# 唐朝宴席设计论文范文(汇总11篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-09

*唐朝宴席设计论文范文1教学建议一、《汉江临眺》教材分析开元二十八年(740)秋，王维40岁时，以殿中侍御史的身份去黔中、岭南任选补使。选补使是朝廷派往边远地区选拔地方官员的使臣，是一种为期几个月的临时出差，不同于放外任或贬谪，所以王维此时的...*

**唐朝宴席设计论文范文1**

教学建议

一、《汉江临眺》教材分析

开元二十八年(740)秋，王维40岁时，以殿中侍御史的身份去黔中、岭南任选补使。选补使是朝廷派往边远地区选拔地方官员的使臣，是一种为期几个月的临时出差，不同于放外任或贬谪，所以王维此时的心情是比较舒畅的。在去桂州(今广西桂林)任所途中经过襄阳时写了这首诗。《汉江临眺》即来到汉江登临眺望。“眺”，有一个本子作“泛”，即泛舟汉江。从诗中所写景物来看不应是泛舟时所见，故应以“汉江临眺”为准。

结尾两句“襄阳好风日，留醉与山翁”中的山翁原指晋朝人山简。山简是“竹林七贤”中山涛的儿子，曾任征南将军，镇守襄阳。据《晋书·山简传》记载：山简性嗜酒，在襄阳“优游卒岁，唯酒是歌”，当时有儿歌曰：“山公出何许，往至高阳池。日暮倒载归，酩酊无所知……”此诗中的山翁借指的到底是谁，有两种说法：一是指襄阳地方长官。王维说：襄阳风景极好，自己愿意留下来与地方官同饮；一是诗人自指。是说襄阳这样好的风景，正是留给自己来饮酒赏景的。解作诗人自喻较能贴切地表达诗人对汉江风景的赞美。可以让学生自己去体味两种解释，提出自己的看法。

全诗集中笔力在写水，写汉水所处的地势是接三湘，连九派；写汉江水域辽阔，波澜起伏，江流直下。可以说是句句不离水，“山色有无中”是山的实景，但也还是由于汉江水气遮挡的结果，所以，水的形象使这首诗构成了一个完美的整体。作为律诗，不但每一联的对仗都十分工整，而且诗人还非常重视炼字，像“接”与“通”，“外”与“中”，“浮”与“动”，都对描写自然景物的动感起了重要的作用。

二、《浣溪沙》教材分析

北宋初年词的创作主要承袭五代遗风，多为宴席间娱宾遣兴而作。所以要求协律，宜于歌女逐弦管之音演唱。从内容看多是吟风雪咏花草，写离别道相思之作；在艺术上则以委婉浓丽为主导风格。

晏殊官至宰相，一生显贵，以“善知人”著称。他生活优裕，喜聚客宴饮。其《珠玉词》被视为婉约词派的正宗。这首《浣溪沙》是晏殊的代表作，也是宋词中被后人广为传诵的名篇。

三、《江城子·密州出猎》教材分析

苏轼在熙宁四年(1071)因对王安石变法^v^而自请外任。朝廷派他去当杭州通判，三年任满转任密州太守。这首词是熙宁七年(1074)冬与同僚出城打猎时所作。

**唐朝宴席设计论文范文2**

时间过得真快！一转眼，一年又快结束了。回想过去，20xx年，对我们\*\*幼儿园来说，是发展的一年，是进步的一年，也是成长的一年。

对于每一个特殊儿童，我们老师，都细心的呵护着，耐心的教育着，认真的训练着……

在这一年里，有的孩子来了，有的孩子离开了，也有的孩子去正常上学去了。

在这一年里，我们有很多的心酸，也很很多的无奈，但更多的，是收获，是孩子们的进步，是我们老师的改变与进步。收获，其实，更多。

20xx年，我们的特殊儿童，一直保持在70个左右，孩子最多的时候，是78个，是今年的暑假，因为有正常上学的孩子回来补习。对于我们的孩子，我们是用心在教育与呵护。

孩子们的进步与改变，是我们最大的收获，孩子们的成长，是我们最大的成就感。只有孩子们进步了，我们，才收获了。只有孩子们的发展好了，才能体现我们老师的价值与成就。

20xx年，我们的孩子中，磊磊，已经变化很大了，成长非常的快，不论是理解力、表达能力、交往能力还是学习能力，他都有了长足的进步。和正常孩子相比，虽然还有差距，但是，这个差距，已经随着时间的推移，在一天天缩小了。珹珹的进步，也是很大的了。霖霖，现在三岁5个月，说话，人际交往，都已经有很大的改善了，学习能力，也出来了。要知道，他来我们幼儿园，还不到一年，孩子的进步之大，真的太不可思议了！平平的进步与改变，也是让人惊喜的，还有……

