# 影片分析范文议论文9篇

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-10

*影片分析范文议论文 第一篇看了《建党伟业》，我觉得这部影片拍的很好，具有很深刻的教育意义。影片真实地还原和再现了历史，让我们仿佛置身于当年的历史风云变幻之中，受到感染和感动。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。90年前的旧中国，风雨飘摇，疮痍...*

**影片分析范文议论文 第一篇**

看了《建党伟业》，我觉得这部影片拍的很好，具有很深刻的教育意义。影片真实地还原和再现了历史，让我们仿佛置身于当年的历史风云变幻之中，受到感染和感动。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。90年前的旧中国，风雨飘摇，疮痍满目;国运垂危，民生多艰;山河摇摇欲碎，人民惨遭涂炭。在那风雨如磐的日子里，xxx战争的硝烟、列强瓜分的国耻、民不聊生的惨景……不是我们今天这一代青年人所能想象的。只有亲身经历过，才会知道什么是苦，什么是甜。影片为我们重现了历史，让我们知道了当年的深重苦难，知道了今天的胜利和幸福是多么来之不易。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。173位明星倾情演绎了90年前那波澜壮阔、历史意义极其深远的一幕幕。我被北大“新文化与旧文化”的激辩场景所感染，被“五四”运动的宏大场面深深震撼，甚至热血沸腾。多少志士仁人为了寻求救国救民的真理而艰难探索，多少革命先烈为了革命事业而献出了宝贵的生命。看完电影，我情不自禁地又一次翻开了党史。作为年青一代，我们需要重新走进历史，重新在历史中汲取力量的源泉，激励自己，找准自己的人生坐标，寻找自己的青春动力。真的很感激这部电影，它让我们体内的热血又沸腾了，让我们对那一段历史又有了更深刻的了解和认识。

“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”。更值得一谈的是，这部电影让我对中国xxx的历史有了全新的和直观的了解。每一个历史人物都被演员们鲜活形象地演绎了出来，他们的精神和信念感动着我们，一种久违了的青春的冲动澎湃在我的胸中。南湖上的红船划出了东方的黎明，庄严悲壮的国际歌唱出了中国的希望。当代表来自全国的50名党员的12位党代表结束了xxx的第一次会议，站起身来，准备奔向斗争的各个战场的时候，我才真正理解了“星星之火，可以燎原”这句话的深刻含义。中国xxx的发展和壮大的历史，就是一部一代代人前仆后继、英勇斗争的历史。我们要万分珍惜今天的胜利成果，继续努力下去，完成先辈们未竟的事业。

**影片分析范文议论文 第二篇**

摘 要： 20\_年，根据迈克尔?刘易斯的作品《弱点：比赛进程》而改编的电影《弱点》被搬上大屏幕，该片讲述了20\_年美国国家橄榄球联盟(National Football League)首轮选秀球员迈克尔?奥赫由丑小鸭蜕变成白天鹅的传奇而不凡的经历。该剧剧情真实感人，最终取得三亿美元的票房成绩。本文通过对安徒生的童话故事《丑小鸭》和电影《弱点》的比较分析和论述，得出了一些发人深省、值得回味的观点和结论。

关键词： 丑小鸭 英文电影《弱点》 盲点

一、引言

安徒生有个家喻户晓的童话故事叫《丑小鸭》，它讲述了一只丑小鸭蜕变成美丽天鹅的艰难历程，不，确切地说，应该是丑小鸭发现自己原来是只天鹅的故事，强调认识自我和坚持自己、坚信自己的重要性。丑小鸭之所以从小受到排挤和歧视，是因为它与众不同，而且它的特质是难以轻易改变、与生俱来的。如果能改变，那么它就是真的丑小鸭，而不是被误认为丑小鸭的天鹅。

20\_年上映了一部在北美票房超过两亿美元的温情励志片The Blind Side(中文名称译为《弱点》)，它讲述了一只“丑小鸭”的故事，这只“丑小鸭”就是黑人男孩迈克尔?奥赫。在美国国家橄榄球联盟举办的20\_年第一轮选秀大赛中，身高米、体重344磅、虎背熊腰但动作敏捷的黑人男孩迈克尔?奥赫崭露头角、一鸣惊人，他的防守能力超群。鉴于他的出色表现，巴尔的摩乌鸦队选中他，并与他签订了5年共1300多万美元的合同。

