# 精选上海名胜古迹导游词如何写(四篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-06-09

*精选上海名胜古迹导游词如何写一外滩游览区位于上海的母亲河黄浦江和苏州河的交汇处、与浦东的东方明珠游览区隔江相望，它北起外白渡桥，南至延安东路全长 1300米的中山东一路两侧区域。外滩游览区的主要景点有被誉为\"万国建筑博览群\"中最高的海关大楼...*

**精选上海名胜古迹导游词如何写一**

外滩游览区位于上海的母亲河黄浦江和苏州河的交汇处、与浦东的东方明珠游览区隔江相望，它北起外白渡桥，南至延安东路全长 1300米的中山东一路两侧区域。

外滩游览区的主要景点有被誉为\"万国建筑博览群\"中最高的海关大楼，在外滩门面最宽、占地最广、体量最大的汇丰银行大楼，充满中华元素的中国银行大楼和外白渡桥，以及上海的母亲河黄浦江、黄埔公园，还有世博会前夕竣工的四大广场。(周边的景点有百老汇大厦和正在进行综合改造的外滩源。)

外滩，原来是上海城厢外东北面的沿江滩地，俗称\"黄浦滩\"。1843年上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这块地方，就在1845年以上海道台公布的所谓\"上海土地章程\"为依据，划定外滩在内的800亩土地为英租界，沿江开筑道路称\"黄浦路、黄埔滩路\"。上世纪初前后，就有国内外银行入住，并逐步发展成为\"东方的华尔街\"。直到1945年，才改名为中山东一路。

解放后，特别是20世纪90年代和20xx年世博会前夕外滩经历了两次大规模的改造。值得一提的是：经过世博会前夕的改造，外滩游览区全面提升了外滩滨水区域的环境品质、更加凸显了\"万国建筑\"的历史文化风貌和特色、充分演绎了\"城市，让生活更美好\"的世博会主题，使外滩成为上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

20xx年，外滩游览区以\"外滩晨钟\"之名，被评为\"新沪上八景\"之一。

总之，我们说：外滩游览区集人文景观和自然景观于一体、西方古典风情和中国现代风情相得益彰，是上海都市旅游中经久不衰的经典旅游景区。是国内外游客到上海游览必到的一个旅游景点。

好，各位游客。由于时间关系，有关外滩游览区的概况就暂时说到这里。下面，我们就去参观景点吧。

**精选上海名胜古迹导游词如何写二**

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

上海嘉定孔庙坐落在城中法华塔南首，始建于宋嘉定十二年(公元1220xx年)现存建筑虽仅原来的十分之六七，仍不失为目前国内比较完整的孔庙之一，有“吴中第一”之称。

嘉定孔庙始建于南宋嘉定十二年(1219)，700多年中，计整修、重建、增建70余次。现占地17亩，庙制部分有:大成殿一座5楹，前有月台，东西庑各12楹，大成门3座5楹，东西角门1楹，泮池1泓及石桥3座，棂星门3座;\"仰高\"、\"兴贤\"、\"育才\"石柱牌坊各1座，连接牌坊的石栏10余米及石栏杆望柱头上的石狮子72只，名宦祠3楹，土地祠1楹，礼门3楹，乡贤祠3楹，忠孝词1楹。学制部分有:明伦堂5楹及前轩3楹，礼门3楹。

孔庙建筑体制规模不大，开始仅有大殿和化成堂。淳祜九年(公元1249年)又在大殿前黄泮池，及石桥门前造\"仰高\"、\"兴贤\"、\"育才\"3座牌坊。过了20xx年又重建大殿，命名为大成殿。延至元代又改建化成堂为明伦堂。

嘉定孔庙现为中国科举博物馆，里面有五个展厅，分别介绍了科举制度产生的历史，以及科考的整个过程，以及很多状元进士的试卷。孔庙内介绍了很多经过科考，而后成名的士子，几乎隋唐以来的名人都提到了，里面有很多珍贵的历史资料。里面介绍了许多秀才举人的故事，还有画卷，书籍试卷等。

孔庙大堂是摆放孔子塑像的地方，而且还摆放了祭祀圣人时所要用到的器具，很多是乐器，比如编磬，编钟，古琴，笙箫等。四周围墙接近房梁的地方贴的是孔子授学以及孔子与弟子之间发生的一些故事。殿堂内还有孔子与七十二弟子的塑像。

