# 有关责任演讲稿汇总8篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-18

*有关责任演讲稿汇总8篇意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在日新月异的现代社会中，很多地方都会使用到演讲稿，那么你有了解过演讲稿吗？以下是小编精心整理的责任演讲稿8篇，希望能够帮助到大家。责任演讲稿 篇1尊敬的各位领导、老师们：...*

有关责任演讲稿汇总8篇

意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在日新月异的现代社会中，很多地方都会使用到演讲稿，那么你有了解过演讲稿吗？以下是小编精心整理的责任演讲稿8篇，希望能够帮助到大家。

责任演讲稿 篇1

尊敬的各位领导、老师们：

托尔斯泰曾说过：“如果老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”全社会期待的教师，应该既热爱事业又热爱学生，是爱的化身。是神圣而完美的，是不计较得失，只有付出、没有索取，把青春献给祖国，把生命献给教育事业的。因为，他们是神，是灵魂的工程师，跟佛教的释迦牟尼，基督教的耶稣一样。谁不下地狱，老师下地狱，因为，这个职业是太阳底下最光辉的职业，有责任充当救世主，传道人。如果谁玷污这个职业，不仅要受到唾弃，还要牵连到整个教师队伍，让教师队伍成为中国十大黑暗职业之首的教育的替罪羊。教师，是太阳底下最光辉的职业，在月亮底下最黑暗的行业。

我们是从一名学生走向讲台成为一名教师的，当然知道什么样的老师是自己最喜欢的老师。我相信每个人第一天当老师起，就有这样的信念——平等的教学、平等的爱，公平对待绝不偏心，不管哪位学生思想有疙瘩，都愿意帮助解开；无论谁有点滴的进步，都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。相信只要将无私的爱奉献出来，学生会明白也会理解老师的苦心，愿意把自己的所学传递给自己的学生。这是一种朴实无华的慈母之爱，真心平等的朋友之爱。课堂上的一个眼神、一声赞语，病时的一句问候、一次补课，课间的一番闲聊、一场游戏，假日的一份牵挂、一趟远足，都是师生沟通的渠道。

然而，在物欲横流的今天，是什么让教师的爱心变得苍白，是什么让意气风发的青春教师漠视师德的教条？是缺乏爱心的社会现实，让部分老师披上了重重的铠甲，是不公平的社会利益让教师架起了自我保护墙。人饥饿到一定程度会失去理智——古时有易子而食，丧失人性的故事是历史教科，穷山恶水出刁民是自然规律，僧多粥少窝里斗就在所难免。所以，教师的爱心在现实的狂风骤雨中孤立无援，摇摇欲坠。

责任是爱心的衍生物。身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和校风，教师的形象直接关系着学生素能的培养。教师的言行举止，言谈风貌会对学生产生润物细无声效果。“学高为师，身正为范”。每个人由父母所养育，每个人都有机会为人父母，我相信，每一位师范生当初走上讲台都会满腔热情，把青春和热血用心浇灌着禾苗，对报酬不闻不问，乐在其中。家长把孩子交到老师的手上，对老师充满了期待，希望传道授业解惑的老师同时也是悉心育苗的严父慈母。看到学生健康成长，听到家长感谢的话语，心中无比满足。

然而，在责任重大的校园中，是什么让教师的心情变得沉重，心理产生亚健康？学生的安全，学校要买单，学生的成长，老师要负全则，如果孩子成绩不如别人，家长就期待老师在课堂上要把所有的注意力放在自己孩子的身上，课间要把所有的关爱倾注于孩子的心灵，晚上最好还能守者他的孩子做作业，因为，家长有自己的事业，自己的生活，把孩子交给老师，就要给他一个满意的结果才是真正的因材施教，才是真正到教师形象。教师的课堂是免费的，课外是几百块一个月钱打发的。因为，教师这个阳光底下最光辉的职业，有着和铁饭碗的“两相当”的待遇，相当于保姆，相当于保安，于是，这种责任，不再是免费的。一个不负责任的社会让老师变得不负责任，一个不负责任的上级部门让教师首先成为不负责任的家长和儿女，如何还有精力成为负责任的教师？

对教师的爱心和责任，我没有更多的时间去体会，去写出慷慨激昂的文字。成吉思汗，也不过“只识弯弓射大雕”而已，我等小书匠，也只识在三尺讲台上指点文字，用自己的行动去完成那价值一百几十元绩效工资的工作，等到太阳西下，拖着疲惫的身影，下班回家好好盘点我对家人和学生所欠缺的爱心和责任吧！