忠忠，是我们曾经非常头疼的孩子，那一段时间，我们是那么的担心他，真的，怕拉他不回来。他的自残，真的是太厉害了！最后，还是在我们的坚持下，他有了长足的进步。期间，虽然也有小的波动和反弹，但是，现在的忠忠，表现，已经比较好了。合作性好多了，也不那么小气了，最关键的是，他的理解力提高了很多，自控力好多了。学习方面，也有进步，真的，这些，都是因为我们不放弃！

是的，只要我们不放弃，孩子就有希望！

是的，孩子们在进步，这些，是值得我们自豪的。

让我们最开心的，还是小恩和锦林的进步和改变，这两个孩子，曾经是我非常头疼的，尤其是小恩，起初，我真的觉得，他是属于没有希望的孩子了。但是，在我们的坚持与努力下，现在的小恩，已经似换了一个了！各个方面都在进步、在改变！

说起这些，我们都很开心，很兴奋，也很自豪，但是，我们的心里，也有一些困惑，有无助，也有无奈。

另外一个小锦林，却让我们头疼不已。他的语言，始终没有实质性的进步和改变，能力，是在一天天提高，但是，这些进步，和其他孩子比起来，还是太小了。林林的问题，主要是他的识别能力太差，学习能力不好，这导致了他的理解力提高不快，从而影响他的观察、模仿、思维能力的提高。后者又直接影响孩子理解力的提高，于是，就形成了恶性循环。

是的，林林的理解力在一天天提高，其他方面的能力也在一天天的改善，现在，林林听指令的能力已经了，动作模仿也要好一些了，而且，还可以拼几个拼图了，这些，都是进步。自己知道去上厕所，不会拉在裤子里。这些，都是他的优点。而且，他现在也知道自己去玩了，不再是一个人呆在一个地方不动了。和群性也要好一些了。

虽然在进步，但是，这个进步，我们，很不满意。我们在努力，我们，也在尽力！

豪豪其他方面的能力都还，也挺懂事的，但是，他的语言，已经好几个月了，似乎，还没有明显的变化。这，也是我们的一个担心。

阿静，是我们这里最大的一个男孩，我们有不少的担心。因为，孩子，在一天天长大。一天天长大的孩子，越来越多，我们该如何发展？

这些，都是问题。

对于学生的教育教学，我们的老师，很认真，也很负责。我们最大的希望，就是我们的孩子，可以有更好的发展，更大的进步。

每周五，我们老师都会在下课后坐在一起学习，学习专业知识，几年如一日的坚持着，努力着。为了孩子，再辛苦，都值得！周五，本来已经很辛苦了，我们的老师，却要学习到快19点甚至超过这个时间才可以离开幼儿园，真的，很辛苦。

关于学习，这是我们一直都在强调的，因为，我们，必须和孩子们一起成长，共同进步，而我们的进步，一定要比孩子们更快才可以的。

今年全国助残日，我们在\*\*区\*\*酒店举办了一次家长培训，请来了\*\*\*\*特殊学校的特教专家\*\*给我们的家长们讲课，大家，收获颇多。第二天，我们开展了“特殊教育研讨会”，来讲课的，除了\*\*老师外，还有\*\*师范大学、\*\*师范大学的特教专家们，我们的老师、家长们，受益匪浅。

六一儿童节，全国特奥日，我们幼儿园，我们的孩子们，都准备了丰富的节目与运动项目，我们开心着的玩着，愉快的学习着......

在\*\*市第一届特奥运都会上，我们幼儿园获得了11枚奖牌，虽然我们的年龄很不占优势，虽然我们是所有参赛队中年龄最小的，可是，我们，却并不比其他队差。我们的孩子，表现，很出色的。

今年9月，我们幼儿园应邀参加了市残联的自闭症和智力障碍孩子教育的培训班，\*\*各大高校的专家包括我们幼儿园的园长\*\*老师，在培训班中，给我们讲授了大量的关于特殊教育的知识，我们，学到了很多理论的知识，同时，也掌握了不少在教学中可以应用的方法。

今年10月30号到31号，我们幼儿园的全体员工都参加了一次关于责任、感恩与团队的体验式培训，在这一天两夜的培训中，我们收获了感恩，收获了友情，更收获了团队所需要的凝聚力和责任感。

