# 文经类论文范文优选18篇

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-08

*文经类论文范文 第一篇通过文献检索或其它途径获得的文献数据，还必须通过阅读、取舍，才能为己所阅读文献资料，也有决窍。若要取得满意的效果，可按下列步骤进行：(1).又读中文数据，后读外文数据。(2).先读综合性数据，后读专题性资料。(3).先...*

**文经类论文范文 第一篇**

通过文献检索或其它途径获得的文献数据，还必须通过阅读、取舍，才能为己所

阅读文献资料，也有决窍。若要取得满意的效果，可按下列步骤进行：

(1).又读中文数据，后读外文数据。

(2).先读综合性数据，后读专题性资料。

(3).先读近期数据，后读历史性资料。

(4).先读文摘，后读全文。

(5).先粗读，后精读。

科技信息的搜集需日积月累的进行，经过阅读的文献数据，还要进行鉴别，然后

取舍，或用作撰写论文，或作保存，以备后用。随着科学技术的发展，实验测试条

件的变

化，文献资料也要更新与发展，人们的疏漏也在所难免。因此，要用科学的方法加

以鉴别

，通常采用比较法分清材料的真伪，判明材料之可用程度。一般所用的比较方法是

：把内

**文经类论文范文 第二篇**

如何写学术论文

随着科学技术的发展，越来越多的学者涉及到学术论文的写作领域，那么怎样写学术论文、学术论文写作是怎样要求的、格式如何，下面就介绍一下学术论文的写作，希望能对您论文写作有所帮助。学术论文的写作(一）题名（title,

topic）...题名又称题目或标题。题名是以最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容的逻辑组合。

论文题目是一篇论文给出的涉及论文范围与水平的第一个重要信息，也是必须考虑到有助于选定关键词不达意和编制题录、索引等二次文献可以提供检索的特定实用信息。论文题目十分重要，必须用心斟酌选定。有人描述其重要性，用了下面的一句话：“论文题目是文章的一半”。

对论文题目的要求是：准确得体：简短精炼：外延和内涵恰如其分：醒目。对这四方面的要求分述如下。

1．准确得体

要求论文题目能准确表达论文内容，恰当反映所研究的范围和深度。

常见毛病是：过于笼统，题不扣文。关键问题在于题目要紧扣论文内容，或论文内容民论文题目要互相匹配、紧扣，即题要扣文，文也要扣题。这是撰写论文的基本准则。

2．简短精炼

力求题目的字数要少，用词需要精选。至于多少字算是合乎要求，并无统一的“硬性”规定，一般希望一篇论文题目不

要超出20个字，不过，不能由于一味追求字数少而影响题目对内容的恰当反映，在遇到两者确有矛时，宁可多用几个字也要力求表达明确。若简短题名不足以显示论文内容或反映出属于系列研究的性质，则可利用正、副标题的方法解决，以加副标题来补充说明特定的实验材料，方法及内容等信息使标题成为既充实准确又不流于笼统和一般化。3．外延和内涵要恰如其分

“外延”和“内涵”属于形式逻辑中的\'概念。所谓外延，是指一个概念所反映的每一个对象；而所谓内涵，则是指对每一个概念对象特有属性的反映。

命题时，若不考虑逻辑上有关外延和内涵的恰当运用，则有可能出现谬误，至少是不当。4．醒目

论文题目虽然居于首先映入读者眼帘的醒目位置，但仍然存在题目是否醒目的问题，因为题目所用字句及其所表现的内容是否醒目，其产生的效果是相距甚远的。

有人对36种公开发行的医学科持期刊1987年发表的论文的部分标题，作过统计分析，从中筛选100条有错误的标题。在100条有错误的标题中，属于“省略不当”错误的占20%；属于“介词使用不当”错误的占12%）。在使用介词时产生的错误主要有：①省略主语――第一人称代词不达意后，没有使用介词结构

，使辅助成分误为主语；②需要使用介词时又没有使用；③不需要使用介词结构时使用。属于“主事的错误”的占11%；属于“并列关系使用不当”错误的占9%；属于“用词不当”、“句子混乱”错误的各占9%，其它类型的错误，如标题冗长、文题不符、重复、歧意等亦时有发生。

**文经类论文范文 第三篇**

今后一个企业的发展，乃至全国经济的发展，不仅仅取决于资金、资源，更重要的是拥有知识。但这个知识不是固有的、一成不变的;而是创新的知识，所以企业进行管理创新很重要。

1.市场经济和激烈的市场竞争的要求“以产定销”的时代已经不符合现在市场经济的激烈竞争。信息时代已经到来，给市场经济化、国际化提供了更好的基础。现在社会信息化使企业在产品生产和供应方面的地理概念与时间概念大大淡化，资金流通与商品流通日趋市场化、全球化。不仅给企业带来了发展的机遇，同时也是一种挑战，给企业提出了更高的要求。

2.企业现状和深化企业改革的要求管理者要合理的组织生产力，同时也要及时的调整生产关系。当今社会正处于飞速发展，生产关系大变革的时期，正在处于由计划经济向市场经济的深刻转变的过程中。所以为了提高企业的效益，经济增长方式必须从粗放经营转到集约经营上来，即由“总量增长型”向“质量效率型”转变。

**文经类论文范文 第四篇**

一、现代大学的自我迷失与本体危机

随着大学的不断发展，其职能呈现出多元化趋势。大学从最初只是一个培养人才的机构，到19世纪初柏林大学创办以后逐渐发展起来的科学研究功能，再到20世纪提出的社会服务功能，从而使人才培养、科学研究和社会服务成为当前被公认的现代大学的三大职能。大学职能的演变，说到底是大学对时代和社会变化的回应。随着大学职能的发展和演变，大学从社会边缘走向社会中心，一系列的矛盾和冲突也由此展开。在知识经济时代，面对社会的期待、压力、挑战和诱惑，大学对其社会服务职能给予了前所未有的重视，逐渐失去了自我，并面临着严重的本体危机。其实，这是大学面对时代和社会变化作出回应时所处的两难困境，即大学的需要和价值追求与社会的需要和利益之间的冲突。为此，我们需要寻求切入点，找寻大学的合理性和应对之道，为处于迷失和危机之中的大学寻找身份认同。

大学存在的合理性，不仅建立在大学与社会之间的关系上，而且必须以大学核心价值观的坚守为支撑。偏离了价值追求，大学之所以为大学就要受到质疑。因此，大学的本体危机与其说是在大学与社会之间时所产生的大学对社会的不适应以及由此引发的社会对大学的质疑和不信任，倒不如说是大学自身所产生的自我认同危机。“所谓大学自我认同的危机，乃是指大学丧失了自身赖以生存的普适性的价值观。”作为一个学术性组织，大学的核心价值观是拓展知识、发展学术、追求真理以及促进人类社会的进步。正是由于这一核心价值观的动摇，造成了大学的本体危机。因此，大学要从自我迷失中走出来以及消解本体危机，就需要肩负起应有的学术责任。

二、唐纳德·肯尼迪的学术责任思想

唐纳德·肯尼迪(Donald Kennedy)，美国当代最负盛名的高等教育思想家之一。他曾任斯坦福大学校长(1980-1992年)、美国科学促进会(American Association for the Advancement ofScience，AAAS)主办的著名杂志《科学》(Science)的主编(20\_-20\_年)，现为斯坦福大学名誉校长、美国国家科学院院士、美国艺术和科学院院士，丰富的工作经历和12年的大学校长生涯对唐纳德·肯尼迪教育思想的形成产生了至关重要的影响。他的教育思想不仅体现于他本人的工作中，更为集中地反映在他的著作《学术责任》(Academic Duty)中。唐纳德·肯尼迪以学者和大学校长的双重身份，面对“大学的价值观与不断变化着的社会之间”的冲突，从学术责任的视角阐述了大学如何恢复大学使命和忠诚的价值观这一核心问题。

1.学术自由与学术责任是“一体两面”

学术自由的确立是基于对知识的追求与探索，是现代大学理念的核心要素。只有保证学术自由，大学才能更好地促进学术研究的顺利进行。作为一种内部保护和外部防御机制，学术自由看起来好像是大学教师的专业特权，但事实并非如此，因为这种自由的基本理由完全是为了公众利益。“学术自由既要对社会进行谴责而与此同时又要对社会负责。”虽然高深学问的探索需要尽可能广泛的学术自由，但同样需要对社会和公众的期望和要求做出相应的回复。因此，学术自由和学术责任密不可分，学术自由与学术责任之间的对称与均衡构成了利于学术发展的张力，在大谈学术自由这一权利时绝不能忽视与其对等的学术责任意识。

学术责任的实现需要有学术自由的保障。大学为了保护学术自由，就必须履行相应的学术责任，但大学教师更多地关注学术自由，而对学术责任的重视程度则远远不够。人们虽然理解自由对于教学和研究工作的必要性，并且顺理成章地接受了它，但是，与之对应和平衡的义务却模糊不清，从而使得学术责任在象牙塔内也披着神秘外衣。正如唐纳德·肯尼迪所言：“人们很少对新的教师成员提及责任，在学术文献中也很少能找到关于教师责任的内容。这也许是学术自由传统的一部分……但是其结果之一是，不仅学术圈中的人们对教授职位的期望是模糊的，而且公众对此的认识尤为如此。”可见，学术责任一直没有得到清晰的说明，致使产生“教师拥有太多的自由，然而却缺乏规范”的印象也就不足为奇。这种认识与做法的直接后果是一部分教师没有清醒地认识到自身的学术责任，因而也就不能有效地将学术责任自觉承担起来;同时，也为部分学者片面强调学术自由对学术发展的重要性，进而逃避学术责任提供了借口。内尔·汉密尔顿(NeilHamilton)对美国大学教授协会(the AmericanAssociation 0f University Professors，AAUP)的1940年学术自由宣言内容也给予了毫不留情的批判，因为AAUP只关注学术自由，却没有对担当相应学术责任的人进行调查和检举。必须把学术自由与学术责任有机地统一起来才有利于大学发展和学术繁荣。

