# 议论文层次清晰范文精选36篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-09

*议论文层次清晰范文 第一篇什么是规则？是白纸黑字的法律条文，还是七大章八大节的校规？应该不是这些。当一个孩子在你身边摔倒时，没有哪条规则要求你必须把他扶起来，但你还是这样做了，因为你心是有这样一个规则：要帮助比你弱小的人，心中这种规则多了，...*

**议论文层次清晰范文 第一篇**

什么是规则？是白纸黑字的法律条文，还是七大章八大节的校规？应该不是这些。当一个孩子在你身边摔倒时，没有哪条规则要求你必须把他扶起来，但你还是这样做了，因为你心是有这样一个规则：要帮助比你弱小的人，心中这种规则多了，道德也就随之形成了。

规则与道德是相辅相成的。

没有道德，规则是无法支撑一个社会正常运转的，规则是人定的，如何严密也不能够到“天衣无缝”。若没有道德的支撑，规则是很容易被人钻空子的。你说不许“随地”吐痰，那我就吐到公园的长椅上好了；你说不许“乱涂乱画”，那我就“认认真真”地给你画上一排青面獠牙的小鬼，如何？事情若真到了那一步，恐怕就不是一口痰，一幅画那么简单了。律师们大可钻法律的空子，凭自己的三寸不烂之舌将事情弄得黑白颠倒，是非不分，只怕年年都要“六月飞雪”了。

没有规则的社会更是要方寸大乱。不是所有人都能像范促淹那样“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的，也不是所有人都能做到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。“路不拾遗”或许还有可能，而“夜不掩户”却怎么听怎么像一个美丽的神话传说，当道德不足以约束人们的行为时，规则将会适时地补上这个漏洞。“个人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”听上去是道德的沦落，但美国却制定法律，要求你先把自家门前的雪扫干净了再说，至少不能让路人被你家的积雪滑倒。这就是道德的底线——规则划出来的。

理想的社会应是规则与道德并存的。规则约束着人们，使其不至滑出道德的底线；同时，道德也填补了规则的漏洞，使其更加完美。一个人被外在的规则和内在的道德约束着，才能成为一个真正的人；一个社会的规则与道德相辅相成，这个社会才能充满希望。道德是通向美好未来的路，而规则就是路旁的灯，照亮我们纯洁的灵魂，也照亮那条充满理想的大道。我们将道德埋在心底，将规则挽在手上，勇敢地面对未来。

点评：

这篇议论文观点明确，富有哲理。关于规则的故事在生活中可谓数不胜数。孟德斯鸠在《论法的精神》中阐述了权力之间相互制约平衡的道理。推广到规则制度，是否可以理解为规则制定者与被制约者之间的平衡制约呢？社会需要秩序和协作，而秩序需要规则维护，规则又要道德支撑与呵护滋养，本文劝说人们遵守规则固然重要，但更重要的是道德为先，守护好自己的精神家园。让人们“不得不”自觉遵守，这样既可以维护秩序，又可以提高效率。

点评后赤壁赋20\_-11-02

输赢高中优秀议论文20\_-04-30

感恩的优秀议论文20\_-04-30

平衡中学优秀议论文20\_-08-29

优秀议论文论据：节操20\_-05-07

关于的议论文优秀事例20\_-05-08

**议论文层次清晰范文 第二篇**

行船不能没有方向，人生不能没有理想。

如果贝多芬没有屹立乐坛的目标，怎能成为音乐巨人？如果安徒生没有为皇家乐团写剧本的愿望，怎能成为话剧之神？海伦凯勒如果没有重见光明的渴望，怎能成为钢铁巨人？霍金如果没有对万物追根究底的梦想，怎能成为轮椅中的旷世奇人？如果乔丹没有创造神话的理想，怎能成为篮球飞人、可见理想是成功的前提条件。

并不是所有的理想都值得肯定和赞扬。太过偏激的理想反而是失败的前兆。

石敬瑭因为有了建立后晋的理想，成为了千古罪人；宋徽宗因为有了福泽天下的梦想，反而使国家民不聊生；明世宗因为有了修成真人的愿望，葬身与金丹之下；鳌拜因为有了独揽大权的欲望，弄得自己身败名裂；希特勒因为有了征服世界的渴望，最终饮弹自尽，结束了丑恶的一声。理想不正，会使自己走上毁灭的道路。

成功=艰苦劳动+正确方法+明确目标。少了艰苦的劳动，当然也就谈不上成功。

爱迪生确定了想发明电池后，花了三年的时间，用了几千种材料，做了四万多次实验，才成功的发明出了电池；\_长大后能够使中华崛起，为之苦读了四年，牺牲了全部的业余时间，终于突破了重重困难，以全班第一的好成绩毕业；拿破仑立志要做一个让人敬佩的人，他在冷嘲热讽中埋头苦读，终于成为了妇孺皆知的伟人。

人不能没有理想，没有理想就是行尸走肉；理想不能过于偏激，理想偏激便会误入歧途；拥有理想不能不为之奋斗，不奋斗终将一事无成。

让我们拥有高尚的理想，并为之奋斗，使我们的生命变得壮丽，使我们的精神变得富有！

**议论文层次清晰范文 第三篇**

诚：即真诚，诚实。信：即遵守承诺，讲信用。诚信的基本含义就是说老实话、办老实事、做老实人。

记得有这样一则耐人寻味的寓言：有一个自认为经过漫长人生跋涉取得了成功的年轻人，身背着“健康”、“诚信”、“才学”、“机敏”、“金钱”、“美貌”、“荣誉”七个行囊来到了一个渡口准备乘船过江，老艄公看到了他背着“诚信”行囊心中十分欣慰，答应只用三个铜钱就可以包他安全过江。可是不料船行到江中心遇到了大风浪，因为超重老艄公要年轻人丢弃一个行囊，年轻人犹豫不决最后丢弃了“诚信”，老艄公眼中闪过一丝失望。风平浪静了，年轻人要求老艄公快点划船带他过江可老艄公要“金钱”做报酬“健康”使自己强壮，无奈年轻人只好把“金钱”和“将康”给了艄公，艄公一下抢了所有行囊。年轻人大骂艄公不讲信用艄公反唇相讥道：“对不要诚信的人何必讲诚信。”说完跳入了水中。年轻人在船上后悔莫及，过了一会儿艄公带着“诚信”从水中出来然后把七个行囊全都还给了年轻人。送他到了对岸，临走时艄公再三叮嘱年轻人不能失了诚信，因为他就是诚信。

从这个故事可以看出一个人无论到了何时都不能失了诚信，没有人会与不讲诚信的人讲诚信，在人生的大海中只有诚信才是的摆渡人。

拥有诚信，一根火柴之光可以照亮一片天；拥有诚信，一片小小的树叶可以倾倒一个季节；拥有诚信，一滴小小的水珠可以反映太阳的光辉……

行走在漫漫的人生道路上，背好诚信的行囊，抓牢诚实的果实，才会走得更高更远。

**议论文层次清晰范文 第四篇**

有人说美只在\_的微笑里，美是爱神的玩物。这样看来美似乎离我们太过遥远。

但在那栀子花开的季节里，我发现美属于为之奋斗的人。美离我们很近，很近…

还记得“鱼头”的故事吗？曾听过“孟母三迁”的故事吗？是的，我们的母亲岁月的水轮把她的手磨得狠粗糙。你开始嫌弃母亲的丑。可她是永远都不会怪你的。渐渐地你懂事了，突然发现母亲的手变得如此美丽。

是啊，当你跌倒时，你哭着闹着希望母亲拉起你。但她却不会那麽做。这时你发烧了。朦胧中一双冰凉的手搁浅在你额头。是啊，在母亲粗如松皮的手上你发现了美，似一株芭蕉树洒下一片凉阴。用瘦小的手背为你遮风挡雨。

在那个白茫茫的日子里，母亲领你来到校园。你多麽高兴呵，终于可以离开那间窄债的教室了。夜幕降临你却想起母亲带着一身倦意和担忧离开的背影。一切都褪了色。可偏偏又下起了小雨。夜鱼中穿梭着雨燕般的学子。在陌生的教室里你看到了她，一个没有花过妆的班主任。有些肥胖和衰老。她把你们领进她家里，原来她孩子过生日。“以后你们就是我的孩子了。那晚你们哭了，烛光中你仿佛看到了她慈爱的笑容。像梦里的千百惠，不施粉黛，耐人寻味。

你又发现了另一种美，从那位平凡的老师的笑容里，你读懂了没。像一本厚厚的书，装满智惠。

你在三点一线中困惑，在困惑中不知所措。以致于总是忘了倒垃圾，结果被罚扫一个月的宿社。中靠已近，你把苦默默地埋在心底。社友看在了眼里。第二天你惊然发现地板出奇的干净，这是302宿舍吗？你感动，被一种难以言喻的美所折服。