我们付出了，我们努力了，我们坚持了，我们合作了，所以，我们成功了！

这些，就是我们的收获。

关于我们的教学，说起来，难度，是很大的。每个孩子的情况都是不一样的，我们需要的，不仅仅是耐心和爱心，我们，还需要，更多的智慧，我们需要更多教育孩子们的方法，因为，不同的孩子，接受同一种事物，同一个理念，同一道题目……方式，是不一样的。有的孩子喜欢唱歌，我们就需要唱着教他们；有的孩子喜欢跳舞，我们就需要蹦着跳着来教他们；有的孩子对吃的敏感，我们就会用他们喜欢的吃的引诱他们（这个，叫强化）；喜欢认字的孩子，我们就利用汉字来教他们语言；喜欢画画的孩子，我们就用画画来教他们认字、写字和理解数字；喜欢……

总之，我们要挖掘孩子们的潜力，就需要我们多观察，多思考，多尝试才可以。

孩子们在我们一天天的坚持与努力下，理解力提高了，语言出来了，数学学会了，汉字会写了，也知道怎么和别人玩了……这些，就是对我们工作的极大肯定。有这些，我们，也满足了。虽然嗓子沙哑了，虽然我们有些辛苦，有些疲惫……只要孩子们进步了，我们，做什么，都值得！

20xx年，是我们收获的一年；

20xx年，是开启希望的一年；

20xx年，是孩子们成长的一年；

20xx年，是迈向明天的一个过度。

我们相信，孩子们的明天会更好！

祝福你们，我们的宝贝！

健康快乐！我们的宝贝！

让我们一起努力，共同进步，一同成长！

宝贝，加油！

老师，加油！

**唐朝宴席设计论文范文3**

小鸟

学习《浣溪沙》

1、指名朗读

——苏轼，北宋大文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，眉山(今属四川)人。苏洵子，苏辙兄。嘉佑进士。北宋中期的文坛领袖，文学巨匠，唐宋八大家之一。其文纵横恣肆，其诗题材广阔，清新豪健，善用夸张、比喻，独具风格。词开豪放一派，与辛弃疾并称“苏辛”，有《东坡全集》、《东坡乐府》。

3、《浣溪沙》上阙写景，描绘了哪三幅画面？画面有何特点？

——山下小溪边，长着矮小娇嫩的兰草，山上松间沙路洁净无尘，黄昏时潇潇细雨中杜鹃在啼叫。画面清新优美，淡雅宁静。

4、下阙转入抒怀，抒发了怎样的情怀？

——由西流的溪水，想到青春可以永驻，大可不必为日月变迁、人生衰老而叹息。表现了积极进取的人生态度。

6、齐读并背诵这首词。

学习《赤壁》

1、教师范读，学生跟读

**唐朝宴席设计论文范文4**

这一学期又告一段落了，回顾这段时间来的工作，我切切实实的感受到，作为一名教师，要甘于默默无闻，甘当辛勤的“园丁”，这样才能浇灌出鲜艳的“花朵”。

半年的团体生活，让孩子们学会了许多，也提高了很多。看着渐渐成长的孩子们，回忆他们的一笑一颦，我由衷的感到一种自豪感，欣慰之余，也正好整理了思绪，总结了半年来的经验教训，与大家一齐分享，取长补短，以便在今后的工作中更好的展现“园丁”的本色。

孩子们做作业时我会提醒他们用正确的姿势写字，进餐时我会提醒他们安静进餐，不掉饭粒，午睡时帮忙他们盖好被子并交会个别幼儿系鞋带;在半日活动中我努力配合主班和生活教师做好准备工作，并在半日活动中较好的完成了教学、游戏、保育、安全为一体的教学方式，并赢得了家长的支持和信任，实现了家园共育。本学期我还努力配合吴教师排练六.一儿童节汇演的节目，我班孩子排练的团体操得到了班内家长的一致好评。而我们教师为了迎接孩子们的节日也牺牲了一个月的中午休息时间排出大型舞蹈《明天会更好》，看着孩子们兴奋、欢乐的表情，我忘记了排练时的辛苦和疲累。

引用普希金一句话来表达我工作时的感受：“书籍是我们的精神粮食，此刻我深刻的体会到我的精神粮食就是我的孩子们，他们的笑容、他们的欢乐。”

在手、足、口蔓延增巨的情景下，我园很好的预防了。手、足、口病在孩子间的蔓延。每一天早上学时，我按照幼稚园的要求，严格执行晨检制度，一摸、二看、三问、四查，认真填写交接班记录，家长们看在眼里，记在心里。而在课堂上，我也多次强调要孩子们养成常洗手的良好个人卫生习惯，并详细讲解了正确洗手的五个步骤，我班宣传栏上也多次温馨提示家长尽量少让孩子去拥挤的公共场所，深得家长们的信任。

