# 大学日语小论文范文共21篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-10

*大学日语小论文范文 第一篇Personal Information:Full Name：YJBYSDate of Birth：1981/03/30 Phone：Education：Bachelor Major：Information Des...*

**大学日语小论文范文 第一篇**

Personal Information:

Full Name：YJBYSDate of Birth：1981/03/30 Phone：

Education：Bachelor Major：Information Design

Address：Tianchi Road Yanji, Jilin Province No. 169

Foreign Language: Japanese，Korean，English

E-mail：

Job Intention：

Desired occupation: Translator, International commissioner, Lecturer

Desired industry：Trade / Export, Travel / Hotel, Education / Training

Desired salary：Negotiable

Desired location：Shanghai, Guangzhou, Shenzhen

Expected induction day：Within 3 months

Education Experience：

20\_/04—20\_/03 Nishinippon institute of technology University (JAPAN)

Major: Information Design

Subject introduction：Basic programming, Project, 3D design, Information literacy

Work Experience：

1999/12-20\_/03 Nestle corporation DaLian Branch-Sales Office Representative

Profile: Nestle baby milk powder, coffee, Milo and other goods sales. Mainly responsible for the C-store sales

20\_/06-20\_/05 Yanbian Daewoo(Korean) Hotel-Marketing Dept/Sales Office Representative

Profile: The main room of the sales team responsible for travel, then embrace a variety of meetings, publicity and promotion of recreational facilities

20\_/04—20\_/03 Transcosmos Co., Ltd.

Profile：Responsible for system architecture, operation and maintenance.

Others：

I have had experience of studying and working in Japan. My character is Warm easy-going, live wave cheerful,with entrepreneurial spirit and teamwork, and also fluent in Japanese, Korean, English to communicate with others and exchange. Adaptable, responsive, positive, flexible, love innovation! In addition to also has a proficient in the use and operation of various software capabilities, I hope to find a match with my ability to work, such as translation, Trade Commissioner or the instructor, I believe that as long as the platform would have more space to show and develop their own!

**大学日语小论文范文 第二篇**

日语在外语中属于不冷不热的状态，日语专业的同学主要从事的是翻译的工作啦。下面是三篇日语专业顶岗实习的日记，看看吧!

20xx年x月x日 天气：晴

临近毕业的最后半年，是我们真正实习生活的开始，是汇报我们这三年来在学校学习成果的开始，是步入社会大展宏图的开始……参加了多场的招聘会、面试了多家的公司、衡量了多方面的因素，我选择了这家公司开始我的实习生涯。怀着兴奋、激动地心情，早早的踏上上班的公车，呼吸着清晨新鲜的空气，憧憬着新的一天。来到公司陌生的环境、陌生的人和事，让我感觉有点拘谨，努力让自己的微笑减少言语上的笨拙。第一天并不像我想象的那样，由人事经理带我们熟悉公司的环境，结识新的同事。大家似乎都很忙，可能现在是业务的旺季吧。实习的第一周，并没有像我们想象的那样，有什么业务性的工作让我们着手。我们只是简单的分配到一些事务性的工作，如整理文档、记录一些旧的文案等等。然后利用中午休息的时间结识了一些新的同事，熟悉了公司的环境。这时才真正体会到了理想与现实之间的差距..但是,很快的,心里的小失落就被工作的繁忙给填补了.经过了一个礼拜的实习,我也渐渐地开始从事一些公司需要的文件翻译.当然,那些与日企之间的业务合同了什么的还是不可能经过我这样的“菜鸟”的手的.我翻译的只是一些公司要提供给对方的我们的资格认证等的文件,还有一些礼节性的文件.由于这些东西基本都是可以套用格式的,所以也没有什么太大的压力,只要认真去做了,就还是很简单的.但是更多的时候依然还是在做内勤的一些杂活..虽然有些灰心,但是相对于公司其他一些非本科的还要下厂房进行厂房线上实习的实习生来说,已经算是受到照顾的了.而且这个应该也是所有的实习生要走过的一条必然之路吧.所以也抱怨不了什么.只是尽力做好自己的本分工作,多向那些前辈问问,多学学,希望可以尽快地进入真正的实习状态.当然,偶尔的一两个时候还是依然有真正派上用场的时候.在进公司一个多星期的时候,一个日企客户突然打来咨询电话.由于没有其他人可以接,我就硬着头皮接了.虽然有点磕磕绊绊的,但是好歹还是了解的对方的意图,在解释了当时的状况之后定下了下次面谈的时间与地点,让我真正感受了一把外语业务咨询顾问的感觉..

20xx年x月x日 天气：阴

在公司实习已经快一个月了.说实话,虽然不比以前打暑期工的时候累,但还是有点很想好好放松下的感觉.在第三周的时候,我调到了人力资源部,在之前还以为是完全没有接触过的,但是没想到却是差不了多少.所做的工作依然没有太大的变化,还是翻译一些资料,表格了什么的,然后接一些电话,帮忙发一些与外企的业务传真.在熟门熟路之后,一切都是显得比较的轻松.但是单调的重复下,却是有点脑袋疲劳的感觉.虽然还是在做着翻译的工作,但是由于公司的人手问题,开始渐渐地接触公司的一些销售方面,因为是个新手所以刚刚开始做的主要是通过电话和客户沟通,有点电话接线员的感觉...现在开始便需要跟客户交谈，要能够很好的领会客户的意图，同时准确的向客户传达公司，以及公司产品相关的信息。这就要求我对公司本身的一些业务流程和产品特点有相当的熟悉。于是每天上班我都会比同事去的早一些，准备一些资料在身边已被随时查阅，当然如果这次信息能够放在脑子里那就更好了，于是我一有空就多看几遍，慢慢的熟记在胸。工作进行的还是比较顺利的，通常每天都要接受好多个电话，电话通常都较短，只需要简单的作一些相关的介绍即可，当然也有些客户需要更详细的信息，于是我需要对全局都做一番描述，力图让对方更深的了解我们的产品，最重要的是让他们觉得我们的产品是非常出色的。虽然自认为口才并不好，但我能够把事情描述的比较清晰，如此也令客户满意。而每次让客户满意的挂电话的时候，自己心里都会觉得很踏实，虽然已经讲的口干舌燥了，但一想，也许我刚才一番话就搞定了一笔生意，即使再辛苦也是值得的。工作都是辛苦的，特别是周末前的一两天，电话特别的多，似乎大家都想在周末前做完一些事情，等到放假的时候可以安心的休息。 电话一多就容易乱，幸好有同事在旁边一同应付，更多的时候他们帮我，有时候我也帮他们。大家互相帮助也使问题容易解决得多了。

20xx年x月x日 天气：晴转多云

这两个礼拜中工作正在渐渐的开始转型,从最开始的勤杂工升级到了小半个翻译和小半个业务顾问.再到了现在的全职业务员加大半个翻译.还好,还算是一半半的专业对口.经过两个礼拜的锻炼，发现自己进步还挺快的，即使是之前从来没有接触过的销售岗位，同时也对销售这一行有了更深的认识，虽然仍然做通过电话跟客户沟通的事情,但是偶尔竟然也会也出去跟客户面谈.工作在渐渐的开始转型,在接有关业务的电话之后,就要开始大翻字典,狂查电脑来翻译那些文件上面的专业术语,每次都是有惊无险的通过,就算是真正遇到了不懂得,在问了公司的前辈之后还是能得到很好的解答.而且,大部分的文件基本是一看就懂的,毕竟,正式的日语交涉文件上面还是汉字偏多的,这让我们的翻译工作轻松了很多..翻译方面的工作好解决,到时销售方面让我有点小小的犯怵.由于自己向来比较内敛的缘故，首次与客户面谈显得比较紧张，也不大顺利，不过有了一次经历之后，进步了不少，再加上经理和同事的鼓励，自己尝试大胆的去应付，慢慢的好了许多。不再会在陌生的场合怯场。今天下来，面对经验比我丰富的阅历比我深的多的多的客户，也能够通过简练清晰的表达让对方熟悉我们的产品，让他们对我们的产品产生更浓厚的兴趣。人往往都是这样，没有经历过的话，永远都不知道事情到底是怎么一个样子，是真的那么难，还是并非如此，所以，不管怎么样，即使是自己完全陌生的事情，只要有机会，都一定要去尝试，努力去做好。因为没有经验，那么就需要做更多的准备工作。另外就是不要害怕失败，只要用心去做就可以了。等到熟练了，那么成功将是水到渠成的事情。比如我的第一次跟客户面谈，虽然我做得不够好，或者可以说失败了，但通过这次的尝试，却令我获益匪浅，对我之后的几次任务的成功都起到了极大的推动作用。自己也通过不断的经历和尝试检验了自身的水平和适应能力。只有通过不断的努力，不断的尝试，不断的积累经验，才能够发现自己的不足，然后在弥补不足的时候，我们便实实在在的提高了自己。所以，不管怎样，努力去做吧，告诉自己，只要用心，就能做得更好!

**大学日语小论文范文 第三篇**

语言是一种文化现象,不同民族的文化反映在不同民族的语言之中,离开语言所依赖的文化背景,就很难真正学好一门外语。下文是我为大家整理的关于日本文化日语论文的范文，欢迎大家阅读参考!

