教学相长的好教师。

历史课教学实效及其语言艺术性探索【2】

一、在历史教学实践中培养学生的健康审美情趣

通过历史课本中的实践教学，能够帮助青少年学生树立正确的人生观，有利于促进中学生的科学世界观的形成。

中学生是构筑中国特色社会主义事业的一线建设者，他们的思想价值观和对美好事物的认识程度直接关系到个人的成长和国家的繁荣富强，关系到社会主义现代化建设的前途和命运，因此加强历史教学中美育功能的实践至关重要。

历史教师一定要转变观念，改革传统教学方式，科学构建以提高历史实践思维分析能力为主体地位的教学环境，以提高历史知识的实践应用能力为中心，不断提高学生的整体素质，促进学生的全面发展。

**古代教育教学论文范文 第七篇**

浅谈历史教学方式探讨论文

目前，中学历史教学出现了一些新的改革趋势，即从过去的单纯依靠教师死板的满堂灌教学，逐步转变为教师与学生的双边活动。在课堂教学中，也采用了一些挂图、幻灯等教具进行直观教学，从而加深了学生的印象，增加了一些感性认识。然而，由于每一章节的每个部分不可能都采取这种方式来展现当时的情境。因此，要想每节课都充分再现历史情境，真正做到轻松、愉快地教学，还是有一定的难度。

如何彻底地改变这种修修补补的教学模式，充分使学生感受到历史课的乐趣，再现历史情境，使学生比较易于理解过去尤其是数千数百年前的陈年旧事，加深对历史知识的感性认识，从中培养他们理性思考历史问题的能力，真正做到寓教于乐？笔者认为，历史教学应该大胆借鉴音乐电视（MTV）的做法，即将每一章节的教学内容制作成一集或几集的历史电视，我们姑且把它称为HTV（HistoryTelevision）。

把中学历史教科书上的内容制作成HTV，历史学科具有独特的学科优势。

首先，历史学科每一章节内容都是一个或几个比较完整的故事，它们具有一定的情节。这一点是其他学科所缺乏的。而且即便是在教学中，有时也不得不对某些情节进行渲染。这是制作HTV得天独厚的`优势，也是当今历史题材影视剧得以风靡的重要原因。据粗略统计，从商周到明清，历代有名的帝王将相、文人学士、才子佳人差不多都搬上了银屏。如《东周列国志》、《封神榜》、《秦始皇》、《西楚霸王》、《艳后吕雉》、《三国演义》、《隋唐演义》、《唐太宗李世民》、《武则天》、《水浒传》、《朱元璋》、《戏说乾隆》……凡此种种，不一而足。应该说这些历史题材的影视作品是学生学习了解历史知识的较好途径，但是由于这些电视剧中情节虚实混杂，不仅学生无法分辨，就是专家学者也不可能去考证这些历史剧中情节的虚实。因此如果把这些娱乐大众的消遣品作为一种正确无误的知识传授给学生显然是不严肃的。况且这些历史影视剧特别是电视连续剧往往是长篇大作、恢宏巨制。一部《三国演义》就长达80多集，照此下去，何年何月才能学完历史？再者，历史题材影视作品只注重帝王将相、才子佳人、文人学士，对历史的其他方面如社会经济、文化生活、普通民众则关心不够。仅讲伟人、能人、名人，忽视众人、凡人也不合乎“人民群众才是历史的真正主人”这一伟大论断。所以依靠现有的有关历史题材的影视作品来进行形象化教学，显然是行不通的。

那么作为教学所用的HTV，就必须是短小精悍型的。也就是说，在介绍历史人物、讲述故事情节时要借鉴历史剧制作的方法但又要讲究精练、注意必须与史实相吻合。具体说来，要符合课堂教学的要求，内容不宜过多，以教材中所述为主，不宜作更多的发挥，否则便难免有重蹈历史剧覆辙之嫌；时间不宜过长，一节课的内容以半个小时左右为宜，要有一定的空余时间让学生思考、讨论，同时老师也可作适当的归纳和分析。

