# 2024年辽宁景点的导游词汇总

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-11

*20\_年辽宁景点的导游词汇总一辽宁省，简称辽，是我国东北唯一的沿海省份，是中华民族和中华文明的发源地之一。辽宁地理位置优越，位于中国东北地区南部，南临渤海、黄海，西南与河北省交界，西北与内蒙古自治区毗邻，东南隔鸭绿江与朝鲜半岛隔海相望。从地...*

**20\_年辽宁景点的导游词汇总一**

辽宁省，简称辽，是我国东北唯一的沿海省份，是中华民族和中华文明的发源地之一。

辽宁地理位置优越，位于中国东北地区南部，南临渤海、黄海，西南与河北省交界，西北与内蒙古自治区毗邻，东南隔鸭绿江与朝鲜半岛隔海相望。从地形上分为三大区域：东部辽东丘陵地区，中部辽河平原地区，北部辽西丘陵区。

辽宁共有14个省直辖市，其中副省级城市两个(沈阳、大连)，省会设在沈阳。全省总面积14.8万平方公里，总人口数4300多万。辽宁是以汉民族为主，与满足、蒙古族、回族、朝鲜族和锡伯族等51个少数民族共同构成的多民族省份。

辽宁是全国最大的满族和锡伯族的分布区，其中满族人口500多万，占全省少数民族人口的81%，占全国满族人口总数的50.4%，锡伯族人口13.3万人，约占全国锡伯族人口总数的70.3%。满族和锡伯族民俗文化是辽宁关东民俗的重要组成部分。

辽宁省属于温带大陆性季风气候，夏季多为偏南风，炎热短促，冬季多位偏北风，寒冷稍长。每年5月到10月时辽宁最佳的旅游季节，1月至2月是观赏冰雪景观和民间节日的最佳时间。

辽宁省历史悠久，文化源远流长，辽河流域、黄河流域和长江流域一样都是中华民族灿烂文明的发祥地。早在旧石器时代早期，辽宁地区就有人类在这个生活。

在大石桥发现的金牛山遗址，距今已有28万年，是迄今为止辽宁地区发现的最古老的一处人类栖息地。到了距今8000年前，辽宁地区开始进入了新石器时代。

在阜新发现的查海遗址，被称为“辽河第一村”。朝阳牛梁河红山文化遗址距今5000多年，这里存在一个初具国家雏形的原始文明社会，展现了中华民族5000年前的文明曙光。

自夏朝进入了奴隶社会以后，辽宁地区就与中原政权建立了隶属关系。据中国最早的史书《禹贡》记载，辽宁地区最早隶属于冀州和青州，夏商时期为幽州、营州之地，春秋战国时期为燕地。

秦始皇统一中国后，全面设置郡县，在辽宁地区设置辽东、辽西等郡。此后，中国历代封建王朝均在此设立行政机构，清代时称为盛京、奉天。民国初期时沿袭清制，1929年奉天省改为辽宁省，取辽河流域永远安宁之意。

“九一八事变”后，辽宁地区曾一度被日本帝国主义占领，中国人民共和成立后至建国初期，辽宁省设辽东省、辽西省和热河省，1954年合并辽东、辽西两省，复称辽宁省。

辽宁省矿产资源丰富，门类齐全，以发现的矿藏有100多种，其中铁、硼、金刚石和玉石等矿的储备量均为中国首位。辽河油田是中国第三大油气田，石油、天然气储备量分别占全国储备量的15%和10%。

辽宁工业基础雄厚，具有近百年的工业历史，是我国重工业及主要工业原材料基地。石油、冶金、电子信息和机械是辽宁省的四大支柱产业。省内交通便利，形成了以港口为门户，铁路为动脉，公路为骨架，民用航空、管道运输相配套的四通八达的综合交叉立体运输网。

辽宁省也是全国重要的农副产品和商品粮食基地，盛产水稻、玉米、小麦、高粱、谷子、大豆、棉花、烟草、水果等。辽宁的土特产和水产品驰名中外，主要有人参、鹿茸、貂皮和贝类、海参、鲍鱼、螃蟹等。

辽宁风光秀丽，名胜古迹星罗棋布，是中国文物大省之一。现有的文物古迹1.12万处，其中，世界文化遗产6处，国家重点文物保护单位53处，省级重点文物241处。国家级非物质文化遗产22项，省级非物质文化遗产114项。

人文景观和自然景观极其丰富，有20\_\_多年前的秦汉碣(jie)石宫殿地址，有1500多年前中国最北部的古代石窟建筑群，有20\_\_多年前的东北第一塔--朝阳北塔，有精美的辽代建筑奉国寺和辽阳白塔，还有中国目前保存最完整的四座古城之一的兴城古城等。