在那栀子花开的季节，你悄悄地走进梦中的伊甸园，种下种子。

等待，等待…

你也收获了美。

**议论文层次清晰范文 第五篇**

人生，汪洋一片，乘一叶扁舟，梦长风破浪。风怒吼，欲将小舟打翻，浪狂啸，欲将航线迷离。当前方烟雨朦胧，你能否坚守内心，做好自己？

社会是一个大染缸，在纷繁喧嚣中坚守自我显得难能可贵。如果你是水滴，不要羡慕大海，你可以滋润生命；如果你是石子，不要羡慕高山，你可以有自己的高度；如果你是小草，不要羡慕大树，你可以带给人们生机；如果你是月亮，不要羡慕太阳，你可以有自己的皎洁。生活中有太多的事物让我们羡慕，我们可以追求，但不可迷失。如果你一味追求完美的形象，你就失去了单纯的自己。坚守自我，你的天空分外蓝。

在生活中，我们常会因”追星“而疯狂，”追星“有何不可？羡慕别人又有什么不对？但要记住”追星“追的内在，我们追求的是”星“背后的付出与汗水，用这些来不断完善自己，做好自己。如果你不能做好自己，你的生活就失去了意义，你的生活只剩下长度完全没有厚度。

李白，那个笑傲诗坛的伟大的浪漫主义诗人。打破了封建社会框架对自己的束缚，让心灵在大山大川中驰骋。他做好自己，他的才华，灿烂了整个盛唐的心空！在那个谄媚的社会，他大笑”安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜！“

陶渊明，那个不为五斗米而折腰的读书人，在那个人人争着读书修字的朝代。做好自己，一缕菊香，荡涤了他的灵魂。他也渴望为百姓做事，但为了坚守自己，他放弃了黑暗的官场。做好自己，”采菊东篱下，悠然见南山“他收获了满山的菊香。

年幼时的我们都曾拥有过单纯，都曾敢爱、敢恨、敢哭、敢笑过，当岁月流逝，你还能坚守内心吗？

朋友，我只说：”在最深的红尘里，坚持本心，做好自己。你一定是笑到最后，笑得最灿烂的那个人！“

**议论文层次清晰范文 第六篇**

有人说母爱如水，父爱如山。的确，父爱是深沉的，是不易察觉的，但千万不要怀疑父亲对你的爱。想想父亲对你的那些殷殷期待，不正是父亲那厚厚的爱么？

父亲从小教育我和哥哥，做人首先应该诚实，这样别人才会相信你。做错事情，千万不要逃避，要勇敢的面对。父亲经商多年，生意一点点做大，有现在的成就肯定与诚实二字分不开。于是“诚信”二字，父亲常常挂在嘴边教育我和哥哥，这也正是父亲对我们的期待。

父亲有时会叹着气对我说：“要不是我学习时不努力，现在我和你母亲也不用这么辛苦。”每当父亲说这类话，我就会不由自主地去思考父亲说这话时的心情。他累了，悔了，无奈了，更多的应该是告诫我努力学习，不要让自己后悔。“努力学习吧！也不图个什么，以后自己不后悔就行了。”父亲这样说，我深深的感到了父亲朴实的爱

哥哥没能考上一个理想的大学，父亲总觉得自己有错，没能好好地管教哥哥。于是父亲把期望都放在我身上，对我的学习十分关心。记得有一次他忽然问我：“你觉得文凭重要吗？”我没有说话，父亲继续说：“你看现在高文凭的大学生这么多，却没几个能找上称心如意的工作。当然这不是在告诉你文凭没用。而是说你应该更努力了，要不实在赶不上人家，找不到好的工作了。我也没想你能考上什么重点大学啊，名牌大学啊，但你本科总要考上吧！超越你的哥哥。”父亲讲的很实在，这些话却是父亲对我最大的期待。

当父亲在纸上写下自己的名言——“诚实努力，争取本科，超越哥哥”，我看见父亲的脸上多了一点欣慰的笑容。是的，语言一点也不华丽，却充满着一位父亲对儿子的期待，这是只属于我一个人的名言。

感谢父亲！

**议论文层次清晰范文 第七篇**

文明，一个并不陌生的字眼，贯穿了中华五千年的历史轨迹，划过了华夏浩浩汤汤的历史长河，流传至今。中国素有文明古国、礼仪之邦之称，古有三纲五常，今有五讲四美，文明的江水，顺着黄河的波涛，顺着长江的碧浪，丛远古至今，敲击着中华大地，敲击着每一位中华儿女的心灵，也洗涤着每一个中华儿女的灵魂。

文明是什么？它不一定是伟大的举动，而是在于你一个微小的动作。文明也许就在你洗完手后关手龙头的动作，也许就在撞到人的时候的一句\_对不起\_，也许就在把垃圾扔到垃圾桶的几步路，也许……文明就是在我们的行为动作中体现的，尽管它是多么不起眼，多么微小的。因为有句话说的好：\_一滴水，也可以反映出整个太阳的光辉，一盏灯，也能照亮前进的道路。\_所以一个人的言谈举止，就能体现这个人的文化素养，一个城市的文明程度。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？要告别不文明的行为，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，要告别不文明的行为。

我们不必埋怨这个社会的文明水平不高；不必怨艾自己的力量太单薄，对社会的影响不大。试想一下，面包里的酵母不是很少吗？可是，单凭这一点酵母，不是就把面包发起来了么。我们每一位同学都应该做这个时代的酵母，让自己的酵素，在这个社会起到应有的作用。

同学们，让我们行动起来，文明，你我创造。

**议论文层次清晰范文 第八篇**

如果就说人生是块凹凸不平的岩石，那挫折就是一把雕刻刀，它会因你的态度而成为一块精妙绝伦的工艺品；如果说人生是一把刀，那挫折就是一块磨刀石，它会让这把刀实破极限，锋艺四射。

屈辱、痛苦，都浓缩在亡国的日子里。为马奴，吃马粪，谁愿意就这样苟活一辈子？越王勾践渴望终有一日，率领越国的精兵利卒，驰骋沙场，一举消灭吴国；他渴望终有一天，为奴为隶的越国人，重新昂首挺胸做人。于是，他在挫折面前，选择了韧忍，选择了坚持，以卧柴薪尝苦胆的方式来砥砺自我。

看！越王勾践十年磨一剑，他正是用自己的行动来告诉我们，当挫折来临的时候，要坚持、坚持、再坚持！

我想没有人会忘记贝多芬，在他成名前，在他正准备大展宏图时，命运却捉弄了他——不但听力大幅度衰退，连追求的爱情的权利也同时被剥夺。这些都狠狠地蹂躏着他的心灵。可是不屈的性格使他绝望中挺直了腰杆，刻苦磨练，之后更是造就了《月光曲》等惊世作品，流芳百世。

听！命运交响曲在我们耳边回荡，贝多芬正用他的音乐告诉我们，当挫折降临的时候，要选择不屈，抬起头！

他，叫杨光，但他却未真正见过阳光的美丽。他先天视力低下，几乎失明，但他从不屈服命运的不公，从小便自己学着把耳朵贴近收音机，感受声音的魅力。日复一日，年复一年，他终于模仿出了众多大师的音乐，并在20xx年的春节联欢会搏得观众雷呜般的掌声。

想！无论是越王勾践，还是贝多芬和杨光，他们不正是自己的一生告诉我们，当挫折降临时候，我们要选坚持选择不屈，扬起生命的风帆，创造灿烂的人生？

**议论文层次清晰范文 第九篇**

挫折，想必人人都不大喜欢，因为它让我们吃了太多苦头，但是假如生活没有了挫折，那我们会过得更好吗？我们会把每件事都做得更好吗？我们是否会有一颗坚强的心呢？

答案当然是否定的。

早在古代，有“半圣”之称的孟子就提出了“生于忧患，死于安乐”这一道理。其中的意思显而易见：过分地沉迷安乐只会迎来衰亡，只有身边有忧患才能让人进步，让人发奋，让人能更好地生存。“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。”这些活生生的例子表明：每个有重大使命的人都要经历挫折，都要经历在挫折中奋斗的艰苦过程，以增长自己所不足的才能，使自己的内心变得坚韧，来应对自己的重大使命，这正是“困于心衡于虑而后作。”

古代国家的“分久必合，合久必分。”不也正是这个道理？在分裂割据，几国鼎立时，各国的文人武将们不也是因为有敌国外患，才加倍努力，怀一腔爱国热情，以建设国家为自豪。当终有一国一统天下后，先是太平盛世，但到几百年以后，还不是因为没有敌国外患，统治者变得无能，国家漏洞百出，人民民不聊生，最终走向灭亡之路。在\_时期，\_的领导人不也是在日本侵略者和反动派的双重打击下，带领广大\_和老百姓艰苦奋斗，历尽艰险，终成大业，建立了新中国。

挫折，是对人们有益的，但如果人的心志不坚强，被挫折打垮，日渐消沉，这就有悖于挫折的最初意义了。面对挫折，我们应该欣然接受，坦然面对，努力使自己在挫折中进步，在挫折中成长，这样，我们的心志就会变得更坚韧，生活变得更加美好。

所以，生活需要挫折。

**议论文层次清晰范文 第十篇**

功夫在课外

对于某些同学来说，作文难，难于上青天。谓予不信，请看——

镜头一：某生在作文课上，啃着笔头，冥思苦想长达三十分钟之久，最终将语文课本第一课抄在作文纸上。

镜头二：某生考试时写一篇题目为《高尚道德不能无》的作文，曰：“今年的7月1日，香港顺利地回到了祖国的怀抱。我国各族人民都要有一个新的认识。要从现在开始，要有一个高尚的道德品质，在澳门回到祖国怀抱时，要有一个崭新的面貌。” （上面两段从“是什么”角度摆现象。）

