# 最新语文秋天的图画教学反思怎么写(四篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-10

*最新语文秋天的图画教学反思怎么写一你唱歌，悄悄躲起来，我不知从何说起。今天，我们又要上语文课了。亲爱的王老师带我们去了一个户外作文班。在校园里，我深深地吸了一口气。太新鲜了，还夹杂着雨的味道。我慢慢捡起一片落叶，摸了摸上面的纹理。它仿佛诉说...*

**最新语文秋天的图画教学反思怎么写一**

你唱歌，悄悄躲起来，我不知从何说起。

今天，我们又要上语文课了。亲爱的王老师带我们去了一个户外作文班。在校园里，我深深地吸了一口气。太新鲜了，还夹杂着雨的味道。我慢慢捡起一片落叶，摸了摸上面的纹理。它仿佛诉说着夏天美好的过去。一阵风吹来，许多落叶缓缓飘落，让我感受到了那一刻的美好。这是秋天吗？

我慢慢走着，被路边一个叫秋花的男人吸引住了。我蹲下来，发现地上散落着几片花瓣。我把它们捡起来，放在手心里，让它们变凉。我放上去的。我心想：这是秋天吗？

过了一会儿，我们来到了游泳池。剑池没有夏天那么生机勃勃。反而变得很安静。池边还有几片芦苇。弯下腰，把手伸进水里。好冷啊！鱼也不知道去哪里，但偶尔它们能听到几只青蛙。我站起来，抚摸着池边的柳树。虽然还是郁郁葱葱，但是感觉粗糙。这是秋天吗？

我们来到种小茄子小辣椒的地方。我仔细搜索了一下，从里面找到了几个。我看着这些茄子和辣椒。我心想：这是秋天吗？

最后，我们来到了操场。我们躺在草地上，仰望天空。天空是蓝色的，有一些鸟在空中飞翔。风轻轻地吹着，好像在抚摸我的脸。我闭上眼睛，思考着之前的所见所闻。我找到秋天了吗？今年是不是秋天？

在回教室的路上，我发现一切都是秋天。树叶慢慢落下。路边一个叫秋花的人，冷寂的水池，粗糙的柳叶，收获的果实。虽然秋天不像春天，但它充满活力。不像夏天，它很繁荣。不像冬天，又冷又白。但是更有特色，更漂亮。是的，没错，这是秋天。

**最新语文秋天的图画教学反思怎么写二**

《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文。作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1、导入新课，设置悬念。好的开始就是成功的一半。针对本课中把“秋天的雨”比作“钥匙、颜料”，同时把“秋天”当作人来写，有“香味、吹喇叭”，因此上课开始，我便在黑板上画了一个大大的“？”，故作神秘地告诉学生这是秋雨姑娘送给我们的第一份礼物，然后教师谈话：“你看这个心形像什么？”有的说像桃子、钥匙……这样自然引入课文，激发学生强烈的求知欲和好奇心，于是我立即出示一组秋景图，让学生欣赏完后，说说自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望。我适时板书课题，自然而然地就引领了孩子们走进了课文，让他们进行自由朗读，感受秋天的美。

2、读中感悟，读写结合。三年级的语文教学，还是要放手让学生走进文本，读进心中。在教学第二自然段，此段主要是从秋天的雨带来的色彩中去引导学生感受秋天的美丽、丰收、欢乐。第一句是总起句，后面六句分五个方面写秋天的雨把各种颜色分别送给了银杏树、枫叶、田野、果树、菊花。在教学这段时，我以“读”为主线，让学生在读中想象，读中感悟，同时用课件出示各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，引导学生理解了关键词“五彩缤纷”的含义，并让学生用动作表示“频频点头”的意思，领略五彩缤纷的色彩美和生动形象的语言美。其中送给银杏树和枫叶都是以“它把（）送给（）”同样的句式进行描写。这样就使阅读教学和写作教学的通道接轨了，也让学生把吸收到的都释放出来了。

3、把握整体，从总起句开始。本课以秋雨为线索，从秋天的色彩、秋天的香味、秋天的小动物几个方面描绘了秋天。上课时，我尊重学生的感受，让学生从整体感受秋天的雨，让学生从不同的角度和方面谈自己的初读体会。为了理清文章的脉络，我让学生找到每一个自然段开头的总起句，分别找到“颜料、气味、大家”，从整体上把握文章内容。

