# 周记结尾摘抄 小年周记结尾(七篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。周记结尾摘抄 小年周记结尾篇一这天，我和全家人一起去董志...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇一**

这天，我和全家人一起去董志为外婆扫墓。到了外婆的坟以后，我们每个人拿起扫帚或抹布，为外婆的遗像和墓碑擦洗干净。接着，我们放置了几束鲜花，几盘糕点及一些水果。最后我们再烧香，把折好的锡箔，纸钱和元宝烧给外婆，表达我们对外婆的思念与祝福，愿外婆在另一个世界里得到许多钱，幸福的生活。我希望外婆能保佑我有一个充满了光明的未来。此时，我不禁想起曾经与外婆共同度过的那些岁月，我在很小的时候，外婆还没有去世。那时的外婆虽然已经满脸皱纹，头发花白，但是很疼爱我，外婆那和蔼的笑，给我留下了深刻的印象。可是如今，外婆已经逝世了，可她那慈祥的面孔还留在我的脑海里。

远处的景色映入了我的眼帘，鸟儿唱着动听的曲子，遍地金黄色的油菜花，到处是一片生机勃勃、万物复苏的景象。清明时节，让我们在这样一个特殊的日子里，我们在缅怀过去的同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，让自己的生命活的更有意义，不要虚度了这样一个美好的人生。让自己的每一天都充充实实的，这样才会不留下遗憾。

清明节周记结尾：“让清明节清明”起来200字

清明扫墓，缅怀先人，既是民族习俗，也是人之常情。但近年来个别地方扫墓名堂越来越多。有人请大仙巫婆为祖宗祈阴德，为子孙求荫庇;有人出售小纸人，而小纸人又大都是时髦女性模样，说是要“奉上几个给老人家浪漫浪漫”;有人嫌冥币不够，还制作“存款单”，“存款单”开户银行的行长和副行长竟是玉皇和阎罗。

这些做法，亵渎先人英灵，毒害人们心灵，背离了扫墓的初衷，也玷污了清明节的“清明”。如果先人地下有知，恐怕也不会同意这样做。

时代变了，扫墓的方式应当更文明。送上一束鲜花，以此寄托哀思;借培土之机，在坟旁栽上一棵树，既庄重节俭，又绿化环境。又快到清明节，希望人们自觉远离封建迷信，要文明扫墓，让清明节真正变得“清明”起来。

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇二**

周记开头和结尾怎么写

开门见山，落笔扣题

所谓 “ 开门见山 ”，是一种比喻的说法，指的是直截了当地切入要旨。

如《白杨礼赞》一开头就触及题旨：“ 白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！” 这种写法干脆利落，入题快捷，不枝不蔓，所以受很多同学所青睐。

引用经典，彰显底蕴

开头引用警句、名言、诗句或俗语、谚语等，能增强开端的气势，使人感到峥嵘、高远，达到吸引读者、突出中心的效果。如下例几种常用的：

■  诗词开头

以诗句开头，气势磅礴，震撼人心。如：“ 莫等闲，白了少年头。” 我的父亲四十多了，白了头，可是依然很平凡……

■  俗语开头

俗语是孩子们所熟悉的，以此开头，倍感亲切，激发兴趣。如：中国有句俗语说：“ 三棒槌打不出一个屁来。” 我的父亲就是一个不爱说话的人……

■  名人名言开头

这种开头法不仅使你所要表达的意思简明扼要，言简意丰，而且能集中地表达文章的主旨，起到画龙点睛的作用，使文章增色不少。如一学生写《自信》：著名科学家爱迪生说：“ 自信是胜利的第一秘诀。” 是的，拥有自信，不断努力，就能获得胜利。

■  故事导入

引用一则典故或现实生活中的小故事来开头的方法，可以增加文章的趣味性，能引起读者的兴趣。如一学生写《宽容》时，这样开头：“ 一位理发师正在给周恩来总理刮脸，由于周总理咳嗽了一声，理发师不小心将他的脸刮破了，这时理发师紧张不已，以为周总理会大发雷霆。想不到，周总理却很抱歉地说：\\ 这不关你的事，要是在咳嗽之前给你打个招呼，你就不会刮破我的脸了。’这样一句暖人的安慰，我们可以从周总理身上看到可贵的品质——宽容。”