“三人行必有我师”，在教研活动中，我认真学习，我感到人人都是我的师长，我不懂的东西还很多，要学的东西还很多。经过这一次次的自我反思与实践，我觉得仅有坚持认真学、认真做，我才会更上一层楼。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，作为幼儿园的一名“新丁”，我觉得楼王中心幼儿园深得家长们的喜爱，还有着巨大的发展潜力。此刻，我已经融入了楼王幼儿园，我和幼稚园的各位同事就像姐妹一样，团结在幼儿园的这个大家庭里，期望为幼儿园的发展贡献自我的一份力量。

**唐朝宴席设计论文范文5**

君道，即封建帝王治国的基本理念和统治权，其核心内容是儒家倡导的^v^仁政^v^、^v^仁义^v^原则。这个问题受到历代皇帝的重视，因为它与国家的稳定和王朝的巩固有关。在中国历史上，唐代贞观君主和大臣最好地发挥君道作用。他们共同努力，共同创造辉煌^v^贞观之治^v^。一、健全完善、居安思危的贞观君道贞观时期的君道集中表现为：屈已纳谏、任贤使能、恭俭节用与宽厚爱民，它基本上可以反映中国封建帝王君道的主要方面，是君道思想发展的最高峰与最繁荣阶段。（一）屈已纳谏 任贤使能君道不只是由君主来完成与发展执行，而是在君臣共理的情况下，由君主为代表而施行的统治理念与权术，它是整个统治阶级最高层的使命。在唐太宗时期，中国正处于贵族政治的最高峰，贵族是社会的精英，垄断一切统治权力。为了更好地统治与治理好国家，他们必须认真纳谏与任贤使能，这是社会与时代对统治集团的精英们的要求。在这其中，处理君臣关系非常重要，这不仅是建议和建议的基础，也是任贤和使命的关键。相反，皇帝的屈已纳建议和任贤的使命无疑促进了君臣关系，从而巩固了统治基础。总的来说，太宗朝的君臣关系相当和谐和亲密。太宗非常重视君臣关系的发展。他谦虚地寻求建议，认真地寻求建议，并正式开始^v^君相议事，劝臣与之^v^这种情况在当时是极其开明和有利的，它直接促进了贵族政治的伟大繁荣。至于后来没有远见，法庭讨论不能决定，只是皇帝的具体操作过程是由各种复杂的原因造成的，在贞观朝，虽然有其局限性，但由于唐太宗坚强的个性、英雄的举止和意识精神，但可以让大臣避免遗漏纠正他们的知识。此外，唐初金建议魏郑是一个有远见的大臣，往往有敏锐而独特的观点，有利于问题的成功解决。这也是任贤的君道和良好的君臣关系。太宗意识到任贤很重要，而能力是至关重要的，这是皇帝统治国家的首要任务

群臣文化素质很高，贞观宫廷盛况空前，大臣皆是文惊八方、政辉朝野之辈。

他们君臣关系之良好，大大推动了屈已纳谏与任贤使能的发展。

唐初沿用与发展的自隋以来的科举制，太宗培育的垂范后世的良好政风^v^贞观风^v^，也都使得他能笼络中下层有才之士，在他周围形成一个高智慧的人才群体，这保证了他们君臣能共图唐王朝繁荣大业。

另外，太宗朝的省官开辟与发展了^v^无为而治^v^的新局面，其精兵简政有利于工作效率的提高与群臣能力的发挥，也使得他们有足够的时间来观察唐初社会，以从更深层次提出建议与意见，从而更有效的推动社会的稳步发展和政治统治的成熟，这也是屈己纳谏与任贤使能得以顺利发展的一个重要的推动条件。

这些都为大唐的兴盛打下了坚实基础。

正如乾隆皇帝所言：^v^盖自三代以下，能用贤纳谏而治天下者，未有如此之盛焉。

（二）恭俭节用 宽厚爱民

这两方面是贞观君道的关键方面，也是唐代繁荣的重要前提。

中国的贵族政治发展到唐初已达鼎盛，由于社会基础的变化，社会结构的变动以及科举制度的发展等原因，贵族政治盛极而衰的迹象开始出现。

为了更好地实现从贵族政治向官僚政治的转换，以维护隋末以来乱极而治的大好^v^面，贞观之初，太宗曾对侍臣说：^v^为君之道，必须先存百姓。

^v^②^v^若损百姓以奉自身，犹割股而啖腹，腹饱而身毙。

^v^③太宗身体力行，公卿俭约为先，整个社会兴起了一股俭约之风与宽厚习惯。

他们又大力推行轻徭薄赋、舒缓刑罚、偃革兴文，与民休息等温和政策，这些都为唐初经济的恢复与社会的发展做出了重大贡献。

太宗君臣虽在贞观十七年前后日趋奢侈（这是历史和人性的悲哀，也是王朝历史发展的毒瘤。

），但却仍具有较长远的的眼光和较强的自制力，他们能将已欲与人欲密切联系起来，其贵族血统的开放心态使他们能保持一种理性思维。

他们君臣身上仍很大程度上带着的雄武之气与流淌着的野性的血液，刚创建唐王朝的喜悦与激情尚未得以完全发泄，这些转移到这方面，也使他们比较容易注意恭俭节用与宽厚爱民，投身政治、经济、军事、文化的大发展中。