但鲜为人知的是，这颗闪耀的球星迈克尔?奥赫身世凄苦。因为妈妈怀他时吸毒，他的智商一度不足80，共养育了12个孩子的父母根本无暇顾及他，甚至没有给予他最起码的温暖和教育。小奥赫童年时学业表现极差，换读过11所学校。16岁前，父母把他辗转送至多个寄养家庭，他一度流落街头。高中时，奥赫的父亲被杀去世，就在这最低谷时期，他的人生突然出现转机，一名高中橄榄球教练发掘他并助他离开公立学校，进入私立教会学校。就在此时，一名队友的父母肖恩?陶西和莉?安妮?陶西夫妇收养了奥赫，随后这个白人家庭助他考上大学，走进巴尔的摩球队。

体育作家迈克尔?刘易斯把奥赫的传奇经历写入纪实作品《弱点：比赛进程》之中，继而导演约翰?李?汉柯克将奥赫的故事搬上了银幕，结果该影片成了全球20\_年最大的黑马影片，斩获了全美亿美元的巨额票房。

其实，《弱点》的故事很简单，一个身世复杂的黑人男孩在被外界排挤的困境中偶遇桑德拉布洛克扮演的陶西太太(后来成为他的养母)，在她的激励、鼓舞、呵护、支持下，重拾信心，并且在橄榄球领域获得了成功。

片名The Blind Side，是橄榄球术语，意为“没有防范的一面”，负责保护的队员必须和负责进攻的队员完美配合，才能弥补“the Blind Side”，才能赢球，在片中也可以理解为“上帝看不见的地方”。但我更愿意将其看成社会的弱点，整个社会自有其运行逻辑，当每个人都按照自己的道路自我发展时，总有一些人会掉队，跟不上整个社会运转的逻辑。电影中的那个黑人孩子便是典型的，如果不是遇到了生命中的贵人，他应该早早就沦落成了罪犯之一。而他得到了垂青，于是整个生命都不再一样。但社会里，并不是每个人都像这个孩子一样，能遇到生命中的“妈妈”。更多的孩子只能在没有“桑德拉?布洛克”那样的妈妈的眷顾下，走上不归路。以下便从几方面对这部电影进行赏析。

二、爱是主题，爱让盲点成为与众不同的亮点

在任何事物都有盲点的情况下，爱会让这些盲点销声匿迹，让你所爱(被爱)的人、事、物坚固得密不透风。梦想出自于爱，也是爱的一部分。每个人都应该清楚自己想要的是什么，都要清楚自己爱的是什么。因为有爱，人们可以愈合间隙，创造最大的奇迹。包容、认可和理解可以消除一切距离和隔阂，更能使爱长久、牢固，我想这就是莉安的初衷，也是迈克尔最终明白的真理。Michael心底是渴望爱和温暖的，这在影片中体现为他一直在寻找自己的生母，而最能够提供爱和温暖的，自然是人类社会结构的基本组成单位――家庭。陶西夫妇(半路之家、新家)的主动和慷慨，融化了Michael心中的坚冰，也激励了Michael的斗志。他们为Michael买车，为他请家教，陪他训练，包容他的错误，做尽到了家人的本分。

每个人都有盲点，有时候可能没注意到，或者注意到了没有能力消除，只能听之任之，这就需要名师益友发现这个盲点。最重要的还是自己，没有那种时刻控制自己行为的恒心，再多的指点只能是废话。就像片中的大迈克，仔细想想，在现实中，他无非是一个双重性的“另类”。奥赫的人生原本有着严重的盲点，他家庭出身不好，没有受到任何家庭教育，童年又留给他那么多痛苦的回忆，上公立学校后缺少督促他、帮助他的好老师，这注定了他在这个社会中不可能有任何成功的机会。他有吸毒的母亲，自杀的父亲，自小就在混乱黑暗的黑人街区中成长。尽管在学校的成绩很差，但是他有着别人无法比及的东西，那是近乎完美的防御本能。或许从小受到太多苦难，对于每个人，他有很强的敏锐的自我保护意识。环境和生活经历造成了大个子沉默寡言的个性，虽然生活对他有很多的不公，却让他一直保有善良而纯净的一面，懂得感恩，懂得珍惜，懂得付出，懂得保护。桑德拉?布洛克饰演的辣妈黎安?托易发现了他的这些盲点，并给予了他无私的帮助，使其融入了其家庭，并最终使迈克身上的盲点转化成了与众不同的亮点，并因此而创造出非凡的成就。固然，最关键的是陶西一家人对奥赫的无私关爱，才使他有此巨变，但迈克若是没有那颗善良的心灵，没有持之以恒的决心，恐怕再多的帮助也无济于事，这种自甘堕落的例子实在是太多了。

