# 最新三年级下期书法科教学工作总结(七篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-15

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**三年级下期书法科教学工作总结篇一**

一、关于执笔和坐姿。上第一堂课时,我惊奇地发现,全班没有一个学生的执笔方法和写字姿势是正确的,主要表现为握笔太低,头偏向左边并靠近桌面,有的学生眼睛距离桌面甚至不足10公分。也有的执笔偏高,但占少数。具体执笔方法五花八门,难以尽述。因此,第一堂课我重点进行了执笔方法和写字姿势的教学,执笔以三指法为标准。我只好一遍一遍地提醒,同时多次强调掌握正确执笔方法的重要性,告诫学生养成良好的写字习惯,并与家长取得联系,督促学生尽早改正错误的执笔方法和写字姿势。

二、关于教学内容。小学生写字教学,应以楷书的基本笔画技法和规范字的结体规则为主要教学内容。在基本笔画教学中,重视点画的提按、徐疾、转折、停顿、藏露等技法练习,为规范字书写打下扎实的基础。对横平竖直、突出主笔、把握中线、避让穿插、疏密匀称、均衡对应、同形异态、各随体势、笔势连贯、变化统一等楷书结体规则要善加总结,详加阐释。在具体教学中,笔画和结体同步进行,如在讲解某一笔画时,选取结体相近的例字作示范,讲明其结体的异同之处。但在不同的教学阶段,因教学目的的不同,应有不同的侧重点,即：对初学写字的低年级小学生,入门先进行基本笔画的教学,结合较为简单的范字,进行巩固练习。此阶段以笔画书写技巧的讲解为主,结体讲解为辅。然后进行偏旁、结体的教学,此阶段以结体讲解为主,笔画讲解为辅。笔者认为,把笔画和结体完全割裂开来,先纯学笔画,再

1 / 5

偏旁,后结体的教学方法是不足取的。

三、

关于范字。教学时,老师的范字书写非常重要。黑板上的范字要写得规范、严谨,对一些关键笔画和重要的例字,可用空心笔画放大书写,让学生看清楚用笔的轻重变化。在学生用铅笔练习前,先叫大家一起对着黑板上的范字用手空临三遍,空临时要朗读出这个字所有笔画的名称,并根据笔画的长短、轻重、快慢决定手甩动的幅度,以加深学生对老师讲解的写字要点的印象。教了一段时间,我发现学生还是不能很好地掌握运笔方法。老师在黑板上书写范字时,由于是背对着学生,学生很难看清楚行笔技巧,以至于有的学生运笔太慢太重,过于拘谨,有的则太快太轻,过于草率。为此,上课时我亲自为每位学生在练习纸上书写范字,并引导学生对照范字,找出自己写的字的不足之处。此法果然凑效,一些学生的字很快有了明显的变化,上课时在练习纸上书写范字并不会占用太多时间,不但不会影响教学进度,相反却能使学生近距离看到老师的书写技巧,体会更深,进步更快。

四、关于作业。学生的课业负担很重,而且多数学生业余时间不只接受写字一种教育,还要学习写作、英语、舞蹈、电子琴、跆拳道等。故作业量不能布置太多,主要是对上课时讲解的笔画、偏旁和范字进行巩固练习。上课时,将学生作业中出现的普遍问题列出来,让学生自己评改,也可以鼓励学生将自认为作业中写得最好的字写在黑板上,让学生们相互点评,以激发学生的学习热情,活泼课堂气氛,提高学习效果。对作业较好的学生,要及时予以表扬,鼓励大家向他学习；对作业不太好的,要及时指明努力方向,迎头赶上。

2 / 5

在引导学生练习笔画的时候,因为每天都要练习,所以有时学生会问“老师,今天写什么？明天呢？”“怎么每天都写一样的字呢？”这样的话是很普遍的,反映出学生每天的练习不是为了锻炼自己的能力而练习书法,而是为了完成老师的任务而去完成,这样的效果是很不理想的。我通过让学生对比前一天的书写来评价自己的进步,看到自己的进步以及评一评进步最大的小小书法家激发孩子想要写字、想要写好字的兴趣。

2024-1

四年级书法教学工作总结

时光流逝,转眼间一个学期过去了,在学校领导的亲切关怀和教导

3 / 5

处的正确领导下,加上师生的共同努力,顺利地完成了本学期的书法教学任务,实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务,使教学工作做到有的放矢,特对本学期的书法教学工作总结如下：