看了这两个镜头，大家也许会觉得可笑。一笑之余，是否能看出点什么呢？俗话说，“巧妇难为无米之炊”，上面两生没有生活储备，因而写不出有血有肉的文章来，只能是抄课文或东拉西扯，甚至把高尚的道德品质和香港、澳门的回归死拉硬拼在一起。这样胡乱拼凑的大杂烩，恐怕没有人喜欢品尝吧。

（第三段从反面论证。以两个学生作文时无话可写为例，说明作文要有生活积累。） 陆游曾说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外。’试想屈原如果不是在流放时，深入地了解当地人民的生活与疾苦，哪有《离骚》这样的旷世名篇问世呢？哪有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这样的名句流传千古呢？写诗是这样，写其他的文章也不例外。蒲松龄落第后，奋然写落第自勉联以激励自己。他为了写出好的作品，就在路边开了个茶铺，路人要喝茶，只要给他讲一个故事就可以了。他听了十几年的故事，搜集了大量的写作材料，终于写出了《聊斋志异》，成为我国文学史上的一朵奇葩。

（第四段从正面论证。以陆游的诗句与屈原、蒲松龄的创作为例，说明深人生活，占有材料对写作的重要性。）

可见，有米下锅，巧妇就好为炊了。写作的功夫主要不在课内，而在课外。我们课内所学的只是一些最基本的骨架，真正要使文章“活”起来，使之有血有肉，那还得靠课外的功夫。只要把目光投向社会与生活，勤于搜集材料，储备材料，就会变“没啥写”为“写不完”了。

（第五照应开头同学作文状况，联系实际，说明写作的功夫在课外。）

多一份热情去投身生活；多一份理智去感悟生活（从感情与理智两个角度讲生活对作文的重要性，概括准确。）去捕捉生活的闪光点，只有把功夫下在课外，才能给你带来喜悦与成功。（照应题目。）

最后一段强调生活与作文的关系，照应中心与题目。

总评：本文特点：结构符合写作要求；运用了多种论证方法，有举例、有引证，有喻证；语言比较流畅，能追求整散结合，有反问，有对偶，有对比。

**议论文层次清晰范文 第十一篇**

人，以诚为本，以信为天。――题记

拥有诚实，一根小小的火柴，可以燃亮一片星空；拥有诚实，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节；拥有诚实，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋。

想当年，起义军的统领陈胜，他发了家，可忘记了“苟富贵，毋相忘”，最终被他的部下买掉了人头。是他自己没把握住诚实，所以诚实就反过来要了他自己的命。

在民间还有“兵不厌诈”的成语，这应该歇一歇了，那是打仗时的用计，现在我们应该处处讲诚实。

商鞅立木取信，获得了百姓信任，从而成功的推行新法。曾子杀猪，让他的妻子和儿子懂得诚实。同样的道理，楚怀王失信，不但灭亡了自己的国家，还使贤臣屈原投汨罗江自尽。

俗话说：“人无信不立、宁可穷而有志，不可富而失信”没有诚实的人是人的悲哀；没有诚实的国家是国家的悲哀。

在汉朝有个叫季布的人，他信守诺言，恪守本分，不撒谎骗人。后来，他遇到危险，就有很多人来帮助他渡过难关。“一诺千金”这个成语就是从这件事来的。

我们应该追求“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的道理，应该要恪守诚实，与人为善。

诚实，对我们有很大的影响。比如，我们长大找工作时，资料里如果有撒谎的内容，那老板肯定不会要你，这样找工作就成了一个困难。相反，如果你拥有诚实，老板会赏识你的，还可能会给你加薪，给你升职。

善意的谎言是可以原谅的，但故意撒谎就不对了，万一被人看破，会让你一辈子都抬不起头。

所以，我在这里呼吁一句：“诚实乃做人之本”。

**议论文层次清晰范文 第十二篇**

理想是动力，是勇气，是力量的源泉。有理想，就有奋斗的目标，就应该为自己的理想而奋斗！

我是一名普通的小学生，我也有着一个远大的理想，那就是成为一名空军上校指挥官，保卫祖国的天空，捍卫祖国的尊严，消灭一切敢于来犯之敌，为祖国的和平与安宁献出自己的一份力。

除此之外，还有一个原因让我在奋斗路上坚定不移。

每当看到鸟儿翱翔在天空，我就会产生一种莫名其妙的激动，盼望着有一天，能够在天空中自由地飞翔，俯视大地。祖国的万里江山，花草溪流，各处美色尽收眼底，想着想着我仿佛荡漾在梦中。

为理想而奋斗，我明白要实现自己的理想有多么不容易，既要在风雨中炼就毅力，又要在挫折中磨炼意志，只有不断从失败中汲取经验教训，才能够取得成功。

当然，我也明白，只要不懈努力，理想是可以成为现实的。但是，如果不发奋图强，理想永远只是一个梦，一个不能实现的梦。通过努力理想实现，我们还是要学习。“学海无涯，学无止境”，学习，应该是人一生的理想。只有一辈子努力学习，便可以掌握无尽知识，成为“人中龙凤”。有付出就有回报，只要肯努力，我相信，在不久的将来，我一定会实现自己的理想，捍卫祖国的蓝天！

教师点评：俗话说“理想不是空谈”。可是对于年少无知且有凌空之志的少年，豪情满怀畅谈理想是寻常之举。字里行间情绪饱满，要是能够把自己想当空军上校指挥官的理想的缘由讲明白，把自己有这理想后做出的努力用具体事例说明，相信更能感动人心。

**议论文层次清晰范文 第十三篇**

人的一生可能会登上很多高峰，也有可能一直徘徊在谷底。不知道该怎么去攀登那座在自己面前的高峰。也许是怕登上半山腰的时候，摔下来，也许是因为“爬的越高摔得越痛”这句话而胆怯不敢迈出第一步。

如果你连第一步都不敢迈出去，又怎么会摔跤呢？你又怎么知道会摔得很痛，你只听那些迈出了第一步的人叙述着他们的感受。请问这是你的感受吗？是不是他们说那个过程有多困难，你就不敢迈出证明自己的第一步了。你就那么胆小吗？连迈出第一步的勇气都没有。还是说你根本就不敢连克服困难的勇气都没有。你害怕失败，而选择不去做。可你不做又何来的失败，又怎么会成功呢？邹韬奋说过“不干，固然遇不着失败，也绝对遇不着成功。”你想要成功就必须要经历失败、挫折、阻碍等，没有谁通往成功的道路是一帆风顺的。尽管这样他们也没有放弃。没有因为前方的阻碍就停止前进的脚步，而是选择绕过障碍。别人可以做到，难道你就不可以做到吗？难道在你心里和他们相比你就比他们差吗？难道你就那么没有自信吗？他们可以攀登到高峰，难道你就不可以了吗？你就觉得自己那么差吗？可是我并不是这么觉得的，我觉得没有谁比谁差谁比谁好，只有你够不够努力；可不可以克服困难；能不能像小草一样坚强。

难道你不想登上高峰，去看高峰上的风景吗？难道你不好奇高峰上面的风景有多美吗？你不克服困难攀登到高峰上面，又怎么可以看到高峰上的美景。

其实我们不管我们做什么事都要坚持，不管它会不会成功，只要不放弃总有一天会成功的。

为自己加油！

**议论文层次清晰范文 第十四篇**

世间最广阔的是大海；比大海更广阔的是天空；比天空更广阔的是人的胸怀。――题记

起初，众所周知的大海是淡水。但无数的河流，从陆地上带来了盐分，大海却无私地收纳了所有，经过时间的沉淀，海水最终变咸了。

宽容是一种美德。历史上正因为有了蔺相如对廉颇傲慢的宽容，才化敌为友，廉颇“负荆请罪”使赵国虽小，却无人敢犯。清代，宰相张英“再让三尺又何妨”的宽容气度，成就了六尺巷的美谈。

宽容是事业成功的阶梯。当年曹操厚待关羽，换取了华容道上关羽的舍命相救。我们最爱戴的\_，理胡须时被理发师刮破了脸，却从未责怪那个理发师。还笑着说：“这并不怪你我咳嗽前没向你打招呼，你怎么知道我要动呢？”这些宽容之举，何不是事业成功的阶梯呢？而庞涓狭隘不愿孙膑胜出，从而施加毒手，但最后自己落个兵败身亡的下场。

宽容是彼此的两颗心靠的更近，我们不是完美的人，面对一些无奈，与其双方斤斤计较，怨天尤人，不如宽容对方。当别人不小心碰了一下你，爸妈训斥了你，你的好朋友忘记了你的生日……你得在心里大方的说：“我原谅了你。”在茫茫人海之中，面对一个小小的过失，还以一个微笑一句歉意、一丝包涵、谅解，这便是宽容。