辽宁是清王朝的发祥地，沈阳故宫、关外三陵(永陵、福陵、昭陵)，抚顺赫图阿拉城等古迹都驰名中外。大连和丹东的近代战争遗址，沈阳张氏帅府、“九一八”纪念馆，锦州辽沈战役纪念馆等著称于世。

大连金石滩、蛇岛、本溪水洞、鸭绿江、北普陀山、千山、凤凰山、五女山、盘锦红海滩、冰峪沟等名山秀水、奇石异洞，遍布全省各地，遐迩文明。

辽宁冰雪温泉旅游节、辽宁旅游欢乐节、大连国际服装节、鞍山千山国际旅游节、抚顺满族风情国际旅游节、本溪国际枫叶节、丹东鸭绿江国际旅游节等节会活动异彩纷呈，深受游客的欢迎。

辽宁地方文艺丰富多彩，聚集了一批国家级艺术团体及国内外知名演艺人才，评书、杂技、小品、东北二人转、大秧歌等文艺形式丰富多采，热情奔放。辽宁的著名手工艺品有岫岩玉雕、大连贝雕和阜新玛瑙雕刻等。

辽宁省围绕“乐游辽宁，不虚此行”的旅游形象，旅游业迅速发展，已经成果中国的旅游大省。全省14个直辖市全部进入中国旅游城市的行列，大连市荣获“中国最佳旅游城市”的称号。美丽的辽东半岛，多彩的辽西走廊，辽宁人民热诚邀请海内外朋友乐游辽宁。

**20\_年辽宁景点的导游词汇总二**

达岭景区。前面的那座山就是军都山，八达岭长城就盘踞在这座山上。在春秋战国时期，我国古代人民就已经开始修建长城了，那个时候诸侯争霸，为了保护自己的领地不被侵犯，所以在各自的边界上纷纷修筑了长城，叫做互防长城。

而我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城，明长城。秦始皇在公元前221年统一中原，建立了秦王朝，为了加强统治，防御北方游牧民族的入侵，所以派大将蒙恬30万军队和很多劳力将原来北方的燕、赵、秦长城连了起来，并加以扩充，历时9年修筑了一条西起临洮东到辽东绵延万里的长城，这也就是中国历史上第一道万里长城。到了汉朝，汉武帝也是为了加强防御，“不叫胡马度阴山”，修筑了一条近两万里的长城，同时这也保护了新开发的丝绸之路，汉长城是秦长城的一道前沿阵地和防线，它西起新疆，东到辽东，是中国历史上修筑长城最长的朝代。而明长城则是中国历史上修筑长城的最高峰，工程之大，技术之精是独一无二的。当年朱元璋在统一全国建立明王朝的过程中，采纳了“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议。当时元朝虽然已经灭亡，但是还保持着比较完整的军事实力，加上逐渐崛起的女真族的不断侵扰，所以开始修筑长城。明朝大规模修筑长城达到了18次之多，到了明朝末年才基本完工，东起辽宁丹东鸭绿江边的虎山，西到甘肃嘉峪关的明长城全长6350公里。明长城具备三个特点，筑构完备，管理完善，布局严密。而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。而长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。值得一提的是，在我国古代，不仅仅只有这三次修筑长城的经历，据统计，在上下两千年里，先后有20多个诸侯国和封建王朝都修建过长城，有人做过粗略的计算，如果将长城改建成一道高5米，厚1米的大墙，绕地球10圈儿多都有富裕。著名的民间传说：烽火戏诸侯和孟姜女哭长城也是发生在万里长城上的。

刚才我们所经过的路，就位于关沟中。关沟是燕山山脉和军都山山脉的交会处，南起昌平区南口镇，西北到延庆县八达岭长城的城关，全长40里。是中原地区通往西北高原的咽喉要道。明代在这里布置了四道防线，分别是南口关，居庸关，上关，八达岭。在关沟中的叠翠山上，曾有金代著名的燕京八景之一：居庸叠翠，可惜现在景观已经不复存在了。

刚才我们所看到的那条铁路就是由我们中国人自己设计建造的第一条铁路，由詹天佑设计的京张铁路。因为八达岭地区地势复杂，技术难点很多，所以詹天佑所设计的人字型铁路，成功解决了车不能直接爬坡和转弯的难题，而打通长达1091米的隧道也令中外人士叹服。现在在青龙桥火车站树立的铜像就是詹天佑的，还有纪念碑。关沟因为居庸关而著名，我们可以看到前面宏伟的建筑就是居庸关，它的名字起源于秦朝，以秦始皇迁徙“庸徒”在这里居住所以得名。在关内，有一个著名的汉白玉石台，就是云台。它是元代的一坐过街塔，上边原来有三座藏式佛塔，在后来的地震中毁坏了。明代又在原处]建立了泰安寺，而在康熙年间又被毁了，只留下现在我们所看到的柱础和望柱。云台的面积有310平方米台下的券门上刻有狮、象、四不象、金翅鸟等浮雕，分别代表了佛教密宗五方五佛的座骑，还有天龙八部护法天神的浮雕。内壁上还有四大天王浮雕和神兽图案，券顶上还布满了曼陀罗的图样，花中刻有佛像，共2215尊。还有六种文字镌刻的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》，这些都是元代的艺术精品，具有很高的艺术价值。