一、提高对书法教学的认识,端正书法教学工作的态度

本学期书法教学能够全面贯彻落实教育方针政策,根据大纲中提出的目标。在培养学生养成正确的书法姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操,培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。二、加强基本功练习,打下扎实的书法基础

本学期书法教学中能够做到精心备课,把握教材的特点,引导学生自读自悟,加强书写规范的教学,做到指导与练习有机结合；突出重点,突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容,努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出书法教学是一门持之以恒的功课,课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业,收到了良好的效果。

三、深钻教材、认真备课、优化教学、提高效益。

书法的教学过程不仅是知识、技能的传授和训练,更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中,产生一种情感体验。因此,在备课时,结合学生的实际和各班的特点,传授书法的基本知识和基本技能,有机结合书法教学渗透德育、审美教育。在教学过程中,教师能熟练地运用现代教育技术,利用一切可运用的教学手段,优化课

4 / 5

堂。书法教师切实做到既要重视学生写好字,更要重视学生如何做人,在教学过程中落实“规规距距写字,堂堂正正做人”的指导思想,因材施教,使学生在原有基础上有一个质的飞跃。调动学生的积极性,引导主动参与,大面积提高学生的书写水平。四、采取多种形式,提高学生的书法兴趣

在本学期书法教学中,根据学生的年龄特征,开展丰富多彩的书法为议题的活动--作业展览、手抄报、每周一评比等生动活泼、多种多样的形式,大大提高了学生的书法兴趣。通过一个学期的努力学习,全班大多数学生能够比较熟练地

书法,掌握正确书写方法,有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写,做到字中的搭配关系,做到结构匀称,布局合理,行款整齐。

诚然,学生经过努力取得了一定的成绩,但是也还存在有许多的不足之处,比如对个别同学的辅导不够全面扎实,另外在其它功课作业的书写方面抓的不够,造成学科之间书写上的脱节等问题,这也是今后书法教学工作的努力的方向。在今后的工作中我们将认真总结经验,查找不足,以写字教育为突破口,进一步带动学生全面素质的提高。

2024-1

5 / 5

**三年级下期书法科教学工作总结篇二**

三年级下期数学教学工作总结

一、学生基本情况分析：

三年级共有43名学生，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能知道怎样听讲，知道按教师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间互相帮助，互相学习，互相团结，三年级上册数学教学工作总结。但个别学生学习态度不端正，知识的掌握较差，有些学生现在还不会阅读课本，注意力不集中，理解能力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

二、教学的经验：

1、认真学习教材教法，做好充分的教学工作

⑴认真做好课前的准备，每一节课都是经过认真构思和计划的。

①本人认为既然站在了讲台上就不能随便，作为一名育人工作者，我们的一言一行直接影响孩子，所以本人认真钻研教材，全面掌握本册的教学目标、了解教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑。适当的补充相关资料，让学生在课堂能学到有些书本没有提及到但是又是必须要掌握的知识，保证教学的顺利进行。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。上课的时候发现学生某些以前已经学过的知识掌握得不稳固就适当及时进

1 行补充复习，让学生重新回忆已学知识同时在原有的知识基础上进行新的知识拓展学习。

③考虑教法，根据不同的知识特点用不同的方法把已掌握的教材知识传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。为了调动学生的积极性采用比赛的形式来上课。让学生多动手，积极发现问题提出问题从而引出结论，在教学里让学生思考发现规律和引出结论。为了激发孩子们对数学的兴趣，我常尝试用不同的教学方法。比如，他们喜欢比赛，我就抓住这个特点，把全班分成四个大组，一起比赛，上新课时比赛看看哪个组最快发现规律和结论，练习课就比赛看看哪组的同学最快全部做完而且是又快又准确。平时上课都尽量能穿插和该节学习内容有关的小活动。比如该班学生的反应比较慢，口算能力比较差，为此每天上课之前都抽几分钟抢答。而这些小活动也使学生热情高涨，喜欢上数学了。

(2)、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，在课堂上特别注意调动学生的积极性，调动学生的有意注意，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

2、做好课后辅导工作，注意分层教学。

本班的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对

2 后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

3、注重学生的思想教育

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到\"真诚\"二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到\"接受\"，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到\"理解\"二字，即通过学生的眼睛看事物。小学生的思想容易受环境影响，辨别是非的能力比较薄弱，做班主任的有义务随时关注学生的思想动态及时进行适当的教育。发现了问题我会对他们进行思想教育。

三、存在的不足之处：

1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2、个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待提高，知识的形成不够系统。