但宽容是有原则的，宽容是建立在自信和有益社会的基础上的，对于那些犯上滔天大罪的的人，绝对不能心慈手软。

宽容不是软弱的象征，只要不是原则的问题。我们不妨退一步海阔天空，化干戈为玉帛。所以宽容是人生的佳境，宽容是需要操练，需要修行才能达到的境界。

**议论文层次清晰范文 第十五篇**

秋风卷着落叶，飘然而下，望着那悠悠哉哉打着旋满天纷飞的叶，心中莫名的感慨。蓦然回首，十七岁的我们走过了怎样的花季。

我们在积累和磨练中逐渐成长，生活赋予我们的是五彩斑斓画面，青春的花开花落让我们不再寂寞。翘首回望。

我们在成长中学会了坚强。当生活的难题一次又一次压向我们，我们挺胸抬头的面对，我们含着泪，微笑着说：“生活考验着我们的意志！

“青春树上那朵坚强花绽放了。它懂得了忍耐，懂得了坚强，懂得了默默承担。

我们在成长中学会了自信。当自卑一次又一次左右着我们时，我们勇敢的拿起自己生命的调色笔，大胆的在生命的调色板上调出万紫千红得色彩。青春树上那朵自信花绽放了，它懂得了自信，懂得了抛弃自卑，懂得了挑战生活，挑战未来！

我们在成长中学会了拥有梦想。当失落与无助袭击着我们时，我们狂妄的撑起竹筏去远航，寻求生命的理想，有着梦想做翅膀，即使再大的风浪，我们也能远航。青春树上的理想花绽放了，它懂得了拥有梦想，懂得了每一颗心都有一双翅膀，要勇往直前的飞翔，没有到不了的地方……

潮流，花开的季节，我们拥有了坚强，拥有了自信，拥有了理想，岁月如潮水，奔涌不息，如梦似烟的往事，播撒着它的芬芳。我们已踏过儿时温馨的时代，正编织着青春快乐的梦想，青春的我们，请以自强不息的奋斗精神去开拓，去进取，去创新吧！光辉得人生之路等待着我们去踩平，鲜花，掌声，笑脸装扮的成功，等待着我们去争取！年轻的朋友们，青春不说累，相信吧！生活因我们而更加精彩！

**议论文层次清晰范文 第十六篇**

宽容，是一种美德；宽容，是一种境界；宽容，使彼此的两颗心靠得更近；宽容，使地球的两极融合在一起。

宽容，像是一朵盛开的花，芬芳了整个春天；宽容，像是一丛绿叶，冰凉了炎热的夏天；宽容，像是一片落下的红叶，包罗了秋天的苍凉；宽容，像是一朵洁白如玉的雪花，蕴含着冬的气息。俗话说：海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。宽容是所有人都需要拥有的，宽容是一种君子的气量，是一种君子般的大度。

战国时期，廉颇和蔺相如就上演了负荆请罪的故事。渑池之会结束以后，由于相如功夫大，被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇为此感到不公平，以为自己在战场上每天拼死拼活，而相如只是有一张能说会道的嘴立了功，而自己工作艰难，为什么辛苦的我却比他官位还小。相如知道后，考虑到国家的大局，不想与廉颇发生误会，特意不上朝、装病，只为避开廉颇，见到廉颇的车来了也避着走。最后，廉颇懂得了相如的意思，于是背着荆条来向蔺相如请罪。

廉颇虽是一名大将，为国出力，拼死拼活，也有着一颗爱国之心，他唯独与蔺相如不同的就是缺少着一种大丈夫的胸怀，一种气量。所以只要我们有一颗宽容的心，体谅，尊重理解他人，就可以获得一种快乐，一种享受，一种惬意。

拥有宽容的人，像是拥有一片海，包容了无数河川；拥有宽容的人，像是拥有了一片天，容纳了无数鸟儿；拥有了宽容的人，像是拥有了一片沙漠，簇拥了无数砂砾。宽容是涵养，是理解，是关怀体贴，宽容是给予，是奉献，是新月一弯，是彩霞一片。

**议论文层次清晰范文 第十七篇**

生命，是一种艺术。而艺术，却非是人皆懂，懂得，是一种享受，是一种快乐。不懂，活着对其是一种惩罚，看到的是痛苦，迷惘，黑暗。

曾经不懂为何叶落随秋，北雁南飞，不懂花开花落，也不懂枯木逢春。后来慢慢体会到，这就是生命的一种过程。

每个人，总会有迷惘的时候，总有过对命运的种种抱怨。然而，人不能永远处于迷惘，不能永远抱怨。处于人生的低谷，更需要勇气，信念给自己一个理由。活着，需要有勇气，有信心，黎明前的黑暗总是最痛苦，摔倒，只因为了锻炼以后能走得更顺畅；跌落低谷，更需要好好总结为以后爬得更高。

生命，是一种享受快乐的过程。

酸甜苦辣，喜怒哀乐……懂得欣赏的人，会将人生看作是一杯白开水，味道自己调配，自己去体会。

山那边的风景，不同的角度，得到的感觉都不一样，有时候呗遮住了视线，移动一下脚步，给予的又是一个惊奇。因为，生命的本身，原本就是一个奇惊喜，更是一个奇迹。

生命，是一个珍惜的过程。

与其得不到的\'才是最美丽，不如拥有时好好地珍惜。长生不老，只是一种心态，不是肉体的长生不老。很多事情，即使用一辈子去追求，反而会失去更多，停足回首时，你会发现原来自己苦苦追求的，一直都在眼前未曾改变过反而失去了本不该失去的。拥有时，好好地去珍惜，守护，比长生不老更有意义。

生命，是一个简单的过程。

简单，也是一种境界。知足常乐，没有羡慕嫉妒，安安稳稳，踏踏实实才是最自在。

不要抱怨，不要迷惘，不要痛苦^好好地享受生命的时刻，你会发现，生命的本身，其实很有趣。

**议论文层次清晰范文 第十八篇**

“在这个世界上没有人能够使你倒下，如果你的信念还站立的话。”

——马丁·路德金

盲人作曲家阿炳在几家欢乐几家愁的奔波中做出了一首让小泽征尔说出“此曲只应天上有，人间能有几回闻”的《二泉映月》；孙膑在忍受剔除膝盖骨的酷刑之后作出一部流传千古的兵书《孙膑兵法》。他们都是在心灯的指引下坚定信念，默默坚守，让信念之花飘向了远方。

“天行健，君子以自强不息。”古今多少仁人志士，在失意之时能重获新生，靠的都是信念。远方看似渺远，似乎前途未知，但只要在心中种下信念的种子，让它在心中生根发芽，就一定能够开花结果。诸葛亮曾在隆中躬耕，他曾让刘备三顾茅庐，使得东吴群儒百口结舌。“酒香不怕巷子深”“桃李不言，下自成蹊”，他知道自己的苦心终究会得到回报，他只是在等待，等待梦想成为现实的那一天。最终他建立了一番彪炳千古的伟业。远方就像是金顶，是人人渴求到达的地方，但没有行动，没有信念，终究只是空想。梦想肯定在远方，我们要有一种“咬定青山不放松，立根原在破岩中”的坚定，更要有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的执着，就一定能抵达。

人生像是一场修行，我们应该有心中的图腾。信念像是一盏灯，它所指引着的人总能够创造一片新天地；信念像是一把刀，一路为你披荆斩棘；信念更像是一棵大树盘虬的根，深深扎进土里，使你坚定立场，保持恒心。我们中华民族有着坚定的信念才能够繁荣昌盛，永远屹立于世界民族之林。

天空不会永远是晴空万里，大海总是会有惊涛骇浪，道路也会蜿蜒曲折，但如果我们心中坚定信念，终将会到达理想的彼岸。远方的风景属于坚定不移的跋涉者，属于不畏风浪的水手，属于意志坚定的人。

**议论文层次清晰范文 第十九篇**

春、夏、秋、冬，四季轮回，树木又添上了一圈年轮，人的年龄又增长了一岁。不知，四季的笑你把握住了没有？——题记

>一、春——温情的笑

轻轻地，春天了；悄悄地，春带来了一缕缕嫩绿；慢慢地，田野绿了；柔柔地，春笑了，好似康桥里的柔波，好似一朵水莲花不胜凉风的妖羞。把握住春温情的笑吧！它的笑会让你在寒冷中感到温暖，在平凡的世间感到美在跃动。

>二、夏——热情的笑

夏的火热可以让你忘掉孤单，忘却独在异乡的寂寞。然而，夏的笑更会让你为之一动，也会融化朋友间猜疑的积雪，因为它是热情的，除此以外，夏的笑是有声音的，你可知那是怎样动人的音乐？把握住夏的热情的笑吧！把握住夏的韵律，这样你会不再冰冷，这样你会热爱生活，生活也将赐予你更多。

>三、秋——哀愁的笑

树叶落了，花儿谢了，秋的愁思来了，它愁着它来时从不生机勃勃，它愁着它来时从不绿荫满地，它愁着它来时……但当它嗅到空气中花果的飘香，它笑了，尽管没有生机勃勃但有香飘四野，没有过大奢望的秋笑了，尽管笑容中仍有哀愁，把握住秋的哀愁的笑吧！因为人总有失落的时候。