其次，已经发掘的遗址、化石或留存下来的遗迹为HTV的制作提供了必要的物质基础。制作HTV不仅需要通过人物表演使故事形象化，对于历史上经济文化、社会生活等方面的讲述，则最好把相关的遗迹、遗址、化石拍摄下来，让学生有一个直观的印象。这样学生在学习课文内容时，脑海中就有了直观的印象，而不必等课程早已结束时再组织学生外出去博物馆、纪念馆参观。因为到那时对于大多数学生来说已经是见似已见、学似已学，两者已难划等号了。何况中华之大，历史遗迹之多，大江南北、长城内外都有分布，要组织学生全部去实地考察、学习，只能是一句空话，而HTV就能解决这个难题。

另外，历史课的教学目的也决定了HTV教学是一种值得尝试的方法。中学历史教学的主要任务是再现历史知识，使学生了解昨天发生的一些重大事件，接触一些重要的历史人物，认识社会发展的转迹。可以说，主要的任务是感性认识而不是理性思维，至于总结历史规律、考证史实则不应该成为中学历史教学的主要目标。HTV就能符合上述要求。学生在观看HTV的过程中也可以发表自己的见解，教师也应在旁加以引导、分析。这样在愉快的教学过程中也达到了教学相长的目的。

为了便于理解，下面试举一个例子来说明一下。不妨以九年制义务教育历史课本初中一年级第一学期的《夏朝与商朝》这一节为例来说明。该节主要讲述以下四个问题：夏朝的建立及结束；成汤建商和盘庚迁殷；甲骨文和青铜器；人殉和人祭。在将这些内容制作成HTV时，应该用人物去表现禹如何拥有特权，他的儿子如何破坏禅让制，自立为王，建立了我国第一个奴隶制国家，同时也应简单地介绍一下夏朝的国家机器；在讲述商朝的建立及盘庚迁殷这部分内容时都是涉及用人物去显现故事情节的问题；其他像甲骨文、青铜器可以用考古发掘的实物图像加以说明；人殉和人祭这部分内容可利用遗址及仿真的方法来制作HTV。当然，关于历史人物的展现是采用卡通的形式还是用真人去扮演这是一个可以进一步讨论的问题。

可以说，既然时下一些粗制滥造的音乐作品都可制成不伦不类的MTV，让人看后莫名其妙，那么HTV何不以其真实生动的而不是无病呻吟的极大优势走向课堂乃至家庭？现在绝大部分地区都有条件实行电化教学，所以HTV教学就不应该仅仅只是一种设想。我们期待着它能早日实现。

**古代教育教学论文范文 第八篇**

浅谈历史学科如何进行创新教学

摘要：在历史教学中，要用创新的方法培养学生的创新能力。

关键词：学习兴趣;创新意识;设疑;创造性学习;讨论话题

21世纪已经进入高速创新的时代，因此可以说创新是一个民族生存、发展与进步的灵魂，是民族兴旺发达的原动力，是一个民族发展水平的标志，是一个国家在世界竞争中的力量源泉。

新世纪对人们的创造能力的培养提出了极其迫切的要求。

创新教育以培养学生的创新个性、创新心理、创新思维和创新能力为目标。

因此根据历史学科特点和创新人才的素质要求，把创新教育融入到历史学科教学之中，这也是适应时代需要，下面就在历史学科教学中如何培养学生的创新能力谈一些经验和看法。

一、用浓厚的学习兴趣，唤起创新意识

创新精神是指人们从事创造性活动的愿望与态度。

它决定人们愿不愿创新、敢不敢创新的欲望与倾向性，是创新能力品质的基础和动力。

教育学家布鲁纳指出：“学习最好的刺激，乃是对所学材料的兴趣。

”历史是一门基础的社会科学学科，它包罗万象，涉及各个领域。

教师应该根据中学生感情丰富、好动、好奇的心理特征，努力用生动诱人的多样化的教学方法，使历史课堂趣味横生，让学生以愉快的心情，轻松自如地汲取历史知识。

在历史教学中，教师应充分挖掘教材所蕴含的创新教育素材，鼓励、启发、诱导学生多提问题，多质疑，因为主动性的提问是对所学内容感兴趣的标志，是一个人从已知伸向未知的心理触角，是创新意识的具体表现。