3、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习差。

4、还有一部分是，反映问题慢，基础太差，是造成了不及格现象。

四，今后努力的方向：

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、加强知识运用的综合性，灵活性与实践性；注重将知识积累与动手操作，生活实践紧密结合。

3、注重知识的全方位整合与综合运用，分析；在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯。

4、在知识学习的过程中；注意能力的培养及习惯的养成5、结合教学内容进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

**三年级下期书法科教学工作总结篇三**

三年级下期语文教学工作总结

三年级下期语文教学工作总结

恍然之间，一学期又进入尾声。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共56人，其中三残学生3人，其余学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

一、本期成效

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是…….”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

二、不足之处

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

语文教学工作总结

**三年级下期书法科教学工作总结篇四**

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.三年级下期语文教学工作总结

篇1：小学三年级下学期语文教学工作总结

小学三年级下学期语文教学工作总结

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高．立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半

年；这也是收获喜悦的一学期．现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度.2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材 内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并

认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性

学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程(转载自： 小草 范 文 网:三年级下期语文教学工作总结)出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学

方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随

之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教

训，使教学工作更上一层楼。篇2：三年级第二学期语文教学工作总结

三年级第二学期语文教学工作总结

\*\*小学：\*\*\* 本学期我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的工作，有可喜的地方，也有许多不足，现将这一学期的教学作如下总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。使学生在乐学的环境下，做到走进课堂，深入文本。

（一）、注意新课导入。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.设计不同的导入方式，使课堂教学一开始就紧紧吸引学生。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在阅读教学中，我精心设计，要引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。教师巧妙点拨，让学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。另外，在教学中，我积极拉动双边关系，通过思考、辩论，真正让学生在学习中体验到了自我价值，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达能力得到充分的培养。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作。为了给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

三、注重课内外结合。

我在语文教学中，把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.在本学期的语文教学中，虽然取得了一定的成绩，但离领导的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗，争取成为一名优秀的教学工作者。

\*年\*月\*日

篇3：小学三年级(新人教版)下册语文教学工作总结

小学三年级下册语文教学

工作总结

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引

线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

（一）激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记

忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等??正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

（二）作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

xx年7月8日

**三年级下期书法科教学工作总结篇五**

三年级英语科教学工作总结

一个学期紧张繁忙的英语教学工作即将告一段落.回顾这一学期，可谓一路探索、一路艰辛、一路欣喜、一路收获。本学期，我担任三四五年级英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼.一、认真备课。

备课是上好课的前提。教学中不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对三四五年级教学目标的不同：三年级在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；四五年级是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、构建高效课堂。

在课上,以进步教学质量为目的,尽量使解说明晰化,条理化,精确化,情感化,生动化,做到线索明晰,层次清楚,言简意赅,深化浅出。在课堂上,认真授课,运用实物教具、多媒体、简笔画,情形教学、体态言语等办法来启示、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激起学生的学习兴味。鼓舞学生大胆质疑,注重以学生为主体、教员为导的教学办法,充沛调动学生的学习积极性。学生有疑问和不懂的中央,我总是诲人不倦地解说、剖析、带读,力争让他们学了就懂,懂了会用。特别留意调动学生的积极性,增强师生交流,充沛表现学生的主体作用,根本做到了让学生学得容易,学得轻松,学得高兴;留意精讲精练,在课堂上我讲得尽量少,让学生有更多动口入手动脑的时机;同时在每一堂课上都充沛思索每一个层次的学生学习需求和学习才能,让各个层次的学生都得到进步。

三、努力创造和设计英语语言情景。

把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织五年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织五年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

四、注重听、说、读、写才能全面开展。

英语是言语。因而,除了课堂效果之外,还需求让学生多读,多讲,多练。为此,在早读时,我坚持理解早读状况,发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时处理,及时讲分明,让学生即时消化。另外,对局部不盲目的同窗还采取强硬背诵等方式,进步他们的才能。期中考试和期末考试是调查每位同窗在本学期的学习成果,因而应该予以注重。考试行进行有系统的温习,考试后停止学科总结。当发现学生的综合才能不够强,在以后的教学中我就增强这方面的锻炼。让学生轻松学,容易控制.五、认真批改改作业,作业布置有针对性,有层次性。

对学生的作业修改及时、认真,剖析并记载学生的作业状况,将他们在作业过程呈现的问题做出分类总结,停止透彻的评讲,并针对有关状况及时改良教学办法,做到对症下药。在修改作业方面。学生的作业总是按时及时地修改,并细致地做好批注,对普遍性错误,在全班反复解说、剖析。针对个别学生的作业还采取面批办法,逐个地剖析解说、协助学生处理疑问习题,大大进步了教学质量。