因此，在现代大学中必须处理好学术自由和学术责任的关系，不能因为坚持学术自由而拒绝履行学术责任。学术自由与学术责任是一个硬币的两面，是互为补充与相互对应的关系。正如约翰·加德纳(Iohn Gardner)所认为的：“自由和责任，权利和义务，它们是交易的关系。”大学在享用学术自由的权利时，必须意识到它对国家、社会、民众所承担的学术与社会责任。

2.学术使命与社会服务并行不悖

随着时代的不断进步和大学的发展。大学已经走出象牙塔进入社会的中心，大学学术研究的价值取向也必然不能完全超脱于社会现实，再也不像以前能做到完全的学术独立。尤其是在知识经济时代，知识成为重要的经济资源，面对社会的期待和压力，大学高度重视并积极承担社会服务责任，日益满足社会的需要：与此同时，大学还通过提供社会服务获得了丰厚回馈，为人才培养和学术研究提供了有力的支撑。除此之外，随着政府投资紧缩以及大学办学经费需求的增加，大学逐渐增加了与营利企业之间的互动，通过争取来自企业的“横向’’课题、承担技术产品开发项目以获得更多的办学资源。大学对经费的依赖和对实际利益的过度追求，不但会使急功近利的氛围在大学中蔓延，而且会影响到学术独立和学术自由。这正是大学在开展社会服务活动时所处的困境，即

大学的价值追求与社会的需要之间的冲突和矛盾。

诚然。大学在发展过程中需要有相当的资金，但学术与利润不该混在一起的观念已经根深蒂固。正如唐纳德·肯尼迪向我们警示的那样：如果教授突然变得富裕和精明起来，象牙塔和普通公众之间融洽的社会契约就会破裂。毕竟，作为学术组织的大学与以营利为目的商业活动相结合是很危险的。其实，作为美国“硅谷”摇篮的斯坦福大学，是“学、研、产一体化”的典型代表，是德国研究型大学传统与美国实用精神的有机结合，它体现出大学学术使命与社会服务之间并行不悖、相互促进的关系。诸如，唐纳德·肯尼迪不但强调原创性工作是学术研究的核心标准，而且还允许教师从事有益的社区项目，并明确把教师参与社会服务的工作业绩作为教师评价的重要标准。由此可见，只有保持大学的学术使命这一“本体”与社会服务这一“功用”的各自限度并将两者有机结合。才能在学术使命和社会服务之间做出较好的平衡。

因此，面对“大学的价值观与不断变化着的社会之间”的冲突和矛盾，唐纳德·肯尼迪认为，大学教师不但应该向社会强烈表达(必要时捍卫)大学价值观，而且还要明确自身的社会责任并自觉承担，唯有如此，才能从大学自身的存在价值出发进行积极应对，真正承担起大学的责任与使命。可见，唐纳德·肯尼迪探讨学术责任有两个目的：一是向公众明确学术责任，二是对未来的和在职的大学教师进行学术责任训练，希冀“大学应该更主动地迎接就自身和公共责任做出解释的挑战”。

3.学术与人格应有机统一

随着学术的高度专业化，在大学教师的评价上，对学术成就的要求几乎取代了注重品德的传统要求。一方面，导致大学教师对自身道德素质不重视;另一方面，也使得很多大学教师在追求学术成果时存在学术抄袭、学术造假、学术等很多不端行为。然而，学术本位并不意味着人格要素不重要。唐纳德·肯尼迪认为，大学教师承载着培养有思想、有教养、有知识的人才的社会使命，应该追求学术魅力与人格魅力的有机统一，学术与人格相辅相成、不可偏废。对此，唐纳德·肯尼迪认为：一旦在学术的追求中伴随着个人利益、贪婪或者虚伪，那么就会严重威胁到人们对学术价值的信任，因为“公众对学术的信任依赖于学者对学术的令人信服的追求”。因此，“大学要获得社会的信任，就应该让公众认为大学的工作是基于诚实的行为，这一点尤其重要。其部分原因是社会要相信大学所创造的知识，而更深层的原因是，公众认为大学是接受他们的委托以培养青年一代的场所，如果负责教育学生的高级学者们对自己的工作都缺乏责任感——尤其是，如果他们把年轻人的思想和成果据为己有——那么，整个社会对大学的信任程度就必然会下降。在公众眼中，教授应该是道德高尚的导师，如果他们不能热心、细致、大度地对待自己的工作，那么他们注定会失去人们的尊重。”另一方面，学生进入大学更看重的是精神生活，追求知识比获得一个文凭、找到一个好工作重要得多。对许多年轻人而言，老师实际上是学生模仿与学习的对象，对他们影响最大的常常是一、二位改变他们一生的良师益友，这正是我们传统师道中所说的“身教”。以身作则，为学生们树立良好的榜样，或许就是教授们最重要的“学术责任”。

针对当前部分大学教师学术与人格失衡的情况，唐纳德·肯尼迪认为：“我觉得我们在培养年轻的.学术接班人时偏重于他们各自的学术领域，却忽视了那些让他们成为成功的负责任的学术公民所必需的其他知识和技能。”“使学生今后的生活对社会和个人有益显然是学术责任的一部分，甚至是核心部分。如果我们在培养博士生时做不到这一点，我们就没有尽到一个基本的义务。”鉴于此，他在卸任斯坦福大学校长职务后为有志步入学术职业生涯的在学博士生开设以学术责任为主题的研讨课并出版《学术责任》著作。在台湾学者\_富对此书翻译的台湾版本《学术这一行》中，台湾中央大学前校长刘兆汉写了题为“以身作则，建立榜样”的序，呼吁学术行内人要做到学术与人格的有机统一。

三、对现代大学学术责任的思考

从学术责任的角度来解读现代大学发展中存在的问题，不但可以为处于迷失和危机之中的大学寻找身份认同的合理性、纠正当前大学发展的偏向、有效地消解大学的本体危机，而且还能更好地把握大学的实现方式。唐纳德·肯尼迪的学术责任思想给了我们诸多启示，也促使我们进一步坚守现代大学的学术使命。

1.努力坚守现代大学的学术责任使命

社会发展和时代进步要求大学走出象牙塔，融人社会。德里克·博克在《走出象牙塔——现代大学的社会责任》中的“bevond，”一词，并非仅仅只是走出、离开而已，还具有“超越”、“超出……的范围”、“除……之外”等意思，即大学不仅仅是象牙之塔，同时还承担着社会责任。博克面对大学如何恰当对待社会及自身传统职责的关系时，他认为应该从大学基本学术价值出发来积极面对社会诸多问题的挑战，“纯学术研究”作为象牙塔的坚固基石是不能动摇的，只有基于这一点来考虑社会需求，大学才能从“传统上向国家提供最伟大的服务”。这与唐纳德·肯尼迪认为的大学应首先坚守其学术责任具有契合性，即大学的社会服务职能其实是以大学的学术责任为前提，只有从学术责任出发才能更好地应对社会的需要和挑战。因此，大学首要的是坚守自身的核心价值观，履行学术责任。

中国大学是当时救亡图存的产物，“中体西用”的指导思想使其从一开始就缺乏西方大学的学术精神。面对“市场化”、“大众化”和“全球化”的冲击，中国大学缺少厚重的文化传统来守护自己的精神家园。是在没有自己“象牙塔”的语境下谈论“走出象牙塔”的，从而存在着抛弃其自身存在价值而以社会服务为主的危险，这也是为什么中国大学会出现自我迷失和本体危机的重要原因。因此，就中国大学现状来说，必须先谈“走进”象牙塔。才有资格谈“走出”。当前最重要的是，大学需要在社会服务中进行自我沉思和守望，努力重塑和坚守“象牙塔”精神而不是自我放逐。

2.在坚持学术自由的同时积极承担学术责任

“自由不仅意味着个人拥有选择的机会并承受选择的重负，而且还意味着他必须承担其行动的后果，接受对其行动的赞扬或谴责。”“学术自由不是一个绝对的概念。它也要有限制，也要求有责任，要求学者们认清自己的研究领域，追求真理。”学术自由是一种有限度的自由，没有学术责任的对应，所谓的学术自由只能是一个空壳。责任的缺失使得学术自由无所依附，其后果必然是社会对大学的期许与大学看待自身的方式发生错位。

学术责任是学术自由本身所内在具有的，并非政治干预和公众干预的结果。在大学中，之所以把学术自由作为极其重要的制度安排，是因为我们对真理的认识需要自由探索，换言之，学术自由是为大学的核心价值观服务的。如果大学只强调自由，而忘记了讲求学术自由 的目的，那恰好就是方向上的迷失。进行自由选择就要敢于自我担当。大学及大学教师履行学术责任，是大学自身价值的一种必然体现。

然而，大学履行学术责任并不代表着大学不需要社会监督。“就像战争意义太重大，不能完全交给将军们决定一样，高等教育也相当重要，不能完全留给教授们决定。”四回顾大学发展史可以发现，大学是在与社会干预这一张力中不断发展与演变的。大学的发展需要社会支持但又需要有度地独立于社会。因此，从权利与义务的关系来看，学术发展需要学术自由作为保障，而这是社会给予大学及大学教师的一项权利，权利的获得总是建立在责任和义务之上的，必然要为之担负必要的学术责任。正如唐纳德-肯尼迪所言：“大学遭受批评的根源在于，大学内部不能认真承担责任。社会慷慨地赋予大学以学术自由，而我们却没有注意到事物的另一面。它和我们怎样看待自己的责任，我们的赞助人及顾客怎样看待它有关系。如果我们能澄清对责任的认识，并获得公众对它的接受，我们就已经履行了对养育我们的社会的一项重要义务。这项义务构成学术责任的最高制度形式。”

