# 精选莫高窟英语导游词怎么写

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-11

*精选莫高窟英语导游词怎么写一洛阳，是中外闻名的历史名城。她有着悠久的历史、灿烂的文化和众多的文物古迹。为使各位来宾在洛阳期间能对这座古老城市的历史文化和古迹有进一步的了解，在乘车去景点参观的途中，我将洛阳的历史及龙门石窟的大致情况，向大家做...*

**精选莫高窟英语导游词怎么写一**

洛阳，是中外闻名的历史名城。她有着悠久的历史、灿烂的文化和众多的文物古迹。为使各位来宾在洛阳期间能对这座古老城市的历史文化和古迹有进一步的了解，在乘车去景点参观的途中，我将洛阳的历史及龙门石窟的大致情况，向大家做简单的介绍。洛阳位于河南省西部、黄河中游的南岸。因地处洛河北岸而得名，意为洛水之阳。

洛阳在历史上曾是众多朝代建都的城市，素称“九朝古都”。在这一千多年的历史长河中，洛阳曾长时间地作为中国的政治、文化、经济的中心。今天，我们去参观的举世闻名的龙门石窟便是众多的文物古迹之一。

龙门石窟，在洛阳市南郊的龙门山口处，距市区12.5公里，从北魏太和十九年开凿，迄今已有1500余年的历史，它和敦煌莫高窟、大同云岗石窟，共同组成我国著名的三大石窟艺术宝库。

龙门，在春秋战国时期称“伊阙”，香山(东山)与龙门山(西山)东西对峙，伊水从中流过，形成一座壮丽的门阙。后因处于隋唐帝国之南，又称龙门。

石窟寺艺术，随着僧侣的传教活动传入我国的边疆和内地，同我国民族特点和传统的各种艺术技法风格融合交汇，成为我国的一种特有的雕刻、彩绘工艺。我们今天要看的龙门石窟就是我国众多寺群中的瑰宝之一。

洛阳龙门石窟的开凿是继甘肃的敦煌石窟、山西大同的云岗石窟之后由皇室开凿的又一大型石窟寺群，建于北魏太和年间，先后历经东魏、西魏、北齐、北周、隋唐、五代延至清代。前后400多年。其中大规模、有效率的营建约计150年左右，分别出现在北魏(占40余年)和隋唐(约占120xx年左右)时期。龙门石窟的大大小小的佛龛、石像沿伊水两岸星罗棋布的在龙门东西两山的崖壁上，南北长达1公里。龙门石窟造像，既是历代劳动人民和艺术家无穷智慧和血汗的结晶，又是外来文化和我国文化结合而成的一朵奇葩。富有才华的古代工匠和雕刻设计艺术家，面对光秃的悬崖峭壁，运用着简单的锤凿，雕出如此巍峨壮观又精工细致的群体佛像，这在当时生产力和生产工具十分落后的条件下，确实令人叹为鬼斧神工。

好了，各位朋友，我们已来到了龙门石窟，现在请大家关好车窗，带好自己的贵重物品，下车跟我走，去参观石窟。

**精选莫高窟英语导游词怎么写二**

各位游客朋友:

大家好!欢迎来到美丽的甘肃，我是你们本次甘肃之行的导游员李欢，现在就由我带大家去参观举世闻名的佛教艺术宝库----敦煌莫高窟!

相信大家也都听说过许多外国旅游者对莫高窟的评价：\"看到了敦煌莫高窟就等于看到了全世界的古代文明\"，\"莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊\"，\"它是世界上现存佛教艺术最伟大的宝库.\"

敦煌莫高窟与洛阳的龙门石窟、山西大同的云冈时刻并称为中国三大石窟。莫高窟以它创建年代之久、建筑规模之大、壁画数量之多、塑像造型之美，保存之完整、其艺术价值之博大精深而闻名天下，享誉国内外。

