# 西游记蟠桃会读后感600字(六篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-20

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西游记蟠桃会读后感篇一自我...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西游记蟠桃会读后感篇一**

自我记事以来，《西游记》始终陪伴着我成长。牙牙学语时，爸爸妈妈为我讲《西游记》里面的一个个千里跋涉、降妖伏魔的故事;懵懂稚子之际，《西游记》故事穿插在幼儿园的玩游戏、讲故事的活动中;少小孩童小学生涯，我不满足《西游记》零碎的故事片段，在爸爸妈妈的鼓励和支持下认真阅读了《西游记》全文。

虽然阅读的《西游记》全文很多字不认识、很多词句意思不明白，但是我还是明白了很多道理，阅读为我开启了灵智的慧光、打开了心灵之门和撑起了成长的天空。

爸爸妈妈讲过一个成语“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩。”我觉得《西游记》里面团队合作精神值得我们学习。他们性格都不是十全十美，但是各有所长，唐僧的执着、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨。在西天取经路途之中他们精诚合作，发挥自我特长，最终渡过了“九九八十一难”，修成正果。

然而，蝴蝶的美丽源自黑暗束缚中无数次的蠕动，挣扎，破茧而出的是令人惊艳的新生命;流星的美丽源自相互间剧烈的碰撞，划过天际的是生命华美的绽放。辉煌的胜利成就了生命的高度，而成功的背后却浸透着奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。每当我们羡慕别人的非凡成就时，是否清楚，在这胜利的背后，有着我们看不到的无法想像的艰辛。

例如唐僧经常被妖魔抓走，面临被吃的风险，但他是取经过程中意志最为坚决的团队灵魂人物;孙悟空本领高超，但也经常面临生死考验，如红孩儿的三昧真火差点把他烧死，但他还是不离不弃，保护师父唐僧跋涉千里;猪八戒性格懒惰，但是最为忠心，每次化缘、寻找食物都第一个向前冲;沙僧最老实，一路千山万水肩扛背挑，还需要协调师兄弟几个的矛盾。

那些隐藏在背后的坚持、忍耐中的执着才是《西游记》要告诉我们的一个做人道理。

还有就是孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带着唐僧坐筋斗云去取经呢?我想了很久才明白，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。

就像歌词中唱的“敢问路在何方，路在脚下。”想要成功不能只依赖捷径，要踏踏实实地沿着脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

**西游记蟠桃会读后感篇二**

近来，我读了一本好书，这本书就是《西游记》。相信很多人都读过这本书，不仅在中国很出名，甚至是在外国，也获得了很多读者的喜爱。也许因为这本书很著名，所以拍成电视剧或者制作成动画片，都会获得很高的收视率，已经创造了难以企及的收看神话。

由此，我不得不佩服这本书的作者吴承恩，因为有了他，才有了这部名著的诞生。他不愧是明代著名小说家。这本书有很多精彩的片段，令人记忆深刻。如“三打白骨精”，“大闹天宫”。正因为这本书很有价值，我们在小学阶段，也学过其中一些故事。

就会误以为悟空滥杀无辜，就不分青红皂白地念紧箍咒，让悟空一点解释的余地都没有，在痛苦中一遍一遍地求饶。当唐僧后来知道自己错怪悟空的时候，才知道后悔。这也告诉我们一个道理：要全面地理解事情，才能正确地去做判断，这样才得出正确的答案。

而猪八戒则是个好吃懒做的人，他看见好吃的就忍不住大吃大喝，为此唐僧劝过他很多次，但在遇到妖怪时，就会临阵脱逃，想着回他的高老庄，这时的猪八戒让人受不了。可他总体上是个可爱勇敢的形象，跟着大师兄一起保护师父。说到沙僧，他是非常憨厚老实的，从不惹祸上身，也很少添麻烦……总之他总是尽心尽力地保护师父。

正因为这样的师徒四人，才能一起经历九九八十一难，最终取得真经，回归大唐。想想我们的人生其实不也是这样的么?在人生的道路上会有坎坷和荆棘，等着我们去挑战。无论多么艰难，多么辛酸，我们最终还是要跨过去，或许下一个路口就会是人生的转折点!

在困难的路上，我们要有坚强的内心，才能战胜自己，进而清理绊脚石。这本书在很多方面给了我一些鼓励，所以这本书值得很多人欣赏，它不只是一本神话小说，更是一本励志之书。

**西游记蟠桃会读后感篇三**

每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名着主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他，不管是春夏还是秋冬，是干汉还是下雨，他依然等着，等着，有一天，唐僧他终于来了，把孙悟空从石缝里救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

在《西游记》中，最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不计较，知恩途报的精神。神。在我们的学习生活中也应该像他们那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们学校要选3名同学去参加县里的科技比赛，结果我也被选中了，我和其他两名同学每天下午都去办公室练习，每当遇到困难，我们就一起商量，然后想办法去解决。一但有做的不好的地方就提出来，加以修改，结果在比赛的时候获得了三等奖。这另我们十分开心。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。