3.积极培养大学教师的学术责任意识

大学核心价值观的坚守，归根到底是由大学教师来体现、传承和践行的。因此，我们应该努力培养大学教师的学术责任意识和学术品格化的价值理念。

学术化品格的职业理念是进行学术研究和学术创新的大学教师职业的核心标准，它要求大学教师应当从对职业道德规范的遵守转向对职业本质内涵的理解、领悟和内化。可见，培养大学教师的学术精神和学术品格，有利于重建大学教师的自我认同，实现大学的核心价值观和精神诉求。

针对当前的学术失范现象，从外在方面加强制度建设、从内在方面增强学者自律意识，成为大家的一致共识。然而，这是治标不治本的方法，因为现实中的学术体制与结构设置基本健全、学者道德素养并不差，在实际行动中屡屡不能实现意味着其中有更加深层次的问题尚未揭示。教育部学风建设委员会副主任、吉林大学孙正聿教授认为：“在当前的‘学术规范化’的讨论中，似乎还仅仅停留在‘技术’或‘道德’的层面上，而没有深入到对‘学问’本身的规范上。”为此，学术规范亟须从道德层面回归学术层面，需要大学教师认同学术研究的工作方式和生活方式，更要培养学术化的人格和品格。

为此，我们既要从制度层面规范大学教师的职业责任，还要从道德层面教化大学教师的职业道德，更重要的则是从理念层面培育大学教师的学术化品格，使其真正承担起学术责任。目前首先要做的便是提高学术研究水平，一方面，既能强化学术力量的理性权威，有利于大学自身主体性的提升;另一方面，又能提高学术自信，推动学术独立自主意识的形成。

**文经类论文范文 第五篇**

在总结前人撰写学术论文共同规律的基础上，人们找到了一种最明确、最容易理解

的论文

成果，

也便于读者阅读理解。从国内外情况看，学术论文的基本格式正趋于统一化、规范

化和标

准化。当然，在注意基本格式的共同性时，还应照顾到不同学科，不同课题在表达

形式上

的差异。

如何撰写论文摘要

冯丁树

一、摘要的定义

------------------------------------------------------------------------

------

1. 美国国家标准定义(ANSI , 1979)：一篇精确代表文献内容简短文字。

2. 中国国家标准定义(CNS 13152, 1993)：一篇精确代表文献内容简短文字，不多

加阐释

或评论，也不因撰写摘要的人不同而有差异。

**文经类论文范文 第六篇**

学术论文提纲

一、编写学术论文提纲的意义

有些学生不大愿意写提纲，喜欢直接写初稿。如果不是在头脑中已把全文的提纲想好，如果心中对于全文的论点、论据和论证步骤还是混乱的，那么编写一个提纲是十分必要的，是大有好处的，其好处至少有如下三个方面：

第二，有利于论文前后呼应。有一个提纲，可以帮助我们树立全局观念，从整体出发，在检验每一个部分所占的地位、所起的作用，相互间是否有逻辑联系，每部分所占的篇幅与其在全局中的地位和作用是否相称，各个部分之间的比例是否恰当和谐，每一字、每一句、每一段、每一部分是否都为全局所需要，是否都丝丝入扣、相互配合，成为整体的有机组成部分，都能为展开论题服务。经过这样的考虑和编写，论文的结构才能统一而完整，很好地为表达论文的内容服务。

二、编写学术论文提纲的步骤

编写学术论文提纲的.步骤可以是这样：

(一)确定论文提要，再加进材料，形成全文的概要

论文提要是内容提纲的雏型。一般书、教学参考书都有反映全书内容的提要，以便读者一翻提要就知道书的大概内容。我们写论文也需要先写出论文提要。在执笔前把论文的题目和大标题、小标题列出来，再把选用的材料插进去，就形成了论文内容的提要。

(二)原稿纸页数的分配

写好毕业论文的提要之后，要根据论文的内容考虑篇幅的长短，文章的各个部分，大体上要写多少字。如计划写20页原稿纸(每页300字)的论文，考虑序论用1页，本论用17页，结论用1―2页。本论部分再进行分配，如本论共有四项，可以第一项3―4页，第二项用4―5页，第三项3―4页，第四项6―7页。有这样的分配，便于资料的配备和安排，写作能更有计划。毕业论文的长短一般规定为5000―6000字，因为过短，问题很难讲透，而作为毕业论文也不宜过长，这是一般大专、本科学生的理论基础、实践经验所决定的。

(三)编写提纲

论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种。简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及学术论文提纲范本学术论文提纲范本。这种提纲虽然简单，但由于它是经过深思熟虑构成的，写作时能顺利进行。没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。以《关于培育和完善建筑劳动力市场的思考》为例，

简单提纲可以写成下面这样：

一、序论

二、本论

(一)培育建筑劳动力市场的前提条件

(二)目前建筑劳动力市场的基本现状

(三)培育和完善建筑劳动力市场的对策

三、结论

详细提纲，是把论文的主要论点和展开部分较为详细地列出来。如果在写作之前准备了详细提纲，那么，执笔时就能更顺利。下面仍以《关于培育和完善建筑劳动力市场的思考》为例，介绍详细提纲的写法：

一、序论

1.提出中心论题;

2，说明写作意图。

二、本论

(一)培育建筑劳动力市场的前提条件

1.市场经济体制的确立，为建筑劳动力市场的产生创造了宏观环境;

2.建筑产品市场的形成，对建筑劳动力市场的培育提出了现实的要求;

3.城乡体制改革的深化，为建筑劳动力市场的形成提供了可靠的保证;

4.建筑劳动力市场的建立，是建筑行业用工特殊性的内在要求。

(二)目前建筑劳动力市场的基本现状

1.供大于求的买方市场;

2，有市无场的隐形市场;

3.易进难出的畸形市场;

4，交易无序的自发市场。

(三)培育和完善建筑劳动力市场的对策

1.统一思想认识，变自发交易为自觉调控;

2.加快建章立制，变无序交易为规范交易;

**文经类论文范文 第七篇**

企业的创新管理是一个复杂的过程，在信息技术飞速发展和国际市场的激烈竞争的环境中，企业开展创新活动是求生存求发展的根本途径。企业随着市场的变化而变化，而市场是千变万化、非常活跃的，所以企业要想在竞争激烈的社会中谋求领先，就必须及时的调整，不断的进步。因此，管理创新是信息时代企业发展的永恒主题，没有管理创新，企业就难于发展。

>中国文化学术论文

>以德润身道济天下

>[摘 要] 人类文化有两大流派。以空间概念为逻辑开端的文化肇始于西方;而以时间概念为源流的文化开创于东方。东方文化的代表即中国文化又称为阴阳文化，是象思维科学产生的沃土。《周易》是象思维科学的典型代表，处处闪耀着阴阳文化的光辉，阴阳文化以真善美的追求和方式，诠释着“德行天下”和“道济天下”的文化内涵。下面从中国文化是研究道和德的文化、道是中国文化的特征性元素、德是中国文化的价值追求、道(阳)德(阴)合一是人性修为的最高境界、坚持原则下的圆通是做人做事的大智慧及结语几部分展开讨论。

>[关键词] 时间文化;象思维科学;乾坤阴阳;道;德;道德;真善美;修为;境界;

中国文化是阴阳文化，更是研究道和德的文化。道属阳，德属阴，道(阳)是德(阴)的旗帜，德(阴)是道(阳)的载体，道德有自然之道德、社会之道德和人性之道德，就人而言，道(阳)德(阴)合一是修为人性的最高境界，然而，人分善恶，故既有善的道德合一，亦有恶的道德合一，有善德的人自然会彰善道，偶有恶行亦可能是一时糊涂，终能修成善果既行积善道而得福;而存恶德的人，亦会假行善道，实施恶行，但行积恶路而得殃。在社会中我们要有明辨是非善恶美丑的智慧，近君子远小人，抑恶扬善，彰道弘德，洞明事理，圆通心智，塑造完美人生。