论从日语构造和日语运用看日本文化

摘要：“人的思考习惯”是指说同一种语言的人们共同拥有的一种认知习惯的总和，它是人们每天无意识的习惯性的思考和行为模式的基本，这些集合起来就成了文化。总之，用某种语法构造说出来话的意思是以说话人的认知习惯为前提在文脉中产生的。在这里面，又是和作为文脉的文化联系在一起的。要弄清楚作为文化基本要素的人们的思考习惯，一个很重要的线索就是语言。

关键词：言语文化学;言语意识;言语表现;日本文化

牧野成一说过，言语文化学既不是用文化来解释言语，也不是用言语来解释文化。假定可以显示某种言语现象和文化现象有某种必然的联系，那就要通过明确地提出具体是在什么时候来证明言语与文化的有机性，有缘性。总之，所谓言语文化学，是一门以已经作为社会习惯确定下来的言语的，文化的各个特征为研究对象，通过和两者有关系的普遍的媒介物，达到科学的记述的目的。本文即从日语的言语文化分析的视点，弄清楚日语和日本文化是如何联系在一起的。

一、日语构造里的文化

(一)词汇与日本文化

作为单词的总和的词汇，可以说在相当程度上反映了使用者所处的自然环境，社会文化，以及生活在里面的人们的思考方式。

1.词汇中反映的日本的传统文化和外来文化的交错

日语词汇里，反映了日本固有的要素和外来要素混合的文化。例如：和语•汉语•洋语混在一起。比如我们仅限于衣食住方面的话，衣方面，有「着物」「ゆかた」「帯」「寝巻」和「シャツ」「パンツ」「パジャマ」等，食方面，有「米」「汁」「豆腐」「すき焼き」「酒」和「スープ」チーズ」キャンディー」等，住方面，有「玄関」「ふすま」「縁侧」和「ドア」「ベランダ」等。所有的都包含三种语种，这三种语种的竞争，正反映了日本传统文化和外来文化交错的姿态。正是这种二重构造才是日本文化的特征。

2.特殊的一群――拟情词(拟声词•拟态词)

金田一春彦教授认为，在很多言语的词汇体系中都是空白部分的拟情词的存在是日语词汇独特的一个特点。都说日语里拟声词和拟态词多，虽然不能说这是日语独有的特色，但是这种单词的多用是感觉的，非分析性的事物认识的一个例证。例如：イライラ•ムシャクシャ•ヤキモキ…等等，对外国人来说很难理解吧。ホットする•ハレパレとした気分•スッキリした•(胸の中が)モヤモヤしている•ウンザリだ•ガッカリだ……等等，总是把感情状态分得特别细，有时描写很激烈的动作的状态的语句非常丰富，被经常和频繁地使用。ショゲル•フサギコム•ムクレル•ムカツク•ジレル•イラダツ•侘ビル……等等，对于把这种不断地感情的摇摆的心情分得如此之细的日本人来说，如果让他们生活在没有拟情词的“意思世界”里的话，他们一定会感觉到非常痛苦。

(二)语法里的文化

1.语序

日语是所谓的SOV(主语+宾语+动词)的语序。即：不仅是句子的信息，句子基本的意思构造不到句末是不能理解的。例如：

彼女は日本语教师になりました。

彼女は日本语教师になりませんでした。

彼女は日本语教师になりたかったんです。

彼女は日本语教师になりましたか。

句子是记叙句，否定句，还是疑问句不到句末是不知道的。可以说一直到句末都有悬念。如果把句子的信息当作是内部的话，像日语这种语序的语言，到达内部的过程就不显得唐突，比较缓和。从听者来看，不能从句首就能把握整个句子，而是从外部慢慢地到达内部。

2.自动词和他动词的使用选择

(1)不使用“他动词句”而选择使用“自动词句”

お茶が入りましたよ。(自动词句)

お茶を入れましたよ。(他动词句)

这是说话人给对方倒完茶之后的场景。这个时候，不用他动词句「お茶を入れましたよ」，而是多用自动词句「お茶が入っていますよ。」通过用说“茶已经倒好了”这个显示结果的句子，来抹掉主语“我”，这是一种不涉及到是“我把茶倒好了”的说法。如果使用他动词的话，就成了包含有“我为了你把茶泡好了”这种自己的行为给对方带来恩惠的说法，会让对方不愉快。

(2)取代使用“自动词句”而选择使用“他动词句”

部屋を散らかしていて、すみません。(他动词句)

部屋が散らかっていて、すみません。(自动词句)

前者和后者都经常被使用。前者的他动词句子是说明把房间弄的很乱的是自己，有一种给对方带来不愉快而道歉的表达方式。后者的自动词句子只是说明“房间很乱”这个状态，至于是谁的责任则比较暧昧的说法。这种情况下，比起用自动词句，用他动词句对道歉的心情更强烈些，会给对方更好的印象。

使用自动词句还是使用他动词句有以下的倾向：

自己(动作主人)直接或间接的会给对方带来负面的影响的情况，如果使用自动词句，容易招来“回避责任”的误解，所以为了确实的给带来麻烦的对方传达道歉的心情，比起用自动词句，有更多的会选择使用他动词句的倾向;

自己(动作主人)特意采取给对方带来正面效果的行为的情况下，如果使用他动词句，可能会给对方一种“强加于人的好意”“自我主张”等的印象，所以更倾向于使用自动词句，而不是他动词句。

二、日语运用中的文化——言语

意识和言语行为(一)定型化的寒暄语――人际关系的润滑剂

所谓寒暄是指人和人见面的时候或分开的时候互相交换的礼貌的行为或语言。通过说这些话语向对方显示敬意或亲近的心情，使人际关系和社会生活顺畅。

说到寒暄语，包括：①人跟人见面的时候，“おはようございます”“お元気ですか”等;②表示欢迎的时候，“いらっしゃいませ”等;③分开的时候，「さようなら」「おやすみなさい」等;④回家的时候，“ただいま”“お帰りなさい” ;⑤出门的时候，“いってきます」”“いってらっしゃい”等;⑥吃饭的时候，“いただきます”“ごちそうさま”等。

日语中说这种固定的寒暄语是非常普通的习惯。 “毎度ご来店くださいまして有难うございます”“毎度ご乗车有难うございます” 像这种固定的寒暄语在日本社会中也是非常广泛地使用。而在很多其他语言中这种固定的句子是一个空白的部分。但是，对日本人来说，根据用不用寒暄语，用什么样的寒暄语，可以显示对人关系的很大的不同。有可能出现只是因为没有用寒暄语而导致人际关系的不和谐，而相反，也有只是一句寒暄语而成为点亮了对方心里的暖灯的情况。总之，寒暄语作为人际关系的润滑油被使用，如果没有寒暄语，就会成为一个很难居住的世界。

(二)支配敬语行为的心理

谁都知道，日语的敬语非常发达。尊敬人的心情在哪个国家都能见到，但是把它发展到整个语法和词汇里形成了完整的体系不能不说是日语的一个特色。在日语里，除了身份，地位等社会地位以外，职业以及相关的业务里自己从属的社会、年龄、性别等的差别等等这些要素规定了当事人的用语。不仅如此，这种不同，在谈话双方之间产生了落差的时候，必须选择可以均衡这种关系的话语。

一般使用的敬语的规则是，根据对方或话题中出现的事物跟自己的关系(上下•亲疏•利益关系)，使用相适应的词句。当然也会考虑“待遇表现”或“品格语”。支配日本人言语行为的条件有很多，最主要还是由“敬意” 的表达方式和微妙的对人意识里的“心里距离”的拿捏这两种来决定的。总之，就是是否把对方和对象纳入“自己人”的范围，根据这种和自己心里距离的远近来决定采用何种用词。

三、结语

日语和日本人的意识互相影响，成为一体，形成了日本列岛上独自的一个精神空间。可以被称作“民族的精神空间”。这也同时可以称作“民族的言语空间”。“日本人像”也好，“日语像”也好都可以从中得到反映。本文以日语的言语文化分析为视点，从日语构造和日语运用这两个方面分析了“日语像”和“日本人像”。可以说通过一些词汇，语法和几个言语表达方面，一定程度上弄清楚了日语和日本人的认知习惯及日本文化是如何联系在一起的。当然，日语和日本文化的联系仅就在以上两个方面也都远远不止这些。例如，还包括日语中反映日本这个民族擅长和不太擅长的方面，日语中可以反映喜欢用自动词发想的日本人，授受动词的多用，被动语态的妙用，沉默的日本人，人称代名词的省略，暧昧表现，婉转的拒绝等等。这些都当作今后的课题来讨论。

参考文献

[1]佐竹秀雄, 西尾玲见.『敬语の教科书』[M]. ベル, 20\_.

[2]田洼行则. 『视点と言语行动』[M]. くろしお出版, 1997.

[3]彭飞. 『日本语の配虑表现に関する研究』[M]. 和泉书院, 20\_.

[4]彭飞. 『外国人を悩ませる日本人の言语惯习に関する研究』[M]. 和泉书院, 1990.

[5]牧野成一. 『ウチとソトの言语文化学』[M]. アルク, 1996.

[6]水谷信子. 『心を伝える日本语讲座』[M]. 研究社, 1999.

[7]森田良行. 『日本语の视点』[M]. 创拓社, 1995.

[8]森山卓郎. 『コミュニケーションの日本语』[M]. 岩波书店, 20\_.

[9]芳贺绥. 『日本人らしさ构造』[M]. 大修馆书店, 20\_.

[10]渡辺実. 『日本语概说』[M]. 岩波书店, 1996.