教师应充分利用教材内含的创新素材，去培养学生的创新意识，换角度思考问题，创造性地解决问题。

二、巧妙设疑，引导学生进行创造性学习，培养学生创新思维能力

巧妙设疑，把学生引入教学过程，教师的讲解不过是学生思路的指引与开拓，对于学生的发言，切忌越俎代庖，以避免学生依赖教师，从而束缚学生思维的翅膀。

历史教材的书写是对历史事件的高度概括，很多吸引人的情节都被省略了，对于学生来说比较抽象，因此要想激发学生的兴趣，就要巧妙设疑，使学生感到新奇，从而诱发他们的思维，这样带着疑问学习历史基础知识，效果更佳。

同时，要引导学生质疑，鼓励学生发表独特见解，发展求异思维。

勇于质疑才能谈得上敢于创新，只有对现有资料的观点、结论善于怀疑才有可能创新。

因此在历史教学中要不断给学生创造思维的机会，促进学生进一步解放思想，破除对书本、教师的迷信，培养学生善于从已知中发现未知，使学生懂得，学习不在于知识的本身而在于把知识作为创新的阶梯。

实践证明，课堂教学中巧妙设疑、质疑问难，有意识地进行创新思维的训练，可以激发学生广开思路，使课堂上处处闪烁着创新的火花。

三、设置讨论话题，营造创新氛围

创新思维是一种具有主动性、独创性的思维方式。

它往往能突破习惯性思维的束缚，在解决问题的过程中，其观点总是富有新的创意。

因此，师生共同讨论是激励求异思维和集中思维的有效途径，思维活动可以经过不断的评价和引导而螺旋上升，从而把求异思维和发散思维推向较高水平。

讨论可以在课堂举行，也可以在课堂外。

首先，教师要做许多细致的准备工作，最重要的是准备可供讨论的题目。

让学生要通过观察、分析、总结才能解决这些题目。

准备的讨论题目要精选适合学生的年龄特征，又具有启迪他们对现实问题思考的内容，通过对问题的.讨论，可以促进学生对问题进行全方位、多角度的思考，不但能提高学生学习兴趣，还能锻炼他们解决问题的能力。

其次，教师在讨论过程中要善于引导。

观察学生在解决问题过程中表现出来的态度、言行，认真分析他们的思想、观念和视角的转变、能力的迁移，指导学生正确地清晰流畅地表达自己所想的问题，引导他们从“学会”到“会学”过渡。

对学生的创见要及时给予鼓励、支持，诱导学生大胆思考，勇于探索。

努力培养学生在解决问题时不因循守旧，能够敏锐地发现事物间可能存在的新关系，提出新颖独特的见解，具有超常、超群、超前判断力。

四、努力培养学生的想象力。

“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。

”从爱因斯坦的这段表述中，可以看出离开积极的丰富的想象，既难以理解教材的内容，又难以有发展历史学科的能力，所以培养学生的想象力对于培养学生的创新思维是非常重要的。

要丰富学生的表象，奠定想象的基础。

教师要充分利用教学用书、教学图片、历史遗址来培养学生的观察能力。

当积累丰富的表象后，想象力就会得到提升。

五、打破思维定式，培养思维灵活性

思维定式是妨碍学生创造性解决问题的最大障碍。

因此，在历史学科教学中，要引导学生进行逆向思维、聚合思维、直觉思维、想象思维并用。

引导学生用不同的方法和思路去解决同类型的问题，以达到培养思维灵活性的目的。

例如在历史教学中，将教材中的因果关系颠倒，变果为因，引导学生由果溯因，从而培养学生思维的灵活性;根据历史事件，引导学生多角度、多层次分析理解历史事件。

例如中国近代史有三条基本线索：一条是资本主义、帝国主义侵华史，一条是中国人民的抗争史，一条是中国人民的探索史。

在复习时，引导学生同时探索这三条线索，培养学生多方位、多角度思考和解决历史问题的能力;对学生已经熟知的历史事件，教师可以作一些假设，改变历史事件的某些条件，启发学生从反面进行分析推理，找出历史事件的正反面，训练学生从不同的方面对同一历史事件进行思考，进一步弄清历史事件间的因果关系。