另外，唐朝宰相制度的发展与唐初宰相权势的相对扩大，尤其是贞观君臣论政和宰相封驳权等有利于制约皇帝的随心所欲，有力地减缓了帝王的不良发展倾向，也有利于恭俭节用与宽厚爱民的实现。

乾隆皇帝曾归纳良好的君道在于知人和安民。

这是千古帝王治世之要道。

贞观君臣不仅做到了屈己纳谏与任贤使能，而且还注意恭俭节用与宽厚爱民，所以贞观君道能呈空前绝后之繁盛，为历代帝王君道之冠。

二、错综复杂、参差不齐的帝王君道中国封建帝王君道在大发展的同时，又呈现错综复杂、参差不齐之势。

有的开传统而又与传统君道相对立，有的总体上合乎传统君道，有的又在特定条件下部分调整。

在这其中，时代的影响，尤其是中国政治、经济、文化制度的发展演化和统治集团的变化对帝王君道的发挥有着重大影响 。

在中国封建宗法社会的早期，君道呈现出不稳定发展状态。

由于政治、经济的发展尚未成熟，德治与法治两种统治方式轮流出现，到汉武帝时基本定型，此后随着中国封建政治、经济的发展，各朝统治者奉行的基本上都属于德治范畴。

政治制度的发展演化及由此而引发的统治集团的变化对帝王的君道起着决定性的作用，而经济与文化制度的发展对君道的影响则相对处于次要地位。

中国政治制度的发展演化最关键的就是由贵族政治向官僚政治的转变与发展。

在贵族政治阶段，军人、贵族在政治上占有支配性地位，而他们当权的时期，也就是中国封建政治由产生、发展到成熟、繁荣的时期。

总体上来说，这一时期的社会与政治是开放性的，这有利于君道的完善与成熟，是君道在总体上发挥比较好的阶段，在屈已纳谏、任贤使能两方面尤为突出。

贵族政治带来的贵族的高贵与开放心态、较为丰富与娴熟的政治阅历，使得他们有信心、有气魄屈己纳谏与任贤使能。

当社会发展演进到唐朝，由于经济与文化基础的发展成熟和变迁，贵族政治发展到顶峰并开始衰落，逐渐向官僚政治发展，而官僚政治的严谨性与出身阶层的下层性，使得他们在总体上较为注重后二者：恭俭节用与宽厚爱民。

由于这两大阶层的相持与融合，他们彼此互相冲突与妥协，过渡时期的唐朝君道在总体上就既注重屈己纳谏、任贤使能，又注意恭俭节用与宽厚爱民。

无疑，唐中期以前在这方面做得最好。

此后，进入宋元明清时期，官僚政治已比较成熟，对恭俭节用与宽厚爱民的强调更为突出，而对屈己纳谏与任贤使能者虽然也时有要求，但却相对忽略。

宋明理学既由此而生，又在此中起了重要而不可替代的推波助澜的作用，它是君道理念侧重点发生重要转折的理论基础的顶点。

由此可见，政治制度的发展演化及由此而引发的统治集团的变化就对帝王君道起着决定性的作用，而经济与文化制度的发展也在一定程度上配合着与促进了帝王君道的发挥。

总体上来说，屈已纳谏、任贤使能、恭俭节用与宽厚爱民四者均是中国封建帝王君道的重要组成方面，但随着时代的发展尤其是中国政治制度的发展演化及由此而引发的统治集团的变化而呈现出错综复杂与参差不齐的景象。

他们虽然大多都较重视这些方面，但可惜大都未能将之贯彻始终，反而使之割裂，故不能充分发挥威力。

他们顺应的大多只是各王朝的现实利益和统治集团的切身利益，却未能充分注意到贵族政治与官僚政治二者的类似点与共通点，仅试图用其中一部分来发挥君道的作用，岂有不偏之理？唐朝尤其是其中期以前，之所以能将贵族政治与官僚政治二者结合起来，并且使帝王在注重现实利益的同时，不自觉地综合运用了这四者，从而有了君道的大发展与繁荣，这四者的结合是极其重要的。