八达岭长城是明长城中的杰出代表，因为这里四通八达，故成为八达岭。可能大家会问，为什么要讲长城修筑在这里?其实这主要是因为八达岭地区重要的地理位置。它不仅守卫着明皇陵，而且也是京师的西北大门。

八达岭长城是历史上许多重大事件的见证，例如萧太后巡幸，元太祖入关，慈禧太后西逃等等，八达岭都是毕竟之路。说到这里，还有一个故事要讲给大家：位于关城东门路旁，有一块巨石，传说在1900年八国联军攻入北京，慈禧在西逃的途中经过这里，曾经站在这块石头上回望京城，所以这块石头也就被叫做望京石。但现在这块石头已经不那么突出了。

有一句话大家一定都知道：不到长城非好汉。刚才介绍了那么多景观，您一定急切的想来到景区游览一番，不用着急，马上您也要成为好汉了。好，这里就是著名的八达岭长城远处是壮丽的景色，而往下看就是长城重要的组成部分翁城，他一般都修建在地形险要的交通要道上。翁城两门之间相距63.9米，西门匾额：北门锁钥，我在前面已经讲过了。东门的匾额为：居庸外镇，意思是居庸关外又一重镇。现在我们向右下放看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为：神威大将军。是崇祯年间制造的。

八达岭长城有三台两墙组成，什么是三台两墙呢?现在就让我给大家来解释一下，三台分别是城台，敌台，其中城台构造的非常简单，只是驻守的官兵避风寒的地方。那敌台的构造相对就要复杂一些，分为两层，下层是由田，井，回，等字形组成，上层有垛口和望孔是观察军情和射箭用的，所以这里也具有防御敌人的功能。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情，古人奖白天点燃的烟叫做烽，晚上的叫做燧。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮;五白人，燃两烟点两炮;千人以上，三烟三炮;五千人以上，四烟四炮;万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

说完了三台，下面就来说一下两墙。长城外侧的高墙叫做牒墙，有垛口是用来防御敌人的。而内侧不足一米高的则叫作女儿墙，也叫做宇墙。在最开始长城内侧是没有女儿墙的，可是经常有人会跌下山崖，所以就修建了这道墙。在长城墙根的地方每隔不远就有一个小水沟，雨天的时候由吐水嘴向外排水，以免水冲刷城墙。而长城的墙体里面使用石头块铸成的，外边砌上砖，再在上面铺上石板，从而使建筑非常牢固!

**20\_年辽宁景点的导游词汇总三**

各位游客，现在我们的汽车正行驶在八达岭高速公路上，马上就要进入即将参观的八达岭景区。前面的那座山就是军都山，八达岭长城就盘踞在这座山上。在春秋战国时期，我国古代人民就已经开始修建长城了，那个时候诸侯争霸，为了保护自己的领地不被侵犯，所以在各自的边界上纷纷修筑了长城，叫做互防长城。

而我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城，明长城。秦始皇在公元前220xx年统一中原，建立了秦王朝，为了加强统治，防御北方游牧民族的入侵，所以派大将蒙恬30万军队和很多劳力将原来北方的燕、赵、秦长城连了起来，并加以扩充，历时9年修筑了一条西起临洮东到辽东绵延万里的长城，这也就是中国历史上第一道万里长城。到了汉朝，汉武帝也是为了加强防御，“不叫胡马度阴山”，修筑了一条近两万里的长城，同时这也保护了新开发的丝绸之路，汉长城是秦长城的一道前沿阵地和防线，它西起新疆，东到辽东，是中国历史上修筑长城最长的朝代。而明长城则是中国历史上修筑长城的最高峰，工程之大，技术之精是独一无二的。当年朱元璋在统一全国建立明王朝的过程中，采纳了“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议。当时元朝虽然已经灭亡，但是还保持着比较完整的军事实力，加上逐渐崛起的女真族的不断侵扰，所以开始修筑长城。明朝大规模修筑长城达到了18次之多，到了明朝末年才基本完工，东起辽宁丹东鸭绿江边的虎山，西到甘肃嘉峪关的明长城全长6350公里。

