# 晨会的励志演讲5篇范文

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-03

*演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。下面是小编为大家带来的晨会的励志演讲范本，希望大家喜欢!　　晨会的励志演讲范本1　　2500年前，伊索曾讲...*

　　演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。下面是小编为大家带来的晨会的励志演讲范本，希望大家喜欢!

　　[\_TAG\_h2]晨会的励志演讲范本1

　　2500年前，伊索曾讲过这么一个故事。

　　从前，有个老爷爷带着孙子。牵着一头驴子，准备进入市场去卖掉。

　　走了一段路，那位老爷爷听到有个路人说：“这两人，放着驴子不坐。真是傻瓜!”二人听后觉得有点道理。公孙两人便一起骑上驴背，继续行程。

　　走了不久，又遇到一名路人，那路人指着他们说：“这爷俩真是没人性，两人压得驴子要死了。”

　　听了路人这么一说，那老爷爷赶忙下来，让孙子一人骑在驴背上，自己牵着驴子步行。

　　过了不久，经过一间茶楼，茶楼外站着一名妇女。那妇女说道：“这是什么时代啊，这个小孩这样不懂事，自己享受，让老人家家走路。”

　　老人家听了觉得那名妇女说得很有道理，便吩咐孙子下来，让他坐上去。

　　走着、走着。来到一条热闹的街坊，那里有三五个妇女对着他们指指点点：“唉，这个老人家怎么这样没有爱心，自己享受，让小孩受苦。”

　　听后，那老人家脸红了。“这也不是，那也不是，到底怎样才是对的呢?“

　　最后，那爷孙俩人向人们买了一条大绳与一根长棍，将驴子四脚绑上两人抬到市场去了!

　　有许多人对推销行业有所误解，或一知半解。身为正当买卖的推销人员，我们必须有一定的看法，正确的做法。有时，我们无法避免他人在旁的批评或劝告，但我们是无法取悦每一个人的，否则将失去了方向，迷失了自己。

　　[\_TAG\_h2]晨会的励志演讲范本2

　　有这样一户人家，在那个特殊的年代里，被迫从城里流落到乡下。朋友送他们走时，都落了泪。从小在城里长大的夫妻俩，手无缚鸡之力，除了满脑子的学问，几乎什么农活都不会做。更要命的是，他们的一对儿女还不到五岁，一家人该怎么活啊!望着他们远去的背影，朋友们都很担心，而他们的脸上却非常平静，根本看不出痛苦和绝望。

　　若干年过去了，城里的朋友决定去遥远乡下看看这一家人。在朋友们看来，这家人一定生活得很凄惨。于是他们凑了一些钱，到商店里买了所有能够买到的东西，大大小小装了许多包，开始朝一个叫圪塄营的村庄出发。

　　汽车在坑坑洼洼的土路上颠簸了很长一段时间，才到了圪塄营。这是一个荒凉的小村庄，没有几户人家。轻轻地走到屋里，朋友们都惊呆了。只见他们一家人围坐在一张破旧的八仙桌旁，桌上，是新沏好的茶水，一缕淡淡的清香飘散在空气中。丈夫，妻子，儿子，女儿，每人手里捧着一本书，在这样一个初夏的午后，正静静地埋头读着。

　　朋友们都知道，原先在城里的时候，男人就有这样一个习惯：每一天午后，跟妻子一道沏一壶好茶，然后在茶香的氤氲中，品茗读书。没想到这么多年过去了，在这么荒凉的乡下，他们竟然还保持着这样一个高贵习惯，几年的艰苦生活，竟没有压垮他们。

　　据说，这一家人在小村庄里一直这样精神昂扬地生活了近二十年。落实政策以后，男人又回到了城里，成了一所著名大学的教授，而他们一双在贫穷中长大的儿女，大学毕业后，一个留学于德国，一个留学于意大利。

　　在一个人出生的一刹那，坚强、勇敢、忍耐……人生这些优秀的品质，就像一粒粒种子，一同降落在了生命深处。那些屈服于命运的人，就是在自我的精神世界里放弃了这些种子的人。而生活中的胜利者，常常是侍弄这些种子的高手。譬如，故事中的那个男人，在生活艰难中，依然饶有情致地组织全家在午后品茗读书，就是他对一粒叫做“坚强”的种子最高雅侍弄。

　　所以说，这个世界上，只有屈服于命运的人，没有失败给命运的人。

　　[\_TAG\_h2]晨会的励志演讲范本3

　　20\_\_\_年5月中旬，夏普、罗丽莉和无腿英格里斯，三位分别来自英国、中国广西、新西兰的登山者先后向海拔8840米的世界最高点珠穆朗玛峰发起冲击。就在8000米以上的高度，他们几乎同时遇到人生中最艰难抉择。

　　罗丽莉5月11日出发，5月14日登上8680米的高峰。这时，罗丽莉双手被冻伤，体力也已不支。望着距离只有160米的最高点，经过痛苦的徘徊，她最终决定：下次再来一定把那剩下的160米走完。