六、从生活实践出发，培养学生的创新能力

学生创新素质的培养，不能脱离生活和实践。

“鉴古而知今”，人类总是从过去了解今天，进而开拓未来。

**古代教育教学论文范文 第九篇**

摘要：青年教师教学基本功比赛是提升教师教学水平的重要手段。首都医科大学中医药学院积极组织青年教师参加全国高等中医药院校青年教师教学基本功比赛。文章主要介绍了比赛的规则和过程，总结取得的效果，深入思考存在的问题，旨在指导和帮助青年教师进一步提高其教学能力和综合素质。

关键词：青年教师；教学基本功比赛

青年教师教学基本功比赛是提升教学能力和专业素养，促进教师专业成长的有效途径[1-2]。20\_—20\_ 年，教育部高等学校中医学类专业教学指导委员会已经连续举办了 4 届全国中医药院校青年教师教学基本功比赛，为青年教师搭建了教师专业成长平台。我校非常重视此项活动，积极组织教师参赛，并取得了 2 项二等奖、2 项三等奖的好成绩。通过比赛，青年教师的教学能力得到了迅速提升，综合素质也明显加强，他们已成为学院师资队伍的骨干成员。通过比赛、观摩和交流，也发现了自己的不足，找到了努力的方向。本文通过深入思考比赛中出现的问题，旨在指导和帮助青年教师进一步提高其教学能力和综合素质。

1比赛规则和过程

中医学专业青年教师比赛主要分为 4 个环节，共计 100 分。分别为教学演示 50 分（专家评委评分40 分，学生评分 10 分），综合素质测试 10 分，教学设计 30 分，教育教学论文 10 分。其中，教学设计和教学论文在赛前提交后由专家评委评分，教学演示和综合素质测试为现场评分。大赛组委会对每个环节制定了评分标准，本着公平、公正、公开的原则对每一位参赛选手进行评比。我校青年教师进行了充分准备，学院也积极组织教育教学专家从教学内容、教学设计、教学演示、板书设计、教师教态仪表等各个环节进行了培训和指导。通过半年的集训和各级比赛，选手们精神饱满地参加了全国的赛事。我院选手是讲授《医古文》和《黄帝内经》课程的教师，她们的课堂教学感情丰富真挚，教态自然大方，仪表端庄得体，声音抑扬顿挫。她们的教学内容深入浅出，重点难点阐明清晰，板书布局合理美观，展现了青年教师扎实的教学功底。更为突出的是2 位教师与学生互动交流，体现出较好的亲和力，将枯燥沉闷的古文讲得生动有趣，感染了专家和学生评委以及在场的师生，获得了一致好评。