浅析日本文化对日语成语的影响

摘 要： 成语是民族语言发展的产物，承载了丰富的文化信息，是语言词汇的精华。它就像一面镜子，清晰地反映出一个民族的文化特色。民族文化会在语言中留下深深的烙印，促使成语的形成。本文从自然环境、风俗习惯、宗教信仰三个方面论述日本文化对日语成语的产生、发展及形成所具有的重要意义。

关键词： 日本文化 日语成语 意义

“语言是文化的载体，是文化的积淀，更是文化的映像”[1]。语言中存在丰富的文化内涵。任何一种语言的产生、变化和发展都与其民族和国家的自然地理环境、社会文化和风土人情息息相关。正如日本语言学家森田良行先生所说：“言叶はそれを生み出した社会的文化であり、文化的视点を离れて言叶を考えることは生きた本当の言叶を眺めることにはならないであろう。”[2](语言是社会文化的产物，离开文化视点考虑语言就无法看到真正的语言)成语作为语言文化中文化性最强的一个部分，更是民族文化精华的体现。它就像一面镜子，清晰地反映出了一个民族的文化特色。

民族文化势必在语言中留下深深的烙印，促使成语的形成。学习和掌握成语既能提高语言表达能力又能增强文化能力，文化能力的增强必将有助于语言能力的提高。日本文化纷繁复杂，并且吸收多国文化的精华，拥有大量的成语。本文从自然环境、风俗习惯、宗教信仰三方面简述日本文化对日语成语的形成、发展的影响，引起人们对成语和文化之间关系的重视，进而更好地学习和理解日语成语，并在语言实践中准确地表达成语的意义，避免由于不了解日语成语的文化背景而产生令人啼笑皆非的错误。日本权威词典《国语大辞典》这样解释成语：“古人が作って、昔から屡々用いられて来た语句、合成语、熟语など二语以上が缠まってきた言叶。”(从古至今一直沿用的词句、复合语、熟语等由两字以上构成的语言)可见日语成语包括汉语中的二字四字词组、谚语、惯用语句、格言、歇后语等。

一、自然环境

“自然环境作为人类的生存空间，必将与该民族的文化特征有密不可分的关系”[3]。日本人自古以来生活在四面环海的岛国，盛产各种鲜鱼，从而形成了独特的“鱼文化”。从最普通廉价的「鰯」到最稀少昂贵的「鲷」都大量出现在成语中。「鰯の头も信心から」(精诚所至);「鲷の尾より鰯の头」(宁为鸡头，不为凤尾);「鲭を読む」(故弄玄虚);「鳗登り」(扶摇直上);「鲍の具の片思い」(一厢情愿);「虾で鲷を钓る」(抛砖引玉);「山芋が鳗となる」(鸡窝里飞不出金凤凰);「鲈庖丁」(尔虞我诈);「鼈が时を作る」(异想天开)等。正是因为“鱼”是日本民族饮食的主角，所以在日语成语中鱼的种类被详细地划分，各类鱼的形象特点也被刻画得淋漓尽致。因为日本的海产资源丰富，一年四季都能吃到新鲜的海产品，所以日本民族对食品调料便不像大陆民族那样急切和讲究。在日本很长时间只把「塩」和「味噌」作为调料品。「塩」是从海水中提取的，因此各家各户味道都一样。但是用大豆做的「味噌」每个人做的味道都不相同。如果自己做的「味噌」比别人的都香，就是非常自豪和骄傲的。于是便有了日语成语「出前味噌」和「味噌が上がる」(自吹自擂);「味噌を擂る」(阿谀奉承)。但是如果配方比例出了问题，「味噌」就会做失败，所以「味噌を付ける」就是“丢人现眼”的意思。此外，「味噌もくそも一绪にする」(好坏不分);「味噌が腐る」(指嗓音太坏)等。

日本列岛山多地少，自然环境特别恶劣，以种植水稻谋生。引水灌溉是种植水稻的重要必备条件，因此各家各户经常发生水源纠纷，成语「水挂け论」(争论不休)。日本民族以大米为主食，相关成语有：「他人の饭は白い」(家花不如野花香);「花より団子」(舍华求实);「朝饭前」(一蹴而就);「冷や饭を食う」(坐冷板凳);「饼は饼屋」(无论做什么事情还得依靠行家);「同じ釜の饭を食う」(亲密无间)等。

日本频繁受到台风、地震、海啸等多种自然灾害的袭击，古代日本民族对一切自然现象都十分恐惧、敬畏，他们认为人世间的一切都是有灵魂的，都是神的化身。日本民族信奉「神」「霊」「鬼」，认为「鬼」是「神」从天上、海上、山上派遣来到地上后的变形，它力大无穷、冷酷无情，非常可怕。由此产生「鬼に金棒」(如虎添翼);「鬼の空念仏」(虚情假意);「鬼の井沼に洗濯」(山中无老虎猴子称霸王);「心の鬼にする」(横下一条心);「鬼を酢にして食う」(天不怕地不怕)等。在威力无比的神和大自然面前，人要生存下来就必须祈求神灵的庇佑。日本全国各地遍布大大小小的「神社」，里面供奉着不同的「神様」，每年都要举行各式隆重的祭祀活动，日语称之为「祭り」。「最初の祭り」指非常隆重、热闹;而「後の祭り」指错过了时机，毫无意义。

自古以来，日本民族就在日本列岛上生存繁衍，岛国文化是日语成语的生命源泉。

二、风俗习惯

“风俗习惯是一个民族在特定的历史发展过程和地理环境中逐渐形成的，是文化形态的象征，涉及社会生活的各个领域”[4]。作为文化载体的语言必然会反映该民族的风俗习惯，并形成具有本民族特色的成语。

日本民族自古以来信仰「言霊」，认为语言具有不可思议的灵验力。这种灵验力既能带来吉祥，又会招致灾祸。心里期盼的吉祥如果随便说出来，「言霊」就会失效。日本民族对自己的语言慎之又慎，主张「言叶多きは悪し」(言多必失);「沈黙は最大雄弁なり」(沉默是最佳的雄辩);「口は祸の门」(祸从口出);「言わぬが花」(不说为妙)。由动词「言う」构成的成语绝大部分带有贬义：「言い落とす」(信口开河);「言いふらす」(散布谣言);「言いまくる」(口若悬河)等充分反映日本民族对发言的消极认识。

「花道」「茶道」在日本民族的生活中占据非常重要的地位，是闻名世界境界极高的艺术。成语「草花三年」指学习插花是从最一般的插草花开始练习的，但是要插得好至少要勤练三年，以此成语强调苦练基本功的重要性。「茶道」的礼仪作法非常难，但是早晨吃的普通的「お茶の子」是谁都会做的最简单的事，由此便有了成语「お茶の子さいさい」(轻而易举)。茶艺不精，随随便便泡茶有了成语「お茶を浊す」，指含糊其辞、马马虎虎。以茶为题材的成语还有「茶にする」(爱理不理);「灭茶苦茶」(乱七八糟);「番茶も出花」(旧貌换新颜)等。日本民族丰富多彩的生活是日语成语生存的肥沃土壤。 人类与动植物共同生活在地球上，朝夕相处。

某些动植物的特性在表达人的思想感情上有意想不到的效果，日语中就有很多以动植物设喻的成语。樱花是日本的国花，自古以来深受日本民族的喜爱。樱花花期极短，但它齐开齐落、绚丽缤纷、轰轰烈烈的“集团主义美”，在凋谢前依然保有高尚风范，这些都是日本民族毕生所追求的崇高品质。在日语中有许多以樱花为主题的赞美的成语：「桜は花に现れる」(才华横溢);「桜は七日」(在短暂的一生中也要干出宏伟的事业);「三日见ぬ间の桜」(世事无常)等。日本两大重要的节日五月五日的端午节一定要插「菖蒲」，九月九日的重阳节一定要装饰「菊」。但是节日第二天六日的「菖蒲」和十日的「菊」就没有任何用处。成语「六日の菖蒲」「十日の菊」就表示错失了良机，没有任何价值，意同汉语的“雨后送伞”。

「河童」是日本神话故事中虚构的动物形象，擅长游泳，也可以生活在陆地上，深得日本人的喜爱。「陆に上がった河童」(虎落平川);「河童に水泳に教える」(班门弄斧);「河童の川流れ」(淹死会水的人)。「鹈」是专门吃鱼的，它吃鱼时是一口将鱼整条吞下。借用这种现象成语「鹈呑みにする」比喻不求甚解，或是上当受骗。「亀」是日本民族非常喜爱的动物，人们认为「亀の甲より年の功」(姜是老的辣)，希望「亀は万年」(像龟一样长寿)。日本民族认为自己的体内都栖息着「虫」，这些「虫」长得什么样、藏在体内什么地方谁都不知道，平常这些「虫」潜伏在体内某个地方一动不动，让人没有任何感觉，但是一有时机它们就会行动起来令人难以对付。这些「虫」操纵指挥着每一个日本人的思想和行为，于是产生了很多以「虫」设喻的成语。「虫の居所が悪い」(心中不快);「腹の虫が纳まらぬ」(怒气难消);「虫すが走る」(令人作呕);「虫の知らせ」(事前预感);「泣き虫」(爱哭的人);「弱虫」(胆小鬼)。而「虫がいい」指体内的虫子在洋洋得意地任意摆布着人的行为，不管别人的感受，意同汉语的“自私自利”。此外，日语中还有很多以日常生活中常见的动物如猫、狗、牛、马等设喻的成语，在此就不一一列举。总之，动植物是日语成语取之不尽的丰富资源。对于这些带有特殊民族文化烙印的成语，一定要在了解民族文化内涵的基础上学习和运用，才能避免误解、误译、误传。