>四、冬——纯洁的笑

雪花不知何时飘了下来，洒满了一地，雪地上深深浅浅的脚印好像勾勒出了冬的面庞，冬也笑了，把握住冬的纯洁的笑吧！这样你的心灵也会得到一次洗涤。

后记：有人曾说：“群鸥碌碌，知飞行意义有几？芸芸众生，知生命真谛有几？”不知这个人是否找到了真正的答案。但是我相信生命的真谛在自然里，人生的意义在四季中，且让我们把握住四季的笑，乘坐自信的帆船，航向希望的明天。

**议论文层次清晰范文 第二十篇**

众说纷纭，世间何人都有。好坏善恶，但人的本质到底差在哪里？为何同吃五谷杂粮，人的差距竟如此之大？为何同一方水土养育的人竟有好恶之分？我不免扪心自问。我坚信每个人都是善良的，只不过他们的善良或许已被灰尘掩埋，但不曾遗失？我曾在无数个夜晚自问，何为对，何为错？

为他人所做之坏事就一定是错，为他人所想之事便一定为对吗？每个人都是自私的，每个人都在为自己的利益而追求，只是所表现出来的形式不同而已。那人们评判是非对错的标准是什么？标准或许只是人们看到的美好的表面现象而已。恶不仅体现在行为与表现上，更体现在内心变黑却拥有那伪装的美好面具。人不仅是世界上最善良的动物，也是世界上最丑恶的生灵。有的人可以为自己的利益或欲望牺牲任何东西；当然，那是给予那些疯狂人的评价便是“善心被遗弃了，便只剩下了恶，恶充满了内心，人便也变恶了”我不知世人是否认同那评语，但我否定那评语。我始终认为善在每个人身上不曾遗失，每个人的内心深处都一定是善良的，不论他是什么人。

在二十一世纪的今天，善良者因施善而成为施恶，多不胜数。但这就是我们埋没善的原因吗？每个人都有自己不同的看法，或许保留一颗存有善意的心在这个竞争激烈的时代会活得很累，但你一定会找到内心的愉悦，内心的宽松，内心的洁净。过去永远不等于未来，不论过去过错了什么？后悔了什么？从今天开始，从现在开始，洗涤你的善心，摆正它的位置，让它陪伴你走过你的人生，或许它不会给你带来财富，但它一定会给你带来心灵的自由！

**议论文层次清晰范文 第二十一篇**

追寻文明的路途上，人类是伟大的。

有的人以时光浇灌文明的成长，以岁月奉献人类的事业。

当苏格拉底在雅典城内外奔走，拷问人类灵魂时，在将死时聆听指引人们走向真理的上帝之音，寻求生命真谛时，我们听见了真理的脚步声；当康拓在谬论中据理力争，力求数学的精准时，在人们的崇敬中，怀着遗憾永远地离开时，我们听见了知识的脚步声；当\_在困苦的生活中描绘着永恒的美好，给人美好享受时，在战乱年代挥毫一幅《和平鸽》，乞求和平生活时，我们听见了艺术的脚步声。

在各个不同领域，他们用同样的精神——追求进步，用同样的时间——一生年华，谱写着人类文明路上恢宏的篇章。

有的人以生命推动文明的进步，以死亡唤醒人类的心灵。

当谭嗣同在狱中慷慨陈词，呼吁维新改革时，在刑场上神色不变从容赴死，舍身救国时，我们听到了革新的声音；当哥白尼在教会中愤怒地与教会守旧人员激辩，陈述自己理论时，在火刑场上带着正确的理论和正确的思想，平静地被火焰吞噬时，我们听见了科学的声音；当路德金在广场上高呼人人平等，追求民族和平时，在路上被人暗杀，壮丽地离去时，我们听见了和平的声音。

在各个不同的时代，他们用同样的力量——推动发展，用同样的方式——从容赴死，唤醒着人们沉睡的思想。踏着先哲用一生铺就的道路，顺着前人用死亡创造的思想，我们拥有了对民主的渴望，对知识的探求，对生命的思考，对科学的热爱，对未来发展的努力，对人类进步的希冀。

一点点，从古希腊到埃及，从古印度到古中国，从文化统一到工业革命，从相互交流到稳步发展，人类正向着真理的方向前进着。

**议论文层次清晰范文 第二十二篇**

行路难，行路难，多歧路，路安在？路，有时候是阳光普照，花香飘溢；有时候是泥泞险阻，风雨交加，但不管如何，最重要的是我们要坚持走自己的路。

坚持走自己的路，大作曲家贝多芬选择了扼住命运的咽喉。贝多芬小时候由于家庭贫困没能上学，十七岁时患了伤寒和天花之后，肺病，关节炎，黄热病，结膜炎等又接踵而至，二十六岁不幸失去了听觉，爱情上也屡遭挫折，在这种境遇下，贝多芬发誓“要扼住生命的咽喉”。在与生命的顽强拼搏中，他的意志占了上风，在乐曲创作事业上，他的生命之火燃烧得越来越旺盛。在人生的道路上，当困难铺天盖地而来时，我们是否会想起贝多芬？想起他在重重困难中扼住命运的咽喉，坚持走自己的路，实现人生的梦想。

坚持走自己的路，我们就能实现人生的价值。从古到今，无数的人士坚持走自己的路。这个人就是陶渊明，他“采菊东篱下”，他“登东皋以舒啸”，他的路就是不与世俗同流合污。这个人是李白，他仕途失意，让他看破了官场的是是非非。于是，他潇洒地感叹了一句：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？”从“且放白鹿青崖间”，体会到生命的意义，实现人生的价值。云雾缭绕，青山岩岩，当你行走在大山之间时是否记得陶渊明、李白那乐观旷达的胸襟？是否记得他们以一颗平常心对待挫折，坚持走自己的路，实现人生的价值？坚持走自己的路，我们就能抵达成功的彼岸。爱迪生发明电灯，千百次地进行过验，孜孜不倦，废寝忘食，失败一次次降临在他的面前，但他不言放弃，坚定地往前走，终于取得了成功，开创了人类科学史上的新纪元。

你是否还在那一条小径独徘徊？是否还在为道路的坎坷而困惑？那就用镜子照照自己的内心吧，选择了，便风雨兼程吧！

**议论文层次清晰范文 第二十三篇**

汉字是中华民族的文化瑰宝，但在疫情当下的今天，许多抗议口号的标语上都有错别字。使用错别字出现错误的现象屡见不鲜。我绝对不是偶然的。汉字使用错误表面上只是一个小小的失误，但归根结底是对文字缺乏尊敬的态度的问题，是对文化传承缺失责任感的意识问题。文化传承不容有失，我们要全力杜绝这种现象。

一些抗击疫情主题的标语上屡次出现错别字，比如“带（应该为戴）口罩”，“共克时坚（应该为艰）”等等。在如此沉重的主题下出现了这样的低级错误，令人感到心痛。连疫情的标语上都存在错别字，何况其他的地方呢？错别字现象带来的影响是巨大的。写错别字的人加深写错的记忆，这的人印象被扭曲，一字有百害而无一利。

不写错必字这个问题对于个人来说是个小问题，但是对于民族呢，对于国家呢？写错别字也就成为了一个大问题。文字可以传播文化，文化可以传播错别字同样可以传播。事实上，错别字正在蚕食着我们的文化，而我们生命文化的传承者。决不能放任这种现象继续下去。杜绝写错别字的方法，便是在精神层面的唤醒人们的责任意识，唤醒人们对文化，对汉字的责任感，尊敬感。

我们是文化的传承者和守护者，不写错别字是一种责任，也是一种敬意。不但是疫情严峻的今天，也不但是明面上的口号标语，我们需要尽全力。清除错别字，让每一篇文章，每一段文字，每一个句子里都没有错别字的踪影，让宝贵的民族文化不再受错别字的玷污。

作为新时代青年，我们应尽到守护文化的责任，努力传承发扬中华文化。这是每一个人的事情，每一个人的责任，需要全民参与。文化传承不容有失！

**议论文层次清晰范文 第二十四篇**

命题人：何龙

层进式的基本结构：

文章各层次之间是层层深入，步步推进的，前后顺序有严格要求，不能随意改动。

一、基本结构（一）：论述了“为什么”后，进一步指出“怎么样”。

例：《谈克制》

中心论点：要克制。

（1）为什么要克制？

在广泛的人际关系中，随时保持克制的态度能够创造和谐的气氛，顺利进行交往，有效解决问题。

当人们发生利害冲突时，克制常可以显出其独特的魅力。

（2）怎样做到“克制”？

沉默，是克制的妙法。

例文（略）

二、基本结构（二）：由此及彼，由近及远，由易到难，由特殊到一般（或由一般到特殊）。

例：《十九年的启示》

（1）晋文公逃亡奔波十九年，磨练了意志，开阔了视野，增长了政治才干，成为五霸之一。

西汉苏武出使匈奴被扣，在北海牧羊十九年，备极煎熬仍然手持汉节。

司马光花了十九年的时间才写成资治通鉴。

归纳：崎岖本是征人路，怀志无须怕磨难。

（2）在建设四化的管理征途中，艰难困苦在所难免，有志者应不怕磨难。

参照例文：

贵在坚持

有两个人结伴横过沙漠。至腹地，一人中暑了，又没水喝，不能行动。同伴给他一支手枪，五颗子弹，嘱咐他过了三小时后，每隔一小时鸣一枪，以让他能辨别方向，回来会合。过了8小时，同伴提着满壶清水带着骆驼商旅循枪声找来。结果只见到一具尸体，其头部被一颗子弹穿透了，手枪和五个弹壳草散落在死者周围。他自杀了，没有坚持到还有被救希望的最后一刻。他的沙漠之旅的悲剧结局，从反面向人们提出了一个警示：坚持，再坚持。