责任演讲稿 篇2

同学们：

我们通过对梁启超先生的《最苦与最乐》文章的学习，大家对“责任”是否有了进一步的认识？希望大家都有所收获。

总有一些东西让我肩头沉甸甸的，那是无形的责任。在学习了这一课之后，在经历了这一个多月的实习后，我真正在感受到责任的分量，并且肩上的担子越来越重。正如文中所说的，“负责任是人生最大的痛苦，尽责任是人生最大的快乐”。大家不交作业，是我的责任；大家的学习不好，是我的责任；纪律不好，是我的责任；没有教育好大家，是我的责任！责任时时刻刻与我们同在。我们都是人，都是两个肩膀扛一个脑袋，就应毫不迟疑地负起责任，尽好责任！

现在，同学们都坐好了，把头抬起来，腰都挺直了。你们开始长大了，脚步更加稳健了，男子汉的要顶天立地，女孩子更要撑起一片自己的天空！因为在人生的旅途上你们要背负起属于你们的每一份份责任。同学们，你把头转来看看，那端端正正坐在后面的班主任杨老师。她每一节课听得比谁都认真细致。她是一位比我们知道的多、懂得多、人生阅历比我们丰富的班主任老师，尚且如此认真。可是同学们，你们在课堂上都能做到了吗？认认真真听课了吗？做好笔记了吗？

我们在生活中充当着不同的角色，就会负不同的责任。同学们，想一想，我们的责任是什么？扪心自问，我们对自己是否尽责任了？对老师是否尽责任了？对家人是否尽责任了？对事情是否负责任了？对社会、国家是否负责任了？

想一下，我们过去的学习生活，问一下自己，有认真听课了吗？有主动发言了吗？有积极完成学习任务了吗？有遵守纪律了吗？有按时上学了吗？……有的没有。大家为什么不能快快乐乐地学习呢？因为大家还没有尽好作为一个学生的本分！一次作业，像挤牙膏一样，催一下，就交，或干脆不交，更有甚者抄别人的交上来。迟到有借口，不交作业有理由，不认真对待学习也有自己的独特“见解”，唯独对自己的言行没有真真正正地负责。责任是逃避不了的，只能勇于负起。对自己说，把书读好，是我的责任！

对老师，我们是否尽责任了呢？班主任老师每天一如既往地看你们出早操、早读、做眼保健操、看班、抓纪律，这个同学缺席了打电话问原因，那位学生违反学校的规律了进行批评教育等等……同学们，班主任老师为我们操心不已，不是母亲却胜如母亲啊！对此，我们应怎样做？尊敬老师，做一个好学生，让老师能放心地放松地上课。有同学或许会抱怨班主任老师管得严格，对老师有一些小要求。当你在要求别人的时候，你自己是否做好了呢？你在要求老师的时候，老师更希望你们每一个都是好学生呢。三字经有言：“养不教，亲之过；教不严，师之惰。”严格要求正是体现了老师的一种认真负责的态度啊。正如，“爱之深，恨之切”。我们的班主任杨老师，是一位有着和我年纪仿佛教龄的有着丰富教学经验的老师。我从她身上不断汲取很多东西，她对工作的认真负责、一丝不苟；对大家的如母亲般的关爱。还要感谢她在实习期间对我热忱的教导和帮助。大家能够在良好的学习环境下学习，是有赖于老师的严格要求的。现在，大家都把手举起来，感谢班主任杨老师，鼓掌！！

对同学，我们是否尽责任了呢？缘分，让大家同在一个蓝天下，同在一个教室里。我们除了是同学，还是朋友。我们应相互多支持，多鼓励，要常对同桌说，你是最棒的。不放弃，不抛弃！学习成绩好的，拉一把成绩不太好的；自信心不足的同学，我们要推一推。“众人拾柴，火焰高”。大家以诚相待，团结一致，用心去经营值得我们用一生时间去呵护和珍藏的真挚情谊。在这里，我要强调一个词——“谈情说爱”。我们不但在敢于“谈情”还要“说爱”，但，这个“情”只是“友情”而不是其它的，这个“爱”只是“友爱”、“博爱”而不是其它的。如果你真的很喜欢一个人，那么就把这美好的感情悄悄地埋藏在心里，并且让这转化成为你学习的动力。当我们还没有具备爱的能力的时候，我们只能做好自己，增强自己各方面的能力，快快乐乐地成长。这既是对别人负责，也是对自己负责任的最好体现。