三、宗教信仰

宗教信仰作为一种社会意识形态，会给人的思维产生具有渗透性、持久性的动力。思想文化渗透同时伴随着语言渗透，不同的宗教信仰形成不同的文化特色，再现不同的文化传统。

日本民族的宗教信仰较为复杂，经历多个时期。中国的“道教”最早传入日本，日语成语「六神主なし」(六神无主)，「六神」就是指道教中的“心、肺、肝、肾、脾、脏”六脏之神。随着中国汉字传入日本，中国古代提倡的“修己治人”的儒学也传入日本。儒教所推崇的“仁义礼智信”成为日本民族为人处世的原则，并对日本文化产生深远的影响，产生很多蕴含儒教思想的成语如：「孔子の倒れ」(人无完人);「犬に论语」(对牛弹琴);「男は松女は藤」(男尊女卑)等。公元六世纪佛教传入日本后，很大程度上改变了日本人的人生观，成了日本民族的精神支柱。在佛教中把善恶世界分为“欲界”、“色界”、“无色界”三界，最高的无色界称“有顶天”，能登上这一最高境界当然是欣喜若狂，于是有了日语成语「有顶天になる」(得意忘形、忘乎所以)。僧人们每天赤脚行乞，晚上回到寺院一定要洗净脚才给信徒们讲经说法，所以「足を洗う」表示洗手不干。和佛教有关的成语还有「仏顶面」(板着面孔、绷着脸);「仏の颜も三度」(事不过三);「お释迦に経を闻かせる」(班门弄斧);「有为转変は世の习い世」(世事无常)等。这些带有浓郁宗教色彩的日语成语已深入日本人的生活。宗教信仰给日语成语提供充足的养分。

综上所述，日语成语丰富多彩，充满智慧和创造力，是蕴含日本文化最丰富的语言单位，更是日本文化的精华和核心的体现，在文章和交流中使用率极高。我们必须重视对日语成语的学习和掌握，只有这样才能加深对日本文化的理解，并不断提高日语水平。

参考文献：

[1]苏金智.语言·社会·文化[M].北京：北京语言出版社，1994.

[2]孙满绪.日语和日本文化[M].北京：外语教学与研究出版社，20\_.

[3]顾嘉祖.跨文化交际[M].南京：南京师范大学出版社，20\_.

[4]王秀文.日本语言文化与交际[M].北京：外语教学与研究出版社，20\_.

[5]尚学図书辞书编集部.故事·俗信ことわざ大辞典[M].日本：小学馆，1982.

[6]古学谦，刘鸿鳞.汉日成语谚语对译[M].长春：吉林人民出版社，1981.

**大学日语小论文范文 第四篇**

23号的面试，我们都有些措手不及，一轮轮的面试，日语和中文双面夹击，这对于我来说，虽经历不少，但也有些紧张，那时的我们连自己几个伙伴都不怎么了解，就算名字，也记不住，大学四年，虽不在同一个班，但却是同一个专业的我们，竟然是如此的陌生，只因为接触不多，只因为我们都忙着干自己的事。总经办，总务课，会计课，后面加了一个资材库。四个部门，除了专业知识要求比较高的会计课之外，我都愿意，只是面试当天，当问及：你知道总务课是干什么的吗?我才知道，原来自己挺无知的，只是觉得有总字的总比没没总字的要好，要高级的多，知道总经办是总经理办公室的简称，因当时总经办主管给我们面试的时候，给我的印象是那种特有礼貌，有修养，反正就是一好上司，所以就努力进总经办，第二次面试之后去公司得知自己进总经办的时候，真的很开心，当一个优秀上司的下属，我想我学到的东西会很多。

换上工作服的我，开始我新的实习计划，和去年年末实习的国企工作环境大不一样，这里的大家都穿上一致的工作服，不管上司，下属，不管是办公室的，还是车间的，大家都一样，没有高级写字楼的职业装，没有攀比，没有炫耀，没有槅门，大家待在同一个办公室里，四五十个人，随时窜窜部门，说说新闻，谈谈笑话，很温馨，很和谐的画面，上司没上司的架子，下属没下属的拘束，一样的工作服，不一样的工作。我喜欢这样的工作环境，这样，同事之间的距离感就不会很大，关系也会很和谐，不是吗??当然，不止这样，当大家结束一早上的劳累，冲进公司食堂，排着长队，期待着午餐的饭菜是否有自己喜欢的，这是一种怎样的待遇呢，像学校一样，坐在一起，有种回家的感觉，只是这个家庭的成员很多，顿时觉得ta们都好可爱的，就算盛菜的阿姨，也一样的有礼貌，一样的笑脸相迎，一样的和蔼可亲!确实，似乎我的人生没什么追求，公司的饭菜真的很美味，哈哈，比学校食堂的实惠，美味。。这是我对\_\_轮胎的最深刻的体会!

自从进去到实习结束出来，我做的最多的是翻译，当然是书面翻译(中翻日)，其中包括：

1、 商务部财政部\_工商总局\_\_关于开展\_\_年外商投资企业联合年检工作的通知

4、\_\_年\_\_市外商投资企业联合年检公告

5、\_\_市\_\_年度进口贴息资金申报工作要求(预通知)

6、进口贴息资金管理暂行办法

7、关于\_\_市\_\_年度进口贴息资金的申报通知

8、社名変更に伴い必要な手続き及び時間

通知类文件的翻译主要是上述几类，上述通知均为官方性文件，由于平时接触不多，所以陌生在所难免，主要的解决方法是查电子词典，问边上总经理翻译罗姐姐，或上日本雅虎搜索，我工作内容的原则变是把自己不会的变成会的同时，希望自己能学到点什么，经验是最宝贵的财富，踏实地做好自己的事情，才是最正确的学习态度，当然除了翻译的工作之外，对e\_cel等基本办公软件也有了一定的利用，原来以前在学校学的东西，只有真正利用，才会有它应有的价值，一切的纸上谈兵皆是浮云，o( \_ )o。。另外便是一些打印机，复印机，传真机的使用，这些在以后的工作生涯中是必修课，没想到这必修课是\_\_给我上的!

在这里，日子过的很快，大家一起打的去公司，下午一起坐班车，一起回寝室，工作内容虽没有自己想象的有趣，但认识了很多同事，很多朋友，ta们各个都很善良，很朴素，因为你们，我们很开心!

或许因为我们还不够优秀，或许因为没有适合我们的职位，或许因为你们人才饱和，我们最终没有人被留用，不过我们并没有遗憾与怨恨，因为在这里，我们学到了很多，带着这些学到的，我想我们的前景一样灿烂与美好!

\_\_，樱花，班车，午餐，总经办，田姐。。。留给我们的不止是经验财富，还有你们脸上常挂的笑容，很温馨，很贴心。

**大学日语小论文范文 第五篇**

时间过得真快啊，转眼间我来到XX这个大家庭已经三个月了，三个月的时间，让我学到了很多书本中学不到的东西，收获颇多;三个月的时间，让我深刻的认识到自身存在的很多缺欠，为我指明了今后的努力方向;三个月的时间，我得到了各位领导和所有同事无私的帮助和关怀，倍感温暖。通过这三个月的体验和感受，在我的心里一个决定正在逐渐形成，并愈发的坚定起来。今天，我正式的向领导表态：我愿意留在XX这个集体中，并迫切的希望能同大家一道共同创造、共同见证XX的美好未来。

下面谈一下我这三个月实习期的感受。

首先，我感受最深的就是实践的重要性。学生时代我们对“纸上谈兵”、“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行”这些词句并不陌生，但是说实话我们并没有领悟到其中的真谛。当我真正走出大学校门，走进工厂的时候，我才渐渐体会到它们的内涵之意。在我进入XX的第一天，和田中先生一起参加了一个小型会议，那次的经历让我至今记忆犹新。那天我连工场的师傅说的汉语都没听明白，更别提翻译成日语了，整个会议过程，我没有发挥到任何作用。正是这一次的经历，使我深切地感受到了压力之大。后来领导们给我找了很多资料让我学习，不懂的地方大家都会给我认真的讲解、分析，使我对公司的产品渐渐有了初步的认识。但是由于没有机械、电气方面的基础，接触的现场环境也还很少，所以我对公司产品的认识还只是皮毛，今后还需要加倍努力!