（定向引述材料，提出本文中心。）

不论做什么事情，可以说没有坚持就没有成功。因为无论大小事情，从开始到终结都有一个过程，只有把全过程都按规定完成了，才是成功。不坚持就意味着半途而废，就必然到达不了成功的终点。大事要坚持，小事要坚持；耗时长的要坚持，耗时短的也要坚持。中国人民抗日战争打了8年，解放战争打了3年，没有坚持就没有胜利；每个人的学业，小学6年，中学6年，有的上了大学还需4年，没有坚持就不能毕业。不说这些大事，就说简单得如烧一壶开水，需要5分钟你烧了3分钟就熄火，春天去踏青，要走10里，你走了8里就回程，开水喝不上，美景也赏不成。

（初论坚持的重要意义。先说事理，再举例子。选例有大有小，综合起来就能说明所有的事。）

坚持，在接近成功的最后阶段显得尤为重要。一是因为越接近成功越艰难；二是因为已经到了最后阶段，如果因不坚持而失败，前功尽弃，尤为可惜。水烧到了99度，不坚持就不能沸腾；万米赛跑，跑了9999米不能计算成绩。这位沙漠探险者，已经熬过8个钟头，放弃了最后的坚持，终成戈壁冤魂。我们看过女排惊心动魄的世界比赛，她们在0∶2失利、第三局又处于劣势的情况下，靠了坚持到最后的精神，反败为胜，结果以3∶2夺得胜利；也看到过以2∶0领先，又先得14分把对手逼到绝境的情势下因没有坚持拿到最后1分，结果痛失战机。欢笑与泪水，荣誉与失落，都只隔着一层障碍－－坚持。面临险恶，坚持有时能化险为夷，绝处逢生；面临顺境，大意则功败垂成，痛失荆州。坚持可贵，在危险中坚持更可贵，在最后关头坚持，则是最成熟的表现。只有坚持，才没有“为山九仞，功亏一篑”的遗憾。

（这一段把论证推进一层：从一般地说坚持，说到在危险情境和最后关头要坚持。）

坚持是对人的意志力的考验，坚持靠希望来支持。没有毅力就无法坚持。中途生厌倦，见异思迁，改弦易辙，当然无坚持可言。在时间和艰险的考验面前，第一批被击倒的就是那些意志薄弱者。这些都是不言而喻的道理。而一旦失去了希望，就等于砍倒了坚持的双腿，意志再强也得倒下。这位沙漠探险者，在放了最后一枪后，他觉得再也没有招来同伴的希望了，死神逼来，生机断绝，与其多受一阵煎熬再死去，不如自杀快捷而少痛苦，他是在泯灭了希望以后才出此下策的。王安石在游褒禅山记里把至于险远的条件归纳为志、力、物，他把“志”放在极重要的位置。这里的“志”是心理、意志的总和，希望就是其中的重要部分。竞技没有希望争先了，也就失去了坚持的力量，有的人会逃下阵来；高考，没有录取的希望了，有的同学就放弃努力……人总是在希望中生存，为希望而奋斗。一旦绝望，坚持就失去了精神的支柱。谁要不屈不挠地坚持，就必须充满信心和希望，哪怕只有百分之一的希望，也要作百分之百的努力。

（再推进一层，论证坚持从何而来。两个源：一是意志力，一是希望。）

播种希望，收获坚持，播种坚持，收获胜利。

（简短作结，概括有力。）

作文训练

读下面的材料，写一篇议论文。要求层层深入地论证，水到渠成地归结出文章的观点。

树上有一只很诱人的苹果熟了。因为太高，踮起脚都够不着，只好搬来木梯，就在我伸手欲摘的一瞬，苹果突然脱枝而落，摔在地上，“啪——”，成了一团果泥。

这便是生活中所谓的无奈——眼看到手，却又失去。但不算白费力，至少，我知道了这只苹果不属于我。如果这时从木梯上下来，再去摘其他树上的也不算晚。

生命中任何一次探索，从本质上讲，都是成功的。

**议论文层次清晰范文 第二十五篇**

青春宛如一首歌。它有着丰富的感情，像潺潺的流水从指缝间溜走，转瞬即逝。

青春是一首欢快的歌。那天的小学毕业前聚会，同学们围在一起玩“叠汉堡”。“石头、剪刀、布！哈哈！你输了！”“快放下你的爪子。”同学乖乖把“爪子”放在了桌上。“石头、剪刀、布！噢！不！”小张同学嘟着嘴，把手放在桌上。“石头、剪子、布！我赢了！”“大家小心我的魔爪，三、二、一！”随即“啪”的一声，小佳同学的手拍在了桌上，她跺着脚：“我的一世英名啊！”“哈哈哈！”房间里充满了愉快的气氛。

青春是一首奋斗的歌。大家都升入了不同的初中，学习任务变得日益繁重，压力也增加了。每个人都挥洒汗水，努力地学习着，拼博着。看着其他小朋友在小区楼下快乐地玩耍，我们却每晚要在灯光下学习至深夜。伴着这样的音乐，我们度过了一段“艰苦”的学习时光。

青春是一首忧伤的歌。当我们考试失利，被家长责骂时，眼睛里总会有一股热热的东西在打转，然后不争气地流下来。责骂过后，便独自一人在房间奋笔疾书，认真改题。青春是一首倔强的歌。当我们被别人误会时，心里就会燃烧着怒火，于是费尽口舌争辩，待事情平息，方可善罢甘休。

在这短暂的青春年华里，你是否感受到了这首歌带给你的欢乐、艰苦、愤怒与忧伤？

“太阳落了明早依旧上来，花儿谢了明年还是一样地开。”我们的青春就如同这首歌，那么短暂，却充满了感情，意味深远。我们用自己的努力，谱写出动人的乐章。这首歌成为我们重要的一部分，似乎在激励着我们，更加欢腾地勇往直前。

青春宛如一首歌，旋律跌宕起伏，蕴含丰富的情感。这首歌，如影随形伴随着我们，在我们成长的路上，留下一串串清晰的脚印。

**议论文层次清晰范文 第二十六篇**

初看到这个标题我怔了一下，生命，多么伟大而又平凡的一个词!我们该如何对待生命呢?以前真的还不曾想过这个问题呢。

生命四世间万物都有的一张单程车票，仅有一张!凭着这张票，我们得以搭乘“生命“号列车奔向人生的终点。列车没有停留的时刻，不多久，终点到了，车票也没有了，我们的生命就这样走到了尽头，多快啊!这使我不得不认真思考应如何对待生命这张票。是不屑地扔掉?不在乎地在它上面涂鸦?将它一点点撕裂?亦或是把它紧紧捏住，不让一阵微风把它吹走?

忆起少年那冲动的岁月里，对生命是那么的不负责，总是“向往“着那“西方极乐世界“，时不时总要冒出一个“一死了之“的念头!现在想起来可真觉得后怕，要是当时真的就这样撕毁了这张票，那会有怎样的后果!

在想到现在的自己每天都在糊涂度日，浪费光阴，不也正是在一点一点地撕毁这张票么?不正是在涂鸦宝贵的生命么?上天赠给我们这张票，是希望我们通过“人生“号去发现窗外那美丽的风景，去感悟人生的真谛，不是让我们在车子上睡觉，做梦来消磨时间的!

看到过这样一个动人心魄的一幕：山洪以雷霆万钧之势，呼啸而下一群蚂蚁匆忙而有序地集合，体强力壮的公蚁把蚁卵，幼蚁和母蚁包围在当中，蚂蚁迅速抱成一团，形成一个蚁“筏子“。蚁“筏子“在洪水中随波逐流，外围的蚂蚁被冲散了，但“筏子”仍在顽强地漂泊。最后，蚁“筏子”终于被冲上岸，这个种族就这样存活了下来。

蚂蚁，一种微不足道的生物，常常被人所藐视，然而，他们那种珍惜生命，扞卫生命的壮举，难道不能成为我们的榜样吗?

生命只有一次，票只有一张，不要以为还可以补票!好好珍惜爱护你手中的这张票，让它伴着你去见证这人生的奇妙吧!

