# 最新写景的作文300字 写景的作文(5篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-08-04

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。写景的作文300字 写景的作文篇一天山天池位于新疆阜康东北部，听说，天山天池名声很大，而且风景秀丽，吸引着众...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**写景的作文300字 写景的作文篇一**

天山天池位于新疆阜康东北部，听说，天山天池名声很大，而且风景秀丽，吸引着众多中外游客。

我们到阜康时，一位“向导”叔叔（因为他熟悉这里的地形、景点，所以我叫他“向导”叔叔）来接我们，并带我们上山。

真不巧，我们到阜康不久，便下起雨来，幸亏我们带了厚衣服，我们到山上时，已是大雨，天气很冷，我们又没带伞，只好租了几把伞上山。

走了不远，便到了第一个景点――“时来运转”，这是一个大水车（不动的），旁边有一个小瀑布，大水车代表了运气，哈哈！好运气。

接着走，便是“飞龙在天”了，其实它只是一条气势雄伟的“瀑布”，从山上冲下来的水撞击在石头上，飞溅出无数水花，宛如一条巨大的白色飞龙直扑而下，轰轰的水声简直能吵聋人的耳朵，这水从山上一直到山下，气势博大，令人折服呀！

上山了，山上绿树成荫，花草秀丽，我们撑着伞，一边顺着台阶往上走，一边观赏山上的美丽风景，真美丽啊，台阶两旁绿树遮隐，地上满是野草松塔（松塔，即松果），偶尔出现几个小蘑菇，松树高大挺拔，小草嫩绿柔和，上下都是绿色，我们简直来到了绿色的`天堂啊！山峰高而险峻，天山可真美呀。有时会出现的小亭，会让你更加细致的观赏天山的美景。

走着走着，到山顶了，山顶有一个小亭子，我们在这里稍作休息，竟看见对面的山上升起了由于下雨导致的云烟，真美，过了一会儿，我们起身向山下走去，一阵子，便来到大天池，天池边上却有一棵大榆树，这就叫“定海神针”，相传是，王母在此开蟠桃盛会，请了各位神仙，唯独忘了请瑶池（古人把天池称为“瑶池”）水怪，水怪生气极了，就兴风作浪，王母为平定水怪，拔下头上的玉簪抛下，玉簪变成了一棵大榆树，镇锁水怪，水怪被平定了，这树也被叫作“定海神针”，现在树上挂满了寄人于美好愿望的红绸带，寄托了人们对王母的尊敬和美好心愿。

天池很蓝很美，水很清，四面环山，真是风景盛地呀！

接着，我们到了“天池广场”，拍了很多照片，又去了庙宇“福寿观”拜神灵，参观完后便离开，到山下去吃饭，吃完饭，便回家了。

这次天山天池游可真快乐啊！也让我更加了解了我们新疆的风景名胜。

**写景的作文300字 写景的作文篇二**

窗外的藤漫过墙头，浸渍了整个秋季的华美。血一般的鲜红在天边晕染开，娇艳的蓓蕾和着风暗夜里起舞。

红，是她颜色，开得妖娆，开得妖冶，花开成群，悲伤成群。如火，如荼，如血，如毒。她是冥界路上，黄泉路上，唯一的风景，冥界唯一的引魂之花——彼岸……曼珠沙华。

我不知道什么原因使它盛开在这里。看到它伸出的如手朝天的花瓣，莫名其妙地又一次心痛了。这些花盛开着，铺在这条通向远方的路上。那些幸运或是不幸的人通过了忘川，踏在彼岸花上，去到那个我看不到的地方。这样不祥如血绽放的花，却妖艳绝伦，无与伦比，令世间之万物皆黯然失颜。

轻轻触碰，那花瓣，脆弱得一碰就落，却因此而美丽无比。也许是因为她倾泻着如血的热情，掺拌进些许无措与惶恐，残酷而颓废，如雨般飘洒。

黄昏，最后一抹夕阳即将消逝。彼岸花鲜血般蔓延到每一个角落;如同彼岸花烈火般燃尽了所有希望。她成了长长黄泉路上唯一的风景与色彩，绽放出妖异浓艳触目惊心的赤红，人就踏着这花的指引通向幽冥之狱。我在想，这样的美为何会盛放在忘川河畔，为何成了死亡之花。一朵花实在凄惨，两朵花也许美丽，而大片的曼珠沙华是无望的悲凉。