孔庙内有一书院，名山湖书院，并有仿制贡院考场的考场，里面有些蜡像，形象地表现当时应试的状态。

最后形成的建筑结构是，门前有石柱牌楼三座，东西两座\"兴贤\"、\"育才\"，分别建于宋淳枯九年(1249)和元至正十三年(1353);门前三座拱桥，很像紫禁城内的拱桥，三座并排，大门两边是孔庙翻修或是他人捐献的碑文，很多是嘉定历任县令所刻。最近的碑石是1991年嘉定县长所立。

通道正中的\"仰高\"牌楼高约9米，四往重檐，建于明万历十四年(1586)。沿牌楼有石雕柱，上面雄踞72只姿态各异的石狮子，象征孔子72贤徒。与\"仰高\"牌楼在同一中轴线上的建筑，有棂星门、泮池桥、大成门、大成殿。大成殿是祭孔正殿，面阔五间，进深五间，重檐歇山，崇基石栏，庄严肃穆。大成殿东的明伦堂，宽敞宏伟，是旧时\"传道、授业、解惑\"的场所。大成殿、明伦堂虽为清光绪初年重建，但仍保留了明代建筑风格。现在孔庙内设有\"考场\"，向游人介绍古代的科举制度。

明代时，在孔庙东面开辟桃李园，始造园要求，建有陆居舫、闻籁居、众芳亭等亭阁，处在孔庙前半里许，归澄江门(今嘉定镇南门)内，原有北宋天圣年间建成的留光禅寺，因士人认为有碍孔庙风水，不利于考试中举。于是在天顺年间由县下令挖土堆山，挡住寺庙，遂命名为应奎山。接着又凿了一个大潭，将孔庙附近的五条水道引到庙前。应奎山坐落潭中，绿水环绕，素有五龙抱珠之称。这就是凿于万历十六年(公元1588年)已有420xx年历史的汇龙潭。汇龙潭景色映照孔庙，于是嘉定孔庙兼有山水亭台之美，成为嘉定的一大特色。

明代时，在孔庙东面开辟桃李园，始造园要求，建有陆居舫、闻籁居、众芳亭等亭阁，处在孔庙前半里许，归澄江门(今嘉定镇南门)内，原有北宋天圣年间建成的留光禅寺，因士人认为有碍孔庙风水，不利于考试中举。于是在天顺年间由县下令挖土堆山，挡住寺庙，遂命名为应奎山。接着又凿了一个大潭，将孔庙附近的五条水道引到庙前。应奎山坐落潭中，绿水环绕，素有五龙抱珠之称。这就是凿于万历十六年(公元1588年)已有420xx年历史的汇龙潭。在当湖书院东边，1682年沿河新建一碑廊，陈列有宋代黄庭坚;明代沈周、文微明、董其昌;清代何悼和学养志节相同的唐时升、娄坚、李流芳、程嘉燧等\"嘉定四先生\"的珍贵墨迹诗文石刻。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，我们大概在30分钟后在门口集合，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢!

**精选上海名胜古迹导游词如何写三**

外滩，位于上海市中心区的黄浦江畔，是上海的一道风景线，也是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。东临黄浦江，西面为哥特式、罗马式、巴洛克式、中西合壁式等52幢风格各异的大楼，被称为“万国建筑博览群”。

外滩面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨、风格迥异的建筑群。由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。外滩的江面、长堤、绿化带及美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景观。早晨，外滩是人们的健身的场所;白天，它是繁华热闹的游览胜地;晚上，则是情侣的恋爱天地。每当华灯初上之时，外滩各栋建筑物上灯光辉煌，一座座犹如水晶宫似的，令海内外游客赞叹不已。徜徉在这里，我们领略着上海母亲河——黄浦江的风采，远眺着对岸浦东陆家嘴地区的新姿，感受着绿树花坛间大都市园林的别样风味，享受着大都市少有的清新空气和明媚阳光。

外滩得名

黄浦江是流经上海市区最大的河流，黄浦江源头坐落在浙江安吉龙王山自然保护区内。由于黄浦江通江接海，受到潮汐影响，平均每天两次有明显的涨潮和退潮现象，一天内的水位落差可达4米以上，如遇天文大潮，水位落差就更大了。(关于黄浦江的源头，以前有的说在淀山湖，有的说在太湖。但以湖泊作为江河源头的在世界地理中很少见，况且太湖是个浅湖盆，有多方来水，不能算作完整的源。找到太湖的源头才能找到黄浦江真正的源。经过考察考证，龙王山下的西苕溪以145公里长度、18亿立方水量、2800平方公里的流域面积，供给量占太湖水的70%，为太湖水源之首。龙王山为黄浦江源头的结论便据此得出。)