■  声音开头

对话、琴声、风声、雷声等等，都可以用来开头，信手拈来，渲染氛围。如：“ 请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下…… ” 每当耳边响起这熟悉的旋律，自身就像遇见了多年不见的老朋友一样，感觉格外亲切。

精辟修辞，韵味悠长

用修辞手法开头，易抒写作者心灵的感悟，引发读者赏读的情趣。

■  比喻

开头设喻，以引起读者对要说明的事物或道理的兴趣。如《中国石拱桥》开头：“ 石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。”

■  对比

用对比来开头的方法，可以加强文采，有力地突出主题。如：古今中外，凡是在事业上有所造就、取得胜利的人，其胜利没有不是用辛勤的汗水换来的；反之，那些懒惰昏庸的人，则无法成就事业，由此可见，勤则成事，惰则败业。

■  排比

用排比句开头，句式整齐，语势铿锵，促人赏读。如：假如我是小鸟，我会记住那出生时的巢穴；假如我是树苗，我无法忘记那滋养我的土地；假如我是江河，那雪域高原成为我记忆中的烙印……

■  设问

设问开头，铺排文气，先声夺人。如：为什么服装设计师总要千方百计地设计一套又一套的时装?为什么我们的祖国在前进的号角中总夹杂着这样一句话——提倡科技创新?为什么一座座拔地而起的高楼不沿用 20 世纪五六十年代建筑的风格?一切的一切，只因为时代在变化，人的思想也在变化。时装要迎合时代潮流，发展要与时俱进，生活赋予了我们创新的动力。

借物联想，引发情趣

文章的开头或从远到近，或由此及彼，从别的事物写起，再联想到要写的事物上来，借以烘托要写的事物。

如一学生这样写《路》：日常行走的路有大路、小路之别，人生之路有正路、歧路之分。人，应该择路而行。

巧设悬念，曲径通幽

开头设置一个悬而未决的问题，引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现布局之美。如一学生写《感受生活之美》：“ 我快要死了——我躺在病床上，四周黑漆漆的一片，十分寂静，偌大的房间里，只能听得见我微弱的呼吸声。”

名人作答，启人深思

采用名人作答的方式展开文章，有利增强开端气势，给人高远之感。如一学生如此写《幸福》的开篇：有人问：幸福是什么?答案是丰富多彩的。尼采认为：“ 能把蜈蚣、碎玻璃、肉虫、石头一齐吞下肚，却毫不恶心，这种人是最幸福的。” 而思多葛派却认为：“ 拥有无穷的财富和威力，而且能够处事不惊，那才是真正的幸福。”

场景描写，渲染气氛

描写法即借助某种修辞或某种描写技法，通过对景物的描写，渲染气氛，烘托氛围，为下文人物或事情的`开端做好衬托铺垫。

请看《考试》一文的开端：教室外，呼啸着的北风挟着密集的雨点扑打在墙上，“ 嚓、嚓 ” 地响，教室内，一场全能竞赛考试进行到了白热化的阶段。

交代要素，引人入胜

交代要素式也是写作文较为常见的一种开头形式，即交代记叙文的几要素：时间、地点、人物和事件。

如《捉鱼》一文的开头：“ 一个星期天的早晨，我和小辰拿着小盆，拎着小桶来到一条小溪边围坝捉鱼。” 这样开头可以让读者清楚地了解到记叙文的几要素，为下文展开故事情节作准备。

介绍背景，蓄势待发

以介绍情况、交代背景的方式开篇，可以让读者充分了解事情原委，有利于对整篇文章的正确、顺利解读。这种方法主要用于写一些事件或重要人物的文章。

如《火烧赤壁》一文的开头：“东汉末年，曹操率领大军南下，想夺取江南东吴的地方。东吴的周瑜调兵遣将，驻在赤壁，同曹操的兵隔江相对。曹操的兵在北岸，周瑜的兵在南岸。” 这个开头，使读者看了以后，对两军相对峙的形势、所处的地理位置和即将发生的事一目了然。

