# 2024年诗歌朗诵会的活动方案(八篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-08

*诗歌朗诵会的活动方案一主题：“诗意年华辉煌xx”（一）主办单位、承办单位及时间、地点1、主办单位：大学生联谊会2、策划承办单位：人力资源和社会保障科团委3、朗诵会时间：x年12月31日4、朗诵会地点：街道办二楼会议室（一）参与人员：各管理区...*

**诗歌朗诵会的活动方案一**

主题：“诗意年华辉煌xx”

（一）主办单位、承办单位及时间、地点1、主办单位：大学生联谊会

2、策划承办单位：人力资源和社会保障科团委3、朗诵会时间：x年12月31日4、朗诵会地点：街道办二楼会议室

（一）参与人员：各管理区、街道办、场直单位、机关科室大学生群体。

管理区、场直单位至少1名，街道办、机关、学校至少3名。

（二）参与活动作品要求：

诗歌、散文。要求作品思想内容健康、积极向上，具有真情实感，可以反映讴歌近年来农场发展成果，赞扬北大荒发展历程等。

鼓励作品和表演形式创新，支持运用多种多样的媒体表现形式。

（三）活动形式：

可一人参加、也可多人合作，可以配音乐，也可以配置相关道具和衣饰（鼓励以集体为单位的节目）

（四）节目方面1、节目收集

12月28日将参加活动名单和朗诵稿件一并上报，如配乐将音乐也同时上报。

节目征集标准：诗歌、散文（鼓励原创）。要求作品思想内容健康、积极向上，具有真情实感，可以反映讴歌近年来农场发展成果，赞扬北大荒发展历程等。鼓励作品和表演形式创新，支持运用多种多样的媒体表现形式。

2、朗诵会穿插节目（待定）

本次活动设最佳表现奖和优秀组织单位，对获奖者颁发荣誉证书，参赛单位颁发最佳优秀组织单位。

（五）评比标准：

1、正确：发音准确，吐字清晰，不读错字，不添字，不漏字，不改字；

2、流利：语调自然、流畅，不能停顿、忘词；

3、感情：感情丰富，情绪饱满，忠实于原作品，领会作品内容，准确把握作者的思想感情；

4、节奏：语速快慢得当，声音能够传达出作品意境，能5、仪态：仪态自然、大方；

6、音乐：背景音乐选用恰当，与作品意境相一致。

（六）评分事项及评委

1、评分采用十分制，朗诵内容2分，选手仪表2分，朗诵技巧3分，朗诵效果3分；

2、去掉一个最高分，去掉一个最低分，然后取总分；

3、评委：待定。

（七）报名负责人及联系电话报名截至时间：12月28日联系人：邮箱：

**诗歌朗诵会的活动方案二**

为充分展现同学们的风采，进一步激发同学们围绕中心、立足语文、扎实语文基础、积极进取的学习热情，特举办此次以“青春”为主题的\'诗歌散文朗诵会，让八年级全体同学走进文学、沐浴经典、陶冶心灵，同时通过对诗文的深刻领会与研究，使同学们的“五月风”诗歌朗诵会向更高更深的方向迈进。

沐浴文学――享受青春――飞扬诗心

八年级全体同学及热爱文学，热爱诗歌人士

1、5月20日前以小组为单位或个人自愿报名并将诗歌题目内容报给“五月风”书友会。

2、演讲时间五月下旬，具体时间另行通知。

3、活动地点：八年级教室

有关领导及热爱诗歌人士

朗诵脚本可以选用优秀经典诗词（鼓励原创作品，散文诗词亦可），时间为3―5分钟。

1、根据诗歌内容决定上台顺序，原则主张脱稿朗诵，亦可诵读

2、作品主题鲜明突出，内容健康向上

3、精神饱满、姿态大方，感情真挚、表达自然，能通过表情的变化反映诗歌的内涵

4、朗诵熟练，声音洪亮，吐字清晰，普通话标准，能很好地把握诗歌节奏，朗诵富有韵味和表现力，产生共鸣。

**诗歌朗诵会的活动方案三**

指导思想

以新一轮课程改革为抓手，更新教育理念，积极推进教学改革。努力实现教学创新，改革教学和学习方式，提高课堂教学效益，促进学校的内涵性发展。同时，以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大教研、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，积极探索符合新课程理念的生物教学自如化教学方法和自主化学习方式。