**文经类论文范文 第八篇**

第一节 学术论文概述

学术论文或称为学术论文，简称为论文。凡以科学、技术为内容，运用概念、判

证明和反驳等逻辑思维手段，进行分析、阐明自然科学的原理、定律和科学技术研

究中的

各种问题及成果的文章，都属于学术论文的范畴。

学术论文是一种具创新性的科学研究成果的记录，是进行成果推广和交流的手段

是考核科技人员业务能力和学术水平的重要指标。它是人类知识宝库的基本单元，

或为人

类精神财富的一部份，并能为科学界有效地利用，对经济建设和社会进步起推动作

一、学术论文的特点

(一)、学术性

学术性或称为理论性。学术论文可以取材于某一具体产品，或某一抽象的理论，

一具体实验，将其研究过程的资料或发现，经过加工、提炼与浓缩的程序，提升为

理论性

的叙述。故学术论文侧重理论的辨证，这些理论和技术成果，且都必须在实践中经

过反复

探索、研究而成，实践即是学术论文的源泉。而学术论文如果缺乏学术性，也就失

去了它

的基本特性。

(二)创造性

创造性是衡量学术论文价值的根本标准。创造性大，论文价值高;反之，论文价值

。这里所谓的创造性是指论文中阐述世人尚未谈过的新理论、新方法、新技术或创

造性的

模仿。一篇没有创见的文章，可能具有一定的社会经济价值，但它对科学技术发展

不起作

用，也无法提供科技领域新的内容。有些科技成果填补了国内空白，但国外已有，

严格言

之应无创造性。

学术论文是记录创造性成果的知识载体，是传递新生的科学信息。有些成果不宜

学论文，但可以作科技报告发表。

(三)科学性

『科学性』这个词在论文中有多重含义：

(1)内容的客观性：论文内容必须是客观存在的事实，即要求科学内容真实、成熟、

可行，

而且可重复性。

(2)表达的全面性：论文的科学内容，须用语言、文字或图片等方式表达，并且力求

文字简

洁、明确及全面性。

(3)结构的逻辑性：文章结构所显现的科学内容必须符合逻辑推理、论证反驳等思维

规律，

其逻辑性强。

(4)格式的标准化：论文写作格式已逐渐趋标准化，必须严格遵守其法则。

(四)可读性

论文中之文字应力求平易通顺，切忌生涩难懂，否则大大削弱文章的社会效果。

二、 学术论文的分类

学术论文包括学位论文。学位论文是学位申请者为申请学位而提出的论文。这种

是考核申请者能否授予学位的重要依据，可分为学士论文、硕士论文及博士论文等

三种，

其水平由浅而深。学士要求达到具有从事科学研究或担负专业技术工作的初步能力

；硕士

要求达到具有独立从事科学研究工作的初步能力；博士则要求达到具有独立从事科

学研究

工作的能力和在科学或专门技术上做出创造性的成果。由字数来看，学士论文约一

万字，

硕士论文约五万字，博士论文则在五万字以上，有时多达十至廿万字。兹分述如下

(一)学士论文

大学本科毕业生运用在校期间学得的基础理论和专业知识，进行分析、解决某一

复杂的科研课题所写的毕业论文，顺利通过签辨者，均可授予学士学位。其条件如

1.能够较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能。

2.具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力。

(二)硕士论文

硕士所提之硕士论文应为指导教授指导下，由研究生本人独立完成者，其论文须

己的新见解，并在过程中有一定的工作量。一般用于论文工作的时间约一年左右。

其基本

要求如下：

1.在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识。

2.具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作能力。

(三)博士论文

博士论文对本学科的发展有重要的推动作用，对本学科水平提高有重要的突破。

本要求如下：

1.在本门学科上掌握坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识，

2.具有独立从事科学研究工作的能力，

3.在学科或专门技术上做出创造性的成果。

(四)一般学术论文

学术论文是论述创新性研究工作成果的书面文件，是某些实验性、或理论性、或

性的新知识的科学记录，或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结。

学术论文的内容应该有所发现、有所发明、有所创造、有所进步，而不是简单重

纯属模仿或全盘抄袭前人的成果。学术论文应具有新的信息。

学术论文通常在学术会议上宣读、交流、或在学术报刊上发表等。它反映学科最

**文经类论文范文 第九篇**

学术论文包括学位论文。学位论文是学位申请者为申请学位而提出的论文。这种论文

是考核申请者能否授予学位的重要依据，可分为学士论文、硕士论文及博士论文等三种，

其水平由浅而深。学士要求达到具有从事科学研究或担负专业技术工作的初步能力；硕士

要求达到具有独立从事科学研究工作的初步能力；博士则要求达到具有独立从事科学研究

工作的能力和在科学或专门技术上做出创造性的成果。由字数来看，学士论文约一万字，

硕士论文约五万字，博士论文则在五万字以上，有时多达十至廿万字。兹分述如下：

(一)学士论文

大学本科毕业生运用在校期间学得的基础理论和专业知识，进行分析、解决某一不太

复杂的科研课题所写的毕业论文，顺利通过签辨者，均可授予学士学位。其条件如下：

1.能够较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能。

2.具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力。

(二)硕士论文

硕士所提之硕士论文应为指导教授指导下，由研究生本人独立完成者，其论文须有自

己的新见解，并在过程中有一定的工作量。一般用于论文工作的时间约一年左右。其基本

要求如下：

1.在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识。

2.具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作能力。

(三)博士论文

博士论文对本学科的发展有重要的推动作用，对本学科水平提高有重要的突破。其基

本要求如下：

1.在本门学科上掌握坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识，

2.具有独立从事科学研究工作的能力，

3.在学科或专门技术上做出创造性的成果。

(四)一般学术论文

学术论文是论述创新性研究工作成果的书面文件，是某些实验性、或理论性、或观测

性的新知识的科学记录，或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结。

学术论文的内容应该有所发现、有所发明、有所创造、有所进步，而不是简单重复、

纯属模仿或全盘抄袭前人的成果。学术论文应具有新的信息。

学术论文通常在学术会议上宣读、交流、或在学术报刊上发表等。它反映学科最新的

**文经类论文范文 第十篇**

关键词：装饰工程;预算编制;探讨

中图分类号： 文献标识码：A 文章编号：

确定室内装饰工程造价预算，必须在装修建设程序的各个阶段即从装饰方案的提出进行可行性研究，选择最佳施工方案到初步设计和施工阶段，均采用科学的计算方法和切合实际的计价依据，才能对设计方案的优秀程度、投资的使用效果进行分析和评价。

1 室内装饰工程预算编制的现状及要求

建筑装饰具有良好的视觉效果，优秀的建筑装饰能够体现人的艺术性，具有良好的实用性。随着我国装饰工程的不断发展和完善，做好室内装饰工程预算就显得尤为重要。目前，我国现行装饰工程预算定额的管理体制按其管理分工，分为全国统一定额和地区统一定额。这种状况的存在在一定程度上造成跨地区跨行业进行设计、招标和施工的诸多不便，弱化了国家对定额标准的宏观调控能力，不利于促进全国统一的建筑市场的开拓发展。

在我国装饰施工的目前情况下，为了达到良好的经济效益，施工单位首先应该不断的提高装饰施工的水平，并在提高装饰质量的同时做好装饰工程的预算工作。其中，施工人员是施工质量的生命线，为了保证施工质量，就必须极强施工队伍的建设，适当的加强政策理论和专业知识的培训，保证这些施工人员能够不断的学习新知识，不断的在提高施工质量的同时改进施工方法，达到节约造价的目的。从事经济工作的专业人员还要具有较强的事业心和责任感，在实践中逐步提高自身的专业素质，在具体的操作中要严格执行国家的有关政策，保证装饰工程预算的相对准确性和严密性，对工程进行全过程、全方位的费用控制，从预算、施工到决算层层把关，以保证资金的正常运转，达到增收节支的目的，提高企业的整体经济效益。

2 室内装饰工程预算需注意的问题

提高装饰管理人员的素质

目前建筑装饰行业的项目管理人员素质普遍较低，致使先进的成本管理理论和方法在装饰工程中得不到应用。因此，必须加强项目管理人员的培训，使他们通过学习现代成本管理理论和先进的成本管理方法不断的增强成本管理意识，提高成本管理水平，将现代成本管理理论和成本控制技术与装饰工程特点相结合，运用科学的成本管理方法实现对项目成本的有效控制。

树立成本控制意识

目前我国建筑装饰企业由于大部分延续了建筑业的管理模式，在成本控制方面出现了许多经营思想与组织管理上的缺隐，产生了诸如成本控制责任不明，成本控制流于形式，成本开支的范围未能全面考虑成本的补偿，许多规定不尽合理等问题。要想从根本上解决成本控制中出现的问题，其难点不在于物，而在于人，在于人的管理思想，在于人的成本意识。

现代成本控制提出了一种崭新的经营观念和成本经营模式，它要求对传统的企业管理观念和管理方式进行改革。

在经营思想上破除单纯依靠提高工程造价来提高企业经济效益的思想，对立“低成本，高效益”的观念，着眼于企业内部挖潜改造，降低成本。

在成本经营上变成本的事后核算为事前的成本控制;变成本开支的实报实销为先算后用，限制使用;变财物部门的单兵作战为全员参加的成本控制;实现“哪里有费用，哪里有成本控制点”的全过程、全方位控制。

在分配上，建立和完善谁节余谁受益，谁超支谁受罚的管理制度。

在考核上，变过去单纯考核人员消耗指标为不仅考核人员而且考核与成本密切相关的管理工作，解决成本控制过程中职责不明，归属不清的问题。从而把项目成本与全体员工的经济责任和利益有机结合起来，形成一个全员参加成本管理的氛围和格局。让参与施工项目管理与实施的每个人都意识到加强项目成本管理和成本控制对施工项目的经济效益及个人收入所产生的重大影响，那么,各项成本管理工作才能在施工项目管理中得到贯彻和实施。

运用好施工图预算

施工图预算是装饰单位工程造价计价的核心环节。室内装饰工程造价按工程项目核算具有单件性,需要就各个具体工程,按程序计算其造价。装饰工程是一个周期生产过程,历经方案的提出、初步设计和施工图设计、招投标、合同签订、施工、竣工验收使用等程序,并建立相应的经济关系。因此,造价计算也应分阶段进行,形成投资估算、设计概算、施工图预算、标价与合同价的确定、施工结算、竣工决算等环节,最后得出工程的实际造价。作为单位工程,装饰工程也或多或少地由各类分部分项工程组合而成。其造价只能是各个不同分部造价的汇总。由于装饰工程构成的复杂性,我们更应注意选择装饰工程造价的编制方法。

工程量计算

工程量是审核工程预算的依据,是工程结算的基础。由于设计单位设计深度不够，或施工单位不按图纸施工，这就显示出审核人员在审核中必须以工程竣工图及现场实现情况为依据的重要性。或者以施工图设计和现场经济签证为依据，或者以现场实测取得数据为依据，严格按装饰工程预算定额、工程量计算规则及有关说明逐项进行核对。为防止超规模施工,应严格按审定设计方案进行控制，凡任意扩大工程量部分，不能进入结算。在建安工程和装饰工程单独承揽时，应注意工程内容和范围的划分，避免重复计算，例如室内地面、墙面、天棚的找平层或整体面层，门窗口和扇，给排水管线和洁具，照明中的灯具，吊顶的预埋件等工程量易重复计算;测量数据当场核对、分析、确定，审核人员根据现场测量结果，结合有关施工过程记录、签证，综合分析确定工程量;隐藏工程应及时通知甲方代表和监理检查签字,否则按最合理最经济的状态推测计量。