命运就是这么奇妙的东西，一旦得到垂青，生命中最强大的爆发力就会得到最大限度的释放，从而变幻出耀眼的色彩。《弱点》里的故事正是如此，一切机缘巧合，真是浑然天成。但是，除了运气，还需要实力，没有实力，再好的机会给予你，也会被错过。好在迈克好好把握住了，于是，我们为这位橄榄球巨星的崛起而赞叹，为命运的神奇而大为惊叹。

三、天真的童心是拯救人类心中弱点的最有效的良药

莉安有个亲生的小儿子叫SJ，这个小孩子让处在心灵即将崩溃边缘的迈克尔感受到了什么是世界上最宝贵的东西。或许，天真的童心是拯救人类心中弱点的最有效的良药。在SJ的帮助下，迈克尔渐渐学会如何与人相处、如何理解橄榄球战术、如何更好地融入这个大家庭。因为，他做到了用心向这个世界微笑，因而自己心中的这扇窗自然会充满阳光。

四、勇气和纪律是人类面对社会秩序的基础

勇气，或许每个人都有。但是，我们可以用自己的勇气面对生活中的每一个难题吗?答案是否定的，因为我们的认知度不会让我们轻而易举地了解这个社会的生存法则。正如迈克尔为了准备自己的文学毕业论文而发愁时，作为父亲的肖恩，给他讲述了六百个勇士的故事。六百个人明明知道自己的指挥官下达了错误的命令，但是依旧走入了一去不返的山谷，无一生还。这个故事虽然简短，但是意义深远。是的，生活中我们难免会遇到各种挫折，但是这个社会自有它自己的法则。之所以有等级之分是因为各个等级中的人都有自己的经历，这份宝贵的经验是他们对这个残酷社会的认识。也许，有时候这些人会犯错误，但是他们依旧令人尊敬。此时，迈克尔终于理解了周围的所有人，包括自己最讨厌的人。他的文章打动了学校的文学教授，因而顺利毕业。

五、一个成熟的促人行善的社会

这是一个真实的故事，这种看起来像是童话的故事是一件真事，那么这种结果的形成就不能再单纯地归结于两个个体的意志了。能形成这种最好的结果，是因为这个社会必须将这种善行形成一种合力，教练、校长、老师、家教、妹妹、弟弟等，所有的相关者必须齐心合力、自然而然地行善。善良是这个社会的行为准则，而且这个社会必须有能支持这种善行的经济基础，只有这样，所有的善良才能不停地加强，直到稳稳地把受伤的小鸟托上天空，实现成熟社会里的美国梦，一个真实的美国梦。

我们需要这样的社会环境，让人能够行善的社会环境，一个拥有强大道德约束和诚实气氛的社会环境。各种法规、条文、制度的作用是防止人作恶的同时尽量给行善让开道路。而一个信仰――在这里当然是西方式的宗教信仰，但其实只要是一个大家信服的信仰就好――会给行善者一个直接的理由和心理支持，这才是提倡善良的社会。如果社会提倡投机取巧，走偏门，老实努力的人总吃亏，形成唯利是图的风气，大家轻易放弃自尊自爱，信念严重缺失，人人把善良当成笑谈，那么这样的时代恐怕离成熟、先进还很远。

片中发生的故事若是放在一个没有宗教信仰的国家，一个xxx出于虔诚信仰和\_\_\_\_普世观的善举难免会被解读成上层阶级粉饰良知的作秀和对下层阶级的肤浅的物质怜悯。

我们目前正提倡建立和谐社会，这是一种理念，放在现阶段来说，渴望只是一种趋势，更多的时候还只是一种理想。我所理解的和谐社会，是在社会相对富足之后，人与人之间能彼此互助以消除等位区别。西方社会的一些年轻人往往在学校或者毕业后自行经历一段义工经历，一些有能力的富人则定期举行慈善活动，力所能及地帮助一些生活困难的人，这也算是一种常态。我们的社会还有太多世俗观念，贫富阶层之间的相互理解度还很低。