莫高窟俗称\"千佛洞\"，被誉为20世纪最有价值的文化显现，被称为\"东方卢浮宫\"。\"千\"这个数字在这里不指具体的数目而是喻指很多。因为这里有很多的佛教塑像和壁画洞窟，所以俗称\"千佛洞\"。莫高窟这个名称最早出现在隋代洞窟第423号洞窟的题记中，其名称的由来众说纷纭，莫衷一是，大抵有三种说法：其一是说，莫高窟开凿于沙漠的高处而得名，在古汉语中\"沙漠\"的\"漠\"和\"莫高窟\"的\"莫\"是通假字;其二是说从藏经洞出土的文书和许多唐代文献都有记载，唐代沙洲敦煌县境内有\"漠高山\"\"漠高里\"之名，据此考证，鸣沙山在隋唐也称漠高山。因此将石窟以附近的乡、里名称命名;其三是说在梵文里\"莫高\"之音是解脱的意思，莫高是梵文的音译。

敦煌莫高窟背靠鸣沙山，面对三危峰，窟区南北全长1600多米，现存洞窟492个。洞窟大小不一，上下错落，密布崖面。每个洞窟都有栩栩如生的塑像，婀娜多姿的飞天，精美绝伦的壁画，构图精巧的莲花砖，构成了一个充满宗教氛围的佛国世界。有\"人类文化珍藏\"\"形象历史博物馆\"\"世界画廊\"之称。1961年我过国务院确定气为\"全国文物重点保护单位\"，1987年联合国教科文组织将莫高窟列为\"世界文化遗产\"。敦煌莫高窟是石窟艺术中一颗璀璨的明珠，举世无双的人类瑰宝。

那么，敦煌莫高窟历经千余年来为何能完整的保存下来呢?

其原因有以下几点：首先死自然条件，莫高窟地处内陆沙漠，气候非常干燥，干燥的气候给保存莫高窟提供了得天独厚的有利条件;其次，古代人开凿洞窟是为了供奉神、佛和作为祭祀祖先的家庙。祖先开凿，子孙继承，加之又有僧侣维持香火不断，后代又予以维修、重绘;再次莫高窟远离城市，交通不便，历史上也没有发生过灾难性的战争等重大破坏。所以能较好的保存下来。

短暂的莫高窟之旅就要结束了，很高兴能和大家相聚在这里，谢谢大家的观赏。

**精选莫高窟英语导游词怎么写三**

各位朋友：

大家好!

今天，我将带大家参观举世闻名的“佛教艺术宝库—敦煌莫高窟”。请大家保护好环境，莫高窟在敦煌的东南方向，距市区二十五公里，乘车需要三十分钟。现在，我把莫高窟的情况做一简介。

敦煌莫高窟和洛阳的龙门石窟、大同的云冈石窟、天水麦积山石窟，都被称为中国“四大石窟”。莫高窟以它创建年代之久，建筑规模宏大，壁画多，塑像造型独特，保存完整而闻名天下，享誉国内外。并于一九六一年被国务院列为重点文物保护单位，一九八七年被联和国组织列入世界文化遗产保护项目。一九九一年授于“世界文化遗产”证书。

以前，有一位学者看了莫高窟后感慨地说：“看了敦煌莫高窟，就等于看到了世界的古代文明”。

在我们的正前方就是寺区了，首先映入眼帘的是“大牌坊”雄伟壮丽、气势不凡，枋额上有“石室宝藏”四个苍劲有力的字，是二十世纪四十年代国民党元老于右任题写的。

现在我们进入洞窟，要仔细看的话，一个月时间都看不完，这里开放洞窟有60多个，就是走马观花地看也得两三天。

壁花艺术是莫高窟艺术的精髓，它直接或间接的反映了我国历史上各民族、各阶层劳动生活，也是一部丰富的文化史。

现在的莫高窟以崭新的姿态迎接来自五湖四海的游客，在日益频繁的国际文化交流中发挥着重要的作用。

**精选莫高窟英语导游词怎么写四**

各位游客朋友:

大家好!欢迎来到美丽的甘肃，我是你们本次甘肃之行的导游员李欢，现在就由我带大家去参观举世闻名的佛教艺术宝库----敦煌莫高窟!