屈已纳谏可以使帝王倾听来自底层的声音。

谏臣着眼于细微之处，能给予及时的补救，而这就必然要任贤而使能，也只有更好地任贤使能，才会真正做到屈己而纳谏。

这样，在贤臣与谏臣辅佐下，帝王往往会恭俭节用与宽厚爱民，这又使得他有屈已纳谏与任贤使能的前提与保证。

四方面相结合，帝国又怎么会不强盛壮大，帝王君道又怎会得不到良好发挥呢？ 注释：① 吴兢著：《贞观政要·清高宗序》第2页，岳麓书社，1991年版。

②③ 吴兢著：《贞观政要·君道》第2页，岳麓书社，1991年版。

**唐朝宴席设计论文范文6**

如果说前面提到的机器人有奇巧淫技之嫌,那么南宋的走马灯、明代的水晶刻漏,可以说是非常先进的发明了.时至今日,它们的运行原理仍然适用于很多机械装置.

走马灯是仙音烛、转鹭灯等有灯影流动功能的灯的统称,也叫马骑灯.它的外形与圆形或多边形的宫灯类似,中心竖着一根立轴,立轴上部装有一组叶轮,叶轮周围有很多根与立轴平行的细轴,形态各异的人物、牛马等剪纸粘贴于细轴上.灯底中心处放着烛灯.当烛被点燃,灯内的空气受热膨胀,徐徐上升,就会推动叶轮旋转,从而带动细轴上的剪纸一起转动.从原理上来看,走马灯可以算是现代燃气涡轮机的雏形.、

洪武元年,司天监向朱元璋献上一件名为“水晶刻漏”的自动报时钟.但当时的司天监官员多是元朝的遗臣,因此朱元璋对他们献上的宝贝不屑一顾,还命令侍卫当场砸碎.他哪里知道,这一砸毁掉的不仅是一座水晶做的报时钟,更是断送了从唐代的开元浑天仪到北宋的水运仪象台所积累下来的机械计时的科技成果.

开元浑天仪、水运仪象台这类体积庞大的仪器,主要功能是测绘天体运行,报时只是一个附带功能,而“水晶刻漏”只有自动报时一个功能据专家推测,“水晶刻漏”以当时名贵的水晶玻璃制成,且能从千里之外的元大都（现北京）运到南京,极有可能是体积较小的、非常接近于现代自动计时钟的装置.

英国著名科学技术史专家李约瑟曾说：“在公元3世纪到15世纪,中国的科学知识水平远超过同时期的欧洲.”以这些“机器人”、自动化装置为证,这话毫不夸张.

人工智能论文范文结:

关于本文可作为人工智能方面的大学硕士与本科毕业论文人工智能论文开题报告范文和职称论文论文写作参考文献下载。

**唐朝宴席设计论文范文7**

在忙碌和快乐中结束了这一学期的工作，回顾这一学期的工作，真是有喜也有忧。我由衷地感到幼儿教师工作真是实实在在、默默无闻、不求索取的工作!这使我更深地感到教师职业的崇高，责任的重大，使我更对这份工作加深了热爱。

今年我带的是小班，与孩子们朝夕相处共同生活的的日子里，有悲也有喜，有累也有汗，但更多的是快乐与幸福。这份快乐与幸福是孩子们给我的，我爱孩子们，孩子们也爱我。正因为有爱而满心欢喜，也正因为有爱让我与孩子的心交融在一起，让我对班中的每个孩子也有了更深地了解。虽然有时也会因孩子的调皮而埋怨、烦躁，也会因他们的不听话而失态、发脾气。虽因工作的忙碌而感到很累，但对孩子的爱让我心中总会涌起一种强烈的责任感：比如我会想我是老师，我要给这些孩子引路，像妈妈一样爱护他们、教育和保护他们。这种强烈的爱不断激励着我去真心拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，共同生活在爱的校园里。我始终想着他们都是还未加修饰的好玉、等着我去雕饰，他们虽表面不光滑但内心纯洁无邪。我要用一颗真诚的心加以百般的责任感去教育他们。这样的情感使我对孩子少了一份责怪，多了一份宽容;少了一份苛求，多了一份理解;少了一份埋怨，多了一份爱护。我想只要我用自己的心认真地去爱，那么孩子们将是最最最棒的。