概括内容，凸显主旨

开头总领全文，下文则围绕着它进行“分述”，全文因此而比较有条理，而且可以让读者迅速了解文章梗概，一睹为快，为下文的阅读埋下情感基调。如作文《春花朵朵》一文的开头：“文明的春风，吹开了学校这万紫千红的百花园中的朵朵春花。让我们从这万紫千红的百花园中摘取几朵，领略一下那满园春色吧！”

巧用倒叙，暗度陈仓

即文章开头先写出事情的结果，再写出事情的原因和经过，以造成悬念，增强文章的吸引力。

请看一学生如何写《异乡情怀》：独立小院，月光如水，静静地流泻在我的身边，我感到了心沉水底的清凉，引起了对你的不尽的思念！曾记得也是这样一个月色溶溶的夜晚，我把你送上了开往异乡的列车……

抒发感情，先声夺人

即文章一开头就将作者的亲身感受和思想感情抒发出来，直抒胸臆，渲染气氛，达到以情感人。

如一学生在《诚信》开头写道：“如果人生是一趟奔驰的列车，那么诚信便是不可缺少的轮子；如果说人生是一条航行中的大船，那么诚信便是不可缺少的背囊，它将伴你永远前行。”

常言道：“ 文无定法 ”。是的，作文的开头往往是由作文的内容、体裁、读者对象、构思技巧和作者的写作功底等综合因素所决定，并无固定的格式。衡量好坏的标准只有一个，那就是看它是不是文章的有机组成部分，能否为文章的内容和中心服务，能否吸引读者读下去。我们学生朋友要善于结合实际，灵活变通，巧妙派生，才能写出好的开篇。

高分结尾

1篇末点题

推理式点题：如“有一颗感恩的心，会让我们的社会多一宽容与理解，少一些职责与推委；多一些和谐与温暖，少一些争吵与冷漠；多一些真诚与团结，少一些欺骗与涣散……”(《有一颗感恩的心》)。

表决式点题：如“可以确定的是，无论前路阳光明媚，或是崎岖陡峭，我会坚定地——痛并快乐着。”(《痛并快乐着》)

展望式点题：如“我，我的未来不是梦！”(《我的未来不是梦》)

感悟式点题：如“她让我懂得了宽容，学会了宽容。”(《宽容》)

2首尾呼应

（首） 都说生活的船不能没有理想的帆，都说生活的理想就是为了理想的生活，而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

（尾）花季中，我希望自身能永远记住先哲的那句良训：生活的船不能没有理想的帆。生活的理想就是为了理想的生活。（《把梦想带给花季》）

（首）有一种光华，笼罩着中华民族的精神家园;有一种火苗，跃动在民族灵魂的奥林匹克山上;有一种烈焰，温暖了绵远的文明情思，那就是友善！

（尾） 我们不能因为屡受伤害就失去与丑恶斗争的信心，因为我们需要守卫我们的精神火种――友善！（《守卫精神的火种》）

3表达感情和愿望

如课文《关怀》的结尾：“窗外阳光灿烂，菜花的香气一阵阵扑进教室来，春天这样美好，周总理这样关怀我们，我们感到又温暖，又幸福。”

如课文《十里长街送总理》的结尾：“……灵车渐渐地远去了，终于消失在苍茫的夜色中了。人们还是面向灵车开去的方向，静静地站着，站着，好像在等待周总理回来。”

4呼唤号召

让我们大家行动起来吧，把爱心带给他人，带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边的每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。（《把爱心带给他人》）

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇三**

今天，我和爸爸一起去南后街吃美食，想知道吃了什么吗?往下看你就知道了。

我们来到南后街，我一眼望去，全是美食店，我心想：“为什么要叫南后街，而不叫美食城呢?”我从好几十家店中挑了一家最与众不同的，看来百里挑一也不难嘛。

一进去一股香味朝我扑来，仿佛我在一座桃花岛上一样，我陶醉在这股香味风之中。

终于到了我们点菜了，我看了看菜单，说“来两个肉夹馍和两碗麻辣米线。”“好”，我们找了一个座位坐下，静静地待待肉夹馍和米线的到来。

终于上菜了，等了半个小时的我们像饿狼一样，抓起肉夹馍狂吃，因为我吃得太快，根本没吃出味道，苍天啊，大地呀，为什么要这样对我呀?

