# 小学书法教学计划300字(三篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-12

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学书法教...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学书法教学计划300字篇一**

中高学段书法教学工作计划

（四、五、六年级）

王

2024.2.15礼 泉 县 实 验 小 学娟

书法教学工作计划

为进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高我校学生的写字水平和审美艺术，陶冶学生情操，让书法教育成为我校学生思想品德教育、素质教育的又一品牌，以此再次提升我校的校园文化建设。

一、指导思想

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学生加强写字教学的若干意见》的精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，本期我校开展书法课程。本套《小学生书法》教材依据中华人民共和国教育部颁布的《语文课程标准》和《教育部关于中小学开展书法教育的意见》编写，教材内容整体设计，逐级提高，从坐姿、执笔、笔画、笔顺、偏旁、结构、行款、汉字知识、书法历史等多方面进行讲解与指导，既具科学性、系统性，又具实用性、趣味性。

二、教学目标

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

教学内容及基本要求：

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及其代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。

三、工作目标

1、进一步明确写字教学的重要性。

2、上好写字指导训练课。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

4、每周推介一名“班级小书法家”作为“每周一星”，展出相关作品，地点为公示栏。

5、合理渗透德育教育和法制教育。

四、具体安排

因我校是第一年开展书法课程，为了给学生养成良好的写字习惯，开学初给学生在一、二周时间，给每班所上课程相同，讲讲硬笔书法的基本知识。根据我对教材的翻阅及探究，特制定以下教学安排：

教学安排：（四年级）

第一周：写字姿势与执笔方法。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。第三周：笔画变形

（一）——横变提、竖变竖撇

第四周：笔画变形

（二）——捺变点

第五周：笔画变形

（三）——竖弯钩变竖提、横折钩变横钩

第六周：笔画

（一）——竖弯、横折弯

第七周：笔画

（二）——竖折撇、竖折折钩

第八周：写字比赛

第九周：笔顺

第十周：中期考试

第十一周：偏旁

（一）

第十二周：偏旁

（二）

第十三周：结构

第十四周：汉字的主笔

第十五周：写字比赛

第十六周：毛笔字部分笔画

（一）

第十七周：毛笔字部分笔画

（二）

第十八周：结构

第十九周：王献之习字

教学安排（五年级）：

第一周：写字姿势与执笔方法。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。第三周：笔画

（一）——撇折、撇点

第四周：笔画

（二）——撇折折撇、横撇弯钩

第五周：偏旁

（一）——包子头儿、四字头儿

第六周：偏旁

（二）——反犬旁、羊字旁

第七周：偏旁

（三）——舟字旁、衣字底

第九周：汉字的结构

（一）——左右结构、左中右结构

第十周：中期考试

第十一周：汉字的结构

（二）——上下结构、上中下结构 、品字形结构、框架结构

第十二周：汉字结构

（三）——包围结构、三面围

第十三周：汉字结构

（三）——三面围（上包下、下包上、左包右）第十四周：汉字结构

（三）——三面围（左上包、左下包、右上包）第十五周：写字比赛

第十六周：毛笔字部分——欧阳询其人其字

第十七周：笔画

（一）

第十八周：笔画

（二）

第十九周：笔画

（三）

教学安排（六年级）：

第一周：写字姿势与执笔方法。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。第三周：笔画

（一）——斜钩、横折提

第四周：笔画

（二）——横折钩、横折弯钩

第五周：偏旁

（一）——危字头、折文儿

第六周：偏旁

（二）——系字底、月（肉）字底

第七周：偏旁

（三）——西字头、穴字头

第八周：偏旁

（四）——足字旁、食字旁

第九周：写字比赛

第十一周：偏旁搭配

（一）——左窄右宽

第十二周：偏旁搭配

（二）——左抬高，右居中、左低右高向上倾、上大

下小

第十三周：结构——天覆、地载

第十四周：章法

（一）

第十五周：章法

（二）

第十六周：书法作品幅式

第十七周：书法作品幅式

第十八周：书法作品幅式

第十九周：写字比赛

**小学书法教学计划300字篇二**

校 本 教 学 工 作 计 划

边村中心小学

2024年9月

校本教学工作计划

边村中心小学

一、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、工作要点

1、进一步明确写字教学的重要性。

（1）每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

（2）班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

（3）把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

（1）语文教师和班主任上好每周的校本课程——写字训练（书写内容为《汉字书写》），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

（2）教学中，要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

（2）定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。

（3）开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。

4、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要

在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、学校每周推介一名“校园小书法家”作为“每周一星”，全面介绍小书法家的学习和书法作品、个人小照。展出地点为公示栏。

三、具体安排

九月份

1、认真制订写字教学计划。

2、检查学生的写字姿势。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

十月份月份

1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

2、写字课教学研讨。

十一月份

开展钢笔字比赛。树立写字标兵，表彰写字能手，举行作业展览。

十二月份

1、纠正学生中普遍存在的问题。

2、开展写字比赛，评出“校园小书法家”20名，进行奖励。

3、

总结

写字教学成果。

**小学书法教学计划300字篇三**

小学书法教学计划

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、

教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗。

2024.9

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找