在工作中，我严格要求自己，遵守幼儿园的各项制度，与同事和睦相处，不懂的就问，做到不早退、不旷工。还积极参加园内外的各项活动，服从领导安排，努力用幼儿教师职业的标准来要求自己，全心全意地做好教育教学工作。因小班孩子年龄小，刚入园时，很多孩子都哭闹不止，生活自理能力也较差，因此我们把重点放在稳定幼儿情绪，帮助幼儿养成良好的学习、生活习惯。在我们的精心教育下，孩子的自理能力有了很大提高，例如原来大部分孩子经常穿错鞋，现在已经有了很大改善。这一学期以来，在老师们的共同努力下，我班幼儿学会了自我照顾：例如会正确使用自己的毛巾、杯子、养成垃圾扔进垃圾桶的习惯等等、懂得与小朋友之间友好相处、懂得与老师及长辈打招呼等等。

作为新世纪、新时期的教师，我认为还要继续学习增长知识，只有这样才能跟得上时代的步伐，只有思想的切实转变才能确保教育改革的持久和深入。尊重幼儿，关注每个孩子的教育发展，转变幼儿的学习方式……这些新理念我都要时刻记心中。去捕捉幼儿有价值的热点，我必须进一步深入学习、探讨研究。

在家长工作方面，我还经常与家长进行沟通交流，并利用早、晚家长接送孩子的机会进行谈话。这样既让让家长及时了解了孩子在园的表现，也为我们进一步了解和掌握幼儿现状提供了有利的条件。

在生活中我无微不至的关心、照顾班里的每一位幼儿，留意他们穿\_服等情况，细心照顾幼儿，并注重为幼儿营造一个舒适、健康、温馨的生活环境，以减少孩子们对家长的思念，并让孩子们能够身心愉悦、健康、快乐的成长。正因为实实在在的付出，不仅得到了家长的认可，还赢得了家长的信任。

虽然这学期既忙也很累，但收获确很多。在工作中我享受到收获的乐趣，也发现了一些存在的问题。我在享受收获的同时也将这学期存在的问题认真思考尽力想办法解决，争取把日后的工作越做越好，使孩子们更喜爱幼儿园，把幼儿园当作自己的第二个家，更爱和老师小朋友们在一起，培养活泼开朗的下一代!

**唐朝宴席设计论文范文8**

论文答辩是电大毕业生取得毕业证书或学位证书的最后一环，毕业论文答辩能否顺利通过，关系到两年多辛苦学习的最终成果，由于大多数电大毕业生对论文答辩不了解，产生了畏惧心理，这里很有必要给大家详细讲解电大本科论文答辩的流程、老师提问、论文答辩稿等相关的内容，希望对大家有所帮助！

>1、电大本科论文答辩时间

电大全年招生，一年2次入学机会，春季入学的电大毕业生，每年参加毕业答辩的时间为5月份；秋季入学的电大毕业生，每年毕业答辩的时间为11月份，具体时间请关注所在学校详细通知。

>2、电大本科论文答辩流程

电大答辩一般是10~12人为一组，有两轮。第一轮是论文陈述，第二轮是回答老师给予的三个问题。

第一轮自我陈述：

第二轮：老师提问：

在陈述过程中老师可能会提问，论文中的关键部分你要自己找得到。陈述结束，老师就开始对你这篇文章评论，随后其中一个老师会给你提三个问题，写下来（回答完了还得交给老师）。

提问的内容基本都在论文当中，主要是相关含义和论文中所要阐述的东西，会有15分钟左右时间准备，尽量简短意赅。

然后就对问题进行回答：读一遍自己概括的问题答案，接着，老师问什么答什么，最后老师会对你论文提出修改意见，这样论文答辩才算完成。

提醒一下申请学位的同学老师会格外严格，这里所谓的“严格”有很多内容，这个自已理解，基本上可以上报的都需要做修改，幅度还不小。

不申请学位的同学老师就走个过场态度认真即可。

最后一句你各科成绩都能达标，学位英语也能过，可能还会卡在毕业论文上，谨慎为上。

>3、电大论文答辩一般会问什么问题

（1）你论文的总观点或者主论点是什么，你是怎么理解的？

（2）你这篇论文最大的创新点是什么？

（3）你在写这篇论文时，收集了哪些方面的资料，是怎样收集的？

（4）你论文中的XXXX与XXXX之间的异同是什么？

（5）你论文中，哪些观点是继承或借鉴了他人的研究成果，哪些是自己的创新观点，这些新观点、新见解是怎么形成的等等。

（6）你能否将你论文中这一观点再详细的阐述一下？

>4、电大毕业论文答辩稿范例

各位老师，下午好！我叫XXX,是XX班的学生，我的论文题目是《我国农村公路建设问题与对策》。我的论文是在XX导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对二年半来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

**唐朝宴席设计论文范文9**

据历史学家统计,出现在东汉末年至魏晋南北朝的历史文献中的机器人共有91个.它们所承担的功能角色,可谓包罗万象有负责看门的、舂米的、割麦子的、提水的机器人来帮助古人进行日常劳作；有善歌舞的、杂技表演的、劝酒的机器人为人们提供娱乐服务；甚至还有专门抓老鼠的机器人.