在150年前，上海仅是江南沿海的一个中等县城，航运事业很不发达，人们没必要、也没能力在沿江修筑堤岸，所以除东门黄浦江岸外大部分江岸是一片自然滩地。退潮时，江水聚滞在河床中心，露出一大片滩地。涨潮时，江水又没过河滩。黄浦江是上海的主要河道。由于江宽水急，逆水而行的船只就须拉纤行走。几百年来，纤夫的足迹就在黄浦江滩踩出一条曲折多弯的小道，人们称之“纤道”，这纤道就是外滩最早的路了。

在上海的地名习惯用词中，一般把河流的上游叫作“里”，河流的下游叫作“外”，如今天上海人习惯把虹口港上的汉阳路桥叫作“里虹桥”，把长治路桥叫作“中虹桥”，把大名路桥叫作“外虹桥”，就是根据桥所在河流的位置来取名的。同样，今苏州河入黄浦江口的第一座桥叫作“外白渡桥”，依次向里的桥也俗称“里白渡桥”(今乍浦路桥)、三白渡桥(今四川路桥)。如以县城为依据时，距城近的地方称为“里”，距城远的地方称为“外”，今南市区的“里咸瓜街”和“外咸瓜街”;“里仓桥”和“外仓桥”等就是以此得名的。

进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，简称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，简称“外滩”。

1840年以后，上海作为五个通商口岸之一，对外开放，1845年英国殖民主义者抢占外滩，建立了英租界。1849年，法国殖民者也抢占外滩建立了法租界。自此至20世纪40年代初，外滩一直被英租界和法租界占据，并分别被叫作“英租界外滩”和“法兰西外滩”。公共租界的工部局和法租界的公董局分别为它们的最高市政组织和领导机构。

租界俨然是一个主权区，西方列强以他们的方式经营、管理。建设租界，外滩就成了租界最早建设和最繁华之地。早期的外滩是一个对外贸易的中心，这里洋行林立，贸易繁荣。从19世纪后期开始，许多外资和华资银行在外滩建立，这里成了上海的“金融街”，又有“东方华尔街”之称。

于是，外滩成了一块“风水宝地”。在外滩拥有一块土地，不仅是财富的象征，更是名誉的象征。商行、金融企业在外滩占有一席之地后，即大兴土木，营建公司大楼。外滩的建筑大多经过三次或三次以上的重建，各国建筑师在这里大显身手，使面积不算大的外滩集中了二十余幢不同时期、不同国家、不同风格的建筑，故外滩又有“万国建筑博览”之称。

百余年来，外滩一直作为上海的象征出现在世人面前。它是上海人心目中的骄傲，它向世人充分展示了上海的文化，以及将外来文明与本土文明有机揉合、创新、发展的卓越能力。

外滩的历史演变

第一阶段为形成期，时间从1843年上海开埠至1885年。外滩开埠之初，楼宇多为2至3层的外廊式建筑。最早的建筑是1849年落成的原英国领事馆。

第二阶段为发展期，时间从1886年至1915年。20世纪初被称为“远东华尔街”，外滩作为远东金融中心的地位得到进一步巩固。

第三阶段为成熟期，时间从1916年至1937年。30年代外滩“万国建筑博览”终成现在的规模。

新中国建立后，外滩在20世纪90年代和20\_\_年上海世博会前夕经历了两次大规模改造。20世纪90年代的外滩改造是着重解决交通功能和防汛安全问题。世博会前夕改造目地是提升外滩滨水区域的环境品质，更加凸显了“万国建筑”的历史文化岁月与特色，充分演绎了”城市让生活更美好”的世博主题，成为高品质街区和上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

景点介绍

黄浦公园

曾记载着“华人与狗不得入内”屈辱历史的黄浦公园，是上海最早的欧式花园，始建于1886年，她是外滩百年沧桑的见证人。如今，上海人民英雄纪念塔屹然挺立，塔底免费开放的外滩历史纪念馆是一部中华民族百年的奋斗史。

上海市人民英雄纪念塔

坐落在曾经是“华人与狗不得入内”的黄浦公园内，给人以深刻的思索，三块枪状塔体，寓意鸦片战争、五四运动、解放战争以来光荣牺牲的先烈永垂不朽，内涵有深刻的概括性。

浦江潮

位于黄浦公园南大门内，它是大型青铜人像雕塑。一位身躯伟岸的工人，扬着风帆迎向袭来的巨浪，奋勇搏击。形象而动感强烈，表现出无产阶级力量无比，不畏艰险，勇敢前进，气吞山河的大无畏精神。作品主题是表彰上海工人阶级在革命和建设事业中的光辉业绩。