其次，我感受到的是安全的重要性。注意安全、注意安全，无论走到哪里人们都总是在强调注意安全，但说实话我始终没有感受到安全问题的严肃性。直到这三个月，和同事进了几次现场，我才感受到“注意安全”这四个字的分量之重。在现场上演的一切，没有彩排，不是玩笑，不容大意。我没什么实战经验，对潜在的危险没有认知、也没有做出迅速反应的能力，这也是今后需要多多学习，积累经验的地方。进入现场，我觉得我现在要做的最重要的事情就是：听从领导、师傅们的安排，多看、多听、多留心，手不要随便乱动。

在领导们的批评和指引下，我对自身存在的问题和不足也有了进一步的认识，今后我会努力改正、弥补这些不足，争取早日进步。不足之处主要有：

1、日语听说能力不足，日语基础有待提高;

2、对公司产品、设备缺乏认识，有机会要多到车间去学习锻炼;

3、工作经验不足，在处理事物方面要多向同事请教学习等。今后我会在这些方面多下功夫，克服缺点，争取早日进步。

**大学日语小论文范文 第六篇**

第一，现在在中国日语人才的需求量很大，尤其是高级日语翻译，资深日语翻译，根据用人单位不同其日语要求也不同，一般日企的要求就是日语一级。还有一种JIEST日语考试，其实它是日本民间组织创办的，好像没什么说服力，但在国内现在这个比较流行。我觉得最好的就是日语国际能力考试了，它比较规范。

第三，还是那句话：单说就业前景的话,不管你学什么专业，就看你学的状况以及能力，还有如上述两位讲的那样跟地点也有一定的关系。当然还包括机遇，时代也有关系。以本人的观点来看如果你在南方的话，先学日语可能多一些发展机遇。(相对来说)如果你在北方学韩语的机遇可能比学日语好一些，但是也不绝对。最好还掌握其他一些专业的话，那么就业就会事半功倍。作为过来人给你一个忠告：先学日语，然后再学韩语当然一起学更好了，再加上其他专业的话，就业就变的很简单了啊。

第四，学日语的同学可以从事翻译、导游、外贸业务、日语教师等等。其中，上海日语需求多。应该说这两年还不错,沿海一些地方有很多日资企业,但过几年就不好说了,这两年青岛和大连有很多日资企业,我有同学在那边,他说还不错,薪水还可以中等以上。

总之，现在看来日语的就业形势还不错，但建议大家，语言这个东西，功夫是过硬的的。听说读写样样精通才是主要的。不管以后会增加多少学日语的人，但是相信只要你的语言水平够高的话，不会愁找不到工作的。

[日语系就业前景]

**大学日语小论文范文 第七篇**

或许因为我们还不够优秀，或许因为没有适合我们的职位，或许因为你们人才饱和，我们最终没有人被留用，不过我们并没有遗憾与怨恨，因为在这里，我们学到了很多，带着这些学到的，我想我们的前景一样灿烂与美好!

xx，樱花，班车，午餐，总经办，田姐。。。留给我们的不止是经验财富，还有你们脸上常挂的笑容，很温馨，很贴心。

关于日语实习报告范文篇3

在公司实习已经快一个月了.说实话,虽然不比以前打暑期工的时候累,但还是有点很想好好放松下的感觉.在第三周的时候,我调到了人力资源部,在之前还以为是完全没有接触过的,但是没想到却是差不了多少.所做的工作依然没有太大的变化,还是翻译一些资料,表格了什么的,然后接一些电话,帮忙发一些与外企的业务传真.在熟门熟路之后,一切都是显得比较的轻松.但是单调的重复下,却是有点脑袋疲劳的感觉.虽然还是在做着翻译的工作,但是由于公司的人手问题,开始渐渐地接触公司的一些销售方面,因为是个新手所以刚刚开始做的主要是通过电话和客户沟通,有点电话接线员的感觉...现在开始便需要跟客户交谈，要能够很好的领会客户的意图，同时准确的向客户传达公司，以及公司产品相关的信息。这就要求我对公司本身的一些业务流程和产品特点有相当的熟悉。

于是每天上班我都会比同事去的早一些，准备一些资料在身边已被随时查阅，当然如果这次信息能够放在脑子里那就更好了，于是我一有空就多看几遍，慢慢的熟记在胸。工作进行的还是比较顺利的，通常每天都要接受好多个电话，电话通常都较短，只需要简单的作一些相关的介绍即可，当然也有些客户需要更详细的信息，于是我需要对全局都做一番描述，力图让对方更深的了解我们的产品，最重要的是让他们觉得我们的产品是非常出色的。虽然自认为口才并不好，但我能够把事情描述的比较清晰，如此也令客户满意。而每次让客户满意的挂电话的时候，自己心里都会觉得很踏实，虽然已经讲的口干舌燥了，但一想，也许我刚才一番话就搞定了一笔生意，即使再辛苦也是值得的。工作都是辛苦的，特别是周末前的一两天，电话特别的多，似乎大家都想在周末前做完一些事情，等到放假的时候可以安心的休息。 电话一多就容易乱，幸好有同事在旁边一同应付，更多的时候他们帮我，有时候我也帮他们。大家互相帮助也使问题容易解决得多了。

**大学日语小论文范文 第八篇**

日语系个人简历模板

个人简历要有细节性，同样陈述个人经历写的详细具体就会吸引招聘者的目光。因此个人简历的细节性还是要写的。现在很多人都在制作一种万能简历，把这份简历写好后就会发给所有的招聘公司，然而让你意想不到的结果是你的这些所谓的个人简历早就钻进了垃圾筐。这是为什么呢?道理很简单，天上不会有掉馅饼的时候。每个经理都希望看到一份你自己用心准备的简历，而不是一个形式而已。所以这也是决定你成败的地方。

填写个人简历时给人的感觉要舒服，不能看上去眼花缭乱，什么字体什么颜色都有，这样经理看后会觉得简历不合格不能吸引他继续往下看。其次还有一个更加严重的错误就是求职者符合了该公司的要求成功应聘了，但是联系方式是错误的，这就会让人感觉粗心大意。以上就是个人简历应该避免的错误。希望大家以后再写简历时避免这些错误，以免给自己造成不必要的麻烦。

个人信息

yjbys

目前所在： 广州 年 龄： 31

户口所在： 韶关 国 籍： 中国

婚姻状况： 已婚 民 族： 汉族

身 高： 167 cm

体 重： 55 kg

求职意向

人才类型： 普通求职

应聘职位： 服装/纺织/皮革/鞋业，贸易，客服及技术支持

工作年限： 6 职 称： 中级

求职类型： 全职 可到职日期： 一个月

月薪要求： 5500～7999元 希望工作地区： 广州，东莞，广州

工作经历

\*\*公司 起止年月：-03 ～ 20\_-03

公司性质： 外商独资 所属行业：服装/纺织/皮革/鞋业

担任职位： 开发部担当者兼翻译

工作描述： 一，工厂与日本总公司之间的開発至量产前全流程的業務(负责两家工厂)

1),各样品单,指示书的翻译(笔译)工作

2),样品的样式,做法的确认和问题点的提出

3),材料的跟踪及确认工作

4),样品交期的调整

5),样品制作的监察

6),样品出货前的验货

7),样品问题的总结与报告.改善方案的提出

8),与量产的技术的转交和问题跟踪,总结

二，辅助工作

,口译和笔译的工作(日本出差人员的现场陪同翻译,会议的翻译工作等)

,材料物性的安排,跟踪,改善

,新材料,新工厂的开拓

离职原因： 合同期满

\*\*公司 起止年月：-08 ～ 20\_-12

公司性质： 外商独资 所属行业：贸易/消费/制造/营运

担任职位： 业务

工作描述： 一，工厂与日本总公司之间的開発至量产前全流程的業務(负责两家工厂)

1),各样品单,指示书的翻译(笔译)工作

2),样品的样式,做法的确认和问题点的提出

3),材料的跟踪及确认工作

4),样品交期的调整

5),样品制作的监察

6),样品出货前的验货

7),样品问题的总结与报告.改善方案的提出

8),与量产的技术的转交和问题跟踪,总结

二，辅助工作

,口译和笔译的工作(日本出差人员的现场陪同翻译,会议的翻译工作等)

,材料物性的安排,跟踪,改善

,新材料,新工厂的开拓

离职原因： 办公室搬迁

\*\*公司 起止年月：-09 ～ -11

公司性质： 中外合资 所属行业：服装/纺织/皮革/鞋业

担任职位： 经理助理

工作描述： 一，开发部业务

1),日本客户发出的各种资料的翻译及传达。

2),样品开发期间的工作的跟催工作。

2，生产部门的工作内容

1),生产计划反映给客户，协调生产。

2),供应商交货期的跟催工作。

3),包装上日语文字的校对工作。

离职原因： 合同期满

所受教育： 工厂的制造流程的熟悉

离职原因： 寻求更好的发展

教育背景

毕业院校： 日语专门学校

最高学历： 大专 获得学位: 毕业日期： 20\_-07

专 业 一： 日语系 专 业 二： 英语

起始年月 终止年月 学校(机构) 所学专业 获得证书 证书编号

-07 20\_-09 黑龙江日语专门学校 日本语 毕业证书 23

语言能力

外语： 日语 精通 粤语水平： 精通

其它外语能力： 英语: 一般

国语水平： 精通

工作能力及其他专长

所学日语专业，英语为选修课程，熟悉办公室电脑操作。

不怕吃苦，接受事物和适应环境的能力快，认真干好自己工作等是我们的长处，希望能找到一份与自己所学专业以及相关专业工作锻炼自己!

日语是我的专业,但我想在能提高日语水平的同时,可以学习到更多的知识。使自己的到更好的提高

自我评价

本人对工作认真负责，会尽全力把工作做到最好。与上司，同事间的相处也能十分之融洽。具有不怕吃苦的精神。具有有6年的日企的工作经验。具体的工作内容是负责样品的开发和品质的监察工作，。在工作期间掌握了电脑一般办公软件的操作(掌握了电脑日文系统的操作和和日语的输入),具有较强的日语听,说, 读,写能力.