米线也好了，我吸取了上一次的教训，不再大吃特吃，而是一小口一小口慢慢吃。那米线非常好吃，让你吃了还想再吃一碗，好吃的味道只能用四个字来表答，那就是非常好吃!对了，那家店的名字在下面的诗里，猜猜吧：

姑娘手巧做米线

米线做得细又滑

里面还有肉夹馍

吃了几次都不腻

怎么样?一听你就流口水?下次我再介绍几款美食，bye-bye!

答案：姑娘手

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇四**

今天，我们学校举行“学雷锋小义工齐行动”活动。我们全校师生兵分两路，一部分小义工代表前往周边老党员家进行慰问，其余留在学校清扫校园。

我和童纪昀没被安排任务，开始觉得很幸运，看着一个个忙碌的身影，我们悠然自得地在操场走着，期待再拉班上的一两个“同行”，我们找遍了整个校园，没看到我班有同学闲着，我们的幸运被无聊所替代，找不到一点乐趣。这时，童纪昀对我说：“我们也一起帮忙。”我正有此想法，立即回答：“no problem！”我们来到臭水沟旁奋力地干起来：我力气大，掀开盖子，一手抓住盖边，一手扶住盖身，就一直这样坚持着，不一会儿手脚酸痛，清理臭水沟真是样苦力活啊！我想退缩了，可是当我看到童纪昀不顾臭水沟的肮脏，丢去了卫生工具，用双手掏着令人恶心的垃圾，我为自己的想法感到羞愧……

臭水沟被清理干净了，看着我们的劳动成果，我与童纪昀开心地相视而笑！原来，只有付出了劳动，才会收获快乐。

2

今天天气真好――连续下了十多天的雨，天空突然收敛了愁容，也许是老天知道今天是个特别的日子吧！没错，今天是“雷锋纪念日”。学校号召我们为老党员献爱心。瞧！那画着可爱图案的鸡蛋，新鲜的水果，精致的自制卡片……看着“雷锋”代表们昂首挺胸地踏上前往“老党员”家的巴士，我心里美滋滋的，我想：“老党员们看了一定很欣慰。”

接下来，我们还开展了“校园大扫除”的活动。往操场一看，同学们正“热火朝天”地干着呢！瞧！男孩子掳起袖子，搬开臭水沟的盖子，其他人专心致志地清理臭水沟，全然不顾溅起的黑色的泥浆……我与同学一起帮助一年级的同学打扫，忙得不亦乐乎。低年级的同学也忙开了，有的擦桌子，有的扫地，还有的擦瓷砖……

大扫除结束了，我累得筋疲力尽，但当我望着清洁的校园，快乐从心底升起：今天过得真有意义。

来源：m.09/

，请保留文章来源信息和原文链接！

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇五**

遨游汉字王国

这个星期五，我们班举行了一次综合性学习，让我深深感受到了汉字的无限活力和独特的魅力。

老师把全班分为八个小组，我和罗子钦、苏奕嘭、陈俊任为一小组，我是组长。大家分工合作，各自回去收集一些关于汉字的资料，然后再统一汇报、分享。

通过这次活动，我有了很大的收获，我知道了汉字是仓颉创造的和汉字的演变过程。我还了解了“册”“典”“删”的来历。也欣赏了一些著名书法家的作品。

另外，我对汉字的文化也有了很大的兴趣。例如：谐音歇后语。孔夫子搬家——尽是输(书)，小葱拌豆腐——一清(青)二白，外甥打灯笼——照旧(舅)。有趣的字谜：皇帝的新衣(袭);守门员(闪)。中国对联：一帆风顺年年好，万事如意步步高。松竹梅岁寒三友，桃李杏春风一家......我还知道了一些商家为了推销自己的商品，应用一些谐音广告词。如：一表人才(手表广告)，天尝地酒(白酒广告)——天长地久，衣衣不舍(衣服广告)——依依不舍，一见钟情(闹钟广告)，一网情深(网吧广告)——一往情深，骑乐无穷(摩托车广告)——其乐无穷......虽然这些商家只是为了吸引顾客的目光而故意修改俗语或成语的字，但我却不认同，因为有时候，就是因为写错一个字而产生一个大笑话，甚至是更严重的后果，“乌鲁木齐”事件就是最典型的例子。一字之差带来巨大的经济损失。所以，我们不能养成写错别字的坏习惯。