主要工作

深入学习课改理论，积极实施课改实践。

以七年级新教材为“切入点”，强化理论学习和教学实践。

充分发挥教研组的作用，把先进理念学习和教学实践有机的结合起来，做到以学促研，以研促教，真正实现教学质量的全面提升。

强化教学过程管理，转变学生的.学习方式，提高课堂效益，规范教学常规管理，抓好“五关”。

（1）备课关。要求教龄五年以下的教师备详案，提倡其他教师备详案。要求教师的教案能体现课改理念。

（2）上课关。

（3）作业关。首先要控制学生作业的量，本着切实减轻学生负担的精神，要在作业批改上狠下功夫。

（4）考试关。以确保给学生一个公正、公平的评价环境。

（5）质量关。

加强教研组凝聚力，培养组内老师的团结合作精神，做好新教师带教工作。

加强教研组建设。兴教研之风，树教研氛围。特别要把起始年级新教材的教研活动作为工作的重点。

教研组要加强集体备课共同分析教材研究教法探讨疑难问题由备课组长牵头每周集体备课一次，定时间定内容，对下一阶段教学做到有的放矢，把握重点突破难点教研组活动要有计划、有措施、有内容，在实效上下功夫，要认真落实好组内的公开课教学。积极开展听评课活动，每位教师听课不少于20节，青年教师不少于节，兴“听课，评课”之风，大力提倡组内，校内听随堂课。进一步制作、完善教研组主页，加强与兄弟学校的交流。

我们将继续本着团结一致，勤沟通，勤研究，重探索，重实效的原则，在总结上一学年经验教训的前提下，出色地完成各项任务。

**诗歌朗诵会的活动方案四**

本学期，我组将进一步确立以人为本的教育教学理论，把课程改革作为教学研究的中心工作，深入学习和研究新课程标准，积极、稳妥地实施和推进中学英语课程改革。以新课程理念指导教研工作，加强课程改革，紧紧地围绕新课程实施过程出现的问题，寻求解决问题的\'方法和途径。加强课题研究，积极支持和开展校本研究，提高教研质量，提升教师的研究水平和研究能力。加强教学常规建设和师资队伍建设，进一步提升我校英语教师的英语教研、教学水平和教学质量，为我校争创“三星”级高中而发挥我组的力量。

加强理论学习，推进新课程改革。

组织本组教师学习《普通高中英语课程标准》及课标解度，积极实践高中英语牛津教材，组织全组教师进一步学习、熟悉新教材的体系和特点，探索新教材的教学模式，组织好新教材的研究课活动，为全组教师提供交流、学习的平台和机会。

加强课堂教学常规，提高课堂教学效率。

强化落实教学常规和“礼嘉中学课堂教学十项要求”。做好集体备课和二备以及反思工作。在认真钻研教材的基础上，抓好上课、课后作业、辅导、评价等环节，从而有效地提高课堂教学效率。加强教学方法、手段和策略的研究，引导教师改进教学方法的同时，引导学生改进学习方法和学习策略。

加强课题研究，提升教科研研究水平；加强师资队伍建设，提升教师的教学能力。

组织教师有效开展本组的和全校的课题研究工作做到有计划、有研究、有活动、有总结，并在此基础上撰写教育教学论文，并向报刊杂志和年会投稿。

制订好本组本学期的校公开课、示范课、汇报课计划，并组织好听课、评课等工作。

二月份：制订好教研组工作计划、课题组工作计划和本学期公开课名单。

三月份：组织理论学习。

高一英语教学研讨活动。

组织好高三第一次模考、阅卷、评卷和总结等工作。

四月份：组织好高三英语口语测试。

高三英语复习研讨会。

五月份：组织好高三第二次模考、阅卷、评卷和总结等工作。

协助开展好我校的区级公开课。

六月份：组织好高考的复习迎考工作。

收集课题活动材料。

**诗歌朗诵会的活动方案五**

坚持以《基础教育课程改革纲要》为指导，认真学习贯彻课程改革精神，以贯彻实施基础教育课程改革为核心，以研究课堂教学为重点，以促进教师队伍建设为根本，以提高教学质量为目标，全面实施素质教育。

本学期教研组重点加强对教师评课的指导，使教师的评课规范化，系统化，定期举行主题教学沙龙和“会诊式行动研究”，促进新教师的成长，加快我镇小学语文教师队伍成长速度和小学语文教育质量的全面提高。结合区里的\'活动安排，开展各项有意义的学生活动，培养提高学生的语文素养，调动启发学生的内在学习动机。

以课改为中心，组织教师学习语文课程标准，转变教学观念，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。