**影片分析范文议论文 第三篇**

>目的：

2、培养学生的朗读能力和自学能力。

课时：一课时。

重点：加强朗读，品味语言。

难点：课文朗读和自学能力的培养。

>步骤：

>一、板书课题，简介背景

（出示投影片1）

>二、理清思路，划分段落

1、课文分四个部分：思秋、绘秋、议秋、恋秋。

2、绘秋部分有五幅图画：破屋秋色、街头落蕊、室内蝉鸣、桥头秋雨、庭院秋果。（依次出示投影片2、3、4、5、6。学生找出有关段落）

>三、品味语言，体会意境

1、讨论分析破屋秋色图。（出示投影片2）

(1)听录音，找出描写对象、景物色彩和人物动作（出示投影片7）

(2)反复诵读，体会意境。

(3)归纳品味语言方法1：找出关键词语。

2、讨论分析街头落蕊图。（出示投影片3）

(1)听录音，找出关键词语。

(2)品味声音也没有，气味也没有句。

(3)归纳品味语言方法2：比较不同句式。

3、讨论分析桥头秋雨图。

(1)学生朗读、品味。

(2)归纳品味语言方法3：体会深层含义。

>四、归纳总结，布置练习

1、引导学生自己归纳出品味语言的其他方法，如：品味语言方法4：诵读精彩文段等等。

2、归纳品味语言的四条方法：（出示投影片8）

找出关键词语；比较不同句式；体会深层含义；诵读精彩文段

3、要求学生课后诵读，继续品味其他精妙语言，并总结出更多品味语言的方法。

附板书：

故都的秋

理清思路品味语言

思秋方法1：找出关键词语

绘秋方法2：比较不同句式

议秋方法3：体会深层含义

恋秋方法4：诵读精彩文段

**影片分析范文议论文 第四篇**

[摘 要] 周星驰自编自导自演的电影《功夫》自上映以来，获得很高的影评。影片中幽默的语言，精美的画面，无不深深印入观众的脑海中。生动的故事情节少不了音乐的配合。影片中多处运用音乐与动作画面的结合，让人浮想联翩，不禁感叹编导的用心良苦，更加让观众深刻理解电影。其中影片中体现最深刻的当属中国传统音乐的运用，多处将中国的功夫与传统音乐元素结合在一起。本文对影片中的故事情节与音乐的配合进行解读，了解其中的艺术魅力。

[关键词] 《功夫》;传统音乐;融合

电影《功夫》20\_年问世以后，获得当年香港电影的最好票房成绩，可以称得上是周星驰喜剧作品的一部力作。 《功夫》 为一部武打喜剧片，故事取景于20世纪40年代的中国，周星驰饰演一位无所作为、想加入当地最大帮派的小混混。这部电影的视觉效果广泛地受到赞扬，夸张的风格配以中国传统的民族音乐则是影片最大的特点。 这部电影当中，配乐选用了《东海渔歌》 《十面埋伏》

《四川将军令》《闯将令》《小刀会组曲》《英雄们战胜了大渡河》等 六首经典的民族音乐作品，这些作品大都是中国内地五六十年代民族音乐作品的经典，彰显了该部电影强烈的民族性，为很多热爱民族电影和民族音乐的影迷和乐迷们所称道。

下面笔者就对影片中的场景与音乐的巧妙结合进行详细的解读。

一、影片中画面场景与音乐的糅合

作为一部武打戏剧电影，我们从《功夫》中看到了更多的功夫对战场面，影片中的对战，人物的出场，舞蹈的配合，都让人过目不忘。中国传统音乐的加入，更让影片活灵活现。

影片首先展现在人们面前的是猪笼城寨祥和的场面，包租婆和包租公的奇装打扮，寨子里面的人都过着田园式的生活。那句“包租婆怎么没水了”，一直深入根植于观众的内心，画面响起了优美的交响化的民族管弦乐器，伴着时而欢畅、时而平静的音符，这首曲目是《东海渔歌》，是浙江渔民在生活实践中总结出来的一段美妙的音乐，影片的祥和也为后面的紧张气氛做了一个铺垫。