彼岸的花静静地绽放着高贵与清雅，逝去的人儿只能默默哀叹。通往地狱的路上，看到漫天的荼靡，心如同撕裂般疼痛。她在告诉你，你的财富，你的情感，你的记忆，还有你的生命，你一切的一切，过了眼前这条河，便将不复存在了。花开彼岸，忘川水阻隔了那看似触手可及的花朵，黑色像燃尽了的灰，红色像挣扎着不肯熄灭的火。

每一天有无数次的，摆渡的船来回;有无数次的，人们沿着彼岸花的光走下去，将今生的所有抛弃，像燃成灰烬一般消失在红与黑交界的地方。生命，华美如彼岸花血色的怒放，如梦，如幻。充满悲伤的回忆。原来，世间的一切，风吹走了，就没有了。心中淡淡流转的

依然是无处躲藏的忧伤。

冷月沉坠，习惯了牵起黑暗的羽衣，流莺嘶哑着声音凄厉的飞过，终在月下迷失方向。那些开放在月光里的翅膀，彷惶又孤寂，她们疲惫的.张望着，茫茫的星空里，容不了断翅的梦想。

冰，由水结成，终有一天能被春天融化，成为清澈无比的生命之泉。叶，随风飘落，终有一天会落在大地上，继续守护那些新生命。花，绽放着凄凉，蕴藏着悲伤，凋零着轮回的希望。

曼珠啊曼珠，凄凄秋分又见你妖冶容颜，你在诉说什么，你在哀怨什么?是怨生命太过短暂，时光匆匆流逝，只一瞬便斗转星移，还是怨世人不懂珍惜美好，失去才恍然明了?

我们从世界的此岸来，到这世界的彼岸，偶然中的无数插曲，是不知颜色的光阴岁月和不知味道的爱恨情仇，最后都成了必然滑过的影子。这繁华尘世的一切，我们总有一天会失去，穿过拥挤的人群，在灯火阑珊处可以寻到生命的方向和出口，把芬芳留给年华，

看清迷雾中的曙光，珍惜身边的美好，才是最重要的。

曼珠沙华，于彼岸，心于此，只见花，不见叶。摘下一朵彼岸，小心翼翼，就让她承载我们哀伤的回忆，顺流或逆流而下，远去，远去……当繁花褪尽，烈火成冰，我们才能平静，静待齐天寿命，静待山崩海啸，残阳月华。

站在，海角天涯，听见，土壤萌芽，看到，叶自飘零，花开荼靡，花事了……

**写景的作文300字 写景的作文篇三**

“我走了！”踏上自行车，淡淡地对身后的父亲说。“街上在赶集，骑慢点。”父亲的声音追着出来了。“知道了。”我心不在焉地应了一声，就匆匆赶往学校。

街上真的热闹起来了，我小心地把着车笼头，在人流中穿行，心烦意乱地拼命按铃，直惹得前面的人回过头对我指指点点。管它呢！谁让我还有那么作业要完成。

快到校门口了，那里是卖花木的地方，更挤了，只得下车推着走了。索性趁机看看我喜欢的花木也好。

“爸爸，你快看，那是什么花，开得真漂亮真灿烂！”这么动听的声音，循声一看，原来是一个可爱的小姑娘，穿着一条粉蓝的`裙子，扎着两只羊角辫，粉扑扑的脸上是阳光般的笑容，正朝着她爸爸好奇地问。“这个嘛是牡丹花，它代表富贵，唐代的美女杨贵妃最喜欢牡丹花了。”“噢，那这呢！这是什么？它的花瓣怎么弯弯的？”“这是菊花，东晋的陶渊明曾写过‘采菊东篱下，悠然见南山’这样的诗句，你呀马上就能学到了。”“那这个呢？还有这个……”