在这教学第二自然段中，我引导学生重点品味“五彩缤纷”这个中心词。根据字理析词“分解——组合”的教学要则，先将“五彩缤纷”拆分成“五”“彩”和“缤纷”三个词素进行析解。“彩”字中的“彡”是个一形多义的部首，在“彩”中表示“色彩和纹路”，“彡”和“五”是概数，表示颜色多。“五彩”的意思不难理解，因此重点放在对连绵词“缤纷”的字理析解上，从“缤纷”的绞丝旁入手，通过画图引导同学们从字理上理解其本义：“缤纷”原指旗帜后面缀连的飘带，古代叫“旗游”，因风吹而游动飘拂之意，所以“缤纷”这个词语带有一种“动感”。为了进一步理解词义，我把一些彩纸撕碎握在手中，学生很轻易地说出用“五颜六色”来形容，接着我把彩纸向空中一扔，学生说用“五彩缤纷”表示，因此，学生明白：“五颜六色”只是表示颜色多，而“五彩缤纷”不仅表示颜色多，而且还有一种动态美。

回顾本课教学，仍然存在一些不足之处。

本课最后一段是总结全文，告诉我们秋天是“丰收的、欢乐的”。这一段的教学，我采用课内课外结合的方法。课内引导学生先齐读，然后从“丰收、欢乐”这两个关键词进行想象，自由回答。课外让学生在爸爸、妈妈的陪同下去踏秋，寻找“丰收的、欢乐的”秋天，可是由于学生生活的环境的限制，学生对于“丰收、欢乐”的秋天无法看到。因此，此项活动收效甚微。

针对以上情况，在以后教学中采取以下改进措施。

1、教学中应采用丰富多彩的手段，摒弃要么是大量的泛泛而读，要么是“你体会到什么”的单一提问，这种单一化的教学手段，无法激起学生阅读的兴趣。

2、学完了《秋天的雨》可以让学生仿写《春天的风》《冬天的雪》，促进学生知识的内化。

**最新语文秋天的图画教学反思怎么写三**

以学生为本，以读为主线，采用欣赏性的朗读，品尝性的朗读，让学生在读中欣赏到美丽的秋天，感悟到秋天的快乐，在课堂上让学生的朗读充满了诗意。朗读的形式也多种多样，有个别读、齐读、赛读、自由读等，让学生在读中理解课文内容，在读中感悟秋天的美好。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。课堂上我能大胆尝试新课程所倡导的自主学习和小组合作探究的学习方式。比如在教学二、三、四自然段时，让学生自由分组，选择自己最喜欢的句子读，并在小组中读读，还要说明自己喜欢的理由，虽然低年级这样的教学方式不是很好操作和把握，但这样的设计为学生创作了良好的自主学习情境，培养他们合作学习的能力。

语文课堂上既要让学生在朗读中理解课文内容，受到情感的熏陶，也要注重语文基础知识的积累。课文大量运用了拟人和比喻的修辞手法，叠词的运用将秋天的美人格化、动态化、具体化。课堂上通过自觉朗读、动作演示、观看动画、游戏对话的环节，让学生感受比喻句和拟人句的生动形象特点。在叠词和比喻句的训练中不仅仅局限于课文中出现，还延伸到课外，发掘学生潜在的语文基础知识的积累，也发挥了学生的想象创造力，在理解课文的同时，丰富了学生的语文基础知识。

多媒体辅助教学应用得当，大大激发了学生的学习兴趣，像开始的字词认读游戏以及让学生在音乐的渲染下欣赏秋天的美景，整体感知秋景。后来动画演示树叶“纷纷扬扬”地飘落过程，让学生直观形象的感受课文内容，既激发了他们的兴趣又提高了课堂学习效率。

