# 最新朝花夕拾读后感悟100(4篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-10-05

*心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。朝花夕拾读后感悟100篇一《朝花夕拾》中，鲁迅先生介绍了许多自己的求...*

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

**朝花夕拾读后感悟100篇一**

《朝花夕拾》中，鲁迅先生介绍了许多自己的求学经历。每个人都会有自己的求学之路，在求学之路上也一定充满了不少坎坷、困难和挫折。

读着先生的散文，眼前仿佛看见青年鲁迅在一家日本旅店，躺在床上，为了不被蚊子叮咬，将全身裹进被子，只留两个孔透气的样子。

我的求学之路并不像鲁迅先生那样，在吃住上没有问题，主要在学习方面有很大问题。小学三年级的时候，第一次的英语考试我只考了88分。我拿着试卷忐忑不安地回了家，妈妈狠狠地批了我一顿，说我让家人丢脸，因为我爸爸就是英语老师。后来，我每天坚持不懈地朗读课文，记单词……果然，功夫不负有心人，第二次考试得了93分。从此以后，每次考试我都取得好成绩。

求学之路是坎坷的，困难的，令人难忘。

大家也看看《朝花夕拾》，说不定在书中能找到你的痕迹。

**朝花夕拾读后感悟100篇二**

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。长大了，年老了，回味起童年的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨，绽放的花朵在朝阳的照耀下显得格外娇嫩，到了夕阳西下再将它摘去，虽没有了清晨的那份娇嫩，却又因夕阳的映衬而平添了一缕风韵，令人浮想联翩。

鲁迅虽是一位作家，却又是一个乡下人，乡下人却又能像城里的孩子一样读书。这样便使他既没有乡下人的粗狂，又多了一份知书达理；既没有城里人的娇气，又多了一份大度气派。他怀念儿时的童趣，怀念与小虫子为伍的欢乐。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴，鲁迅的童年仿佛是在一首大自然的圆舞曲中度过的。趁大人们不注意，偷偷溜进书屋后的园子里野玩，却又被寿镜吾老先生的一句“人都到哪里去了”给召了回来，到书屋后除了读书还是读书！

鲁迅先生对三味书屋的评伦也就是枯燥无味吧。只有当先生读书入神的时候可以画画儿，渐渐的，读的书多起来，画的画也多起来了；书没有读成，画的成绩却不少了。

读了《百草园到三味书屋》，鲁迅先生小时候有些竟与我相似，使心中产生共鸣，也许这就是鲁迅先生笔下的魔力吧！

自己的童年当然没有鲁迅先生的有趣，这儿并没有百草园，更没有虫儿的相伴。只记得小时候最爱玩的就是橡胶泡泡。一支小牙膏里装着橡胶，挤出一个小球儿粘在吸管上，然后鼓起腮帮子用力吹，就形成了一个个透明的橡胶泡泡，它并不像普通泡泡那样一戳就破，反而可以放在手上玩弄。很小的时候吹不动，就看着妈妈吹，长大了，便可以一个人趴在阳台上吹了，即使腮帮子吹得酸疼，也继续一个个吹下去。

读《朝花夕拾》，品味鲁迅童年的乐趣，不一样的童年，一样的快乐！

**朝花夕拾读后感悟100篇三**

这个星期我读了鲁迅先生的书《朝花夕拾》。这本书是作者晚年是回忆自己5岁时的事情，犹如清早的鲜花到了天黑时采摘回来。

我喜欢在有空时回忆往事，回忆过去的生活，我就觉得自己很快乐。觉得过去的一切都是美好的。那一个个收悉的面孔，一个个美丽的笑容，一个个生动的画面，这是我永远都无法忘记以前的事与人。

一

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自己的心里留下了美好的回忆。则在鲁迅写的?朝花夕拾?里就是写他的童年和青年的回忆。

在?朝花夕拾?中，给我最深的一篇则是?狗，猫，鼠?。()在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

二

这个星期我读了鲁迅先生的书??朝花夕拾。这本书是作者晚年是回忆自己5岁时的事情，犹如清早的鲜花到了天黑时采摘回来。

我喜欢在有空时回忆往事，回忆过去的生活，我就觉得自己很快乐。觉得过去的一切都是美好的。那一个个收悉的面孔，一个个美丽的笑容，一个个生动的画面，这是我永远都无法忘记以前的事与人。

三

其中有一篇藤野先生让我读来十分地感动，让我懂得了知识是没有国界的。藤野先生是作者在日本学医学时的老师，对作者非常关心。藤野先生在生活上不大讲究，但为人却诚恳、公正，对学生诲人不倦，对研究一丝不苟。他一一纠正作者笔记上的错误，?不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到他教完了他所担任的功课?;在知道中国人很敬重鬼时，还担心作者不肯解剖尸体。藤野先生真挚的爱给了在异国的鲁迅极大的鼓舞，是十分无私和伟大的。

四

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

**朝花夕拾读后感悟100篇四**

之前在语文课本上，陆陆续续读过一些《朝花夕拾》里的一些文章，这些文章读起来特别有味道，往往读过之后就很难忘记。这次，我翻开《朝花夕拾》这本散文集，细细地读着，里面的每篇文章都特别精彩，读后令我有感而发。

童年是美好的，鲁迅的童年却特别精彩，每读里面的一片文章，就读出了真实的感情，犹如亲身经历着鲁迅童年里发生的每一件事。而且，我将鲁迅的同年和我的童年相对比，发现我们的童年有一些相似之处。

鲁迅童年的时候，家道已经衰落，大人们必须为生活奔波。鲁迅由于做错事情，经常被长辈责备，这些都让他感到难过。

我出生在平凡的家庭，爸爸妈妈必须为柴米油盐、衣食住行而辛勤工作，根本没时间陪我，在我做错事后，他们会大声责备我。鲁迅，在文中流露出渴望得到家长的理解，我也希望家长理解我。

这坌书中，最吸引我的.一篇是《狗、猫、鼠》，鲁迅没有朋友，只有小狗、小猫、小老鼠陪他玩。文中写道，鲁迅和一只猫结仇，其实，和鲁迅忧愁的不是猫，而是他生活的那个家庭环境。

读了这本书，我读懂了鲁迅的童年生活，也思考着自己的童年生活。

这是一本值得一度的好书。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找