**西游记蟠桃会读后感篇四**

这个寒假，我读了我国四大名著之一的《西游记》的原著。《西游记》主要讲了孙悟空大闹天宫后被压在五行山下，之后和唐僧师徒一起历经九九八十一难，最终去的\'正经，修成正果的故事。书中的每个小故事总是那么精彩，引人入胜，以至于把我吸引住，都忘记了玩耍娱乐了。

在唐僧师徒中，我最喜欢孙悟空了。我最为羡慕的是孙悟空的神通广大，他一个筋斗就是十万八千里，还会七十二变。如果我也有这样的本领该多好啊!用这些本领帮助别人，就像孙悟空一样保护唐僧西行。孙悟空把本事用在了降妖除魔、保护师父、求取震惊上了。他难道不是一位好英雄么?我喜欢孙悟空那勇往直前、坚强不屈、积极乐观的精神，无论与到什么妖魔鬼怪，他都勇敢面对、临危不惧、沉着冷静，把妖怪们耍的团团转，遇到困难都虚心请教。最后成了斗战胜佛。

白龙马是一位憨厚老实、任劳任怨的小白龙。无论猪八戒好吃懒做，把一切一切的行李搬在白龙马身上，它也不埋怨、不生气，为唐僧做好坐骑，安心的保护这唐僧。当上了八部天龙。

猪八戒原本是皇帝的天河水神，天蓬元帅。因蟠桃会上调戏了仙娥，被贬下凡间。他好吃懒做、爱占便宜、嫉妒心强、好女色心，但是他的水性好，在帮助孙悟空驯服沙和尚时立了不小的功劳。

沙和尚天上的卷帘大将，因不小心打碎了玉皇大帝最喜爱的琉璃盏，被贬下了流沙河。他任劳任怨、忠于职守、善良踏实、顾权大局，但他不懂变懂、好坏不分、缺少主见。他也和白龙马一样挑着行李，不做任何抱怨。

唐僧，他前世原是如来佛祖的二徒，名唤金蝉子，因为他不听说法，轻慢如来的的大教，故贬他的真灵，转身东土。他意志坚定、心地善良、勇往直前、一心向佛，但他人要不辩、是非不分、固执迂腐、懦弱无能。虽然他一见到可怕强大的妖怪，就吓得魂不守舍，但他依然记得在东土发下“绝不往后返回一步”的誓言，依然坚定的走下去。

读了《西游记》使我改变了很多，使我多了许多良好的品质，我都知道，这都得感谢唐僧师徒一行人呢!

**西游记蟠桃会读后感篇五**

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针;游乐地府撕碎“生死簿”;大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无返顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉钯奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!

**西游记蟠桃会读后感篇六**

《西游记》是四大名著之一，乃吴承恩所作，这本书内容丰富，情节曲折紧张，给人百看不厌的感觉。

《西游记》给人们展示了一个奇妙有趣的世界，作者大胆的想象使读者们惊叹不已。作者把现实的时代改编成了神魔天地，使人为之好奇，为之向往。

孙悟空是《西游记》里的第一主人公，是个顶天立地的大男子汉!神通广大的他，天不怕地不怕，连天宫也不放在眼里。这不，孙悟空大闹天宫，害得玉皇大帝吃不好睡不好，最后请如来佛祖才把他摆平。孙悟空虽然固执，个性暴躁，但对自己的师傅一心一意，忠贞不二。有时师傅误会他，生气地赶走他。但他只要听到师傅有难，总会放下怨恨，去救师父。在困难面前，他绝不低头，火眼金睛也不会放过任何一个妖魔，本领高强的他，使妖魔们听了闻风丧胆，他横扫了一切妖魔!这就是正义的力量!

猪八戒虽然没有孙悟空那么聪明，本领高强，更谈不上不屈不挠。但他对唐僧有情有义。憨厚老实的他敢于和妖魔斗争，用生命保护师傅，是师傅心中的好徒弟。但他也有毛病，贪小便宜，好色，怕困难，常常打退堂鼓更成为了他的致命弱点。但他的心地是善良的，他并不是一头一无是处的猪。虽然在我眼里，我还觉得她很可爱，很有趣。

白龙马也如沙僧一样，勤勤恳恳，使唐僧在取经路上少费了很多劲，唐僧坐在白龙马身上，不知有多惬意呢!

唐僧虽无本领，但他那紧箍咒常常使孙悟空头痛剧裂，他心地善良，从不伤害任何一样小动物，连蚂蚁也不例外。但有菩萨心肠的唐僧总会被一些妖怪的假象所蒙骗了，好在有孙悟空，火眼金睛能看出妖怪的手段。但唐僧不分青红皂白认为孙悟空不一心向善，故意作恶，曾几次赶孙悟空走，这让我感到气愤。

有空去读一读神奇的《西游记》吧，你一定会有不少收获的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找