**议论文层次清晰范文 第二十七篇**

懒惰是人的天性，没有人出生便想着要努力、要上进、要勤奋、要全力以赴，因为那只不过是不会懒惰的人所遵循的方法，一个必定有答案的公式，简单，有不胜枚举的先例可效法。

那既然如此，为何上天还要给我们懒惰这恩赐呢？因为有懒惰的人，才会有因为这天性，而去寻求、学习解决难题的捷径，快速、有效率的方法。

我不是勤奋的人。所以我总是有一堆的“鬼点子”，鬼得令人不可置信，鬼个令人啧啧称奇。我不喜欢做笔记，我觉得写笔记是一件麻烦的事──要花很多的时间、很多的心血，这可不是一个懒惰的人所会做的事啊！那么多的分分秒秒，可以让我有更多的休闲、欢乐呢！

我开始思考，怎么办呢？如何让自己有闲，却又能为大考、会考准备，又能让老师、同学觉得自己又是一位好学生，这些思考，可不是一位勤奋的人所会触及的。

笔记一个字一个字的写下，大脑一毫秒一毫秒的运转。手真酸、肌肉紧绷，却又要不停地挥笔以跟上老师停不下的嘴。随着手的酸刺激着大脑，阿！共笔制度，不是有很多大学生都是如此吗？那他们能，我们也可以。

一下课，我赶紧跟同学分享这点子，同学们反应意料中的热烈，我找了些成绩优秀的同学组队，我最擅长生物，所以负责生物笔记，八个人一人一科，笔记量瞬间变成八分之一，多好啊！

这就是懒惰的人，会比勤劳的人成功的原因，我们笔记互换，工作量低，却能达到最好的效益，何乐而不为？而从互换的过程中，参考别人的笔记，在检视自己的不足，还比一个人自己写，能学到更多的东西，真是太棒了！

懒惰的人，只走捷径；懒惰的人，只用对的方法，不做徒劳无功的事，省下更多的时间、精力，去找更短更顺的路，成就更多、更大的事。

**议论文层次清晰范文 第二十八篇**

人而无信，不知其可也。——《论语·为政》

诚信是中华民族公认的美德，也是做人的根本原则。

有这样一个故事，讲的是晏殊在使馆任职时，当时天下太平朝臣是大夫们各自饮宴欢会。晏殊当时很穷，不便出门游玩宴饮，就待在家里和兄弟们一起读书。一\_帝给太子选讲官，最后就选中了晏殊。执政大臣不知皇帝为什么选中晏殊，第二天进见回禀。皇帝说：＂最近听说大臣们没有一个不嬉游宴饮，一天到晚沉醉其中，只有晏殊与兄弟闭门读书，这么谨慎、忠厚的人正可以担任辅导太子的官员。

晏殊上任后，有一次见到皇帝，皇帝当面告诉他被认职的原因，晏殊语言质朴不拘，说我并非不喜欢游宴玩乐，只是因为我家里贫困，没有钱出去玩。臣如果有钱也会去宴饮，只是因为没钱出不了门罢了。皇帝因此更欣赏他的诚实，对他的眷宠逐渐加深。太子继位后，晏殊最终受到了重用。

一个的诚实的人，却道出了“志不强者智不达，言不信者行不果这番道理。因此懂得诚信会让我们受益一生。而且没有诚信也是一件很可怕的事。

《都离子》中记载了一则因失信而丧生的故事。说济阳有一个商人，一次过河时，船沉了，他向不远处的渔夫大声呼救，我是吉水附近最大的富翁，你若能救我，就给你一百两金子。但等到他被救上岸后，只给了渔夫十两金子，渔夫责怪他不守信，出尔反尔。富翁说你一个打渔的一生都挣不了几个钱，突然得到十两金子，还不满足吗？渔夫只能离去。不料想后来那富翁又一次在原地翻船了，有人想去救他，但是那个曾被他骗过的渔夫说他就是那个说话不算数的人！于是商人就被淹死了。

在现实生活中也是如此，如果一个人不守信用那终究会被朋友讨厌，被社会抛弃。

**议论文层次清晰范文 第二十九篇**

生活是一片广袤的天地，决不会永远鲜花盛开，蝶飞凤舞，它还会有风刀霜剑冰雪封路。如果你想跨越断路的激流，如果你要冲破横阻的高山，那么就带着勇气上路，去搏击浩瀚的长空。

勇气是击退一切困难的盾牌，即使疾如闪电的剑影刀光，也会被瓦解得支离破碎。它曾被拿破仑仅仅地攥在手中，泰然自若的面对数以万计的敌人，创造了以少胜多的光辉功绩。

勇气是面对镇压欺凌时，屹立于真理圣坛上不变的立场。是它促使伽利略用两个铁球辩证了绵亘几百年的是非舆论；也是它循导哥白尼摆脱宗教的束缚，在真理与现实间殊死抉择，才为后人打开了探索宇宙之门。

勇气是岳飞“怒发冲冠”的精忠报国；勇气是曹植“捐躯赴国难，视死忽如归”的铮铮铁骨；勇气是王翰“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的豪放开朗。

徘徊于历史的长河，纵观千古的豪情，无数先烈向我们诠释勇气的力量之大，用曲折的经历告诫我们，没有勇气的人，便失去了掌握生活的权利。

那些还在为挫折胆怯，踌躇不前的人们，你们真的对生活失去信心了吗？你们真的不想去争取新的开始吗？不要再迟疑了，现在就为自己鼓起勇气，想前人那样去追寻自己的理想，坚定自己的立场，即使你再一次的被困难所达到，只要心存勇气，你同样可以第一百零一次地站起来。

常言道：“勇者无敌”。而真正的勇士便是那些遇到障碍，没有一蹶不振，没有退缩，而是发动起自身全部的潜力去抗击，去拼搏，给平淡无奇的生命，增添了一抹耀眼的光芒。

**议论文层次清晰范文 第三十篇**

有了自信，人才会冷静地面对挫折和困难；有了自信，人才有足够的勇气克服障碍；有了自信，人才会虚心讨教，诚恳学习，场长避短；有了自信，人才会从成功走向成功，从胜利走向胜利。可以说，自信是一切成功的基础。如果一个人连自己都不想念了，他还会成功吗？

法国文学家雨果说得好：对于那些有自信而不介意暂时失败的人，没有所谓的失败！是啊，一个有信心的人，是不会失败的！

既然自信的人不会失败，那么成功的秘诀是不是自信呢？我们可以从乔丹身上看出成功的秘诀到底是什么。

乔丹的心理素质，无论是在场上还是场下都极为出色，在运动员休息室，人们最常看到的画面就是：乔丹戴着耳机，惬意地躺在长椅上，悠闲地听着音乐。要不就是，乔丹纹丝不动地坐着，平定内心的起伏，争取让精神状态高度集中。在比赛中间，乔丹也显得十分冷静、自信。因为他自信地知道：只有冷静才能最大限度地观察情况，发挥水平。最大的爆发力来自最深沉的自信。正是这自信，造就了一位篮球场上的xx！

由此可见，成功的秘诀就是自信！电报机的发明，也不是一帆风顺的。美国发明家莫尔斯，在许多人的冷嘲热讽之下，并没有放弃，而是相信自己一定可以。终于经过六年多的努力，发明出了电报机，人类通信历史揭开了新的一页！

如果成功是高高在上的太阳，那自信则是连接太阳的梯子；如果成功是大厦，那自信则构成大厦的一砖一瓦；如果成功是美丽的花朵，那自信就是提供养分的土壤

决定成败的不是你的外貌，而是要做一个自信的你！

**议论文层次清晰范文 第三十一篇**

鸟儿舍弃了温暖的巢穴，获得了广阔的天空。

树苗舍弃了新生的枝条，获得了粗壮的臂膀。

嫩芽舍弃了舒适的土壤，获得了优美的身姿。

其实，舍与得是个不可分割的整体，没有无用的舍弃，更没有无舍弃的得到。着急赶路的人，是无暇顾及身旁的鲜花与彩红的，目的地才是他最好的安慰。

清末时期的中国战乱不断，动荡不安，中国人受到了侵略和凌辱，正在日本学医的鲁迅想拯救饱受折磨的中国，但事实证明，中国人被侵略的不止是肉体，还有精神，那被\_麻木了的心灵。于是他放弃了学业与理想，拿起笔做武器来反抗侵略，表明自己的态度，写出文章作为治病的良药来拯救苦难的中国和已经麻木的中国人。

鲁迅舍弃了自己的理想和曾经的方向，获得了“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的赞美。

我们知道著名的物理学家居里夫人发现了镭，却难以想象那时简陋的技术和设备以及过程的艰难。她付出了自己的青春，用尽一生的心血，她不图名利，视金钱如粪土，最终年老体衰，头发也已掉光，只为了她所钟爱的事业。

居里夫人舍弃了名利，放弃了青春，获得了世人的赞美，对科学事业的进步起到了至关重要的作用。

燃烧过后的烟灰，被人嫌弃的放入烟灰缸，他们非常松散，几乎没有重量和形状，它们懒洋洋地趴在那里，好像在冬眠，其实在烟灰内部，栖息着高度警觉的“鸟群”，任何一阵微风吹过，便乘风而起。

烟灰被点燃，沸腾过后，他们安静，聚精会神，只为携带着全部的能量，抵达阳光能到的任何地方。

塞翁失马，焉知非福！放弃是一种智慧，舍弃是一种幸福，放下顾虑与不开心，向着太阳与希望奔去吧！

**议论文层次清晰范文 第三十二篇**

宋朝的大人物苏东坡的长寿良方之一是“安步以当车”。这话出自《战国策》的《齐策》，一个叫颜黜的齐国高士为维护自己做人的尊严，凛然辞别自以为是的齐宣王时说的一段话，其中就有这一句：

“安步以当车”，这话于我不仅有修身养性、正气浩然的哲思，还给我以诚信的启迪。

这得先从“安步”谈起。安守本分，稳稳当当地走着每一步路，但求无愧于天地，这的确令人敬佩，但你不得不承认乘车比走路的速度快。于是，许多人都会贪这个便宜，，把良心搁在一旁，钻上车，以为这样便可以轻松赶超别人，从此飞黄腾达、高枕无忧了。

仔细想想，这牵涉到一个道德品质问题。第一个喊“狼来了”的孩子从古到今都在遭批判，但人们的心理却在发生微妙的变化。他们只会笑那个孩子太傻，把欺骗行为摆明了，非但于自己不利，还落了个千古骂名。这畸形发展的道德观让我不禁打了个寒颤，不由得问社会，问自己：诚信在哪里?

