# 《西游记》心得体会范文

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-14

*《西游记》取材于唐僧取经的宗教故事,小说中的某些寻常字眼源出宗教典故或阐发宗教义理,阅读时需要了解其特殊的语言表达。下面小编带来的西游记读书心得，希望可以帮到大家。 当我第三次读完这本重重的《西游记》时，心里有了不少的感触。 第一...*

《西游记》取材于唐僧取经的宗教故事,小说中的某些寻常字眼源出宗教典故或阐发宗教义理,阅读时需要了解其特殊的语言表达。下面小编带来的西游记读书心得，希望可以帮到大家。

当我第三次读完这本重重的《西游记》时，心里有了不少的感触。

第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子;唐僧很无能;猪八戒像一只懒虫而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次，我就觉得孙悟空很可爱;唐僧非常的傻;猪八戒是一只傻呆呆的东西;而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，且也非常的忠心(特别是对唐僧);唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈;猪八戒傻得可爱;沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的!也就印证了一句老话：万事开头难。

一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的!当我翻开四大名着之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。

而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，动动脑筋，努力一把，咬咬牙不就过去了吗?一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗?

在吴承思写书的时候，已经是他晚年了，这本书一定反映了当时混乱的社会现象，这也是作者对自已愿望的寄托，这本书是一部充满波澜的神话，值得我们一试。

其中，孙悟空是我们的榜样，他是一位还原泼猴形象的，本乃产自石缝，在花果山上称王，创造了他放任玩劣，不服输的精神，他抢走老龙王的定海神针，上天入地去地府撕了生死薄，他还大闹蟠桃会，偷吃仙桃，自封齐天大圣，无理无赖，七十二变戏耍天将，不放玉皇大帝在眼里，自我抬高，受到了如来的惩罚，说明一切事都有自已的克星，但后来唐僧救了大圣，他便心随唐僧，西行取经，他为了师父的安危，顾不得自已就与妖魔大战，不向恶势力低头，正义感十足，对付坏人从不手软，可后来还是留一条生路，让他们低头换面，说明悟空还是有勇有谋的，除害护师的心从未改变。

二师兄八戒，他在高老庄中，一身的坏毛病，私利好色，贪财贪吃，好吃懒做，爱占小便宜，遇见了事情只知逃避，推卸责任，就人参果一事，若不是他心中有贪，也不会有此祸端，就四圣试禅心一事，他好色贪财，不然也不会受金缕衣的惩罚，但是他在观音的指点下，勇于认错，不会再犯，在唐僧被抓后，也是十分积极，护主心切，这一点上还是值得学习。

沙僧是一位十分老实的人，被观音点悟，放下了屠刀，专心与师父西行，他心地善良，忠心耿耿，任劳任怨，浓厚淳朴的形象打动着读者，实力也十分不凡，护主乃一片真心。

唐僧是一位心系大众，为了得到真经，不惜长途跋步风餐露宿，一路上虽然有些胆怯，过于依赖徒弟，不分清白，但是那不畏惧，不退缩，严格自我约束的性格形象是大家学习的榜样。

读了前二十六回，不得不惊叹文章构思的巧妙，处处有呼应，处处露真情，就以那老者说的话来说，就在上文中说出了师徒经历，下文又重合，刚看到这句话，让人摸不住头脑，下文一看收伏悟净，又让人拍手叫好，波澜起伏的剧情，让读者的内心与文一起跳动，趣味性十足。

通过这短短的二十六回，就想象到之后的磨难，可他们师徒却从不说一声不，从不放弃，朝着西天大行，坚定不移的信念，永不言败的骨气，让我想到自已，在我的学艺途中，葫芦丝，画画，舞蹈，手工，哪一个不是神龙见首不见尾，放锅连油都没热就被消灭了，做到了浑身都是才艺，样样都不精通的境界，现在后悔又怎么来得及，试想当初要是有唐僧师徒的信念，也不会现在这样，这一路的曲曲折折、坎坎坷坷，如果我们安于现况，安逸享乐，真经又有谁能取?不经历风雨怎能见彩虹?没有人能随随便便成功。

这本精彩有趣的《西游记》是我国古代四大名着之一。相信大家对《西游记》已经十分熟悉了吧，比如说：《大闹天宫》、《真假孙行者》、《三打白骨精》。着名作家吴承恩把书中的神魔鬼怪表现得淋漓尽至、活灵活现。故事中的师徒四人更是写得精彩。如：腾云驾雾七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒。淳朴善良的沙和尚还有慈悲为怀的唐僧。作者并且把他们取经路上的重重困难写得更为精彩、生动。每每拿起这本名着，我都会爱不释手。

在《西游记》中，我最喜欢神通广大，天不怕、地不怕的孙悟空了。瞧!他火眼金睛绝不放过一个妖魔，金箍棒下也绝不对一个妖魔留情，就算是至高的玉皇大帝都要对他唯命是从。

虽然贪吃的猪八戒没有像孙悟空那样本领高强和正义感，但是猪八戒搞笑又可爱的形象总会在我们的脑海里历历在目、挥之不去。但是猪八戒也有一身的坏毛病，喜欢占点小便宜先不说，还非常怕困难，常常时不时地要打退堂鼓。但也因为书中出现了这样有趣的人物，《西游记》也就更加锦上添花啦!

在这重重九九八十一难里，师傅唐僧虽然没有大徒弟孙悟空的机灵，也没有二徒弟猪八戒的活络，三徒弟沙和尚的勤快，但是他品行端正、以慈悲为怀，所以才走过这坎坎坷坷和重重困难。

读了《西游记》，我受益匪浅。一本好书，总能让读者们回味无穷、流连忘返。所以我们从小就要多读书、读好书。别看我们人小，对祖国做不了什么伟大的贡献，但是，我们会发奋图强、努力向上，等长大了，做国家的栋梁、民族的希望。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找