加强工程直接费的控制

材料费的控制

工程成本由人工费、材料费、机械费、其他直接费用和间接费用组成。在装饰工程项目成本中，材料费约占工程成本的75%-80%，因而，应将控制材料费作为工程成本控制的重点。控制的措施有以最佳方式采购材料，努力降低采购成本，与材料供应商之间建立长期合作关系，按工程进度计划采购供应材料，避免因材料大量积压而增加了材料的损耗和保管费用;对于常年使用的大宗材料，如膨胀螺栓、自攻螺钉、电焊条、绑丝、水泥、黄砂等可根据经济订购批量订货。

人工费的控制

从定额的编制时间和执行时间来分析，定额的人工费具有滞后性。在施工过程中，人工费的控制具有较大的难度。尽管如此，我们可以从控制支出和按实签证两个方面来着手解决。首先是按定额人工费控制施工生产中的人工费;二是考虑用其他直接费、间接费适当补充一些;三是如产生预算定额以外的用工项目应按实签证。

机械费的控制

机械费的控制要尽量减少施工中所消耗的机械台班量，通过合理施工组织、机械调配，提高机械设备的利用率和完好率，同时加强现场设备的维修、保养工作，降低大修、经常性修理等各项费用的支出，加强租赁设备计划的管理，充分利用社会闲置机械资源，从不同角度降低机械台班价格。

3 结束语

随着我国经济不断发展和人民生活水平不断提高的前提下，国家经济宏观调控政策进一步突进，特别是在机遇与挑战并存的市场条件下，施工企业要想增加市场份额、实现经济效益，必须做好装饰工程项目的工程项目管理，因此做好装饰工程项目成本管理，具有重要的现实意义。

参考文献：

[1] 赵斌.工程预算定额在招投标中的应用[J].科技致富向导，，(8).

[2] 韩一彬.建筑装饰工程施工技术管理探讨[J].企业导报，20\_，(11).

**文经类论文范文 第十一篇**

摘要(Abstract黑体五号)：本文介绍了学术论文各部分的写作要求与写作方法，以及学术交流会议上通用论文规范格式，初学者可按照本文所提供格式撰写论文。(楷体五号字)

关键词(Key words黑体五号)：学术论文;规范格式;写作要求(楷体五号字)

中图分类号(CLC number黑体五号)：;G558(楷体五号字)

0 引言(Introduction一级标题黑体小四号)

引言又称前言，属于整篇论文的引论部分。其写作内容包括：研究的理由、目的、背景、前人的工作和知识空白，理论依据和实验基础，预期的结果及其在相关领域里的地位、作用和意义。

引言的文字不可冗长，内容选择不必过于分散、琐碎，措词要精炼，要吸引读者读下去。引言的篇幅大小，并无硬性的统一规定，需视整篇论文篇幅的大小及论文内容的需要来确定，长的可达700~800字或1000字左右，短的可不到100字。

1、题名(Title,Topic一级标题黑体小四号)

题名又称题目或标题。题名是以最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容的逻辑组合。论文题目是一篇论文给出的涉及论文范围与水平的第一个重要信息，也是必须考虑到有助于选定关键词不达意和编制题录、索引等二次文献可以提供检索的特定实用信息。

主标题(Quot二级标题宋体五号字)

论文的主标题十分重要，必须用心斟酌选定。有人描述其重要性，用了下面的一句话：“论文题目是文章的一半”。对论文题目的要求是：准确得体，简短精炼;外延和内涵恰如其分，醒目。对这两方面的要求分述如下。

准确得体，简短精炼(三级标题宋体五号)

要求论文题目能准确表达论文内容，恰当反映所研究的范围和深度。

常见毛病是：过于笼统，题不扣文。如：“不等式的应用”过于笼统，若改为针对研究的具体对象来命题。效果会好得多，例如“贝塞耳不等式的应用”，这样的题名就要贴切得多。再如：“中值定理在证明一类不等式中的应用”这样的论文题目不准确，题名中值定理是哪一个?，令人费解，何类不等式?请教不得而知，这就叫题目含混不清，解决的办法就是要站在读者的角度，清晰地点示出论文研究的内容。假如上面的题目中，指的是微分中值定理，何类不等式可放在内文中说明，不必写在标题中，标题中只需反映运用微分中值定理这一事实即可。可参考的修改方案为：“巧用微分中值定理”。

关键问题在于题目要紧扣论文内容，或论文内容与论文题目要互相匹配、紧扣，即题要扣文，文也要扣题。这是撰写论文的基本准则。

力求题目的字数要少，用词需要精选。至于多少字才算是合乎要求，并无统一的硬性规定，一般希望一篇论文题目不要超出20个字，不过，不能由于一味追求字数少而影响题目对内容的恰当反映，在遇到两者确有矛盾时，宁可多用几个字也要力求表达明确。

外延和内涵恰如其分，醒目(三级标题宋体五号)

“外延”和“内涵”属于形式逻辑中的概念。所谓外延，是指一个概念所反映的每一个对象;而所谓内涵，则是指对每一个概念对象特有属性的反映。

命题时，若不考虑逻辑上有关外延和内涵的恰当运用，则有可能出现谬误，至少是不当。如：对农村合理的人、畜、机动力的组合设计这一标题即存在逻辑上的错误。题名中的人，其外延可能是青壮年，也可以是指婴儿、幼儿或老人，因为后者也是主标题“人”，然而却不是具有劳动能力的人，显然不属于命题所指，所以泛用“人”，其外延不当。同理，“畜”可以指牛，但也可以指羊和猪，试问，哪里见到过用羊和猪来犁田拉磨的呢?所以也属于外延不当的错误。若使用“劳力”与“畜力”，就不会分别误解成那些不具有劳动能力和不能使役的对象。

论文题目虽然居于首先映入读者眼帘的醒目位置，但仍然存在题目是否醒目的问题，因为题目所用字句及其所表现的内容是否醒目，其产生的效果是相距甚远的

副标题(二级标题宋体五号字)

若简短题名不足以显示论文内容或反映出属于系列研究的性质，则可利用正、副标题的方法解决，以加副标题来补充说明特定的实验材料，方法及内容等信息，使标题成为既充实准确又不流于笼统和一般化。如?(主标题)一类几何曲线特性--(副标题)用数学软件模拟几何曲线的滑移特性。

2、摘要(Abstract一级标题黑体小四号)

论文一般应有摘要，有些为了国际交流，还有外文(多用英文)摘要。它是论文内容不加注释和评论的简短陈述。其他用是不阅读论文全文即能获得必要的信息。

摘要应包含以下内容：①从事这一研究的目的和重要性;②研究的主要内容，指明完成了哪些工作;③获得的基本结论和研究成果，突出论文的新见解;④结论或结果的意义。

论文摘要虽然要反映以上内容，但文字必须十分简炼，内容亦需充分概括，篇幅大小一般限制其字数不超过论文字数的5%。例如，对于6000字的一篇论文，其摘要一般不超出300字。

论文摘要不要列举例证，不讲研究过程，不用图表，不用夸张，也不要作自我评价。撰写论文摘要的常见毛病，一是照搬论文正文中的小标题(目录)或论文结论部分的文字;二是内容不浓缩、不概括，文字篇幅过长。

3、关键词(Key words一级标题黑体小四号)

关键词属于主题词中的一类。主题词除关键词外，还包含有单元词、标题词的叙词。

主题词是用来描述文献资料主题和给出检索文献资料的一种新型的情报检索语言词汇，正是由于它的出现和发展，才使得情报检索计算机化(计算机检索)成为可能。主题词是指以概念的特性关系来区分事物，用自然语言来表达，并且具有组配功能，用以准确显示词与词之间的语义概念关系的动态性的词或词组。

例如：主题词之一“微积分应用”。它具有概念的特性，说明它不是别的，而是微积分的应用，采用的是自然语言词汇。

关键词是标示文献关建主题内容，但未经规范处理的主题词。如，“最值”(其规范的主题词可是“最大值”)。关键词是为了文献标引工作，从论文中选取出来，用以表示全文主要内容信息款目的单词或术语。一篇论文可选取3~5个词作为关键词

**文经类论文范文 第十二篇**

摘要：汉语言文学专业的“基础写作”课程内容丰富，具有人文性、综合性、实践性等特征。但是，在目前的教学过程中，该课程存在学生基础薄弱、学习积极性不高，教师的教学重理论轻实践等问题。为了切实提高教学质量，更好地培养应用型、创新型人才，试图运用……

内容摘要：汉语言文学专业语言类课程有别于纯文学类课程，它在对接中学语文教学中占有极其重要的地位。只有对标师范专业认证和中学语文新课标，重构语言类课程教学目标，我们才能达到中学语文教学目的。通过创新汉语言文学专业课程教学方法与考核方式，才能……

一、比较文学研究进入后理论时代20世纪70年代到90年代，是西方文学理论蓬勃发展、影响极大的时代，但进入21世纪，文学理论已经失去推动文学研究的活力，在西方尤其美国的大学里，甚至有文学研究被文化研究取代的趋势。于是文学理论独领风骚的时代……

［摘要］新文科的理念与比较文学有着许多方面的重合。新文科的四个特色———国际性、跨学科性、前沿性和理论性———也正是比较文学学科的特色。比较文学所具有的上述特征为新文科理念的确立提供了实践的基础，而新文科理念的提出则为我们重提比较文学“中……

