# 最新《马诗》教学设计(三篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-09

*最新《马诗》教学设计一1、知识与技能：学会4个生字，认识2个生字。2、过程与方法：有感情的朗读诗句，并背诵古诗。3、情感与价值观吧：了解古诗大意，体会马的精神。理解古诗意思，背诵积累古诗。体会诗中的情感。理解古诗意思，背诵积累古诗。体会诗中...*

**最新《马诗》教学设计一**

1、知识与技能：学会4个生字，认识2个生字。

2、过程与方法：有感情的朗读诗句，并背诵古诗。

3、情感与价值观吧：了解古诗大意，体会马的精神。

理解古诗意思，背诵积累古诗。体会诗中的情感。

理解古诗意思，背诵积累古诗。体会诗中的情感。

教学课时

1课时

一、复习关于马的古诗，导入新课

1、我们已经学过不少的古诗，谁能背诵一首和“马”有关的古诗呢？今天我们再来学习一首和马有关的古诗。齐读课题。

2、同学们见过马吗？在古代战场上，两军交战时，大将军都是骑着战马，威武得很。今天我们要学习的《马诗》就是写古代战马的。诗的作者是唐朝的李贺，他可是很了不起，7岁就成了全国有名的诗人，是个神童。

二、初读古诗，读准字词

1、我们先自己读一读这首诗，会认字就读字，不会认的字先读读音节。要把古诗多读几遍。

2、在小组内读一读。同学互相纠错

3、指名读字词：（重点指导“燕”“钩”“踏”的读音。）

三、再读古诗，了解诗句大意

1、指名大声读古诗。其他同学认真听，互相评价。

2、读了古诗，你能想象到什么样的画面？

3、那么谁能说说古诗中“大漠沙如雪，燕山越似钩”的意思。

总结：是啊，读了这首古诗，我们好像看见了连绵起伏的燕山上空挂着一轮弯弯的月亮，就像打仗的铁钩。月光下，一眼望不到边的大沙漠就像铺了一层薄薄的白雪。多么安静的夜晚啊。我们再来读读这两行，争取读得很好。

四、再读古诗，深入理解感受

1、“何当金络脑，快走踏清秋”这句古诗你是怎么理解的呢？

（骏马啊，什么时候能戴上昂贵的络脑，在战场上奔驰杀敌，为国家立下功劳？）

2、再读古诗，体会作者感受。

3、同学们读得很好，尤其是“何当”这两个字，让老师一听就感觉到心里很想早一点上战场，很急切。

4、“快走踏清秋”怎样读，能读出战马奔驰的脚步急切的声音。

5、再读读看。

6、多种形式读古诗。理解古诗内容。

7、评一评哪个小组讲得最好。

五、读古诗复述内容

指名让学生复述诗的大体意思，教师进行整理。体会诗人在诗中表达的情感，学生充分发言，体会诗人由一开始扫兴到兴奋的感情变化。

六、作业背诵全诗。

xx

**最新《马诗》教学设计二**

1.师：今天张老师和同学们共同上一节语文课，高兴吗？看到大家这么精神，老师决定给大家画一幅画，想知道是什么吗？(师画马)认真看黑板，对了是马。没等老师画完，就看出来了，好眼力。喜欢马吗？你们对马有哪些了解？谁来说说？同学们知道的可真多！

2师：马是六畜之首。是吉祥、幸福、成功的象征。今天，我们就来学习一首关于古代战马的唐诗，板书《马诗》让我们有气势地读一遍题目。

1.师：诗人李贺被称作“诗鬼”，他才华横溢，壮志凌云却遭小人迫害，只当过九品小官。请同学们轻轻地打开课本63页，自由读古诗，读准字音，并标出节奏。（生自由读）师板书全诗。

2.师：因为这是一首五言诗，所以节奏应为二三停顿，谁愿意来读一读. 3.想听听老师读吗？端好书：范读。

4.谁还愿意读一读？让我们有气势的读一遍吧！

（一）前两句诗

1.师：我们先来看古诗的第前两句，（幻灯）谁愿意来读一读。

2.出示幻灯，师：知道感悟故事的几种方法吗？（借助注释、插图、查找资料。反复诵读）

3.下面就请同学们选择一种你们喜欢的方法理解一下这两句诗的大意？（生汇报）

4.师：同学们在汇报过程中，语言表达能力还有待加强，能基本弄懂古诗的诗面含义，但还需更深的挖掘课本，理解诗意。

5.幻灯

师：（幻灯片）是啊，这默默旷野，沙石像雪一样的晶莹洁白，燕山顶托着一弯金钩似的新月。

6.师画

7.：“沙如雪”“月似钩”作者运用了什么修辞方法？（边画）比喻的修辞手法，你的眼前出现了怎样的画面？

8.出示图

师：“大漠”“燕山”是古时候边塞之地，那里曾有过无数的战争，也曾有过无数征人的生命与鲜血在这里挥洒。所以这行诗给人一种清冷而且悲凉的.感觉，你能通过朗读读出这种感觉吗？（找六名学生）指导朗读