　　另外一名登山者夏普不仅也被冻伤，而且氧气瓶也快耗尽，但他依然继续向上攀登。寒冷伤痛、登山器械残缺，氧气不足，夏普躺在了海拔8534米一个岩石后面气息奄奄。随后无腿登山者英格里斯的登山分队从那里经过，经过激烈地讨论，最后他们离开夏普，继续登顶。不久，夏普在珠峰顶下约300米处死去，英格里斯则创造了奇迹，成为第一个借助假肢成功登上珠峰的人。然而，大多数人不能接受英格里斯对身边呻吟的漠视，尽管人们知道在世界最高峰附近，人的体力已经达到极限，人道和勇气的含义绝不同于地面。

　　面对咫尺之遥的成功，狂热与冲动使夏普完全丧失实现梦想的可能。英格里斯放弃救助实现了梦想，8534米却从此成为他一生中再也无法逾越的道德高度。罗丽莉虽与世界之巅还有“一步之遥”，但作为一名普通女子，她已经站在大多数人一生无法站到的地方，并且她还有机会把剩下的160米走完。

　　梦想即将成真，喜悦冲淡伤痛，狂热淹没理智，悲剧最容易发生。自新西兰人西拉里与同伴1953年5月29日首次登临珠峰以来，已经有180多人长眠于通往珠峰的冰雪途中。人生之路有无数条，除了死亡之外很少有无法重新走过的路，包括攀登珠峰。偏偏就有那么多登山者逞一时之勇，拿生命去赌一个当时不可能实现的梦想，以至埋骨冰雪抱憾终生。他们的失败大多不是准备不够充分，也不是意志力不够坚强，只不过是忽视了“还有下一次”这个简单至极的道理。

　　每个人都有自己的梦想，可对于大多数人来说并不是每个梦想都可以实现。下次再来或者说忍耐，是驱逐烦恼的风，是和能力对称的另一只船桨。下一次也许又需要漫长的轮回，但这不同于退缩，虽然两者很相像。

　　最灿烂的风景永远只属于理智的攀登者。很多时候，越接近成功我们越要告诫自己：不是每一个梦想都可以实现，还有下一次。

　　[\_TAG\_h2]晨会的励志演讲范本4

　　故事发生在日本的幕府时代，有一位将军想用雄鸡图来装饰壁龛。他对大画家说：“能给我画一张最好的雄鸡图吗?”

　　画家连连点头：“好的，好的，我尽力而为。”

　　画家回到富士山上的小屋，买很多鸟禽解剖图，还有历代名家画鸡的作品集。为了捕捉公鸡微妙的动态神韵，他去写生，画山水间的野鸡，闺房里的家鸡，谷仓下食粮啄米的鸡，打斗时昂扬凌厉的鸡……他用石头雕刻、用油画描绘的除了鸡还是鸡;他画破门而入、摆着武士道姿势的鸡，仪态端庄如贵族肖像的鸡……

　　一晃儿，十年过去了。

　　某日，正在习练剑法的将军猛然想起他的雄鸡图，立即飞身上马赶到画家的小屋。他好不容易才挤进门去——大摞大摞画鸡的草图堆到了棚顶，到处都是鸡的雕塑、鸡的骨骼标本……屋子里简直没有插脚的地方。

　　“我的雄鸡图在哪儿?”将军问。

　　“哦，”画家拍拍脑门，“对不起，我忘了。”他拿过一张宣纸，用墨如飞，悠然几笔之后递给将军说：“给您。”

　　只有练至忘我之化境，才是艺术的最高境界。技艺如此，诸事皆如此。

　[\_TAG\_h2]晨会的励志演讲范本5

　　马戏团里，有种怪现象。年幼的小象都是用粗壮的铁链拴着，而成年的大象则用一个普通的铁链拴着，这根普通的铁链实际上根本束缚不了强壮的大象。可是，为什么大象能乖乖的受束缚呢?那是因为，从小开始，它就被牢牢地束缚了，无形中它无法突破不了自己的这个设限。最可悲的是，一次大火，除了大象，马戏团里别的动物和人都逃脱了，只有大象，活活被大火焚烧。这样，这个本能挣脱那小小铁链逃命的大象，怀着自己一生的信念(我不可能逃脱这个铁链)而死去，望我们能从中吸取教训……

　　所以，希望大家一定要自我突破自我设限。不能靠别人来帮你突破。好比即将除壳的小鸡，自己突破蛋壳，它能成活，靠别人敲破蛋壳，结果可想而知……

　　一个人连小河都不敢过的，更不要说要说乘风破浪，横渡大洋了……

　　所以，我们要做行动者，不能再做观望着，要突破自我设限，用于做一名参与者，千万别做观望者，要知道“冠军、胜利者是属于行动者，属于参与者。

**晨会的励志演讲范本**

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找