**最新语文秋天的图画教学反思怎么写四**

今天我说课的内容是北京市义务教育课程改革实验教材第一册第5课《寻找秋天》。（课件）

我主要从以下几方面谈：

1、教材和学情分析

2、教学目标及重难点

3、重点教学过程

【教材和学情分析】（课件）

《寻找秋天》是课改教材第一册第五单元中的一篇短文，文章讲的是几个小朋友在老师的带领下寻找秋天、发现秋天美丽景色的内容，反映了少年儿童认真观察、积极探索的精神。

全文一共5句话。结构清晰，语言优美，便于学生积累、运用，感悟语言的魅力。

文中对秋天色彩的描写真实具体，便于学生进行理解与感悟。也非常适合一年级学生的形象感知思维。

学生对生活中秋天的景色已有直观地感知，为理解文中句子所描写的景象奠定了良好的认知基础。

【教学目标】（课件逐条显示）

1、结合生活实际，理解课文内容，知道文中颜色各指什么。

2、有感情的朗读课文，能结合课文内容和生活实际理解“寻找”“野外”的意思。

3、学习课文写法练习说话，培养学生的口头表达能力。

4、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽，激发学生对秋天的喜爱之情。

【教学重难点】（课件）

1、结合生活实际，理解课文内容，知道文中颜色各指什么。

2、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

3、学习课文写法练习说话，培养学生的口头表达能力。

【重点教学过程分析】（课件）

一、创设情境，初步感知。

二、品读文本，深入感知。

三、指导背诵课文

四、总结收获 拓展延伸

第一个环节：创设情境，初步感知（课件）

这个教学环节分两个步骤完成：（课件）

（一） 情境导入：在这个环节中老师设计了这样的导语：“昨天，明明帮助甜甜找到了丢失的帽子；天气凉了，妈妈从衣柜里为你找出了一件薄薄的毛衣……我们都有过“寻找”的经历。有一天，王老师带领她的学生到野外去寻找秋天。他们找到的秋天是什么样的？让我们一起跟随他们到大自然中去寻找答案吧！”这个环节的目的是激发学生阅读的兴趣，形成阅读期待。

（二）复习词语：以闯关的游戏形式进行。这个环节的目的是复习课文中的生字，为本节课的学习做好铺垫。在这个环节的设计上老师分三组出示检查学生的读音。要求是读准红色字的读音。

1、第一组出示：王老师 小文 小方 小力

【设计意图：这组词中出现的带点字是文中的生字，需要学生掌握牢固，同时这几个人物也是文中的主要人物，使学生巩固字的同时又加强了对人物的印象。】

2、第二组出示：寻找 野外

（1）读准字音 （2）理解“寻找”的意思

理解 “寻找”一词时，分层预设：

第一层：说说“寻找”是什么意思？初步肯定 “寻找”有“找”的意思。

第二层：词语搭配，出示——寻找（ ），预设“寻找（秋天）、寻找（衣服）等”引出“寻找”是“仔细的找，努力的找”的意思。

【设计意图：学生在观察、发现逐渐理解“寻找”的意思，同时为后文理解“寻找秋天”做好铺垫。】

[1][2][3]下一页

3、第三组出示：重点读准红色字音 颜色 蓝色 黄色

提问：你能用上其中一个词说一句话吗？（预设：我喜欢黄色的花；秋天是红色的……）

【设计意图：使学生将词与课文中的句子相对应，回顾文中的句子，加深印象，同时训练学生用词造句的能力，为后文的学习做铺垫】

第二个环节：品读文本，深入感知。（课件）

主要分三个步骤完成：（课件）

（一）步初读课文，划分句子（课件）

1、边读边数一数课文一共有几句话？标出序号。

【设计意图：1、读书要有明确目的，培养学生边读边写的读书习惯。2、经常性的训练】

2、看看你在数话中会发现什么？

（预设：发现有：“ ” ？ ）

追问：冒号、引号什么时候用？问号表达什么样的语气？

文中那句话用了问号，找出来读一读。出示句子“秋天到底是什么颜色的呢？”

【设计意图：认识冒号、引号、问号并渗透用法，在句子中体会问号表达疑问的语气，为今后的语文学习积累语文知识。】

（二）步联系生活实际，理解课文内容（课件）

在这一环节又分为四个步骤：

第一步：理解第一句话：

我是这样设计的：

1、回顾你观察到的秋天的景象，说一说秋姑娘给你带来了什么礼物？（出示：稻田图并配有短语：（金色）的（稻田）

2、班级交流：把自己寻找到的礼物跟大家说一说

（预设：秋姑娘给我带来（黄色）的（菊花）。

秋姑娘给我带来（红色）的（枫叶）

秋姑娘给我带来（绿色）的（松柏）

师小结：同学们寻找到这么多秋姑娘送给你们的礼物，你们真太棒了！看来只有通过仔细观察才能有大的收获。

【设计意图：一方面，调动起学生的生活积累，进行语言训练；另一方面，在拓展与延伸的过程中，进一步激发学生留心生活、热爱生活的情感，感受生活的情趣。】

3、听范读课文，深入理解课文第一句话：出示第一句话“有一天，王老师带我们去野外寻找秋天”。

在理解这句话时我是这样设计的：分三个层次

第一层次：边听边想课文中还有谁在寻找秋天？目的让学生通过听的过程中能找到有谁在寻找秋天，突出认识人物 “王老师带我们”）

指名读：要求让大家听清是谁带我们去野外寻找秋天的。

第二层次：王老师带我们到哪儿去寻找秋天？重点突出“到野外”并理解“野外”这个词的意思：理解的方法，一通过结合句子和学生生活实际理解；二是借助图片比较理解。（课件）最终理解“野外“是指远离居民居住点的地方。