诚信不仅仅局限于诚实，它上升到一定高度便是正义、忠直的化身了。

姜焕文只是一个每月仅领700元的企业退休金的普通人，但他以举报为业，从至今的间，他一共举报了3000多起案件，得罪了不少人。为逃避报复追杀，他长年累月四处漂泊。但由于他对正义的坚持，为国家挽回经济损失数千万元，被称为“中国第一职业举报人”!

\_说自己是敢说真话的人。此话真不假，解放和革命时期，他对上级下达的错误命令极力抗争，坚持 己见，十几次被扣上“右倾”主义的帽子，多次被降职，有一次与上级“唱反调”还差点送了自己的性命。但他给世人留下敢说真话的清白的口碑。因此，他的妻子在他的挽联中写道：“即死无憾矣，仰无愧天，俯无怍地。”

诚信是现代经济的基石，是文明发展的标志。这使我又想起了“安步以当车”这句话。有车，速度的确可观，但由此引发的最大的问题便是交通堵塞，开始只是个别现象，后来就慢慢演变为一个社会问题，我们每个人的心中都会因此打上一个死结。

由此看来，家庭走不出“富不过三代”的怪圈与国家走不出由盛而衰的周期律都与诚信扯不开关系。请牢记“安步以当车”，所谓诚信，岂是小事?

**议论文层次清晰范文 第三十三篇**

四年级的新学期又开始了，这一学期的作业量比上一学期多了许多，主要在于三门功课的课外题增多了，而且在校的作业难度，作业量也加大了。不仅如此，我还有许多课外班的作业，奥数，英语，信息……这样的话，我的学习就十分紧张了。

俗话说得好：“没有压力就没有动力。”虽然作业量增大了，但是随着我的长大，我写作业速度也加快了。而且我还有很多招学习的“小窍门”！

这样的“小窍门”已经成为我学习的必要技巧了！每天早晨，我们的王老师大概在上早自习时布置在校要完成的作业。布置完后，我会在课间奋笔疾书地写作业，作业如果少，我会在中午只前就完成；作业如果多，我会在中午自习时写完。其它的数学作业，英语作业我也会在自习结束之前写完。总之，所有作业我都会在下午之前写完，每天我还会把课外班的作业带到学校来写。有时，作业写得快，一个中午都在写课外班的作业，这样，我在校的时间就不会浪费了！回到家，我会抓紧时间继续写课外班的作业和课外题，这样课外班作业在周末之前就可以做完了，周末就可以轻松一点了！每天我还能省出半小时练琴，并且保证在九点半之前上床休息。睡前20分钟是我的阅读时间，小作文写得快不快，就全靠这些阅读了。别看这些一点一滴的时间，用得好了我就能学到很多的知识。

这样的小技巧还有很多，比如利用读课文的时间背诵课文，利用发言的机会积极思考，所有的英语单词在学习的时候就记住，省下背单词的时间等等。现在我非常喜欢学习，已经可以自己安排好所有的时间和学习内容，自觉地努力学习，并且在学习过程中将各类知识融会贯通。相信我一定会在自主学习中学得越来越好。

**议论文层次清晰范文 第三十四篇**

“低头做人，抬头看路”是电视剧《大戏法》里的一句台词，但并不是每个人都能彻底明白它的意思。在人生这段曲折而漫长的路上，会有无数个分岔口由你选择，因此，我们要明确自己的目标，而且要谦虚的做人，才能实现自己的愿望。

早在春秋时期，吴王夫差在与越国交战中，大败越王勾践，捉拿了勾践等人，并让他们在吴国为奴三年，折之辱之，勾践回国后，暗中训练兵，每晚睡觉不用褥，只铺些柴草，又在屋里挂了苦胆，他不时尝尝苦胆的味道，为的就是不忘过去的耻辱，励精图治，最终复国。

在勾践备受屈辱时，他能屈能伸，为了复国，不惜低头做人，这也是成就千古佳话的原因。

而蔺相如、廉颇亦是如此。蔺相如为了顾全大局不与廉颇争执，廉颇知道真相后，向蔺相如请罪，将相联手，为保赵国立下不朽功劳。

低头也是一种智慧，要做成大事，完成目标，就要放下身段，蔺相如与勾践就证明了这一事实。当初，勾践如果受不了为奴，而一蹶不振，甚至去寻短见，那么就不会复兴并报仇；蔺相如如不退一步，只顾个人私利，就可能影响到国家利益，让秦国有机可乘。

低头做人，抬头看路，让我们也把这句话铭记在心，在生活中体现。为了实现目标，退一步又有何妨。大丈夫能屈能伸，不要因一时的自尊而冲动。要清楚自己的目标，为此奋斗，证明给那些瞧不起自己的人，告诉他们：“我能行！”

**议论文层次清晰范文 第三十五篇**

不是每次的努力都会成功，所以我们要坦然。不是每次的付出都有回报，所以我们要从容。不是每天都是晴天，所以我们要乐观。面对风雨人生，需要的是宠辱不惊、无喜66的人生态度。

我们的生活，不是每天都是晴天。断臂钢琴家刘伟，从十岁起，就遭受断臂的折磨，上天待他如此的残忍，他却没有自暴自弃，从容面对自己以后的人生。没有了双手，他用脚完成了常人可以做的事。用脚谱写了生命的乐章，用脚弹出了奔放的旋律。他的生命因从容而精彩。虽然满天风雨，但心灵却永远都是晴天。

生命中，不是每次的努力都会成功。我们敬仰的文学家苏轼，他失去亲人是能“十年生死两茫茫，不思量自难忘”的痛心，也有“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的阔达。他多次被贬，但却没有因此而惆怅，没有因此而放弃自己的人生，有时他还不忘给自己烧一壶开水，沏一杯茶的乐观心理。我们的人生啊，有多小人为了功名利禄，为了居住舒适，而我们的欲望越多，付出的就越多。负担就越沉重，直到我们无法付何。短短人生，有必要这么耗元气吗？

我们的李白诗人“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬高人”他徘徊在生死的边缘，体验过最艰苦的生活，经历过最华贵的尊崇，所以他能在满山骤来的风雨中卸下防卫，用最简单的装备与心情，迎前而去。淡然相视。

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”人生苦短，我们想要的，与我们需要的，成正比吗？当我们需要的越小，我们的负担就越轻，我们的风雨人生就会更自在。

**议论文层次清晰范文 第三十六篇**

百川东到海，何时复西归。

是啊，正如孔子所说：逝者如斯夫，不舍昼夜。人的生命固然漫长，但在智者眼中，却不过如此：昨天，今天与明天。

从呱呱落地到牙牙学语，我们每个人都经历了初临人世的喜悦。昨天，是那么的回首可见，可却又那么的飘渺茫然。然而，却有着数之不尽的第一次：第一次说话，第一次走路，第一次上学，第一次得奖……每一个第一次都向我们展示了这个多姿多彩的世界等待着我们去发掘，每一个第一次都赢得了他们脸庞的那一缕缕微笑，每一个第一次都向我们记录了成长的印记……

暮然回首，我却从忧郁中走过，青春期，叛逆期，我被生活的压力与繁重的功课压迫的喘不过气来。或许是我的不对，也或许是我这90后与他们70后的人的人身价值观不同。在他们眼里，学习永远是第一位，因为他们早也饱受了没有学问的痛苦，因此，每当休假之余，一门接一门的功课便接踵而至，压得你喘不过气，压得你来不及抱怨一声。每当此时，无尽的牢骚便冲上了心头：分歧，无助，孤立……让你不得不感到生活的无趣。

抬头正视，前方的路还有很长，长得令人迷茫，中考……高考……生计……却不知从何走起，怎么走，何时望见黎明的曙光。

一位哲人说过，假如星星一百年出现一次，那将是多么美丽，多么神奇。但是星星每晚都有，所以几乎没有人去看那美丽的繁星，事情往往如此，摆在眼前的，一笑而过，可一旦失去了，就悔恨万分。所以，只有在智者的眼中，生命才会如哈雷彗星般一闪而过，也才会懂得珍惜。所以，我们要做的，便也只有反思昨天，珍惜今天，憧憬明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找