摘要：对于俄狄浦斯的解读一般注重于分析弑父娶母情结及其作为原型在其他文学作品中的体现，但对真假盲眼人的悖论问题或者说外视与内明的辩证关系关注的相对较少。俄狄浦斯主动刺瞎双眼的行为是破除习惯和迷信的屏障，寻求真理的尝试。《古镇的梦》中算命的……

内容摘要：对小学教育专业师范生而言，文本细读之于中国古代文学作品学习的重要性不言而喻。经过一定时间的教学实践，笔者认为以任务单的形式引导学生走近文本、探究文本，发现问题、解决问题，是落实文本细读的有效抓手，并助力学生养成多角度探索古代文学……

摘要：茶文化属于传统文化的核心内容，在中国古代文学中多有体现。课程思政理念下借助茶文化的育人价值与育人作用，拓展中国古代文学教学模式，有利于思政教育与中国古代文学教育的有机融合，也能助力思政教育、茶文化教育、中国古代文学教育协同发展。从茶……

内容摘要：为了提高新闻传播专业学生的学习积极性和主动性，实现为后续专业教育奠定坚实基础的教学目的，中国古代文学课程教学时应融古汇今，把古代文学作品的学习与当代文化结合起来，彰显古韵活力。通过泛读、诵读等形式让学生大量阅读古典文学作品，并以……

【提要】儿童文学翻译不仅要考虑儿童的年龄与心理特点，而且要语言生动形象，具有趣味性。与传统翻译理论不同，变译理论考虑译语读者的特殊需求，要求对原文进行一定程度上的变通，以便于译语读者阅读。本文以英国译者汪海岚（HelenWang）《青铜葵……

摘要：在儿童文学文本中，“顽童”是一个极为典型的人物形象，该形象并不是常人眼中那种调皮捣蛋的问题儿童，而是那种富有游戏精神、活泼好动的儿童形象，他们会基于生活游戏去寻求内心深处的自由，是一种内在个性的张扬释放，能够展现出属于个人的无与伦比……

［摘要］作为21世纪最受儿童读者欢迎的作家之一，杨红樱在多年的儿童文学写作中，充分展现了她简单自然、纯真幽默、充满了“孩子味”的个人风格。词汇上，她的用词简单准确又不失新意；句式上，长短句交错且语气丰富；辞格的运用上，重复、比喻、拟人等手……

高职教育经过多年发展，目前已经取得巨大成就，为社会输送了大量复合型人才和高精人才，促进社会稳定健康发展。但是，目前高职教育开展过程中依然伴随着相应问题，高职语文课程设置问题相对明显，无法保证学生全面发展，对于提升学生综合素质产生重要影响。……

一、引言传统文化是我国几千年来的历史沉淀，反映出人们的集中意识，同时，也体现出民族的风俗习惯、特征风采，而传统文化则是通过音乐、历史、宗教等方式方法对其内核进行有效的继承发扬。所谓现代文学，我们可以将其理解为西方文化背景下，发展形成的一……

摘要：塞原诗人群是20世纪30年代绥远文坛上一个不可忽视的存在，他们以自己的创作实绩和巨大影响对绥远新文学的发展做出了积极的贡献。但目前对这一系列诗人的研究还较为薄弱，而且并未将他们作为一个群体进行考察。实际上，无论是就创作理念、思想倾向……

［摘要］外国文学史课程在教学实践中存在文化主体性薄弱甚至是缺失的问题,需要在文化交流互鉴视域下,通过重新定位外国文学史课程的性质、确立教学中的本土文化意识、引入中国文化话语等教学方法的创新来提升教与学双重层面的文化主体性。文化主体性的提升……

【内容摘要】高校文科专业实践教学目前还存在强理论、弱实践，重形式、轻内容，看结果、略过程等问题。基于国家“一带一路”倡议，教育部提倡一流专业建设下的复合型人才的培养，提升高校文科专业课程教学质量与OBE理念相契合，在OBE教育理念指导下，……

摘要：课语整合模式（C）是借助外语来学习另一门学科的教学方法和模式，兴起于20世纪90年代的欧洲，取得了良好的教学效果。该文根据课语整合模式的教学框架，提出建构微双语外……

摘要：随着社会的进步和时代的发展，中国现当代文学作品已经走向了世界，但与外国文学的传播和译入相比，中国现当代文学的国际化进程非常缓慢。现如今，中国文化“走出去”以及提升文化软实力已被提升到国家战略高度，为了让世界各国人民更好更快地了解中国……

随着信息传播技术的发展以及我国人民对国有文化、传统民俗文化重视程度的提升，近年来已经有越来越多的文学创造者与爱好者能够正确意识到文学创作与民俗艺术之间相互性的积极影响。如何借助民俗艺术赋予文学作品更深厚的内涵，又如何借助文学作品持续性地发……

摘要：法国文学渊远流长、影响深远，法国文学对当代文学和世界文学的影响都是巨大的，其不论从体裁、表现手法上都有其独特的特点，所涉及的法国作家更是有其自身的文学风骨。当代法国文学镜像当中的文化身份，根据其自身经历的影响以及西方文化的影响，打造……

摘要:中医基础理论是中医学等专业入门的基础课程，对于中医学等专业的学生们具有重要的影响作用。把文化自信贯穿教育教学全过程，将有利于开创高等中医药教育事业发展新局面。运用“以德润身，以文化人，以文育人”与中医基础理论课堂教学有机结合，精心设……

[摘要]高职院校班级是提升院校建设内涵,落实立德树人教育教学目标的基础机构。本文浅析了当前高职院校班级文化建设过程中面临的诸多困境,探索了基于多元智能理论视域的班级文化建设优化路径,并结合“德智体美劳”全面培养的五育体系,实现丰富班级文化……

摘要：文化自信视域下，高校文化建设实践中，需要加强对理论建设和实践建设的重视，重点开发多元化的文化建设体系，有效促进高校文化建设高质量发展。本文从文化自信视域入手，对高校组织开展文化建设的理论和实践进行了系统的解读，旨在能对理论基础进行明……

摘要：近年来，随着新媒体视频平台的发展，纪录片凭借其真实的魅力成为满足大众精神需求的文化“商品”。纪录片是一种“非虚构”的影视创作，其随着受众需求的多元化而不断创新，边界也在不断外延。纪录片以“真实”为基础，不断进行创造性的艺术处理，故事……

摘要：六百年间，宏伟壮丽的紫禁城不仅见证了封建王朝的兴衰，还见证了历史的变迁。由北京广播电视台和故宫博物馆联合制作的十二集纪录片《紫禁城》在多个平台播出，该纪录片具有不同的创作逻辑和视觉呈现，不仅再现了一段历史，更重现着中华民族的精神和文……

摘要：和一般的影视作品不同，纪录片最大的特点就是真实性，不论采用什么样的艺术手段进行加工处理，真实性都是纪录片不可动摇的底线。真实的人物、真实的情感、真实的细节、真实的故事脉络……这些为纪录片带来了无可比拟的震撼力和冲击力，基于此，文章将……

一、毕业论文撰写中存在的主要问题(一)论文选题环节要完成毕业论文写作，涉及到选题、收集查找文献、阅读分析文献、编写提纲、反复修改等多个环节，是一项系统性工程。而选题则是这“万事开头难”的第一步，这一步的成败也决定了论文的质量的高低，以……

摘要：地方高校汉语言文学专业本科生写作毕业论文时采用田野调查方法有助于锻炼学生的调查研究能力，确保毕业论文材料创新，培养学生家园情怀。田野调查前要做好心理准备和资料准备，在调查过程中要学会对话与交流，忠实记录信息，民俗摄影等。论文写作过程……

摘要:运用文献资料法、实地考察法和访谈法，对桂西北少数民族传统体育制度文化进行解析。研究表明:桂西北是壮、侗、苗、瑶等少数民族聚居地，民族传统体育制度文化丰厚，对体育活动的顺利进行起到重要作用，具有重要的文化意义。本文通过史料和实例对该区……

摘要：为了培养学生想象力，文章首先阐述了小学美术教学中学生想象力培养的重要性，然后分析了小学美术教学中学生想象力培养的现状，最后论述了小学美术教学中学生想象力培养的有效策略。关键词：小学美术教学；想象力；趣味故事在当前小学教学体系中，……

通过观察当下市场上销售的纸杯产品可以发现，美术元素在其中的应用较为普遍，但客观而言，目前纸杯设计中应用美术元素的创新性不足，产品雷同度较高，这一现实与新时代背景下消费者日益增长的文化消费需求产生矛盾，阻碍了纸杯生产企业市场竞争力的提升，同……

民间美术艺术融合了中华人民的几千年智慧，是历经了漫长的沉淀与发展得出的艺术结晶。民间美术艺术有着丰富的思想情感，独特的艺术色彩，赋予民众艺术美感，给民众的日常生活添砖加瓦。在多年沉淀后，造型和色彩为现代美术设计提供丰富的源泉，因而得到高度……

新时期，人们的生活质量得到了明显改善，对精神文化有了更高的需求。音乐艺术能够潜移默化地影响人，使人们产生共鸣，满足人们的精神文化需求。钢琴即兴伴奏和声乐演唱交替呈现，使音乐的主题更加鲜明，从而获得表演的成功。现简要介绍钢琴即兴伴奏的表现方……

在现代的影视作品中经常能够看到经典建筑在荧幕中的美学化运用，可以将建筑作为影视中重要的展现主题或者场景活动的空间，又或者通过建筑内部本身的空间作为电影叙事主题的关键，成为空间的叙述体。运用建筑内部的光照等烘托出建筑的人文化与自然化美学，将……

审美是音乐艺术最根本的价值，也是音乐的本质，音乐艺术在教育体系中最为根本的作用是培养学生的审美素养。为此，需要相关方面加强关注，深层次的分析。基于此，本文主要针对音乐艺术特殊审美视域的理论与实践进行了详细分析。一、审美创造审美创造是音……