说到三国,便不可不提那个时期脑子最好使的人——诸葛孔明.相传诸葛亮在北伐时,为了给前线的10万大军补给粮草,发明了名为“木牛流马”的运输工具.据考证,诸葛亮在8年北代中,共用过3次木牛流马.

《三国志·诸葛亮传》记载：“亮性长于巧思,损益连弩,木牛流马,皆出其意.”《三国志·后主传》记载：“建兴九年,亮复出祁山,以木牛运,粮尽退军；十二年春,亮悉大众由斜谷出,以流马运,据武功五丈原,与司马宣王对于渭南.”记载表明,木牛流马确实是诸葛亮的发明,且木牛、流马分别是两种不同的工具.但是因为没有任何实物与图形存留于世,使做到后世对木牛流马的认识始终是云山雾单.

诸葛亮的确厉害,但他造机器人的本领很有可能是跟他夫人黄氏学的.

《诸葛忠武书》记载,诸葛亮隐居隆中时,某日有客来访,诸葛亮便让妻子准备饭食没想到不一会儿饭莱就上桌了,速度之快让诸葛亮甚觉奇怪.他跑到厨房一探究竟,但见“数木人斫麦,运磨如飞等”于是拜妻子为师,也才有了后来他研制出木牛流马的故事.

**唐朝宴席设计论文范文10**

人们从以往单独的喝茶转变为品茶,饮茶从单一生活上的需求升华成了精神上的需求.唐朝上元初年茶圣陆羽所著《茶经》是中国历史上最完整、年代最早,也是对茶文化介绍最为全面一部著作.《茶经》对饮茶做了具体的分类介绍,反映在茶具使用上饮茶的多道工序从取材到饮用的礼仪都有不同的茶具.

就《茶经》记载,在茶的制作过程中用到的多种器具都表明了饮茶在当时愈发流程化、科学化[2].在唐朝时,茶鍑的造型并不完全固定,其造型各异,和唐朝当时的社会风貌开放,对多元文化的吸收有着直接关系.唐朝时瓷器的格局大体表现为“南青北白”,《茶经》中陆羽最为推崇的越窑青瓷是唐朝时期茶盏中的佼佼者,其色最能凸显出茶汤的颜色,其青色和茶水的绿色相得益彰,这反映了饮茶在唐朝时不仅在器具上规范,更是在器具要求上的探索也愈加深入.而南北朝时期和茶盏相配套的盏托,也随着唐朝时期开放的社会风气和饮茶之风的盛行再次在饮茶文化的历史中出现,唐朝时期的盏托和茶盏基本都属于同种材质.

**唐朝宴席设计论文范文11**

到了人才辈出的唐朝,擅长制作奇巧物件的“极客”,做出了一批奇特的“黑科技”.

开元年间,有位大名鼎鼎的“极客”马待封.他擅木工,还掌握了大漆、雕刻、绘画等技艺,并擅长将机械、风能、水能、齿轮、平衡等原理运用在木器上.开元9年（公元721年）,唐玄宗去泰山封禅,召集天下能工巧匠打造法驾,马待封应征造车,一口气造出了失传许久的指南车和记里妓车.

指南车,又称司南车,顾名思义是能指示方向的车辆.它与指南针利用地磁效应指示方向不同,是利用精密的机械传动系统来指明方向的.指南车依靠外力来带动两轮行走,从而带动车内的机械传动系统传递车的转向.车出发时设置好木人指示的方向,行进时木人的转动角度与车的转向角度相同.如此,“车虽回运而手常指南”.

记里鼓车,车行一里,车上的小木人,就敲鼓一次.它所运用的减速齿轮原理,与今天汽车上的里程表相似,可以称做到上是现代计程车的始祖了.

尽管张衡、马钧、祖冲之等大家都曾做过指南车和记里鼓车,但到了唐代,其内部结构和原理早已失传.马待封仅凭极少的文献记载就完成了如此高难度的创作,足见其在机械原理与工艺造诣上的不凡.

马待封不仅为唐玄宗造了车,还给皇后王氏做了一个自动梳妆台.早起梳洗,只需按下梳妆台的开关,就会有木头雕的恭敬地捧出梳洗装扮用品供皇后使用.他甚至还发明了一款“劝酒机器人”,供人们在宴席上行酒作乐.

如此这般才华横溢的马待封,却不受唐玄宗待见,非但没有做到到一官半职,还落做到落魄街头,着实可惜了.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找