在家里，我们都是伟大父母的子女。我们的爸爸每天辛苦工作，忙忙碌碌，支撑着整个家庭。工作压力大，要承受经济、生活等各方面的压力。而我们的妈妈，每天除了上班还要做家务。在上班的路上想着我们，在下班的路上念着我们啊。可是我们回家后急匆匆地跑去看电视或上网去了，而面对着在寒冷刺骨的冷水中洗菜的母亲却无动于衷！有同学或许会埋怨我们父母不是当官的、大老板的，当我们要求的时候，他们更想我们比别人家的孩子更优秀呢。可是我们大家都做到了吗？都尽责任了吗？“滴水之恩，当涌泉相报”。我们做人要有良心啊。同学们，今后回家，多帮妈妈拖拖地，洗洗衣衣服，擦擦碗碟；给爸爸倒杯水、捶锤背啊……

对待事情，我们尽责任了吗？我们要树立“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的态度。天下有大事吗？没有！因为任何小事都是大事。“集小恶则成大恶，集小善则成大善”。看一下我们，卫生工作，要班干部监督才能马马虎虎地完成，而且心不甘情不愿。垃圾纸屑乱飞舞，桌椅书籍横七竖八，粗口粗鲁横行霸道。我们的修养礼仪哪去了？从小事做起，从身边做起，现在，把地下的纸片捡起来，这就是尽责任！大家要主动积极负起我们的责任。“尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐”。做早操、眼保操，我的责任；黑板没有擦，我的责任；地没有扫干净，我的责任；门窗没有关，我的责任；桌椅不整齐，我的责任；班纪律不好，是我的责任！当我们把每一个个小的责任都尽了，就会得到最大的快乐。

从现在开始，大家严格要求自己，提高个人的修养，做到“吾尝日三省吾身”。世界著名心理学家詹姆士这么说的，播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运！所以我们使自己养成一个良好的学习习惯和生活习惯。这对今后的学习仍至一生都会受益匪浅。从而像贤士豪杰那样“修身，养性，齐家，治国，平天下”。因为，天下兴亡，我的责任！

最后，我想说的是，汉语是全世界最好的语言。希望大家热爱我们祖国美好的的语言，一定要学好语文。一个英语很好，而语文却学不好的人是无论如何都说不过去的，连自己的语言也学不好，这是忘本，这是不爱国！但这不能成为我们英语学不好的挡箭牌。此外，在今天科技昌达的时代，我们要学会运用电脑，利用电脑来学习；要记住：电脑只是工具，而不是把电脑当成了玩具！

最后，衷心地感谢敬爱的班主任杨老师，感谢亲爱的同学们！谢谢！！

责任演讲稿 篇3

尊敬的各位领导、老师们：

大家下午好！

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》。

什么是爱？什么是责任？大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。

尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智，书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求！俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。

一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动；孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》！”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。

后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的\'爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的的工程师———用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。

有时已是夜深人静，劳累了一天后，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向？苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。

为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。

所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

责任演讲稿 篇4

各位领导，各位评委大家好：

今天我演讲的题目是《放飞梦想》。

“一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。”，他引用了三句诗“雄关漫道真如铁”、“人间正道是沧桑”、“长风破浪会有时”，将中华民族的昨天、今天和明天，熔铸于百余年中国沧桑巨变的历史图景，展现于几代人为民族复兴奋斗的艰辛历程，令人感慨、催人奋进。

要问我的中国梦是什么？那就是教育梦，放飞梦想。

我要教会自己的学生要珍爱生命。要肯定生命，尊重生命。在肯定，尊重，悦纳自己生命的同时，也同样善待他人生命；延伸生命的价值。生命的意义不在于长短，而在于社会贡献，我们要珍爱生命，让有限的的生命焕发光彩，不断延伸生命的价值。

我要教会自己的学生要心存感激。让他们知道心存感激是一种表达，更是一种境界。心存感激会激发我们的爱意，心存感激更加练就我们一种超然的心境，以一种更加坚信的信念和平静的心态去面对生活，有了这种心态，我们不会因名利而烦心，也不会为琐事而恼神。让稠州学子具有“善学者，师逸而功倍，又从而庸之”的优秀品质。

我要教会自己的学生要大胆创新。庄生梦蝶体现了思想的自由释放，万户的奔月更是表现了追求的大胆探索，从秦汉的明月到唐明的关城，中国人的梦不但一直在做，而且为了到达梦境的彼岸去不断地尝试和冲击，于是我们有了引以为傲的四大发明，有了浩若烟海的文学艺术，成就了中国的伟大和不同凡响。