当斧头帮的人马上就要来到猪笼城寨的时候，一曲《十面埋伏》响起，从悠扬的琵琶声音开始，这种压抑又暗藏杀机的悸动层层凸显，犹如暗潮涌动，电影气氛从平静转向紧张，随着琵琶曲不断高昂，电影画面中的人物不断增加，我们看到一场恶战即将爆发，猪笼寨中马上就要展开一段凶残的功夫较量。《十面埋伏》的出现，让观众肃然起敬，对于城寨中的村民的命运也是十分担心的，因为伴随着音乐的响起，犹如大军压境，即使霸王项羽也不能抵抗这股恶风，所以，运用这段音乐，恰当好处，又给电影带来了无限的生机，吸引观众继续往后欣赏下去。

四川扬琴演奏的《将军令》伴随着猪笼城寨大战，不断跳动的音符打破了安静的现状，使电影气氛更加紧张，这场功夫较量中，“十二路谭腿”“洪家铁线拳”“五郎八卦棍”对斧头帮的打击甚重，从“十二路谭腿”接住飞来的打火机时旋律的震动，到“洪家铁线拳”杀入斧头帮内部时出现的两声大鼓的重锤与铙的撞击声，再到“五郎八卦棍”飞进敌群连消带打时各种乐器混杂的激昂音乐，这个场面真正达到了画面与音乐相结合的最高层面，使观众通过音乐的紧张感，内心不断澎湃出不断翻滚的紧迫，一直延伸到电影中的故事情节中去，周星驰的这一作风，使得这个桥段更加“和谐”，将高手的功夫与音乐相结合，使艺术的魅力展现得淋漓尽致。

《闯将令》是当火云邪神抓住射出的子弹开始响起的音乐，高亢的唢呐声带领我们游走在电影的每个画面中。因为《闯将令》描述的是无畏的英雄主义，运用到火云邪神的出场上，比较贴合实际现状，我们一边观赏火云邪神惊人的武术，一边被《闯将令》那激昂的音符所牵引，可以帮助我们获得更好的启示，从音乐中了解主人公的能耐，又从画面中，找到与音乐相配合的动作场面，画面与音乐的结合发挥到了一个极致，从而使艺术效果突出带动了电影的紧张气氛的提升。这段音乐同时又反映了火云邪神的无比强大，对后面周星驰“任督二脉”打通时更加无畏的功夫表演做好了铺垫。

当火云邪神与包租公、包租婆对战时，电影中响起《英雄们战胜了大渡河》的音乐，这是一首激昂的音乐，反映了解放军顶风寒、战恶浪，最终打败敌人的高昂斗志。电影中当三个人开始进行打斗，导演周星驰就运用这首乐曲，从细致的画面到高亢的音乐变奏曲的产生，我们看到了一场伟大的武打场面，音乐伴随着三个人灵活的身手、敏捷的动作，将其中的紧张气氛反映出来，获得了音乐与画面相结合的伟大效果。因为我们在观看电影时，如果只观赏这个电影的画面，而忽略了音乐带来的众多听觉效果，就不能真正感受到电影气氛的紧张性，这场武打场面在电影中是比较重要的，周星驰将《英雄们战胜了大渡河》这段乐曲运用到其中，反映了多人对战的混乱场面的紧张性，从双方各执己力的心理上看，也能对观众起到一种思想引导的作用。

《小刀会组曲》是在周星驰对斧头帮最后的决战中出现的，这是一首古朴的江南音乐，音乐中的悲情与激情相结合，突出表现了武打中人们的可歌可泣的精神状态，具有豪迈的民族风骨与悲壮的英雄色彩。从这一组音乐中，我们听到了来自内心深处的激情欢畅与紧张的声音，从电影画面结合的层面来看，这又是一首恢弘壮观的英雄主义音乐，带动了电影气氛的提升。

二、《功夫》背景音乐的传统意蕴分析

不论是平静的生活状态，还是激情澎湃的功夫对战，《功夫》中总能出现相应的音乐来进行配合，这些传统音乐带领我们遨游在电影中的每个变换着的画面中，从人物到电影气氛，中国传统音乐都发挥了它独到的解读作用。因为这是一部功夫电影，武打场面众多，混战、对打场面极其丰富，所以导演周星驰就必须运用更加紧张、豪迈的音乐来进行渗透与配合，从这一层面来看，周星驰做到了精益求精的音乐筛选效果，使电影中的画面能够结合音乐来表现自己的主题，又能够使鲜明的主题思想通过音乐来获得升华。