总之、一学期以来,自己勤勤垦垦地做好各班教学工作,认真地传授给学生各种英语学问不断更新自己的教学理念，努力开发快乐课堂,获得了一定的效果,学生的成果及才能也有了很大的进步。

**三年级下期书法科教学工作总结篇六**

2024年下期美术书法兴趣小组

工作总结

指导老师 赵大胜

本期继续担任学校美术书法兴趣小组辅导工作。经过师生一个学期的共同努力，圆满完成了教学任务。现将一个学期的教学工作总结如下。

一、本期所做的主要工作

1、保证学生练习时间。除充分利用好周二下午的活动课外，针对本组训练内容需要较多时间且相对集中的特点，要求成员双休日利用不少于2个小时的时间练习。提倡天天练习，做到熟能生巧。

2、辅导课采用自选内容练习和统一内容练习相结合的方法，讲评则采用集体讲评和个别面评相结合的方法。通过多种方法使学生有所提高。

3、为学生提供必要的工具材料，如绘画纸张、书法有格书写纸等。

4、严肃纪律，认真完成作业。要求学生不得随意请假，不得迟到、早退、旷课。

5、举办学生优秀作业展，激发学生兴趣。

6、引进录像教学，为学生播放素描、水彩画、毛笔书法书写光碟，1

使学生从名师的教学中学习。

7、想方设法为学生提供绘画、写字资料。一是绘画、书写作品，供学生临摹、欣赏。二是从网上下载打印资料，给学生学习用。

二、取得的成绩

经过一期的教学，尽管时间有限，小组成员都有了不同程度的进步。组织全校学生进行了“书法、美术作品评展活动”，对获奖的学生进行了奖励。

2024年1月

**三年级下期书法科教学工作总结篇七**

2024年秋季学期三年级英语科教学工作总结（2024--2024学年度第一学期）

本学期我担任小学三年级的英语教学工作。在工作中我从各个方面培养孩子的英语学习兴趣和行为习惯，利用一切机会，锻炼孩子的学习能力和学习中的行为习惯。在完成教学任务的基础上的工作，拓展学生的知识面，以下是我一个学期来的教学总结。

一、把握教材，掌握重点，突破难点

小学三年级英语共有六个模块,主要内容是：学习用品，身体部位，颜色，动物，食物饮料，数字，这些内容都对孩子们来说是零散。在课前加入free talk，每个星期一个谈论话题，锻炼学生的听力的同时，把零散的内容加以归整，做到语言的整合；加入，比比读读的游戏，把归类单词按照学生的记忆遗忘规律重复出现，淡化重点。把讲课的时间压缩到十分钟，把课堂真正的还给学生。引导学生在玩中学习，在唱中学习，在体验成功中学习，人人都是小老师，人人都是好学生。

二、了解学生，讲求方法，丰富活动 在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，会出现了优差分层。不同学生的学习兴趣也不同，有的学生是视觉行的，喜欢通过优美的图片和实物来学习；有的学生是听觉型的，喜欢在有韵律的音乐中学习。因此对于相同内容，就需要设计不同的练习形式，如：英语脱口秀、英语口语等级评定、字母卡片设计、字母组合设计图画、练习册评讲小老师、迷你小书设计，目的是照顾更多的学生。

英语作为一门外语言，需要多应运。为此，早读时，我坚持到班了解早读情况。不放松属于自己英语课堂的每一分钟。

三、多种评价，激趣乐学，自主学习

运用多种评价方式，小组评价，合作小组自评；评价多种层面，学习效果的评价，学习态度的评价，学习方法的评价，合作能力的评价；评价多种技能，听，说，读，写。给学生一客观全方位的评价，让优等学生在看到自己成绩的同时感到自己的不足；让学困生在感到自己不足的同时看到自己的亮点，让每一个学生都有成功的机会。

四、大英语观，终身学习，天天受益

英语的学习不是一朝一夕的事情，英语教师看到的应该是学生的终生发展。教学效果是我们所追求的，但不是我们唯一的追求。学生最终学会学习英语，能够持续的保持学习英语的兴趣，并且布置一起作业在离开学校时依然可以独立的进行学习，英语教育最终的成功。

一个教师如果只注意自己教授的学科只能成为教书，而育人是最重要的。学生的学习品质，学生的人格情操，都是为人师者不容忽视的。在教授学生知识的同时引导学生做人，是英语课堂外的收获，更是学生天天收到的最大的益处。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找