遨游汉字王国，不仅让我和汉字成了好朋友，还让我明白不能写错字，激起了我对汉字的兴趣!我多么希望能在汉字王国多转一会儿，多收获一些知识呀!

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇六**

我的拓展营活动感受

这个周末，我参加了学校组织的模范“青青蓝蓝”拓展营活动，第一次离开爸爸妈妈，度过了难忘的一个周末!同时也非常感谢老师和同学给了我这个机会，因为我在这次的活动中学到了很多在教室里学不到的东西。

我忘不了我独立完成的那么多事情。套被套叠被子，洗脸刷牙，倒水包饺子，打扫卫生，按时睡觉，整理用具…我紧张得像面对一大波向我冲过来的僵尸一样。幸好，我都尽力完成了。我感受到，只要有耐心，什么事都能做好。

我忘不了跟小伙伴们一起完成的那么多活动。让我印象最深刻的是接力比赛。我们每个队员需要过五关，穿越电网，跳梅花桩，爬过大网子，走过独木桥，飞奔回终点。随着一声欢呼，我们队获胜啦!我感受到，只要齐心协力，就一定会获得胜利。

在两天的活动中，我们玩得那么高兴!我们互相帮助，互相提醒，互相督促，我们小组的八个人从陌生到熟悉，最后成为了亲密无间的战友。我们是最棒的!

第二天回到家，爸爸妈妈都说我长大了很多。感谢这个周末，感谢大家!

**周记结尾摘抄 小年周记结尾篇七**

其实周记就是每周一记，小学也好，初中也好，高中也好，要求都是一样的。老师让大家写周记，就是每周把自己的所看到的、听到的、想到的、经历的东西记下来，形成的文字片断或一篇文章，一周写一则。

如果是一个片断，将事情写清就行了，当然，时间充裕，你可以将前因后果，你的想法补充完整，形成一篇文章。不论无论，周记没有什么特别的格式，跟我们平时说话写文章一样，要求就是条理清楚地说清一件事、一个想法。

周记的关键是要真，真事、真情、真想，不要虚构。用力表达你正经历的、正思考的事，对提高你的写作能力是有帮助的，不要当作负担。

同时，周记交给老师后，也可让老师来了解你的生活、你的想法，或许对你有帮助。

周记的写作格式一般分成一下几个部分：

年月日天气

(1 )本周记事(本周发生了什么事情，学习了什么，经历了什么)

(2) 自评(自己在过去一周的优点和缺点都有什么)

(3) 解决措施(针对缺点，如何去解决和克服)

(4)下周计划(展望一下下周，下周的计划等)

范文1：新的一周

暑假已经过去，我们走进了新的环境——中学部，虽然我们是同样的六年级，可我们已经是“五四制”的中学生了，从这周开始，我们将迎来中学的生活和学习。

一个星期下来，我还有些恍恍惚惚，仿佛在一个夏令营中，周围都是一个个不太熟悉的面孔，老师也是新的，使我多少有些不习惯。这次的考试却让我明白了不少：语文最后题没来得及写，英语也比别人慢了许多，速度是第一个工改进的方面。除去速度，就是粗心，每次考试失分最多的就是粗心，这似乎是一个很难改写的事实，但英语老师说：“没有你粗心失分，只有你还不熟，就像一加一等于二你永远不会错，因为你已经无数次地知道它了。”多练习才能少错误。上课也要仔细听讲，因为如果你考试时有题不会，那就糟了。

新的学期，新的起点，新的目标，我要用新的状态，向新的目标，前进!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找