2取得的教学效果

3存在问题及思考

教师不论是观摩比赛还是直接参加比赛，均从中学到很多先进的教学理念和方法，启发了思路，加强了事业心和责任心，对今后进一步提高教学水平大有裨益。通过比赛也发现存在的一些问题和不足。 教育教学理念有待进一步更新 随着教育改革的不断深入，教育思想和教育理念从“以教师为中心的传授知识为主”渐渐向“以学生为中心全面发展为核心”转变，但近年来发现，新的教育教学理念在实施过程中没有得到充分体现，教师主宰课堂授课，学生被动地听课，灌输型课堂教学模式比比皆是。虽然有些课堂上增设了提问、师生互动、基于问题学习（Problem-Based Learning,PBL）教学方法等，但还没有真正激发学生持久学习的内在动力。因此教师还要进一步学习先进的教育教学理念，不但要创新教学模式，还要丰富形成性评价方式，关注学生个性发展，引导学生自主学习，掌握终身学习的方法，树立批判性思维，进行创新性思考。 教学设计能力有待提高 随着教育教学理念的转变和对人才培养的目标要求，过去传统的教案已经不再适应当代的需要，在科学研究思维指导下的教学设计理念正在推广应用[3]。虽然教师们也在主动适应这些变化，对教与学进行了设计，但还是没有达到比赛的标准和要求，因此教学设计得分处在中等水平。核心问题是对以学生为中心的理念内涵理解不深入，具体体现在对教学目标、重难点内容、教学手段、教学活动设计以及学情分析、课后反思等认识得不深不透。对教学策略设计，如课程导入、师生互动、自主学习、课堂效果测评及反馈、教学组织流程图、板书等，缺乏深入细致的构思和反复的推敲。另外制作 PPT 的过程中，缺乏多媒体技术中视频、动画演示等引人入胜的教学过程，形式上色彩搭配也欠合理。 鉴于此，今后要重视教学设计，深入学习中医药课堂教学设计方法[3]。熟悉大纲要求，清楚本课程的教学目标与中医学专业人才培养目标的衔接，分析教学重点和难点，制定解决的措施和方法。在教学活动设计过程中，认真揣摩师生互动以及对教学效果测量与评价等环节，树立培养学生中医思维和教书育人的意识[4]。目前具有先进教学设计理念的 BOPPPS 模 式 已 经 在 中 医 药 课 程 中 应 用 ，BOPPPS 是 包 括 导 言 （ Bridgein ） 、 学 习 目 标（Objective）、前测（Pre-assessment）、参与式学习 （ P ） 、 后 测 （ Post-assesement）、总结（Summary）6 个方面的课程设计方案，该教学模式已经取得良好效果，值得教师深入学习借鉴[5-6]。 教育教学论文写作水平有待加强 教育教学论文是一个经常被教师忽视的环节。一方面是思想上不重视，另一方面是在教学过程中虽然发现了问题，但未进行深入思考，缺乏从现象中提炼、分析和概括的能力。因此存在论文选题意义不大，论据不充分，论证不够严谨，语言欠规范等不足。因此，教师要在教学实践过程中，不断发现问题，坚持对症研究，教师之间互帮互学，切磋砥砺，教育教学论文的写作才会有质量、有新意。

4小结

比赛和获奖不是目的，目的是通过比赛和观摩，发挥自己的教学优势，增强自信，同时找到教学中的问题，修正不足，这对今后提高教学能力会有很大的帮助。从学院或学校组织管理者的角度来讲，要更加关注对青年教师的培养，制定相应的比赛激励政策和措施，建立健全青年教师培养规范化体系，制定个性化培养方案，通过集体培训、个体辅导、参加基本功比赛等环节，提高青年教师的教育教学理论水平和基本技能，从而促进学校整体教学质量的提高。

参考文献

[1] 沈敏,潘慧.提高青年教师教学基本功建立高素质高水平师资队伍:参加全国医学(医药)院校青年教师基本功比赛有感[J].协和医学杂志,20\_,5(3):357-359.

[2] 王列,马铁明,曹锐,等.发挥青年教师教学基本功竞赛作用的思考[J].基础医学教育,20\_,17(2):170-172.

[3] 周桂桐,张志国.中医药课堂教学设计:理论创新与设计实务[M].北京:中国中医药出版社,20\_.

[4] 吴元洁,王键,李净,等.基于问题教学培养中医院校医学生高阶思维能力[J].安徽中医药大学学报,20\_,35(2):94-96.

[5] 何昱,来平凡.BOPPPS 模式在《天然药物化学》课程教学中的设计[J].教育教学论坛,20\_(45):189-190.

[6] 李硕,傅海燕.基于 BOPPPS 教学模式以“提高阅读能力”为中心的医古文教学实践和效果评价[J].课程教育研究(新教师教学),20\_(15): 36-37.