摘要：现代文学是汉语言文学专业必修课程和基础课程。中国现代文学以“五四时期”为起点，经过了从文学启蒙到文学救亡的发展转变，展现出中国现代文学作为不同历史时期载体的特殊符号性质。探究其原因，与中国政治、思想、文化生成、发展有着极为紧密的联系……

内容摘要：优秀传统文化是我国经历数千年历史发展过程中沉淀出来的民主，在我国文化中扮演了十分重要的角色。在当前我国高职文学教育中如果能够有效融入优秀传统文化，能够大大增强语文教学的立体化水平，帮助学生更好地了解传统文化内容，让学生在文化全球……

【内容摘要】鲁迅先生的《狂人日记》拉开了现代文学的序幕，而在这一时期也是我国生死存亡的阶段，多反映出一种反礼教的抗争精神。同时在社会中也掀起了一场复古的狂潮，新旧文学的交替塑造了许多名家大作，对传统文化的探究也进入了一个高潮，优秀的传统文……

摘要：一直以来，本色论都是明代戏曲文学批评中的热点内容。明代戏曲家，对戏曲本色有非常执着的探究欲望，不断地充实本色论内涵，为后续戏曲发展提供更多的动力。文章以明代戏曲文学批评中的本色论内涵为研究对象，对本色论的起源进行探究，对明代戏曲文学……

【摘要】戏曲文学的发展过程是涵盖剧本内容、形象塑造以及戏曲表演艺术形式的融合式发展过程。戏曲文学的发展推动了中国戏曲的不断发展，并对戏曲发展产生相当多样的影响。本文从戏曲文学的发展入手，通过多维角度分析，发现戏曲文学以戏曲语言为媒介，对我……

戏曲作为中华文化的国粹之一，记录了我国文化时代发展历程，具有较强的研究意义。通过队本色论的研究，可以了解更多明代戏曲文学内涵，能够为发展我国传统文化提供动力。本文就明代戏曲文学批评中“本色”论内涵进行分析。一、本色论古典戏曲理论史上，……

**文经类论文范文 第十三篇**

为了进行管理创新，很多企业建立了研发实验室，或者制定了明确的创新目标。但是有多少企业专门建立一个组织结构来培养管理创新呢?

要成为一个管理创新者，首先要做的就是向整个组织推销创新的观念。

当面临一个困难时，员工的反应是怎样的呢?他们是会借助以前标准的解决方法，还是会深入的了解问题，努力寻找新的解决方法。

当然最后一条路才会将公司引向成功的管理创新，管理者应该鼓励员工寻找新的解决问题的方法，而不是选择逃避问题。

寻求不同环境中的类比和例证。企业应该向社会体系学习，如议会民主制度，可以让员工在讨论中发现不足并提高自己，企业也可以鼓励员工去参加一些志愿活动。鼓励员工去不同的国家工作也非常的有价值，开拓视野激发思维。

当企业进行管理创新时，可以利用外部的学者、咨询顾问、媒体机构以及管理大师们。这样主要有三个基本的作用：作为一种新知识的来源;通过宣传媒介让更多的群体知道使之更有意义;还可以使已经完成的工作得到更多的认可。

要持续的进行管理创新的实施。真正的成功者绝不是仅仅进行一两次的管理创新。他们是持续的管理创新者。现实生活中有很多成功的典范，通用电器就是一个例子。它不仅成名于其“群策群力”原则和无边界组织，还拥有很多更为古老的创新，例如战略计划、管理人员发展计划、研发的商业化等，这些古老的创新通用电器一直在执行，所以通用公司一直发展的很好。所以创新管理不是一朝一夕就能见成效的。

**文经类论文范文 第十四篇**

匆匆地走过求学的两年时间，毕业即将来临却依旧浑然不觉，只记得刚踏入研究生阶段时的激情与理想，细数着现今的遗憾与感慨，两年多的研究生涯让我得到了很多，也让我明白失去的是什么。

首先要感谢我的恩师李怀政教授，您见证了我的求学路上的磕绊与成长，在我的一段重要的人生道路上给予我指引。当我在学习上或是在生活上遇到困难时，您总会以开导与帮助让我重新建立起信心；而当我犯错误时，您总是细心劝导，帮助我改正。怀藏万卷书的您，总是将之前所走过的万里道路浓缩成人生真谛，传导于我们。所以，您给我们的最宝贵的财富其实是如何做人的道理。从您那儿，我学会了很多很多。这篇论文无处不渗透着您的心血，在此，千言万语汇成一句话：老师，谢谢您!

此外，我还要感谢陆云航老师与林杰学长，因为有你们的鼓励，我才能更加顺利地完成研究。同时，我还要感谢我的师姐郑霞、钟冰平和黄娜，感谢我的师兄陈俊斌与王林立，感谢我的同门唐凌男和陈先特，感谢我的好友查永波、严龙、郑航星、吴金薪以及我的室友陈錾宇、陈健、王江航，感谢徐小红，谢谢你们在我论文的完成过程中给予我的支持与鼓励。感谢我家人的关怀与理解，感谢国贸班的全体同学，是你们陪伴我度过了快乐而又意义的两年研究生生活。

最后要向各位评审专家和老师致以真诚的谢意，感谢您们为本文付出了宝贵的时间。

**文经类论文范文 第十五篇**

现代社会中机械电子工程的特点

十九世纪末到二十世纪以来科学技术得到了飞速的发展，在这个时期里很多学科都得到了提高和补充，学科间的关系也越来越密切，一系列利好因素的共同作用下，机械电子工程学得以产生并发展。

顾名思义，机械电子工程就是电子信息技术与传统的机械技术的一个结合，充分的发挥了两个不同学科在技术上的共同点，达到了物理上和信息功能上的连结。这是一个跨学科的尝试，更是一个挑战，它可以将所有的机械工程信息进行分析，达到智能化的目的。虽然依旧属于机械工程行业，但是显然已经拥有了自己的特点。

1）不同的设计方法

机械电子工程与传统工程相比，已经不是单一的一个学科，它已经发展成为了有很多技术和科学共同组成的一个新学科，并且在工程设计上充分的吸纳了信息技术、机械技术，并为了使工程的各模块结构布局更加完整，设计人员一般都会采取自上而下的设计方法。

2）产品上的差异

从结构上来说，机械电子产品的构成非常简单，但是小机器却融入了大智慧，与传统机械相比，机械电子产品有很高的科技含量，也没有了臃肿庞大的外观，变得更加小巧、轻便，给机械电子产品走进社会生活创造了条件，同时也代表着生产力水平的一次飞跃。、

2机械电子工程的发展过程

机械电子工程学并不是一个孤立的学科，它与很多工程和技术都有着密切的联系，是机械工程学科和电子信息工程、智能管理技术共同作用下，形成的一个新的发展体系。在信息系统不断完善的过程中，机械电子工程体系也更加完善，并日益成熟。机械电子工程学的发展历程主要是这样的几个方面：

1）机械电子工程学的开端

机械电子工程学在刚起步的阶段，其主要的生产形式是手工生产，此时社会的生产能力很低，没有充足的劳动力资源，发展生产力变得异常艰辛。为了改变这样一个窘迫的状况，科学家进行了大量的研究和尝试，在一次次的失败中，机械工程终于得到了一定的发展。

2）机械电子工程学的高速发展阶段

在经历了起初艰难的开始阶段以后，机械电子工程迎来了高速发展时期，随着标准件生产在同一的流水线下得以实现，这一时期的生产已经具备了一定的标准，并且极大地刺激了生产力的发展。但是这样的生产模式并不是没有缺点的，生产的过程过于标准，使产品过于单一，满足不了不同用户和社会不断变化的需要。

3）机械电子工程的成熟阶段

经过了多年的发展，机械电子工程产业已经形成了一定的体系，并与现代化科学技术有了一定的融合，进入了现代机械电子发展阶段。归根结底，机械电子工程的发展是为了满足社会工作和生活的需要，现代社会工作节奏加快，生产也更加灵活，对机械电子工程提出了更高的要求，机械电子行业的特点是柔性制造，这也为机械电子同信息化社会的融合创造了条件。

3人工智能在机械电子工程的运用

人类社会的发展始终离不开能源、信息。在古代，生产力水平及其低下，人们对信息的获取能力也十分有限，能源和物质是维持人类生产生活的必需品。长久以来，人类往往都没有认识到信息的作用。随着人类文明的不断发展，生产力水平的不断提高人类对信息的概念逐渐了解，同时也产生了对信息的需求，信息的价值逐渐被发现。

随着电子计算机技术的逐渐应用，人类的生活发生了质的变化，人类社会至此进入了高科技的信息时代。人工智能系统作为电子技术发展的产物，在近两年出现，并且迅速的应用到了机械电子工程领域。

电子信息技术在方便快捷的同时，也存在一定的弊端，比如缺乏一定的稳定性，这使机械信息系统在输入和输出上就会变得十分混乱，并且不利于描述。以往的描述方法一般包括：建设规则库、推导数学方程、学习并生成知识。

一般的解析方法都比较精密、准确，但是应用范围十分有限，只能应用于比较简单的系统，而对比较繁琐复杂的体系，却不能够提供完整的解析式，必须依靠人工操作才能实现。随着人们对系统的要求越来越高，处理的信息变得复杂多样，信息的内容不仅包括数据的形式，也出现了数字信息和语言信息等新形式。为了适应时代形势的发展，人工智能处理方式以其复杂、不确定的特点成为了解析数学的新方法、新手段。

**文经类论文范文 第十六篇**

如何写学术论文

论文破题技巧

提出强有力的主题。你的主题表明了你的意图：你打算在论文里阐述或证明什么。以下一些类型的主题可能会抓住你的(以及教授的)注意：

挑战某个误解。挑战某一普遍被接受的理论或其它类似于“人人都认为是如此”的东西，证明它其实并非如此。

找隐蔽的联系。比方说用科学理念来解释文学概念，反之亦然。举例说明：波尔理论关于原子结构的分析为观察哈姆雷特与这出戏次要人物的关系提供了另一种方式。这个主意是为了帮助你在观察或思考某一概念时能找到一条全新的让人惊讶的道路。

为“坏人”正名。为被普遍认为是“坏人”的历史人物或文学形象正名，著名生物学家史蒂夫杰古尔德就是这方面的一个大师，他撰文表示：拉马克，罗马主教八世——大多数人将他描述为科学进程上的阻碍者，实际上他是当时外科科学的佼佼者。找到被你的读者不公平对待或被恶意诽谤的人物或行为(提示：我会避免用这种方式对待希特勒，不管你写得多好，没人会欣赏你为此作的努力，并把希特勒当好人看的)。

时代技术、社会结构和文化解构经典作品。灰姑娘和简·奥斯汀笔下的爱玛在今天的合作社会会成为怎样的女人?牛顿和朱利叶斯·凯撒会如何使用苹果笔记本呢?