瞬间，我忽然觉得耳边的喧嚷声没了，眼前那个可爱的女孩变成了我自己。

“爸爸，这是什么？它的花好小，可好香好香啊！”“哈哈，这是桂花树，每年到了秋天，它就会开也许多的小花，芳香四溢呢！”“哇，好厉害，那。那株小草是什么，怎么这么奇怪？快放我下来看看。”我骑在爸爸的脖子上，撒娇地拍了拍爸爸的头。“好好好，当心点！这是含羞草，你啊只要一碰它的叶子，它就会卷起来，不信你试试。”“真好玩，真好玩！爸爸你看这是什么，它怎么会有各种各样颜色的花呢？而且它的叶子的开关好奇怪哦！”“这个，这个嘛，爸爸也不知道叫什么，丹丹好好读书，以后学到许多知识，你来告诉爸爸它的名字，好吗？”“好。爸爸，你把耳朵靠过来。”“嘘，爸爸，我们可不可以把这盆花买下来，我好喜欢这盆花。”“嘘，不行啊！妈妈不是说了不能再买花了吗！”“求求您了，我的好爸爸。”“好好好，就依你吧！”“爸爸，我知道花的名字了，就叫。七彩花，可不许告诉妈妈！这是我们的秘密噢，爸爸拉勾！……”

人流渐渐稀了，抬头一看，已经到校门口了。

傍晚回到家，急匆匆地上了顶楼，开始寻寻觅觅，终于在角落里找到了我的七彩花，太阳的余晕还洒在花上，那五颜六色的花朵已凋零，只有那绿色的叶子还在旺盛地生长。

身后响起了熟悉的脚步声，停下。我捧起花盆，微笑着问父亲：“爸爸，花语？”父亲愕然，瞬间又微笑：“七彩花！”“要保守秘密噢！”“好！”……

**写景的作文300字 写景的作文篇四**

轻轻地，我来了。在一阵阵轻轻春风中，我由一座自然的滑冰场变成了一条欢快的小溪，我与鱼弟弟、虾妹妹、螃蟹小弟捉迷藏、陶醉在小鸟欢快的歌唱中，倾听树伯伯讲着那美丽故事，心里犹如吃了一块冰糖，那时呀，我真的十分幸福。

光阴似箭，日月如梭，不知不觉，早已过了五十年。

我变了。

一天早上，我早早起了床，爱美的\'我便开始梳洗打扮。这里谁知在一夜之间建起了一座简易的化工厂，他们将废水直接排入我这瘦小而软弱的身躯里，我惊呆了，连忙向上游逃窜，一路上，鱼虾成群地浮在水面上，只发现了一只奄奄一息的螃蟹小弟，我连忙将它救到了上游，还好，上游还算清澈见底，没有遭受任何污染，但这仍然挽救不了螃蟹弟弟的生命，因为螃蟹弟弟失去了所有的亲人，伤心欲绝，终于，它在一个阳光明媚的早晨撒手西归。

我，悲痛不已，鸣鸣地哭了。

第二天，一个身强力壮的男子向我走来，手里还拿着一包东西，我闭上了眼睛，果然，一包奇臭无比的拉圾倒在我的头上，其他人见了，也来了个依样画葫芦，那些拉圾犹如一根根锋利的针扎入了我的心，心，在流血。

没过几天，我完全被垃圾堆满了，犹如一条黑色的带子，缓缓朝嘉陵江漂去。

从那天开始，我便憎恨人类，恨他们污染了我这洁净的身躯。

时间，又过了十年；我的全身腐烂了；我全身冒着黑色的泡沫。

终于有一天，我死了，真是死不瞑目，我瞪着的那双大眼睛，仍望着那灰色的太阳。

**写景的作文300字 写景的作文篇五**

⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

⒉可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟;瀑、石、峰、洞;亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

⒊要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

⒋写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

⒌写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗?