上海百年风云大型花岗石浮雕

位于黄浦公园下沉式圆岛上，浮雕全长120米，高3.8米。浮雕以写实的手法撷取具有典型意义的历史事件，表现了从1840年至1949年间上海人民的革命斗争。两翼为装饰性的花环图案，象征着上海人民对革命先烈的缅怀。浮雕可分为七组，97个典型人物，表现了先烈们伟大的斗争业绩。

外白渡桥

闻名中外的外白渡桥(garden bridge ofshanghai)是旧上海的标志性建筑之一。处于苏州河下游河口，位于黄浦公园西侧，架在中山东一路，东大名路之间的苏州河河段上。是一座全钢结构的桥梁，两跨52.16米，宽18.3米，是上海市区连接沪北、沪东的重要通道，过桥人流量和车流量很高。

十六铺

小东门原名“宝带门”，门外为十六铺。街市东临黄浦江，西濒丹凤路，南达老太平弄，北至龙潭路，历史上南侧曾延伸至万豫码头街。此处依水傍城，是上海的水上门户。

十六铺上海客运总站附近新建绿苑商厦、申客饭店、龙申大酒家以及适应中高档消费的碧玉池豪华浴室，加上一批中小旅馆，总共可提供近900套客房，20\_\_多床位，为过往旅客提供综合性服务。

十六铺logo于20\_\_年8月7日亮相，新十六铺logo在20\_\_多份应征作品中脱颖而出，出自一位对十六铺具有特殊情怀的广告设计师的设计。它的创作灵感来源于新十六铺建筑中浦江之云、浦江之荷的造型，三条水纹揭示了十六铺依江踞城的地理特质，新十六铺的华丽转身由此开始，蓝色象征了十六铺文化底蕴的深邃，水纹和新地标建筑的外形巧妙结合在新logo标志中，赋予十六铺独特的视觉识别特性。

在十六铺630米的建筑带上，将竖起三栋体积小巧的建筑，它们如同镶嵌在黄浦江这一华丽皇冠上的璀璨钻石，引人注目。作为十六铺宽阔绿地与无垠江景的完美点缀，它们必将成为外滩建筑典范之作。在约6.8万平方米总建筑面积内，三栋小楼建筑面积总和仅有5000平方米，这使得项目绿化率高达52%。市民游客停留小楼之中，能感受到徐徐江风、婆娑的树影;闲坐空中花园般的屋顶平台，能眺望黄浦江烟波浩荡，感叹浦江两岸的巨变。

外滩城市雕塑群

城市的美应有三个组成部分：建筑、雕塑和绿化。而城市雕塑又被称为“城市眼睛”，是美化城市的重要部分。外滩城市雕塑群由“浦江之光”、“帆”、“风”三座不锈钢雕塑组成，位于金陵东路外滩绿色长廊中，在阳光下熠熠生辉。“浦江之光”造型别具一格，用竖向的水波和水珠形象组合，如五线谱上跳跃音符，以轻松欢快的旋律，演奏上海母亲河黄浦江的乐曲。“帆”表现黄浦江上帆樯林立，船队正驶向各地，外汇与旅游业在这条经济之河中流淌;帆与帆的连接，多曲线的漂动，增加了立体动感。\"风\"以锐角和钝角、弧线和折线，褶皱波动表现改革东风劲吹，气象万千。

陈毅广场

十里南京路尽头的陈毅广场，新中国第一任上海市市长陈毅的塑像昂然矗立。陈毅塑像坐北朝南，用青铜浇注，高5.6米，底座用红色磨光花岗石砌成，高3.5米，塑像再现了陈毅同志视察工作时的典型姿态，显示他一路风尘，勤勤恳恳的公仆形象，又有和蔼可亲，虚怀若谷的儒将风度。每逢周末，在塑像前都将举行隆重热烈的广场音乐会。

陈毅广场涌泉：位于南京东路外滩，陈毅塑像南面。它的造型是外周正方，内圈椭圆的现代化喷水池。水柱随着声音喷射，时高时低，池底安装了彩色的光源，夜晚随着灯光的变换，条条水柱辉映出红，黄，蓝，绿的光束，为外滩增添了瑰丽的夜景。