相信大家也都听说过许多外国旅游者对莫高窟的评价：\"看到了敦煌莫高窟就等于看到了全世界的古代文明\"，\"莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊\"，\"它是世界上现存佛教艺术最伟大的宝库.\"

敦煌莫高窟与洛阳的龙门石窟、山西大同的云冈时刻并称为中国三大石窟。莫高窟以它创建年代之久、建筑规模之大、壁画数量之多、塑像造型之美，保存之完整、其艺术价值之博大精深而闻名天下，享誉国内外。

莫高窟俗称\"千佛洞\"，被誉为20世纪最有价值的文化显现，被称为\"东方卢浮宫\"。\"千\"这个数字在这里不指具体的数目而是喻指很多。因为这里有很多的佛教塑像和壁画洞窟，所以俗称\"千佛洞\"。莫高窟这个名称最早出现在隋代洞窟第423号洞窟的题记中，其名称的由来众说纷纭，莫衷一是，大抵有三种说法：其一是说，莫高窟开凿于沙漠的高处而得名，在古汉语中\"沙漠\"的\"漠\"和\"莫高窟\"的\"莫\"是通假字;其二是说从藏经洞出土的文书和许多唐代文献都有记载，唐代沙洲敦煌县境内有\"漠高山\"\"漠高里\"之名，据此考证，鸣沙山在隋唐也称漠高山。因此将石窟以附近的乡、里名称命名;其三是说在梵文里\"莫高\"之音是解脱的意思，莫高是梵文的音译。

敦煌莫高窟背靠鸣沙山，面对三危峰，窟区南北全长1600多米，现存洞窟492个。洞窟大小不一，上下错落，密布崖面。每个洞窟都有栩栩如生的塑像，婀娜多姿的飞天，精美绝伦的壁画，构图精巧的莲花砖，构成了一个充满宗教氛围的佛国世界。有\"人类文化珍藏\"\"形象历史博物馆\"\"世界画廊\"之称。1961年我过国务院确定气为\"全国文物重点保护单位\"，1987年联合国教科文组织将莫高窟列为\"世界文化遗产\"。敦煌莫高窟是石窟艺术中一颗璀璨的明珠，举世无双的人类瑰宝。

那么，敦煌莫高窟历经千余年来为何能完整的保存下来呢?

其原因有以下几点：首先死自然条件，莫高窟地处内陆沙漠，气候非常干燥，干燥的气候给保存莫高窟提供了得天独厚的有利条件;其次，古代人开凿洞窟是为了供奉神、佛和作为祭祀祖先的家庙。祖先开凿，子孙继承，加之又有僧侣维持香火不断，后代又予以维修、重绘;再次莫高窟远离城市，交通不便，历史上也没有发生过灾难性的战争等重大破坏。所以能较好的保存下来。

短暂的莫高窟之旅就要结束了，很高兴能和大家相聚在这里，谢谢大家的观赏。

**精选莫高窟英语导游词怎么写五**

各位朋友：

大家好!

今天，我将带大家参观举世闻名的“佛教艺术宝库—敦煌莫高窟”。请大家保护好环境，莫高窟在敦煌的东南方向，距市区二十五公里，乘车需要三十分钟。现在，我把莫高窟的情况做一简介。

敦煌莫高窟和洛阳的龙门石窟、大同的云冈石窟、天水麦积山石窟，都被称为中国“四大石窟”。莫高窟以它创建年代之久，建筑规模宏大，壁画多，塑像造型独特，保存完整而闻名天下，享誉国内外。并于一九六一年被国务院列为重点文物保护单位，一九八七年被联和国组织列入世界文化遗产保护项目。一九九一年授于“世界文化遗产”证书。

以前，有一位学者看了莫高窟后感慨地说：“看了敦煌莫高窟，就等于看到了世界的古代文明”。

在我们的正前方就是寺区了，首先映入眼帘的是“大牌坊”雄伟壮丽、气势不凡，枋额上有“石室宝藏”四个苍劲有力的字，是二十世纪四十年代国民党元老于右任题写的。

现在我们进入洞窟，要仔细看的话，一个月时间都看不完，这里开放洞窟有60多个，就是走马观花地看也得两三天。

壁花艺术是莫高窟艺术的精髓，它直接或间接的反映了我国历史上各民族、各阶层劳动生活，也是一部丰富的文化史。

现在的莫高窟以崭新的姿态迎接来自五湖四海的游客，在日益频繁的国际文化交流中发挥着重要的作用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找