古时的技术、社会或文化传统思考现今社会。朱利叶斯·凯撒会怎样想杰克·韦尔或比尔·盖茨?简·奥斯汀会如何思考当今的职业女性呢?

利用自己的经验作为资源。使用个人经验可以让你的论文既生动又明确——还能让你更投入到写作当中(谁不爱谈论自己呢?)

心中要有目标读者。绝对不要为了你的教授而写。想像你在对朋友或家人解释你的观点;想像这篇文章将成为《时代》的封面文章，或者在研究领域的学术期刊上发表。为自己塑造一个目标读者，你就是在为他而写。论文很容易沦为让人觉得无趣和厌烦的文章，不仅仅是对你的教授，更可能是对你。只有这样你的写作才不会使人昏昏入睡，也使得文章目的更加明确，以及对内容提高了审核标准(扪心自问：“我这样解释，读者是否还有疑问呢?”)。

做好研究调查

围绕主题，制定计划。你需要弄清自己要在论文中提出的观点，然后围绕这一观点进行研究调查。你要先写一份计划书，其中应当包括整个研究的进展步骤和要需要完成的任务(比方说：9月20日前找到10份资料，10月15前完成初步的研究)。

使用维基百科。维基是非常有用的百科全书，适合于快速查找事实，对某一主题增加粗略的了解。所以在开始研究前，为什么不百科一下?但是要注意的是，维基并不真正适合作为学院水平论文的参考资源，因为它缺少对学科课题方面细节的详细阐述。所以维基只适合作为你开始论文的地方，一篇好的学科论文的组成的核心是远远深于和广于维基所能提供的。

一次只处理一个论点。不要试图一次把你的主题搞定。对整个主题有一个大概的感觉，为你需要了解的东西建立一份大纲。之后每次处理一个论点，在完成初稿之后，你就不难发现论点之间的联系。

整理好使用的参考书目和资源。这条是弥缝自己添加的。你所参考的书目和资源都应该整理存放好，第一是为了方便再次查阅;第二是论文结束时写参考资料时不再需要重复去找这些资源。

**文经类论文范文 第十七篇**

学者布雷斯(Blase)从学校微观政治学(micro-politicsofschool)的视角研究了存在于学校组织中人际互动的政治行为，包括权力的运用和存在的冲突。①组织政治的研究把静态组织理论重构以利益分化――权力多元――矛盾控制――人际融合为中轴的动态组织行为理论，开辟了以利益冲突为基础的学校组织日常运转机制分析的新视角。耶鲁大学教授伯顿R克拉克在《学术权力：七国高等教育的权力模式》一书提出“学术权力”的概念问题，在文中罗列了从高等教育管理系统的最基层(教授)到最上层(国家)之间各个层次、各类型的十种学术权力：个人统治(教授统治)、集团统治(教授统治)、行会权力、专业权力、魅力权威、董事权力(院校权力)、官僚权力(院校权力)、官僚权力(政府权力)、政治权力、高教系统的学术寡头权力。②其后，伯顿克拉克在《高等教育系统――学术组织的跨国研究》一书中，把学术权力归纳为扎根于学科、院校和系统三大部分。③辛西亚哈代(Chnthin Hardy)以巴西大学为例，剖析了其组织结构的变化，他从该大学的各个阶段的特点入手，探究了大学结构与大学决策、大学结构与不同阶段特点适应的问题，通过分析比较职能科层和矩阵结构的作用，他指出后者服务于创新，前者有利于完善。④泰德()和帕特丽夏()在《高等教育组织研究》中从组织结构的起源、理论模式、组织文化、学术组织中的权力问题、组织结构中的决策机构以及组织结构的变革等几个方面来描述高等教育组织结构。⑤

这些研究运用组织社会学、比较政治学和公共管理学等学科的分析方法，静态地分析了这些国家的大学的权力关系，把大学作为一个政治系统来分析，描述大学的权力模式。并且，这些研究是从整个高等教育系统来谈权力问题，对政府与大学之间的权力关系着墨较多，只是偶尔谈到基于个人利益的权力运行现象，研究的出发点不是探寻高等院校中内部的组织运行问题，所以，这些文献基本上没有回答组织政治学所关心的大学内部权力运行状况。

国内文献综述

伴随着我国高等教育的快速发展，大学制度改革也逐渐向纵深方向发展，国家逐步下放办学自主权，拓展大学的生存空间。但是，大学内部制度改革相对滞后，体现大学根本使命的学术权力在结构和运行中存在诸多问题，严重阻碍了大学的发展与提升，大学学术权力研究成为学界近年来持续关注的热点问题。

学术权力的内涵。分析总结学界对于学术权力的界定，大致可以归类为三种界定方式：第一种是广义的界定，把学术权力界定为管理学术事务的权力，其主体既包括学者及学术组织，也包括行政人员及校内外行政组织。别敦荣就是从广义上界定学术权力，他认为“学术权力指管理学术事务的权力”⑥并且，可以根据权力作用方式，把学术权力划分为学术民主管理权力和学术行政管理权力。第二种是一般意义上的界定，把学术权力界定为学术人员和学术组织所拥有和控制的权力。李承先则认为“学术权力是学术组织的权力”⑦，权力主体包括学术委员会、学科评审组以及其他形式的学术认证机构。第三种是狭义的界定，认为高校学术权力的本质在于专业和学术能力。秦惠民认为“构成学术权力基础的是专家的学术专长，其行使只能是基于行使人从其学科专业背景出发所形成和达到的专业水平和学术能力”。⑧

学术权力的来源与合法性基础。宋伟认为“大学是以知识的传承、储存、研究、创造和发展为主要任务的学术性社会组织，大学组织的学术性是学术权力的本源，而学术管理则为大学学术权力存在的提供了现实基础。”⑨赵俊芳认为大学学术权力的合法性主要从“形式合法”和“实质合法”两个方面来加以分析认识。“学术权力的形式合法性，主要是从权力来源的角度审视学术权力，看其是否符合国家相关法规及大学内部相关法律等规范性文件所规定的程序、规则、方式的属性。学术权力的实质合法性，主要是指学术权力所尊奉的原则及其功能是否符合理性、正义、自然法的属性要求，是否符合知识生产及人才培养的规律。”⑩

学术权力的重构与扩张。查永军认为“从学术研究内部场域入手提升学术影响力，增强研究实力，是实现学术权力复位乃至张扬的重要途径。”{11}李光认为“要提升学术权力在我国高校权力结构中的地位，使其能与行\_力协调运作，必须内外并举。外部举措主要是由政府从制度和政策两方面来推动;内部举措主要是由高校从理念、制度和人员三方面进行设计，采取由外而内、由上而下的调控监管的策略，建立自由的学术环境，提高全校师生员工的整体素质。”{12}

学术权力的规制。学者们针对目前存在的学术、学霸、学阀等现象，认为学术权力的扩张需要有限度，并对其进行规制。赵春华认为“权力的这种非理性化倾向是一个十分普遍的社会现象，它带来了诸多社会问题，大学学术权力也莫能例外。要遏制权力的非理性化，必须以法律制度规制权力，以权力规制权力。”{13}

国内外文献综合评价

综观国内外的研究，尤其是我国在本领域的研究状况，有这样几个问题需要引起我们的重视，需要在后续研究中予以关注。

研究视角一元化。国外学者对学术权力的研究，立足于政治学、组织社会学、经济学、公共管理学等多学科视角，以不同的学科之眼探视大学的学术权力，对学术权力的研究呈现多学科多维度的特点。而我国开展学术权力研究的学者主要集中在两个学科门类，即教育学和政治学，这导致在研究过程中会不自觉地依存于本学科的研究视角和框架，对学术权力的研究呈现出扁平化和高度一致性的特点。在后续研究中，要引入其他社会科学的研究视角，多维度探究学术权力问题。

研究方法简单化。我国关于大学学术权力的大多数研究是基于对学术权力的感性认识，结合已有研究和相关理论，进行思辨性的研究，研究方法多以文献法、比较法、历史法为主。由于缺少一手资料的支持，研究结论的科学性和可信性欠缺。

研究边界狭窄。目前的很多研究，忽视了学术权力的复杂性与整体性，有关大学学术权力的研究过多地集中在“学术权力”和“行\_力”关系问题的论述上，忽略了对大学学术权力总体结构进行深入细致的研究和关注。也由于对学术权力内涵的界定相对狭窄，学术权力的研究场域局限于大学内部，缺乏对于大学外部学术权力系统的研究与关注。同时，对于大学内部学术权力的研究过于

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找