外滩观光隧道

外滩观光隧道位于浦西南京东路外滩与浦东陆家嘴东方明珠之间，是我国第一条越江行人隧道，全长646.70米，20\_\_年底竣工。建成后，隧道的两岸出入口由自动扶梯输送旅客，残疾人采用液压电梯输送，隧道内采用九十年代国际先进的全自动、无人驾驶、牵引式封闭车厢输送游客，箱体美观、舒适、轻颖、透明度高，整个过江时间约需2.5～5分钟，其运输能力最高可达5280人/小时。同时，隧道还利用空间，运用现代高科技手段，在隧道内演示反映人物、历史、文化、科技、风景等各种图案、景象及背景音乐，使过江过程带有极强的趣味性、娱乐性和刺激性，给游客留下美好的记忆。

**精选上海名胜古迹导游词如何写四**

合同号(no):

出租人(甲方)： 承租人(乙方)及单位：

联系地址： 联系地址：

电话： 电话：

身份证号： 身份证号：

见证方：(以下简称丙方)

授权代表人： 电话：

甲、乙、丙三方根据中华人民共和国有关法律、行政法规和苏州市相关地方性法规的规定，在合法、平等、自愿、相互信任的基础上签订本合同，承诺共同遵守，上海租房合同范本。

一、出租物业坐落地点及设施情况：

1.甲方将其拥有的位于苏州市 区 的房屋(以下简称“该房屋”)租给乙方使用，用途为 ，房屋面积为 平方米。

2.该房屋现有装修及设施情况见附件。除双方另有约定外，该附件作为甲方按照本合同约定交付乙方使用和乙方在本合同租赁期满交还该房屋的验证依据。

二.租赁期限

1.该房屋租赁期限共 个月，自 年 月 日至 年 月 日止。

2.租赁期内，甲乙双方未经协商一致均不得提前解约。

3.租赁期满，甲方有权收回该房屋，乙方应如期交还。乙方若要求续租，则必须在租赁期满前一个月内通知甲方，经甲方同意后重新订立租赁合同。

三、租金及支付方式

1.该房屋租金为人民币 元整/月(此价格不含相关税费)，中介服务费 元整 由 负担并在签定本合同时支付给丙方，乙方应同时交纳首期租金 元给甲方，合同范本《上海租房合同范本》。

2.该房屋租金按 支付，支付时间为 ，以甲方实际收到为准。

3.乙方若逾期支付租金，每逾期一天，则乙方需按月租金的5%支付滞纳金。拖欠租金超过一个月，甲方有权收回此出租房，乙方须按实际居住日交纳租金并承担违约责任。

四.租赁条件

1、甲方应向乙方出示该房屋的产权证或有权决定该房屋出租的相关证明。

2、甲方应保证该房屋的出租不违反国家法律法规的相关规定并保证自己有权决定此租赁事宜;签本合同后双方当事人应按国家规定进行备案。

3、乙方不得在该房屋内进行违反法律法规及政府对出租房屋用途有关规定的行为。

4、未经甲方书面同意，乙方不得将该房屋部分或全部转租他人。若擅自转租，甲方有权终止合同，由乙方承担对甲方及丙方的违约责任。

5、乙方承担租赁期内水费、电费、 等实际使用的费用，若有特殊约定则从其约定。

6、因乙方使用不当或不合理使用致使该房屋或其内部设施出现损坏或发生故障，乙方应及时联络进行维修并负担所发生的费用。由于不可抗力及非乙方原因造成的损失由甲方负责承担有关维修的费用。

7、租赁期内乙方因使用需要对出租房屋或屋内设施进行装修或改动，须经甲方同意并经政府有关部门批准，甲方有权对装修或改动情况进行监督。合同期满时乙方不得移走自行添加的结构性设施

甲方也无须对以上设施进行补偿。

五.产权变更

1.如甲方依法定程序将房屋所有权转移给第三方时，无特别约定的情况下，本合同对新的房屋所有人继续有效。

2.甲方若出售该房屋，须提前三个月书面通知乙方，同等条件下乙方有优先购买权。

六.关于押金

为保证乙方合理并善意地使用该房屋及其配套设施，乙方应在签定本合同并交纳首期租金时支付甲方 元作为押金。待租赁期限届满，甲方验房后，乙方将该房屋钥匙交与甲方，同时甲方将此押金全部归还乙方。

七.合同的终止

1.租赁期限届满或经甲、乙双方协商一致本合同终止。

2.乙方应在期满当日将房屋钥匙及正常使用状态下的附件中所列物品交给甲方。房屋留置的一切物品均视为放弃，甲方有权处置，乙方绝无异议。

3.若甲、乙双方中的一方违约，另一方有权终止合同，并向对方提出赔偿要求，丙方所收中介服务费不予退还。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找