这里的《东海渔歌》《十面埋伏》，形成了鲜明的对比，而两者出现的画面，在故事情节上同样是存在较大的反差的，从平静到紧张压抑，只有音乐才能反映出来，而这两组乐曲恰到好处地表现了故事的转换色彩，为故事发展带来了行云流水般的描述效果，从而引导观众不断探索下去。 《将军令》《闯将令》是表现功夫高手超强本领的音乐，体现了个人素质的高深与功夫能力的强悍，这两组音乐运用到电影中的紧张节奏中，为电影增添了不少活力，虽然电影刻画的是一些凶残的场面，但是这两组传统音乐同样起到了振奋人心的作用，使观众在感受暴力艺术的同时，能够感受到中国的传统音乐的伟大，也为中国的传统文化的发展与提升做好了准备。所以说《功夫》这部电影的伟大的意义就是引入了中国传统音乐，音乐带动电影的发展，电影又将音乐发挥到极致，尤其是给外国观众留下了深刻的印象，让他们感受到中国传统文化的魅力，将中国文化推向世界，是这部电影的主要贡献。

《英雄们战胜了大渡河》《大刀会组曲》都是多人混战时出现的音乐，同样演绎的是暴力艺术的魅力，但是这两组音乐更加豪迈，音符如翻滚着的巨浪，从最新的视觉与听觉环境中，给我们留下了深刻的印象。同时，我们看到，当正义战胜了邪恶，出现邪不压正的时候，我们又能感受到民族音乐的伟大，传统的民族音乐带有较强的民族气息，当我们取得胜利，高唱凯歌的时候，我们团结一致的奋斗精神占据了上风，这说明我们是成功的，之所以能够取得成功，还是因为心灵的伟大。当周星驰抽丝剥茧，打通任督二脉之后，他就开始代表正义，向恶势力作斗争，最终取得了胜利，这部电影，也随着功夫、音乐、中国思想的充实而大获成功。

三、《功夫》对电影引入中国传统音乐的启示

中国传统音乐在中国的电影市场中被无数次的引用，是一种良好的文化现象，现在拍摄的古典文化的电影也较多，每年都有几十部这样的电影产生，从《英雄》开始，中国内地电影就朝着这个方向发展，而传统音乐中的管弦乐等乐器的引入也是十分明显的，引入众多的传统曲目，对于电影故事情节的塑造带来较好的帮助。

但是我们也要看到，一些电影在引用这些音乐的时候，也出现了不足的现象，比如《十面埋伏》《赵氏孤儿》《铜雀台》这些大片，它们主要是注重了对故事的刻画，将画面演绎得非常精妙，却忽略了对音乐的精心雕琢。《功夫》中几个桥段恰到好处地引用中国传统音乐，不仅给我们讲述了一个完美的故事，还帮助我们在欣赏音乐的同时，对其中蕴涵的中国传统魅力进行大力发扬，这是其他类似电影不能企及的。通过观看《功夫》这部电影，我们发现商业元素与传统元素相结合的成功点，带给我们更多的启示就是中国当代电影在拍摄过程中，反映出来的传统色彩的捕捉能力的提升，将这项经验渗透到今后的电影事业发展中去，可以灵活地带领我们走向一个以中国自身文化为主的电影大背景中去，利用国外更好的高科技手段，将中国的传统文化发挥出来，打开国外市场，让国外观众同样也能感受到中国的魅力，对于中国电影的魅力提升有较好的帮助。

另外，《功夫》从一个重要的音乐层面上告诉我们，要想获得更高的成就，必须从思想上出发，画面与音乐塑造的都是人们的思想，平静、紧张、欢畅都是人的意志的一种表现，所以在采用中国传统音乐的同时，更要注重对人的内心的活动变化进行探究，寻求到一种适合表现这种气氛的真实音乐，将其渗透到电影细节中去，也可以打开观众的心门，让观众通过视觉效果、听觉效果，与电影中的主人公们一起感受生活的真谛。

四、结 语

《功夫》的成功，很大一部分是因为电影对中国传统音乐的恰到好处的引入，加上导演周星驰精益求精的刻画，从音乐与故事情节的配合上，找到了一条迈向成功的重要法门。它的成功，更是给中国电影市场指明了一个方向，对于中国传统音乐的发展与运用埋下了伏笔。

[参考文献]

[1] 侯燕.音画统一与视听合一――电影音乐特性研究[J].中国音乐学，20\_(01).