进一步加强语文教师队伍建设，让“语文研究小组”，充分发挥学科带头人、骨干教师的示范作用，重视团队合作智慧、力量。开展“师徒结对”活动，以老带新，不断提高教师的业务素质。

组织教师开展切实有效的说课沙龙、评课沙龙，提高教师说课能力，和评课能力，能够结合主题教研活动，对典型课例进行互动研讨，开展教例赏析活动。

加强教研组集体备课，每周以段为单位组织一次集体备课，分析教材，赏析重点课文，进行文本细读，交流教学心得。让备课不再是走场，形式主义，而是真真实实为提高课堂效率服务，提高教师的素质服务。

根据上学期制定的语文常规活动计划，开展形式多样的学习竞赛活动、过关活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的综合实践能力，促进个性和谐发展。

加强学习质量调查、检测工作，及时分析，寻找得失，确保完成各项教学指标。

（一）骨干教师示范、把关，当好“领头羊”。

本学期，语文研究小组成员继续充分发挥学科带头人、骨干教师的示范作用，重视团队合作智慧、力量。教研组将围绕“探索实效性语文课堂教学模式”这个主题，深入开展精读课文教学有效性研讨活动。低段（1-2年级）则继续进行识字教学的有效性的探讨。分层、有序地开展教研活动，使教研活动更成熟、有效，切实提高我校语文老师的专业水平。

开展“师徒结对”活动，以老带新，不断提高教师的业务素质。

（二）年轻教师取经、学习，争取出成绩。

为了提高教学质量，促成新教师迅速成长，―年教龄新教师每一学期上堂模仿课和一堂校内研讨课。上模仿课的内容可以通过观看名师的关盘、视频或者教学实录等途径，根据个人教学需要，有选择性地进行局部模仿，从而使新教师形成个人的教学风格。

**诗歌朗诵会的活动方案六**

为进一步活跃校园文化气氛，丰富同学的课余生活，给同学们一个展示自己的舞台，营造良好的学习氛围，陶冶同学们高尚的的情操，锻炼同学们的口才、能力，促进同学们的友谊，以及加强大家之间的交流，激发同学们对“诗意的青春”的兴趣，特举“诗意的青春”缅怀青春的`舞动。