我要教会自己的学生要敢于担当责任。星辰不畏黑夜的包裹，在那一刻发出动人的光芒；冬日不惧寒风的凛冽，为正在瑟瑟发抖中的人带来一丝暖意。无论前面多么苦难，他们都勇于担当。孟子曾道“君子有终身之忧”，那是因为他们选择了担当，担当起本可以放下不管的责任，而且到死了还未放下，时时不忘，宋代名将岳飞，为抗金保国，收复失地，驰骋沙场，不畏奸臣谗言，不顾国君昏庸，在遇害之前还念念不忘收复大好河山。因为担当，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，因为担当，杜甫发出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。历史告诉我们敢于担当的人生书写者着伟大，镌刻着璀璨。

教会学生真爱生命，心存感激，大胆创新，担当责任，这就是我的教育梦。也许这个梦想和中国梦比起来微不可及，但我的“中国梦”和“梦”联系起来“国”不在空洞，和每一个“我”联系起来“梦”不会遥远。中华民族必将走向伟大复兴，历史千年的回响、人民百年的渴望必将成为现实。

中国梦，让我们在梦想的道路上奋力奔跑！

稠州梦，让我们的人生在追求中焕发绚丽的光彩！

责任演讲稿 篇5

尊敬的各位老师、各位评委、亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《青春与责任为伴，理想带我们腾飞》. 把握着没有方向的笔尖，驾驭着青春的风帆，驶向天涯海角，始终没有停泊。踏着时代的碧浪，舞着岁月的节拍，荡漾着平凡的青春，劈波斩浪。

不知大家有没有听过这样一则故事：一个平时游手好闲的年轻人梦见自己随着时光的流逝变成了白发苍苍的老人，等他醒悟到自己一生碌碌无为时，却已是悔之晚矣。于是他痛苦地仰天大喊：“青春啊，回来吧！回来吧！我的青春！”这一喊把青年从梦中惊醒，他暗自庆幸自己还未沦落到那种地步，因此便奋发图强了。这则故事告诉我们:每个人都要珍惜青春，因为，青春逝去不再来。 那么，这宝贵的青春时光，我们何以度过？答案是：让青春与责任为伴，让理想带我们腾飞。 拥有青春，我们自豪，但我们不该想想要对这火红的青春负些什么责任吗？须知，我们是祖国的明天。我们的任务是接受新世纪的挑战，去贡献自己的青春。勇于承担自己的责任，从小的方面做起。诸如：我们是否履行了作为一名合格中学生的责任，我们按时完成作业了吗？我们认真听完一节课了吗？我们做到尊师爱校了吗？

对于我们的父母，我们对得起他们吗？十月怀胎，三年哺养，含辛茹苦。孩子沐浴在爱的光辉里，渐渐长起了坚硬而丰满的翅膀；父母的青春活力，爱的心血，爱的纯情，都毫无保留地倾注在孩子身体的每个细胞中，可坎坷的人生道路却使他们自己的生命之光淡弱了。 我们履行了自己做儿女的责任了吗？我们是否对父母的血汗钱挥霍无度？是否对母亲的絮叨而心烦不已？是否对父母的古板的行为而嗤之以鼻？ 滴水之恩，当以涌泉相报，何况父母给予我们的何止滴水之恩？我们难道不该在这青春时节开始，履行自己对父母的责任吗？我们不该勤奋好学，用优异的成绩回报他们吗 青春，是责任的标志，这是责任是对自己的，也是对家庭的，更是对民族的，国家的，社会的，人类的！责任不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。当一个人真正成为社会的一分子时，责任作为一份成年的礼物已不知不觉地落在他的肩上。它是一个你不得不付出一切去呵护的孩子，而它给予你的，往往是灵魂与肉体上的痛苦，这样的一个十字架，我们为什么要背负呢？因为它最终带给你的是人类的珍宝——人格的伟大。

我们心中都怀着梦想，蹒跚着脚步坚定的向 青春，还要有理想，让理想带我们腾飞。 我们爱惜自己是青色可人的苹果树，可我们更羡慕那西北边疆傲视风沙的胡杨。我们爱惜自己如潇洒飘逸的白鸟，可更愿意像一只海燕，在暴风雨中闪电般地飞翔 梦想走去，无论前方是狂风骤雨，还是鸟语花香，我们都心想着一个目标：实现理想，因为我们有别样的青春！