（二）后两句诗

1.师：如果有一匹矫健的骏马能在这样秋高气爽的疆场上，纵横腾跃，那该多么威武豪迈。可是却恰恰相反。我们来读一读古诗的后两句。

2.幻灯诗

3.下面同学们细细品读着两句诗，采用你喜欢感悟古诗的方法和同桌之间讨论这两句诗的含义？

4.生汇报

师：（幻灯片）骏马啊什么时候，才能戴上镶金的笼头，在秋高气爽的辽阔原野上，任意驰骋。

5.师：这是一匹怎样的马？通过那个词看出来的？金络脑“快走”暗示出骏马轻捷矫健的风姿

师：这匹马真的受到重用了吗？从哪个词看出来的？（“何当“这是作者的希望，你从那个词体会到的？（，表达了诗人什么心情？）感慨，期盼希望这样的骏马早日驰骋沙场，同时想到自己，希望施展自身的才华，不仅只当九品小官，建功立业。

所以他才发出感叹：谁来读读这两句？

1师：现在大家理解这首诗的含义了（点击幻灯）让我们带着对古诗的感悟，齐读古诗

2.学到这，老师不禁要问一个问题，作者为什么要写这首诗？他真的是在写马吗？马能发出这样的呼唤吗？

实际上，这首诗是在借马自喻（板书托物言志），那作者是要抒发什么样的情感呢？（怀才不遇，渴望有所作为）

2.师：李贺在唐代是非常重要的诗人，年少时便极富才名，他为何会发出如此感叹呢？在这里，老师一定要向大家介绍李贺的一生。（看幻灯）

3.师：作者在这漠漠狂野中，想到自己的才华不能得以施展，怎能不焦急？因此他感叹：师指黑板上的古诗：“何当金络脑 快走踏清秋”

作者想到昏庸腐败的朝廷，怎能不忧虑，因此他感叹：“何当金络脑 快走踏清秋”

作者想到之被小人迫害，英雄无用武之地他怎能不愤慨，因此他感叹：“何当金络脑 快走踏清秋”

1.师：让我们再次回顾全诗，上下两部分，两两相对，前两句是在写什么？后两句又是在写什么呢？上两句写景，下两句抒情（板书）作者为什么要这样写？写景有什么作用呢？

师：写景是为后面抒发感概做铺垫。尤其是这些唐代著名的边塞诗人。如果说哪些汉唐战争史历史的正剧，那么这景色就是其舞台背景。唐代的边塞使人们，正是连同这背景一齐摄入笔下，写出了许多豪壮的诗章。例如求不久我们学过的《出塞》《凉州词》前两行都是情景描写，可谓传神之笔。

5.师：其实《马诗》是一首组诗，共有23首组成，今天我们学习的是其⑤，老师这里也搜集到了其他的二十二首，感兴趣的同学下课可以到我这进行摘抄。

最后让我们再次怀着对李贺才华的钦佩，对其命运的哀叹，齐读这首诗。

**最新《马诗》教学设计三**

1、会认漠、燕、钩、何、脑、踏5个字。

2、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3、通过朗读并结合插图了解古诗的大致意思，感受诗人的豪情壮志和一幅渴望立功报国的赤子之心。

1、会认漠、燕、钩、何、脑、踏5个字。

2、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

通过朗读并结合插图了解古诗的大致意思，感受诗人的豪情壮志和一幅渴望立功报国的赤子之心。

一课时

1、教师启发谈话：

《马诗》是一组以马诗为题材的组诗，共有二十三首，名为咏马，实则咏人。这首诗为组诗中的第五首，诗人借咏马来抒写自己的情怀。

2、板书课题，生齐读课题。

教师范读，使学生整体感受，激起兴趣。

自己试读课文。

对照格里的生字画出文中的生字，同桌间互相读一读，读准字音。

出示生字卡，开火车读生字。

你一定想把这首诗读给同学们听吧，那你可得多读几遍。(生自由读诗句)

指名学生读诗句。

(请读的好的学生配上音乐再读一读)

你可以看着图也可以看着诗，你想到了什么?

(诗中一、二句展现出边疆战场的景色：连绵的燕山山岭上，一弯明月当空;平沙万里，在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。构成了一幅立体的图画，这是一幅任凭千里马奔驰飞腾的画卷。平沙如雪的疆场寒气凛凛，但它是英雄用武之地。三、四句借马以抒情：何时战马才能配上金络脑，快步驰骋在清秋的大地上?)

男、女生进行比赛，看谁读的好。

指导学生背诵古诗。

会背这首古诗了吗?先自己试一试吧。

指名学生背诵。

分四人小组，选择自己喜欢的方式背诵。

集体背诵古诗。

你还收集了哪些和马有关的古诗?背给同学们听听吧!

板书设计：

马诗

李贺

大漠沙如雪，

燕山月似钩。

何当金络脑，

快走踏清秋。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找