【设计意图：学生不会查字典，词汇量也很少，因此结合生活实际理解非常适合这个年龄的孩子；比较理解又可以使学生通过对比找区别理解词义。】

指名读：要求突出王老师带我们去哪儿寻找秋天。注意停顿

第三层次：王老师带我们到野外去干什么？（重点突出“去寻找秋天”）

【设计意图：这三个层次的设计突出了低年级阅读教学句子教学的特点，在分解感

知句子的过程中知道了谁、去哪儿、干什么。】

4、小结：通过学习这句话，我们知道了这一句话中告诉我们很多信息，我们清楚的知道了这句话告诉我们谁到哪儿去干什？（出示课件“谁、去哪儿、干什么。”）

5、指导读：第一让大家听清谁去哪儿干什么？停顿适当

第二体会高兴心情读。

【设计意图：学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文是低年级阅读的要求，对学生进行有感情朗读的训练需要循序渐进。】

6、说话训练：设计拓展练习：让学生仿照句式，独立说一句话。

（预设：如果学生有困难我会这样处理：

首先设计一个补充句子的练习，让学生补充内容将句子写全。

例：（谁 ）去图书馆买书。 我去（哪儿）跳绳。 小力去超市（干什么）

这三个填空分别让学生填出谁、去哪儿、干什么。这样就降低了难度

【设计意图：这样的说话练习让学生体会句子结构，规范学生语言，进行语言训练。】

第二步：理解课文第2—4句话

在理解这三句话时我是这样设计的：

1、通过提问帮助学生回忆有关内容。（课件出示蓝色 黄色 红色）

（预设：小文说秋天是蓝色的；小方说秋天是黄色的；小力说秋天是红色的。）

2、讨论问题：为什么说是蓝色的、黄色的、红色的？

（预设：因为小文说秋天是蓝色的，因为秋天的天空特别蓝，像用水洗过一样；小方说秋天是黄色的，因为秋天大多数树叶都变黄了；小力说秋天是红色的，因为秋天黄栌、枫树等树木的叶子变红了。等等）并出示三组图片帮助学生理解为什么说

秋天是蓝色的、黄色的、红色的。

【设计意图：讨论可以激发学生思维，调取生活中积累的材料，使文字所描绘的景色在学生头脑中形成具体的表象，加深理解。】

3、填空练习：蓝色的（天空） 黄色的（ ） 绿色的（ ） （ ）的（ ）

【设计意图：前三个是课后的习题，充分利用习题，引导学生进行语言文字的训练，不仅是考查学生对文本的理解，更重要的因素是启发学生的思维，调动起学生的生活，进而提升学生对文本的理解。】

第三步：讨论“秋天到底是什么颜色的呢？”你能用一个词语或一句话说说吗？

预设：五颜六色 五彩缤纷

并试着填空出示：有一天，老师带我们到野外去寻找秋天。

（ 刘旭东 ）说：“（秋天是酸）的”。

（ 小叶 ）说：“（ 秋天是又酸又甜）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

秋天到底是什么（ ）的呢 ？

【设计意图：所填内容既是对讨论内容的考察也是对学生进行说话的训练，同时为后面背诵课文做铺垫。】

（三）步配乐朗读全文，升华情感（课件出示）

第三环节：指导背诵课文（课件出示）

第二次利用刚才的填空（出示），让学生填出课文中的内容。逐渐达到会背。填空：有一天，老师带我们到野外去寻找秋天。

（ ）说：“（）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

秋天到底是什么（ ）的呢 ？

第四环节：总结收获 拓展延伸（课件出示）

1、学生总结收获

2、师从两个角度总结本课收获

3、仿照课文练习说话：寻找冬天、寻找春天

总之这节课我努力体现两方面：

1、突出词语教学。

2突出句子教学。

3、充分利用课文及课后习题引导学生进行语言文字的训练。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找