**大学日语小论文范文 第九篇**

の数ヶ月の勉が忙しいと、今回の卒I文はうKわりに近いし、1つの短大生の卒IOのため、たくさんUYの欠乏、どうし考えが不浃胜趣怼に心から感xを促指先生の指Г洹⒁痪wに学gの学友\_のポ`ト、rgどおりに完成した今回の卒IO。

卒I文のO^程で、私は多くの困yに出会った。で私は感xしたいのは私の指Г蜗壬にxxx先生は私に心の助けと私にし我慢しかい指А⑺饯巫I文の}jな─铯筏い、xxx先生は丁に是正恧沃肖握`り。xxx先生は敬服のTレベル以外、彼の格さと科学研究の精神に私は永hに学の模とし、eO的な影を私の今後の学と仕事に、私はやっと解Q卒IOの中で出会った々な}。同rに私に感x院、Sの指д撙郡沥韦粗Г乳v心に感xを护ā⒋笱三年T知Rのべの先生。彼らはxxx、xxx、xxx、xxx、xxxで……入魂の教えくれありがとう。そしありがとうございま私のL欷违ラスメ`トの友\_、彼らが私を与えたo数のv心と励まし、私の大学生活に暖かさと喜び。彼らの助けがなけれ、今回の卒I文の完成は困yになり。彼らは私のOにたくさんのF重な意とアドバイスをしました。同rに感xしま自分が困ったときには二の矢が@げぬ、代わりにつけたのが最良の方法の}を解Qし。最後に、私のIHを育くれ感xしいま。私は私にo私の邸⑺饯蚊にし、巨大な咨と努力をしくれ、ありがとう。

**大学日语小论文范文 第十篇**

中日食文化の比较研究-中日料理の作り方に関する分析を通して[日语论文]

世界では、中国人がいる所であれ、中国人がいない所であれ、中国饮食文化の影响が见られる。特に中国と一衣帯水の日本では、その影响は少なくない。鉴真は东征した时、中国の饮食文化は日本に伝わった。日本料理を中华料理と比べると、同じ所が少なくないが、相违もたくさんある。本文は中日の饮食観念や中日料理の作り方に対する対比研究を通じて、中日の饮食文化における相违と形成原因を分析して、日本の饮食文化への了解を深めて、日本文化の理解をもっと深めていく。それは中日の文化交流にとって、重要な意义がある。

キーワード：中日文化;饮食観念;中日料理;相违;形成原因

1. はじめに

2. 中日の饮食観念の相违

3. 中日料理の作り方の相违

食材选択

调理の方法

食器

4. 中日の饮食文化における相违の形成原因

5.结论

参考文献

论文提纲是

**大学日语小论文范文 第十一篇**

23号的面试，我们都有些措手不及，一轮轮的面试，日语和中文双面夹击，这对于我来说，虽经历不少，但也有些紧张，那时的我们连自己几个伙伴都不怎么了解，就算名字，也记不住，大学四年，虽不在同一个班，但却是同一个专业的我们，竟然是如此的陌生，只因为接触不多，只因为我们都忙着干自己的事。总经办，总务课，会计课，后面加了一个资材库。四个部门，除了专业知识要求比较高的会计课之外，我都愿意，只是面试当天，当问及：你知道总务课是干什么的吗?我才知道，原来自己挺无知的，只是觉得有总字的总比没没总字的要好，要高级的多，知道总经办是总经理办公室的简称，因当时总经办主管给我们面试的时候，给我的印象是那种特有礼貌，有修养，反正就是一好上司，所以就努力进总经办，第二次面试之后去公司得知自己进总经办的时候，真的很开心，当一个优秀上司的下属，我想我学到的东西会很多。

换上工作服的我，开始我新的实习计划，和去年年末实习的国企工作环境大不一样，这里的大家都穿上一致的工作服，不管上司，下属，不管是办公室的，还是车间的，大家都一样，没有高级写字楼的职业装，没有攀比，没有炫耀，没有槅门，大家待在同一个办公室里，四五十个人，随时窜窜部门，说说新闻，谈谈笑话，很温馨，很和谐的画面，上司没上司的架子，下属没下属的拘束，一样的工作服，不一样的工作。我喜欢这样的工作环境，这样，同事之间的距离感就不会很大，关系也会很和谐，不是吗??当然，不止这样，当大家结束一早上的劳累，冲进公司食堂，排着长队，期待着午餐的饭菜是否有自己喜欢的，这是一种怎样的待遇呢，像学校一样，坐在一起，有种回家的感觉，只是这个家庭的成员很多，顿时觉得ta们都好可爱的，就算盛菜的阿姨，也一样的有礼貌，一样的笑脸相迎，一样的和蔼可亲!确实，似乎我的人生没什么追求，公司的饭菜真的很美味，哈哈，比学校食堂的实惠，美味。。这是我对xx轮胎的最深刻的体会!

自从进去到实习结束出来，我做的最多的是翻译，当然是书面翻译(中翻日)，其中包括：

1、 商务部财政部\_工商总局\_\_关于开展XX年外商投资企业联合年检工作的通知

4、XX年xx市外商投资企业联合年检公告

5、xx市XX年度进口贴息资金申报工作要求(预通知)

6、进口贴息资金管理暂行办法

7、关于xx市XX年度进口贴息资金的申报通知

8、社名変更に伴い必要な手続き及び時間

通知类文件的翻译主要是上述几类，上述通知均为官方性文件，由于平时接触不多，所以陌生在所难免，主要的解决方法是查电子词典，问边上总经理翻译罗姐姐，或上日本雅虎搜索，我工作内容的原则变是把自己不会的变成会的同时，希望自己能学到点什么，经验是最宝贵的财富，踏实地做好自己的事情，才是最正确的学习态度，当然除了翻译的工作之外，对excel等基本办公软件也有了一定的利用，原来以前在学校学的东西，只有真正利用，才会有它应有的价值，一切的纸上谈兵皆是浮云，o( \_ )o。。另外便是一些打印机，复印机，传真机的使用，这些在以后的工作生涯中是必修课，没想到这必修课是xx给我上的!

在这里，日子过的很快，大家一起打的去公司，下午一起坐班车，一起回寝室，工作内容虽没有自己想象的有趣，但认识了很多同事，很多朋友，ta们各个都很善良，很朴素，因为你们，我们很开心!

**大学日语小论文范文 第十二篇**

日语系毕业生推荐信模板

尊敬的领导：

您好！

首先感谢您在百忙之中抽出时间来阅读我学生XX的推荐信！这对一个即将迈出校门的学子而言，将是一份莫大的鼓励。

作为日语专业的学生,入校以来，XX同学坚持刻苦学习，通过四年的积累，拥有了作为一名跨世纪师范大学生应该掌握的理论基础知识和专业知识。

在担任班级干部期间，注重锻炼自己的组织领导和协调合作的能力，积极热情地开展工作，在同学中享有一定的威望。为了成为一名德、智、体、美全面发展的学生，该生积极投入到学习和生活中，无论是在知识能力还是在个人素质修养方面，她都努力提升自己。

她利用课余时间加强对自己实践能力的培养，积极参加各种社团活动，全方位充实自己。四年中，她一直在日语学会工作，通过和他们的语言交流，拓宽了自己的文化视野，提高了自己的日语运用能力。在课余时间，积极参加并组织班级、学校等多项大型活动，累积了丰富的工作经验，受到了老师和同学们的一致好评。这很好的培养了她的交际能力，使她懂得了如何与人和睦相处。这一切都是她自己不懈努力的`后果，也是她所具有积极进取精神的体现。

相信这将是她今后工作的重要经验和宝贵财富。我深信她会一步一个脚印走得更好！XX同学明白自己的平凡，知道自己在各方面还需要进一步提高。或许在贵校的求职者中她并不是最优秀的，但我相信她的综合实力，更相信您的慧眼。相信您的信任和该生的能力将为未来带来共同的机遇和成功。

**大学日语小论文范文 第十三篇**

商务礼仪日语论文

商务礼仪日语论文：中日商务礼仪比较探讨

摘 要：中国实行改革开放30年来，经济高速发展，进出口贸易、技术交流和相互投资日益繁盛。我国与日本的经济贸易规模逐年扩大，两国间的经贸往来和文化交流日益频繁。而面对不同国度、不同文化，如何和日本人成功交流成为了一个重要问题，如何通过学习掌握商务礼仪以便更好地和日本人沟通更是难中之难。本文以“鞠躬”和“握手”为中心，通过中日商务礼仪对比，试着给从事相关工作人员提供一些可以借鉴的参考。

关键词：商务礼仪 握手 鞠躬

1．商务礼仪的重要性

由于不同国家间文化传统的异同，世界上各个国家间的商务礼仪文化也是既有其国际性，又有其民族性。我们与日本人交流或在日资公司工作，应该本着“入乡随俗”的准则，尊重并应用好商务礼仪，不论对从事中日交流的人员，还是对即将走向工作岗位的日语系毕业生来说，都是联系到能否胜任工作的大问题。事实证明：通晓中日两国商务礼仪和规范的人才越来越受到用人单位的欢迎，他们是中日两国经济交流和公司发展不可或缺的部分，在中日两国友好交流事业中占有重要的地位。

那么，为什么商务礼仪如此重要呢？那是因为商务礼仪有三个影响。第一，商务礼仪是处理人际联系的润滑剂；第二，商务礼仪关联到公司形象和业绩的提高；第三，商务礼仪能提高个人的自身修养。商务礼仪是作为职场人士必须遵守的最基本常识，只有掌握并应用好它才能顺利开展工作，成为职场上的商务型人才。