[2] 席凯来.设计与景观――浅议艺术设计与当代景观规划[J].兰州教育学院学报，20\_(04).

[3] 朱天纬.依依离情 沉沉乡愁――关于影片《城南旧事》的音乐[J].电影艺术，1983(08).

[4] 陈飞.聆听生活的质感――电视电影中音乐和音响的运用[J].新闻采编，20\_(02).

[5] 魏薇.现代民族歌剧《野火春风斗古城》的音乐学分析[D].北京：中央音乐学院，20\_.

[6] 刘嫣.武满彻电影配乐的理论研究[D].上海：上海音乐学院，20\_.

[7] 陆佳敏.浅析当代电影音乐结构[D].上海：上海戏剧学院，20\_.

[8] 蔡丽英.音乐演奏如何出华彩――我的一点体会[J].南国红豆，20\_(05).

猜你喜欢：

**影片分析范文议论文 第五篇**

最近我看了一部名叫《美丽的心灵》的影片，影片主要讲的是诺讲得主数学家纳什在普林斯的故事。

故事大概情节是：年轻的天才纳什精神上患了幻想症，被幻想的虚无人物所左右，不但研究工作受到影响，生活也受到了影响，被送入精神病院。经过他自己的艰难抗争和妻子的帮助，他终于重新回到了大学讲堂，并在多年耕耘之后获得了诺贝尔奖。

震撼我内心的是什么呢？我想有这么几点也算一点体会：

第一精神方面纳什的才华以及他做事情的专注精神一个才华横溢的人，不管他是风流倜傥还是木纳少语，都是令人尊敬的。纳什对科学的执着是另看过的人尊敬的，虽然有时是病态。也印证了我几年前听过的一个讲座，说的是一个执着与自己内心世界的人如果他不是病人是一定会有所作为的。这也能解释许多问题为什么大师、艺术家、伟人大都是理想主义者。

第二是纳什的妻子没有妻子的爱和协助治疗，纳什不会康复，这是伟大的爱情，也是伟大的人性之美我记得但丁好像说过一句话叫永恒的女性引领人类的飞升。从这一点讲纳什是幸运的他找到一位漂亮、怜悯，仁慈，而又爱他的妻子。能取到这样的妻子此生足矣！！！

第三是人性之美无论是主人公还是他的妻子他的朋友以及普林斯顿大学都给与了他关照、关爱。可能是出于对天才的尊重、对才华的敬仰，更多的体现的人性之美。这也是影片的一主题更是好莱坞的风格。

这部影片的优秀之处在于把握住了人性的脆弱，把一个病态的人生及其艰辛的抗争过程展现在观众面前，人物刻画入木三分，其中不乏亲情，爱情，友情，以及人性之美的光芒，很有感染力。我习惯于同情落魄的知识分子，我也不知道是为什么。可能是我喜欢读书，可能是我也落魄，更可能是对文人风骨的一种敬仰。

**影片分析范文议论文 第六篇**

Spider Man 3 is based on the large American justice line and the Star Spangled Banner. On the basis of this tradition, the director introduced some elements into the song and dance drama to make the film transition from strong to soft. However, many of them still exposed some shortcomings.

For example, the introduction of three opponents makes the film delicate enough, although the three opponents make the film\'s selling points rich enough to be convincing Terrain Rongmei is a long-term limitation of the director on expression, that is, he regrets the emotion expressed in the play. Because he can\'t cut out the emotional lines, the senior directors of Spider Man 2 might as well supplement this part with the friendship elements of Parker and Harry. Unfortunately, these are part of human nature hidden in the end, and more than two hours of film editing is bound to happen There are many parts that directors don\'t want to cut off.

The whole film is very strong. It should be said that the expression of the theme is very delicate, and the rhythm of chewing head still continues the fast traditional flavor. It is worth reviewing 32 films carefully: lust, caution (Venice) http://wwmtimecom/my/shengzi/blog//.