明长城具备三个特点，筑构完备，管理完善，布局严密。而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。而长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。值得一提的是，在我国古代，不仅仅只有这三次修筑长城的经历，据统计，在上下两千年里，先后有20多个诸侯国和封建王朝都修建过长城，有人做过粗略的计算，如果将长城改建成一道高5米，厚1米的大墙，绕地球10圈儿多都有富裕。著名的民间传说：烽火戏诸侯和孟姜女哭长城也是发生在万里长城上的。如今，长城在经过几次修整之后，基本恢复了以往的面貌，在1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》，而且它还是当今世界上最长的防御性城墙!遍布了我国16个地区，全长达到了10。8万里。

刚才我们所经过的路，就位于关沟中。关沟是燕山山脉和军都山山脉的交会处，南起昌平区南口镇，西北到延庆县八达岭长城的城关，全长40里。是中原地区通往西北高原的咽喉要道。明代在这里布置了四道防线，分别是南口关，居庸关，上关，八达岭。在关沟中的叠翠山上，曾有金代著名的燕京八景之一：居庸叠翠，可惜现在景观已经不复存在了。

刚才我们所看到的那条铁路就是由我们中国人自己设计建造的第一条铁路，由詹天佑设计的京张铁路。因为八达岭地区地势复杂，技术难点很多，所以詹天佑所设计的人字型铁路，成功解决了火车不能直接爬坡和转弯的难题，而打通长达1091米的隧道也令中外人士叹服。现在在青龙桥火车站树立的铜像就是詹天佑的，还有纪念碑。

关沟因为居庸关而著名，我们可以看到前面宏伟的建筑就是居庸关，它的名字起源于秦朝，以秦始皇迁徙“庸徒”在这里居住所以得名。在关内，有一个著名的汉白玉石台，就是云台。它是元代的一坐过街塔，上边原来有三座藏式佛塔，在后来的地震中毁坏了。明代又在原处]建立了泰安寺，而在康熙年间又被毁了，只留下现在我们所看到的柱础和望柱。云台的面积有310平方米台下的券门上刻有狮、象、四不象、金翅鸟等浮雕，分别代表了佛教密宗五方五佛的座骑，还有天龙八部护法天神的浮雕。内壁上还有四大天王浮雕和神兽图案，券顶上还布满了曼陀罗的图样，花中刻有佛像，共2215尊。还有六种文字镌刻的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》，这些都是元代的艺术精品，具有很高的艺术价值。

八达岭长城是明长城中的杰出代表，因为这里四通八达，故成为八达岭。可能大家会问，为什么要讲长城修筑在这里?其实这主要是因为八达岭地区重要的地理位置。它不仅守卫着明皇陵，而且也是京师的西北大门。

八达岭长城是历史上许多重大事件的见证，例如萧太后巡幸，元太祖入关，慈禧太后西逃等等，八达岭都是毕竟之路。说到这里，还有一个故事要讲给大家：位于关城东门路旁，有一块巨石，传说在1920xx年八国联军攻入北京，慈禧在西逃的途中经过这里，曾经站在这块石头上回望京城，所以这块石头也就被叫做望京石。但现在这块石头已经不那么突出了。

有一句话大家一定都知道：不到长城非好汉。刚才介绍了那么多景观，您一定急切的想来到景区游览一番，不用着急，马上您也要成为好汉了。好，这里就是著名的八达岭长城远处是壮丽的景色，而往下看就是长城重要的组成部分翁城，他一般都修建在地形险要的交通要道上。翁城两门之间相距63.9米，西门匾额：北门锁钥，我在前面已经讲过了。东门的匾额为：居庸外镇，意思是居庸关外又一重镇。现在我们向右下放看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为：神威大将军。是崇祯年间制造的。

八达岭长城有三台两墙组成，什么是三台两墙呢?现在就让我给大家来解释一下，三台分别是城台，敌台，其中城台构造的非常简单，只是驻守的官兵避风寒的地方。那敌台的构造相对就要复杂一些，分为两层，下层是由田，井，回，等字形组成，上层有垛口和望孔是观察军情和射箭用的，所以这里也具有防御敌人的功能。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情，古人奖白天点燃的烟叫做烽，晚上的叫做燧。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮;五白人，燃两烟点两炮;千人以上，三烟三炮;五千人以上，四烟四炮;万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

说完了三台，下面就来说一下两墙。长城外侧的高墙叫做牒墙，有垛口是用来防御敌人的。而内侧不足一米高的则叫作女儿墙，也叫做宇墙。在最开始长城内侧是没有女儿墙的，可是经常有人会跌下山崖，所以就修建了这道墙。在长城墙根的地方每隔不远就有一个小水沟，雨天的时候由吐水嘴向外排水，以免水冲刷城墙。而长城的墙体里面使用石头块铸成的，外边砌上砖，再在上面铺上石板，从而使建筑非常牢固!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找