⒍适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

景物描写在记叙文写作中往往是必不可少的。可是许多同学在写作中不懂得景物描写的特点，有的描写模糊不清，有的分不清主次，有的缺乏情感，出现了许多不应有的败笔。那么，在记叙文的写作中应该怎样去描写自然景色呢?具体来说，景物描写应注意以下三个问题：

1、写景要有顺序。人们观赏景物都有一定的规律：或定点环顾，或边走边看。描写时也应该“顺其自然”。例如老舍先生的《济南的冬天》一文，描写济南城周围的环境时写道：“小山把济南整个儿围个圈儿，只有北边缺点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像把济南放在一个小摇篮里。”景物描写与作者的定点鸟瞰相吻合，自然清晰，形象准确。又如凡妮的《野景偶拾》一文，按照沿途所见，依次描写绕村的溪流，山梁的小路、盆地的高粱、山坡的谷穗、旷野的.幽静、落日的霞光、宛如绸带的河流和公路、华美如贝雕的田野和山林。移步换形，有如移舟前进，时过景迁，景观随之改换，给人一种身临其境之感。

2、写景要有选择。写景时应要有所取有所弃，抓住最能代表彼时彼地特征的景物加以描写，其它的景色则略写或不写。老舍先生的《在烈日和暴雨下》，为了突出天气变化的过程，就着力描写了杨柳的动态：“一点风也没有时——枝条一动懒得动;有一点凉风时——枝条微微动了两下;风大起来时——柳条横着飞。”通过杨柳的动态。显示了风的从无到有、由小到大，而对暴风雨降临时其它景象的变化，作者作了简略处理。这样，抓住特征，既形象地表现了天气变化的过程，又避免了描写的呆板重复，使得文字准确而精练。

3、写景要有情致。人们观赏景物总是要带有某种感情的。因此，描写时也应该将这种感情一起表达出来，做到寓情于景，情景相映。鲁迅先生的《故乡》一文，反映旧中国农村衰败萧条，日趋破产的悲惨景象时，笔下的景色是“苍黄的天空下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。”而脑海中闪现出少年闰土的美好形象时，则为“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。”景物描写之中渗透着作者爱憎分明的思想感情。以景促情，情景交融，有力地深化了文章的主题。

一般来说，景物是各有特色的。同样都是公园，但每个公园都有各自的独特之处。例如，北海公园的白塔、九龙壁、颐和园的香阁、十七孔桥;天坛公园的祈年殿、回音壁;紫竹院公园的竹子;香山公园的红叶等。同样是山，我国的四大名山各领风骚，独具特色。同样是水，长江、黄河源远流长，孕育了中华文明数千载。或烟波浩渺、横无涯际;或奔腾咆哮、气势磅礴。这些景色都以其特有的鲜明的特点闻名于世，只有把它们的独特之处描绘出来，才能给人一种身临其境之感，使人得到美的陶冶和享受。

写景作文和看图作文有相似之处，都是以观察作为写作的前提。观察景物与观察图画不同，观察景物要确定观察点，也就是观察景物的立足点。观察点不同，所看到的景物也就不同。宋代文学家苏轼有《题西林壁》：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。由于观赏庐山的角度不同，所看到的景象，所获得的感受也就迥然不同了.

在写景的时候，如果只描写景物的外在特征是不够的，还要写出景物的内在特征。而内在特征有时难以描绘，折旧需要借助于想象和联想。即借助相关、相似，甚至相反的事物进行类比，从而突出所写景物的特点。其中，联想是最大特点是由此及彼，它可以跨越时间的界限，可以冲决空间的阻隔，他可以使文章的思路开阔，让景物描写更形象、更感人，更能出神入化地反映出景物的内在特征。例如李白的《望庐山瀑布》：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。诗人运用大胆的夸张和丰富的想象，突破了空间的限制，既写出了庐山瀑布落差之大的特征，给人留下难忘印象。

写景，不仅是客观事物的再现，更是作者主观感情的外观。景是外在的，情是内在的，正所谓情随物迁，辞以情发。景是情产生的基础，情是景的产物。因此，要求小学生不要单纯写景，而是要借助景物，抒发一定的思想感情。当然，这种感情必须发自内心，而不是无病呻吟。

状物作文，是小学生作文训练中的一个重要项目。所谓状物，就是具体、形象地描写物体的特征、形态、色彩、质地等。这个物还应该包括动物、植物等类。由于不同的物有不同的特点，所以状物的方法也不一样。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找