当我们随意地挥霍自己青春岁月时，我们不难发现青春逝去的匆匆；当我们的脸庞绽开青春笑脸时，父母的眼角却悄悄爬满了皱纹；当我们尽情驰骋球场、徜徉校园小路时，母亲却在一步步地走进垂暮之年。所以，我们终究要明白，青春不仅是音乐与憧憬、浪漫与梦想，青春更应该是一种责任！而理想带我们腾飞！展望明天，灿烂辉煌，任重道远！让我们一步一个坚实的脚印，一步一个崭新的台阶，走向明天——走向成功——走向未来！

责任演讲稿 篇6

工匠，一种信仰“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”什么是工匠精神?核心是一种精神、一种信念或者说一种情怀，是把一件工作、一项事情、一门手艺当作一种信仰，一丝不苟把它做到极致，做到别人无可替代。30年间，何世良从一位初中毕业生成长为省级非遗传承人、岭南民间雕刻工艺大师，在继承中创新、在创新中继承，奉献了不少大型作品，体现的不正是我们当下念兹在兹的工匠精神么?

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢?一辈子都不能超越师傅，机械式传承意义不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率;譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧?在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

责任演讲稿 篇7

尊敬的各位领导、老师们：

大家下午好！

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》

什么是爱？什么是责任？大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智，书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求！

俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动；孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》！”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的的工程师———用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天后，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向？？苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。

给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母般的仁爱，多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

责任演讲稿 篇8

时间过得真快，转眼之间，参加工作已经有10几个年头了，站在讲台上，刚毕业时那种难以掩饰的青涩和腼腆仿佛就在昨天。10几年的时间，足以改变许多事情，但对教师这一工作的责任感，却由年轻时的火热衍变成了今日的绵长不息，俞久弥新，犹如地下的树影，早晨的时候团成一片，快中午时，便枝枝杈杈分得越来越清楚。 常常听到有人说：“你是老师啊！不错呀！一天就那么几节课，动动嘴就行了，风吹不着，雨淋不到的，一年还有寒暑假”。每次听到这些，我只是一笑了之，我明白，只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦。记得刚参加工作的时候，一位老教师对我说：“老师吃得是良心饭！”这句朴实的话语道出了教师精神的实质。是啊！在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福！世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，唯有一样东西却是越分越多。那就是爱！教师的爱是春风化雨、润物无声的，付出时，我们没有想到工资，没有想到回报，这就是一种责任的驱使。 泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”是啊，选择了教师，就是选择了叶的事业,就是选择了奉献。每天面对着一群鲜活的生命，叫我们又怎么敢懈怠呢?

如今，除了教师的身份，我也是一名学生家长。每天看着儿子点 点滴滴的变化，听着他滔滔不绝的讲着每位老师带给他的或有趣、或新奇的知识，心理充满了对老师的感激。我想，每天会有多少像我一样的母亲在和她的孩子分享学校带给他们的快乐？亦或是焦虑孩子的止步不前，孩子们周而复始的求学之路，牵动的是多少带着期盼的母亲的心哪。当我想敷衍时，我就想：这个孩子的母亲应该也和我一样，希望孩子的老师能够爱他，对他负责；当他受委屈时，也希望老师能够像妈妈一样摸着他的头，安慰他吧。

这种念头便会驱使我尽力把学生的每件小事做细、做好。冰心有一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨无悔地奉献着自己： “爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”也许，我不能成为冰心笔下那个随时播种便能开花的人，但我可以做一颗流星，在孩子们孤单寂寞或是踌躇满志时，偶尔还会想起：在他们的夜空中，曾有这样一抹光亮陪他们走过一程。 选择了教育，就选择了艰辛，选择了一辈子都放不下的使命。紧张的清晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末，这是每个教师日复一日的工作节奏。人们常说教师是一种良心活儿，而我觉得，教师身上承载的更多的是使命。一名学生，在教师这里，他就是班上学生中普普通通的一员，但在孩子的父母那里，他就是他们全部的希望，他将为他的家庭的未来撑起整片天空。家长将自己的孩子放心的交给我们，这是一份多么沉甸甸的信任，一份多么凝重的托付，面对这样的信任，身为人师的我们，怎敢有丝毫的懈怠？虽然有时我也会因学生的调皮而埋怨，因他们的违纪而失态，虽然有时我也感到累，感到烦，但强烈的责任心却时时告械我：你是老师，你要给这些寻梦的孩子引路。与孩子们朝夕相处时，我始终想着两句话：“假如我是孩子。”“假如是我的孩子。”这样的心态让我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找