中文翻译：

《蜘蛛侠3》以美国式的大型美式正义线、星条旗为背景，在延续这一传统的基础上，导演在歌舞剧中引入了一些元素，使影片硬朗过渡到柔美线条，但其中不少仍暴露出不足之处，如三个对手的引入使影片足够细腻，虽然三个对手使影片的卖点丰富到足以令人信服地形容梅是一个长期以来导演对表达的限制，也就是对剧中所表达的情感感到遗憾，戏剧pm，因为剪不出感情的台词，《蜘蛛侠2》的高层导演不妨用帕克和哈利的友情元素来补充这一部分，遗憾的是，这些都是人性的一部分隐藏到底，两个多小时的电影剪接必然会有很多导演不愿意剪掉的部分哦，电影整体是这样的很强烈应该说主旨的表达很细腻，很嚼头的节奏依然延续着快速的传统味道值得仔细的32片回顾：色戒（色，戒）（威尼斯）http://wwmtimecom/my/shengzi/blog//。

**影片分析范文议论文 第七篇**

《重返地球》以末世科幻为包装，重点讲述的其实还是父子情，间或掺杂了一些有关环保和战胜恐惧的私货，但是重点依旧放在父子别样真情，一个少年的自我成长历程当众。威尔·史密斯父子继《当幸福来敲门》之后再度携手，或许会让一部分一心期待炫目科幻大片的观众失望，但是认真体会剧情之后，或许会有别的收获。

影片故事并不复杂，一次空难，父子流落蛮荒地球，一个出脑力，一个出体力，经过磨合之后，最终战胜困难，重获新生。全片的科幻感并不强烈，这大概是刻意为之，无论是飞船内部装饰，还是功能虽多，外形却简约的各种未来生存用具，都体现出一种自然、环保的概念。尤其是配合片头所交代，地球在千年之前因为严重污染而成为不适宜居住星球，而在千年之后，父子重返地球，野生动植物却生长得生机勃发，只是没了人类生存的必要条件。当然，这个点并没有很好地拓展，最终让位给影片重点表述的父子情感。

正值青\*年纪的贾登·史密斯，在演技方面显然还有待提

**影片分析范文议论文 第八篇**

11月13日晚上，在教学大楼观看了科普片《宇宙与人》。这部影片科学地介绍了宇宙的起源地球的演变、人类的进化以及人类认识、探索宇宙奥秘的过程。影片从普及科学的角度有其积极的社会意义，从科学的角度展示物质的衍生过程，将宇宙的产生、发展以及生物进化过程-真实地展现在观众面前。我经历了6惊心动魄的视觉享受和荡气回肠的心灵震撼之后，真叫人感慨万千。我们作为新世纪的一代大学生，必须注重培养自己的科学精神与人文精神，树立正确的世界观、人生观、价值观，以科学知识武装自己的的头脑，以人文精神陶冶自己的情操，做祖国建设的栋梁之才。

比起整个宇宙的历史，人的生命是短暂的，犹如划过夜空的流星一样转瞬即逝，是选择碌碌无为还是选择充满追求，是每个人必须思考的问题，也是一个必须时刻不忘的问题。前者的命运，直如同一颗宇宙尘埃，在生命终结的一刹那，将无声无息地消沉在这无边无际的宇宙之中。人应该对生命充满热爱，对生活充满希望，充满追求，珍惜自己的生命，方可使自己平凡、短暂的生命在瞬息之间迸发出最耀眼的光芒!

**影片分析范文议论文 第九篇**

Titanic is an American epic love disaster film co edited by James Cameron, which tells the story of the sinking of the Titanic cruise ship. Titanic stars Leonardo DiCaprio and Kate Winslet are members of different social classes who fell in love on this unfortunate maiden voyage. The film was released in December with a similar commercial success.

With 14 Academy Award nominations and 11 awards, the film won the best picture and best director award with a total box office of more than $100 million. This is the first film to reach the $100 million mark. It has been the highest box office film in history for 12 years, until Cameron\'s next directing work, avatar More than the total box office in the year, the 3D version of the film was re shown in major cinemas on April (often referred to as xxxTitanic 3Dxxx) to commemorate the centenary of the tragedy.

The world was moved by the film and its romantic stories over the past 14 years. It still attracted the attention of the world and became one of the best films in the world today. Most people did Entering the film Titanic, we can recall the feelings and memories of 14 years ago.

The film still moves people\'s deepest hearts with moving love stories, melodious music and beautiful pictures. Although it has passed for so long, many changes have taken place in such a long time. At that time, the young people were in their thirties and were parents, but Italy was beautiful The memory of will always exist.

中文翻译：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找