**古代教育教学论文范文 第十篇**

一、重视课前预习，加强教师的引导工作

学生在上课之前要做到对教材的初步了解，通过收集资料进而把握所学内容的要点并对教学提纲提出自己的疑问，带着问题进入课堂，从而为课堂上的讨论做好先前准备。学生在预习的过程中不仅能逐渐养成独立思考问题的习惯，还能有针对性地进行课堂内容的学习。在学生预习的过程中，教师需要做好引导工作。通过课标展示，向学生展现出所学内容的重点和难点，并针对所学内容提出能够反应所讲内容主题的高质量问题。此外，教师应以换位思考的方式，从学生角度进行所讲内容的备课，争取以最简单的方式让学生理解教材、走入教材。总之，通过课前学习，学生能够做到对所学内容的整体把握，教师也能够从学生的预习情况反馈中了解学生对本节内容的掌握程度，从而制订有针对性的教学方案来对学生进行辅导。课前预习不可忽视，它直接关系到学生对课堂内容知识的掌握程度及听课的效果。

二、以学生为主体，课中进行师生互动

学生不仅是教学的对象，更是学习的主体，因此在互动式的历史教学中，学生处于中心地位。学生只有养成独立发现问题并思考问题的能力，才能在学习过程中游刃有余，进而激发他们学习的主动性和积极性。在历史教学中，提高学生的主体地位主要做好以下两个方面:

一是在课堂上把时间留给学生，使学生把在课前预习中所遇到的问题展现出来，通过教师与学生以及学生之间的互动式讨论对其问题进行研究。此外，教师在课堂上不能只局限于所讲的题目，而是要将分析问题的方法传授给学生，使学生能够在学习过程中逐渐掌握学习的规律。

二是在具体的学习过程中，教师应该将全班同学分为若干个小组，并在每组中选出一个组长为代表，从而使每组成员都能够积极地参与课堂。教师在讲课的过程中，要想营造出融洽的、民主的课堂氛围，就要积极地鼓励学生举手发言。例如，在教学百家争鸣和儒家思想的形成等内容时，课标的要求就是要分析儒家思想的形成过程及孔子、孟子、荀子的思想，此时教师应把学生适当地分为三个小组，从而对儒家思想的形成展开讨论，每个小组分别负责归纳孔子、孟子及荀子的中心思想及其影响。学习内容具有较强的紧密性和连接性，教师在探讨完这个问题后，应紧接着去讲述百家争鸣局面的形成问题，此时也应划分为三个小组，每个小组分别概括法家、道家、墨家的中心思想，并最终在班级中形成百家争鸣的局面。课中学习是学习过程中非常重要的环节，学生作为课堂的主体，应该在课堂上养成独立思考的习惯，在学习知识的同时主动与他人交流，实现课堂上的有效互动，从而提高自身的学习成绩。

三、课后引导学生进行总结，便于学生对知识的长久记忆

课后这一环节在教学中起到非常重要的作用，教师应及时地对课本知识进行归纳总结，以便于学生在课下能够及时地复习。课后总结是课堂知识的再现，更是课堂内容精华的集中，它不仅能够帮助学生及时地掌握知识，更能帮助学生对知识的长久记忆，在如今的新教材版本中，都有课堂延伸和课堂探究活动，教师应该充分认识到课堂探究活动的重要性，它是学生在已有知识基础上的进一步延伸，能够帮助学生在掌握知识的同时并能够应用知识，教师应该及时地布置该项作业，让学生再次相互讨论、质疑并探究，从而获取新的知识。四、结语每一门学科都有其自身的特点，对它们的学习方法也各不相同，对于高中历史学科而言，学习的最终目的是掌握知识进而应用知识;但对升学而言，考试是对学生综合素质的检测，历史的考试需要记忆的课堂内容很多，学生以往死记硬背的方式只能是暂时的掌握知识，且很快就会忘得一干二净，因此这就需要学生带着问题，带着疑问走进历史任务，从而进行互动式的探讨。学生在课上、课中及课下互动式的学习能够帮助学生长久地记忆知识，进而提高学习成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找