2．日本人的礼节―鞠躬

鞠躬礼源于中国先秦时代，两人相见，弯腰曲身待之，是为鞠躬礼。日本人通常以鞠躬作为见面礼节，在鞠躬的度数、时的长短、次数等方面还有其特别的讲究。同时，见面鞠躬作为日本特色的礼节，也是日本公司中最常见的\'礼节之一。在商务场合，鞠躬有三种方式：

（1）颔首（轻微点头、倾斜角度是15°）。

这是程度较轻的鞠躬方式，基本用于上下班问候、进入退出时、跟上级或客人擦身而过时等。

（2）中礼（通常鞠躬、倾斜角度是30°）。

这种鞠躬是迎送客人、拜访客户时等常用的鞠躬方式。

（3）敬礼（郑重鞠躬、倾斜角度是45°）。

此种一般为程度最重的鞠躬，一般用于接待地位较高的人或道歉时，也可用在成人式、婚丧节日以及表示感谢时。

当然，若有必要，也有行九十度鞠躬礼的时候，例如深刻道歉时，为了表达自己的歉意并乞求对方原谅时可行此礼。

同时在行鞠躬礼时还需要注意以下几点：

（1）考虑到两人上半身要向前倾斜来行礼，因为要空出合适的距离，以免撞头。

（2）身子首先挺直，抬头，注视对方眼睛。

（3）双腿合拢，脚尖稍分开呈V字型站定。

（4）鞠躬时，女士将手交叉放在身前，男士可垂直贴在裤子两侧。

（5）腰部以上，上半身迅速倾下，俯身稍等片刻，日语毕业论文，再慢慢抬起上身，以表示郑重。

同时，若能先说一句“いらっしゃいませ”等寒暄语，然后再鞠一躬，贯彻这种“先语后礼”的鞠躬方式能给人以特别有礼貌的印象。

3． 中国人的礼节―握手

与日本人不同，中国人常用的见面礼是握手。握手，是交际的一个部分，握手是在相见、离别、恭贺、或致谢时相互表示情谊、致意的一种礼节，双方往往是先打招呼，后握手致意。有些特殊场合，比如向人表示祝贺，感谢或慰问时，双方交谈中出现了令人满意的共同点时，或双方原先的矛盾出现了某种良好的转机或彻底和解时习惯上也以握手为礼。其实，随着中日文化的交流深入，日本人在会在社交场合上施握手礼。握手的力量、姿势和时间的长短往往能够表达出对握手对象的不同礼遇和态度，显露自己的个性，给人留下不同印象，也可通过握手了解对方的个性，从而赢得交际的主动。

那么握手礼仪有哪些讲究呢？

（1）一定要用右手握手，无论你是“左撇子”还是“右撇子”都必须用右手握手。

（2）要紧握对方的手，除了联系亲近的人可以长久地把手握在一起外，一般握两三下就行。不要太用力，但漫不经心地用手指尖“蜻蜓点水”式去点一下也是无礼的。一般要将时间控制在三五秒钟以内。如果要表示自己的真诚和热烈，日语论文，也可较长时间的握手，并上下摇晃几下。

（3）被介绍之后，最好不要立即主动伸手。只有在长辈伸手后，晚辈才能伸手相握，上下级之间，上级伸手后，下级才能接握；男女之间，女方伸手后，男方才能伸手相握。尤其和年轻女性或异国女性握手时，一般男士不要先伸手，以免造成对方尴尬。

（4）握手时，年轻者对年长者、职务低者对职务高者都应稍稍欠身相握。有时为表示特别尊敬，可用双手迎握。男士与女士握手时，一般只宜轻轻握女士手指部位。

（5）握手时双方互相注视，微笑，问候，致意，不要在握手时面无表情、不置一词，也不要长篇大论、点头哈腰、过分客套。更不要看第三者或显得心不在焉。

（6）多人同时握手时应按照一定顺序进行。如果需要和多人握手，要由尊而卑，即先年长者后年幼者，先长辈再晚辈，先老师后学生，先女士后男士，先已婚者后未婚者，先上级后下级。交际时如果人数较多，可以只跟相近的几个人握手，向其他人点头示意，或微微鞠躬就行。

（7）在任何情况下，拒绝对方主动要求握手的举动都是无礼的，但手上有水或不干净时，应谢绝握手，同时必须解释并致歉。如和对方说一下“对不起，我的手现在不方便”，以免造成不必要的误会。

那么，握手的又有哪些禁忌呢？我们在行握手礼时应努力做到合乎规范，避免违犯下述失礼的禁忌。

（1）不要用左手和他人握手。

（2）不要交叉握手，即要避免两人握手时与另外两人相握的手形成交叉状。

（3）不要在握手时戴着手套或墨镜，只有女士在社交场合戴着薄纱手套握手是被允许的。若因为天气寒冷双方都戴手套时，可先说句“对不起”再戴着手套握手。

（4）不要在握手时另外一只手插在衣袋里或手里拿着东西。

（5）不能坐着和对方握手，这样会给人一种高高在上的感觉。

（6）不要在握手时把对方的手拉过来、推过去，或者上下左右抖个没完。正确的握手是上下抖动，不是左右摆动。

（7）与对方握手后不要立即拿出手帕或纸巾擦拭手心，哪怕握手时因汗水而变湿也不要立即擦拭，以避免对方怀疑自己被嫌弃的误会发生。

总之，无论是中国的握手礼还是日本的鞠躬礼都有各自的标准规范，在商务场合要根据当时的氛围选择合适的礼仪方式，并按照礼仪标准规范行正确的礼仪。

参考文献

[1] 高田拓，顾春。日本商务礼仪[M]。华东理工学院出版社，。

[2] 杨学江。日本商务礼仪[M]。上海交通学院出版社，20\_。

**大学日语小论文范文 第十四篇**

1.实习基本情况

实习时间： 实习地点：河南省安阳市铜冶镇

实习方式：行政文秘

实习内容简述：收集各类资料，简单辅助进行一些书面翻译工作。

2实习目的

通过短期的实习来对毕业后即将面临的社会有些许了解，对自己的专业实际应用能力进行一番考察，并以此来为自己毕业后的工作道路选择做一些参考和比较，也增加自己一些工作前的经验，作为自己进入与社会的一次预热。

3．实习内容

今年暑假，我和我的两个同班同学一起在我的家乡河南安阳利源燃气有限公司进行了为期一个月的实习。对于我们三个实习生来说，刚进公司时，很清楚自己作为一个还没有毕业的大学生来说，不能奢望公司能够给自己独立进行翻译工作，接待外国人的机会，但是也希望通过这次实习对公司内部有些须了解，使自己专业知识能得到小小发挥。

河南利源焦化有限公司，始建于，属股份制企业，是一家集洗煤、炼焦、化工、发电于一体的现代焦化企业，地处河南历史名镇铜冶镇北部，距安阳市区西北方向40公里。该地区交通便利、煤炭储量丰富、工业历史悠久，现已发展成为安阳市最重要的煤化工生产基地。这次我们选择这个公司来实习，也是综合各种实际情况考虑的选择。

面试时，我们都有些措手不及，一轮轮的面试，对自己专业能力的考察，对自己是否有其他特长的询问，这对于我来说，真的没有经历过，因而有些紧张，我其他两个同学也是有点紧张，总担心公司因嫌我们没毕业没经验不收我们。最后总算过了，鉴于我们只是实习一个月，所以就把我们三个都分配到了总务部的行政文秘科。进行一些资料整理收集和分发，因为公司的很多机器都是从外国进口的，有些的日语英语资料要翻译，而我们就又是帮忙翻译些简单的产品介绍资料之类的东西。我真的是很高兴，不管机会多不多，能够将自己的专业派上用场总是很开心的。

换上工作服的我，开始我新的实习计划，这里的大家都穿上一致的工作服，不管上司，下属，不管是办公室的，还是车间的，大家都一样，这样，同事之间的距离感就不会很大，关系也会很和谐。而且公司制度特别严格，上班的时候是一点马虎都不得。

接下来谈谈我的实习内容吧，进来的第二天才发现，总务科其实事情并不多，工作内容也不多，科长把我们介绍给办公室的每个人认识，因为大家接下来都会每天见面，所以提前的认识与介绍是必要的。

自从进去到实习结束出来，我做的最多的是翻译，当然是书面翻译（中翻日），其中大多数都是简单的一些产品资料介绍翻译，看似简单，但真的很难，因为专业术语太多。第一次当公司拿过来一些资料让我翻译下的时候，我在无比激动自己终于有机会试一下的时候发现真的是太多专业术语了，有的我根本不会，这和课堂上作的翻译很不一样，很多专业术语都没有接触过，我在一边遭受打击的时候一边只能依靠不断的查电子词典，以及和同事们商量，才勉强翻译出了一份资料，而且最后还要由一个专业翻译帮我们校对一下，那时候觉得自己好像很没用的感觉。

刚开始真的有点沮丧，觉得是自己的专业却不能做到最好，这才发现自己大学期间学的东西还很不够，感觉有好多东西都要从新去认识学习运用，不过一位同事安慰说，任何一个刚刚踏入公司的人都会有不懂的地方要去学习掌握，因为毕竟我们还没有一点经验，学的知

识从书本上转到实践上是需要一定过程的，慢慢适应了，做起工作来就会越来越熟练。我真的很感激他，也调整好心态去学着适应工作，渐渐可以自己做一些翻译了，还得到了领导的表扬。我很高兴，因为这是对我能力的一种肯定，而且逐渐也和身边的同事相处越来越好，虽然有时有点累，也要做很多其他的杂物，但也是对自己的一种锻炼。我工作内容的原则变是把自己不会的变成会的同时，希望自己能学到点什么，经验是最宝贵的财富，踏实地做好自己的事情，才是最正确的学习态度，当然除了翻译的工作之外，对excel等基本办公软件也有了一定的利用，原来以前在学校学的东西，只有真正利用，才会有它应有的价值，一切的纸上谈兵皆是浮云，另外便是一些打印机，复印机，传真机的使用，这些在以后的工作生涯中是必修课，没想到这必修课是利源公司给我上的。

4实习感想

以上是我的实习报告，通过在暑假的这段实习生活，让我得到了很多感触。首先让我实践了这个职业的工作，锻炼了我的表达能力，交往能力以及我的翻译能力。这些收获将影响我以后的学习生活，并对以后的工作产生积极影响，我相信这些实践中的收获是在课堂上学习不到的，而且会让我受用一生.。一个月的实习，说长不长，说短也短，而学到的东西却很多。也充分检验了自己的学习成果，认识到自己的不足，比如翻译能力还有待提高，让我认识到自己要是工作了，所存在的差距，并在以后的学习中，完善自己，学以致用！

在这里，日子过的很快，大家一起坐车去公司，下午一起坐班车，一起回寝室，工作内容虽没有自己想象的有趣，但认识了很多同事，很多朋友，他们各个都很善良，很朴素，因为他们，我们很开心!