诗意的青春

艺术设计系所有学生

20xx年x月x日9：20，地点设计楼412

注：无特殊原因活动时间不变

艺术设计系宣传部

艺术设计系学生分会，及各班宣传委员

（1）可询问电话xxxxxxxxx

（2）可到各班宣传委员处报名

（1）可朗诵自己写的诗歌，也可朗诵名诗，朗诵时可自行配乐。

（2）可以个人参加，也可以组成团队参加（参加人数不限）

（1）诗歌朗诵语言不限

（2）要求朗诵的诗歌要符合活动主题，主题鲜明突出，形式新颖，内容积极向上。

（3）朗诵时感情要真挚，富有感染力，表达自然，能反映诗歌中的情感和主题

（4）朗诵的诗歌不能过短或过长，可从长诗中节选段落，时间在3―5分钟内，参赛选手不得迟到或违反赛场的纪律，否则取消比赛资格

评分标准：

（一）总分100分

（1）参赛者仪表，气质，总体印象；15分

（2）情感丰富、有感染力；30分

脱稿朗诵；5分

吐字清晰、普通话标准；25分

语速适中、朗诵流利连贯；20分

原创诗歌；5分

奖项设置：

一等奖一名

二等奖两名

三等奖三名

（可获荣誉证书及其它奖品）

注：原创作品在参赛中获奖，可将其刊登在系报上并给予素拓分

评委

评委必须公正严明，做到公平公正，严格掌握评判标准，以参赛者真实的实力和水平作为评判的依据。

在评选活动结束后，评委不得修改选手的成绩。

（二）参赛者

参赛者必须服从主持人的安排和评委的判定，不得有反对的言行。

参赛者必须遵守比赛规则，参赛者对主持人、评委产生不满时不得当场顶撞，可在大赛结局后，向主办部门提出申请，请求解决。

参赛选手拿好自己的号码牌，听主持人安排依次上台朗诵。

关于竞赛流程

评委及嘉宾入场

主持人致词宣布竞赛开始

主持人介绍评委，及到场嘉宾

主持人宣布比赛规则，包括评分标准

参赛选手候场开始比赛（比赛环节中选手必须在诗歌朗诵前进行自我介绍）

评委在每个选手朗诵后进行点评和评分

统计结果，主持人宣布比赛结果

主持人请嘉宾给获奖选手颁奖，宣布比赛结束

将比赛中优秀的原创诗歌刊登在系报上，由系记者站报道此次诗歌朗诵比赛

1、宣传海报宣传部

2、活动策划宣传部

3、报道拍照记者站

4、评委系部老师

5、主持人

6、比赛现场相关道具及评委用水安排、嘉宾姓、主持台、供应纸笔、制作号码牌生活部

7、计算分数5人（2人笔算、 2人计算机、1人登记大一各班的宣传委员）

资料打印费：10元

矿泉水：15元

纸笔费：10元

奖品费：150元

合计185元

宣传和通知传达务必到位

工作人员要在活动之前把一切工作做好

参赛者准时出席

工作人员需佩戴工作证

艺术设计系团总支宣传部

**诗歌朗诵会的活动方案七**

文学社

冠军奖:奖金:x元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

亚军奖:奖金:x元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

季军奖:奖金:x元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

优秀策划奖:2名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

组织奖:2名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

先进工作者:?名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

(一)评委

1、评委必需公证严明，做到对错分明;

2、评委必需熟知各题答案的正确性;

3、评委要认真评判，不得错评;

4、评委一时不能判定正误时，要讨论通过;

(二)参赛者

1、参赛者必须服从主持人与评委的判定，不得有反对言行;

2、赛者必须遵守比赛规则;

3、参赛者对主持人、评委产生不满时，不得当场顶撞，可在大赛结束后，向主办单位提出申请，请求解决;

4、参赛者如果多次无理取闹，有意打乱竞赛进程，根据情况，评委可讨论后给予处理，处理如下:

a.对于初次抵抗者给予警告处理;

b.对于两次抵抗者给予警告，并扣除相应分数;

c.对于三次抵抗者取消竞赛资格

(三)、关于竞赛进程

1、主持人宣布竞赛开始;2、介绍评委、参赛选手;

3、宣布评比规则，包括台风，语音语调，仪表仪态，和应变能力等;

4、参赛选手预备;

5、赛间休息――向观众提问(答对适当送礼品)

6、统计结果，主持人宣布结果;

(四)比赛程序

1.评委及嘉宾入场

2.主持人致词

3.主持人宣布比赛规则并介绍各比赛选手，

4.比赛环节。选手须在演讲前先介绍自己。

5.评委点评并进行打分。

6.统计结果，主持人宣布结果;同时比赛结束。

补充注意事项:

1、除特别说明外，需在三分内演讲结束，若超过时间由计时人员举手示意。

2、最后成绩的.前三名如出现同分现象，则由评委提问形式再次评比，也可由观众公投进行

**诗歌朗诵会的活动方案八**

文学社

20xx年x月x日

xxxxxx

xxxxxxxx

xxxxxxx

xxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxx

冠军奖：奖金：xx元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

亚军奖：奖金：xx元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

季军奖：奖金：xx元或实物荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

优秀策划奖：2名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

组织奖：2名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

先进工作者：x名荣誉证书每人一个精美礼品每人一份

（一）评委

1、评委必需公证严明，做到对错分明；

2、评委必需熟知各题答案的正确性；

3、评委要认真评判，不得错评；

4、评委一时不能判定正误时，要讨论通过；

（二）参赛者

1、参赛者必须服从主持人与评委的.判定，不得有反对言行；

2、赛者必须遵守比赛规则；

3、参赛者对主持人、评委产生不满时，不得当场顶撞，可在大赛结束后，向主办单位提出申请，请求解决；

4、参赛者如果多次无理取闹，有意打乱竞赛进程，根据情况，评委可讨论后给予处理，处理如下：

a、对于初次抵抗者给予警告处理；

b、对于两次抵抗者给予警告，并扣除相应分数；

c、对于三次抵抗者取消竞赛资格

（三）、关于竞赛进程

1、主持人宣布竞赛开始；2、介绍评委、参赛选手；

3、宣布评比规则，包括台风，语音语调，仪表仪态，和应变能力等；

4、参赛选手预备；

5、赛间休息――向观众提问（答对适当送礼品）

6、统计结果，主持人宣布结果；

（四）比赛程序

1、评委及嘉宾入场

2、主持人致词

3、主持人宣布比赛规则并介绍各比赛选手，

4、比赛环节。选手须在演讲前先介绍自己。

5、评委点评并进行打分。

6、统计结果，主持人宣布结果；同时比赛结束。

补充注意事项：

1、除特

别说明外，需在三分内演讲结束，若超过时间由计时人员举手示意。

2、最后成绩的前三名如出现同分现象，则由评委提问形式再次评比，也可由观众公投进行

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找