因为只是短短一个月的实习，马上面临的就是分别，不过我们并没有遗憾，因为在这里，我们学到了很多，而且对自己的未来也有了一个更加明确的目标，带着这些学到的，我想我们的前景一定会灿烂与美好！

**大学日语小论文范文 第十五篇**

日语系自荐信

尊敬的\*\*领导：

您好！

很荣幸你能抽阅我的自荐信。我叫\*\*\*，是\*\*\*大学商务日语专业的。作为一名即将步入社会的毕业生，我向往一份能展示自己才华，实现自我价值的职业，为此我向贵单位坦诚自荐。

我个性开朗活泼，兴趣广泛；思路开阔，办事沉稳；关心集体，责任心强；待人诚恳，工作主动认真，富有敬业精神. 在三年的学习生活中, 我很好的掌握了专业知识.在学有余力的情况下,我阅读了大量专业和课外书籍，使我懂得也是我一直坚信的信念：只有努力去做，我一定会成功的！

三年大学生活,造就了我勇于开创进取的创新意识。课堂内外拓展的广博的\'社会实践、扎实的基础知识和开阔的视野，使我更了解社会；在不断的学习和工作中养成的严谨、踏实的工作作风和团结协作的优秀品质，我相信我的能力和知识正是贵单位所需要的，我真诚渴望，我能为单位的明天奉献自己的青春和热血！

自荐人：×××

年月日

**大学日语小论文范文 第十六篇**

文のテ`マは、理造から具体的なg^研究、xxx教授が私に与えたのは大きな助け。学Rが深く、先生は格さ、は私の学の模をГぁ⑺饯谓来の人生の道で、コツコツと、勤勉を学。文の一回の改正をzめた指Ы坦伽未罅郡涡难を、に深く感xし教授のX励し、ポ`トと支援！

同rに、私の学の中で感x幸に出会った方々一r\_、あなた\_は面倒な、荬丹で、私は多くを。

ありがとう文のY料Ъ整理と^程の中で私に与えo私助けの学友たちに感xし、研究では^程の中に私の心から支持を与えるの同僚たちは、あなたのポ`トと支援が私の文に顺{に完成させ、あなた\_に感xし！

感xし私のクラスの学友はべ、あなたたちと一wに^ごした1段の美しいr月忘れられない、あなたたちとの付き合いの中で、私の野を冥病たくさんの光を、私は生活と仕事を固めた自信をた未来の希希望。ありがとうございま私の良き友たち！

また、私の家族に感xし、ありがとうございまし物|と精神の上の支持に感xし、あなた\_のa々としBっ！

最後に、んで参加文竦悚毪日文の答弁のT家さんに心から感x！

**大学日语小论文范文 第十七篇**

第一部分 序論

写什么?

背景及先行研究

提出问题

研究目的和解决方法

各章概要说明

背景説明

常用表达

概念说明：

〜は〜である。

〜とは〜のことである。

现状介绍：

現在、〜がしている。

〜と言われている。

最近、〜ことは数多く。

〜が存在している。

历史沿革：

〜世紀の〜は〜であった。

〜は〜であると言われてきた。

〜の研究は、〜として始まった。

先行研究

常用表达

综述：

〜についてはこれまで多くの研究がなされている。

例えば…

〜について、従来は〜からの分析が多い。

〜は、〜の点で特徴的である。

〜の見方について、〜の見方と〜の見方の二つがあるとしている。

〜は、〜のことを挙げている。

私の見るところ、〜は二種類のあり方があるように思われる。

〜によると、〜が多く見られるようになった。

〜ことから、〜と結論づけている。

前人研究：

(人名)は〜調査を行い、〜を明らかにしている。

(人名)は〜を統計し、〜と分析している。

(人名)は〜を考察し、〜を論じた。

(人名)は〜調査を行い、その結果〜と述べている。

(人名)は〜を引用し、〜を強調した。

〜について、(人名)は〜としている。

〜について、(人名)は〜と指摘し、その根拠として、〜を挙げている。

問題提起

常用表达

研究尚处空白：

〜については、これまであまり研究がない。

〜が行われていない。

〜については、〜の立場から考察した研究はまだない。

〜はこれまでの研究ではあまり言及していない。

従来の研究は〜の点には言及されていない。

还有拓展空间：

〜に言及しているが、〜の段階に止まっている。

〜については疑問が残る。

〜では説明できない。

〜については簡単に触れているだけである。

〜は〜に問題(点)がある。

研究仍不充分：

〜については明らかにしていない。

〜についての研究は、まだ十分でない。

〜はまだ資料が十分ではない。

〜が十分であるとは言いがたい。

提出问题：

どうして〜のであろうか。

いつ頃、どのように〜のか。

果たして、〜のだろうか。

〜のは本当だろうか。

実は、〜のではないか。

研究目的

常用表达

本稿の目的は〜ことである。

〜のような問題に解答を与えることが本稿の目的である。

そこで、以下では〜について考察したい。

本稿では、〜について検討してみたい。

以下では、〜について探りたい。

本稿では、〜を分析しようと思う。

解決方法

常用表达

本稿は〜について述べる。

その際、対象を〜に絞る。

本稿では〜の理論を参照する。

それによって、〜について考察する。

〜を明らかにすることによって、〜を浮き彫りにする。

例として〜を取り上げ、〜分析する。

〜について〜の側面から述べる。

〜について〜の観点から検討する。

各節概要

常用表达

本稿では、まず第一に〜の面から、第二に〜を分析する。

そして最後に、〜を評価する。

以下においては、まず、〜について述べ、次に主として〜検討することによって、〜について考えてみたいと思う。

第一に、〜を明らかにする。

第二に、〜を検討する。

第三に、〜を分析しようと思う。

本稿では、まず始めに〜の経過をたどり、次に〜を分析する。

また、〜を論理的に検討する。

第二部分 本論

写什么?

展现数据和论据

提出观点和结论

总结论述

データ提示

常用表达

事实数据

〜は〜紹介される。

〜は〜と言われている。

〜を対象に〜調査を行った。

〜時期、〜は〜を経験している。

〜は〜が見られた。

数字数据

【正向数值】

(数値)に及ぶ/達する/至る/上る。

(概数)をはるかに/大きく 超える/超す/上回る。

(概数)以上が〜

【负向数值】

(数値)に過ぎない/に止まる/に抑えられる/のみである。

(数値)しか〜ない

(概数)に満たない/及ばない

(概数)以下/より少ない/未満/足らず

(概数)をはるかに/大きく 下回る。

文章引用

常用表达

この(原文)とは(現代語訳)という意味である/ことを表している。

(原文)つまり〜というのである/ことを意味している。

(原文)のように〜としている。

意見提示

常用表达

解释说明

つまり/すなわち/言い換えれば、〜のである/というわけである。

ここから〜ということがわかる/認められる/窺える。

これは〜ということを示している/表している。

論点提示

常用表达

建言式

以上のことから、〜べきだ/必要があると思われる。

したがって、〜方がよいのではないか。

〜せねばなるまい。

〜してもらいたい。

〜ことが望まれるように思われる。

总结式

このように(考察内容)と考えることができるのではないか。

以上のことから(考察内容)と認めた方がよいだろう。

したがって、(考察内容)と見なしていいように思われる。

以上のように、(考察内容)ということが明らかになる。

以上(考察内容)のことが結論づけられる。

要するに(考察内容)のである。

結論を言えば、(考察内容)ということである。

結論から先に言えば、(考察内容)のではないか。

次の部分の提示

常用表达

以下で〜について考察する。

〜以下に列記しておこう。

ここでは、〜を比較してみたいと思う。

〜の前に〜ておく。

〜に先立って、〜しておこう。

〜について、後ほど〜で〜。

〜について、〜で考えることにして、ここでは扱わない。

〜について、(理由)別稿に譲る/後で詳しく取り上げたいと思う。

〜については、紙面に制限があるため、〜を改めて論じる。

話を本題に戻そう。

議論を〜に移す。

第三部分 結び/結論

写什么?

对研究目的、方法以及论据进行总结

对论点进行归纳

对自己的观点、论述进行评价

对今后课题和

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找