# 最新一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思(七篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇一**

只有当学生发挥了思维的积极性、主动性，以其特有的经验作为记忆的支柱形成联想，或利用汉字的造字规律，特别是形声规律对形音义进行有意识记，才能比较牢固地建立起字形与音、义的联系，记忆的效果也才会好。在这一环节的教学中，我鼓励学生把自己的识字方法与老师同学分享，并不时地鼓励学生观察仔细、方法巧妙，并热情地为学生精彩的发言鼓掌，学生识字的积极性被充分调动，识字兴趣浓厚，因为识字教学发挥了学生的自主性，学生呈现出的识字方法可谓百花齐放，课堂充满了诗意。

二、读出节奏和意韵，识字课因书声朗朗而充满诗意

词串识字课文，像优美的诗，节奏强，意韵美；似迷人的画，有情有境，情境相融。要使课堂书声朗朗，充满诗意，教师要善于引导，教会学生边读边想，读出画面，扩展情境，使课文所描绘的图像在脑海中明晰起来，进入课文情境，实现“言——像——意”的统一。并借助学生特有的生活经验，启发他们张开想象的翅膀，大大激发学生读书的兴趣和乐趣，获得审美体验。我在课堂上组织学生反复诵读、品味、欣赏，指导读出词语间的停顿、间歇，读出韵脚和整个词串的节奏感，于是读词串便有了吟诗般的美感。

三、放飞想象，识字课因有情有境而充满诗意

学习词串识字，学生看图、读词的过程中一定要加上联想和想象，使词串和

学生合而为一，对文本的认知和对生活的认识合而为一，进入情景交融、物我同一的美妙境界，在《识字1》的教学中，我让学生变成小蜜蜂，问问他们喜欢在哪些花朵上采蜜，问问他们看到了哪些小动物，还让他们再编一些词串，此时一个个词与一幅幅画面不停地闪烁，带给他们的是愉悦的心情，快乐的回忆，美感便油然而生，学生放飞想象，由文本又联想到生活，入情入境，草长莺飞、鲜花烂漫的情景浮现在学生的脑海，美好的意境，和谐的音韵，陶冶了学生的审美情操，学生由衷地喜爱春天、喜爱生活、喜爱语文课。识字课如诗一般美好，语文课充满了诗意。

创意，碰到正确答案的时候，只能承认自己的幼稚，并怀着羞愧的心情鞠躬离去。创意，往往在讪笑声中无地自容。有时，创意那么不合常规，那么不可思议，人们往往会不假思索地将它否定。“雪化了之后是什么？”标准答案是“水”。有个孩子说是“春天”，得到的是哄笑和“傻瓜”的绰号，对这个故事，想必大家都耳熟能详了……

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇二**

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

集中识字与随文识字有机结合。本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

创设情境，激发兴趣，培养学生的语文能力。低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏中让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

1。这堂课时间掌握不充分。在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

2。教学语言过于平淡。这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。教学语言比较平淡，起伏不大。

注重说话练习，让孩子们进行课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物。对于我们的教学，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇三**

1.知识目标：正确认读本课“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”等十二个生字，会写田字格里的“古、凉、细、夕、李、语、香”等七个生字。

2.能力目标：正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

3.情感目标：感受语言的对仗美，培养收集对子和对对子的兴趣。

：学会本课的生字、新词。

了解课文内容，感受语言的对仗美。

1课时。

：生词卡片、课件。

1、学生之间玩拍手游戏。

2、今天我们来学习一些对子歌。（教师板书：《识字6古对今》）

1、师配乐范读课文，把不认识的字多读几遍。

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字:“古、凉、细、夕、李、语、香”,指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

（3）学生描红、临写，教师巡视、指导。

1、初读课文，整体感知。

（1）教师范读课文，同学们注意给自己正音。

（2）教读课文，初步感知对子。

2、朗读课文，感悟课文。

（1）学生自由读，要求读正确、读流利。

（2）师生交叉读，教师读前半句，学生读后半句，读完以后再交换。

（3）师：你知道文中这些有趣的组合叫什么吗？

生：对子。

（4）师：课文的对子中写了哪些事物？

生：雪、霜、和风细雨、桃、柳、杨、朝霞、夕阳、莺、燕、鸟、花……

师：你见过这些事物吗？它们是怎么样的？（学生自由回答）

（5）引导想象，读到和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香时，你好像看到什么？

3、背诵课文

（1）自由试背，同桌互背。

（2） 分小组背，男女生比赛背。

同学们，对子是我国特有的，这节课从这些对子中你学到了什么？

识字6古对今

和风细雨

古对今莺歌燕舞快乐无限

鸟语花香

通过本堂课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识，在以后的教学中会去尽量改善自己做得不够的地方，争取做到尽善尽美,使自己的课堂教学能力有更大的提高。

学生对于识字还是有一定的困难，“兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了主动探究的欲望，所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，但怎样使学生对课本上要学习的内容产生兴趣呢？便是我们教学者课下需要深究的问题。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇四**

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

1.借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2.教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1.教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平,根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。

2.在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇五**

现象一

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇六**

苏教版小学语文第一册《识字五》

《识字5》是一篇词串识字课文。编者精心组织，围绕着大海这个中心将12个词语“串”起来，使其成为合辙押韵的“韵语”，念起来顺口，听起来悦耳，恰如一篇描绘大海景色的诗歌。“沙滩、贝壳、脚丫”展现海滩上的情景；“海风、海鸥、浪花”呈现海面上的景色；“珍珠、鱼虾、海带”表现海底的物产；“港湾、渔船、晚霞”是傍晚海港的景色。

课文配有插图，展现了大海独特的美和儿童在海边尽情玩耍的乐，可以促进学生想象，感受大海的美丽富饶，以及孩子们在海边玩耍的乐趣。

识字、写字是本课的重点，难点是在诵读中感受大海的美丽、富饶。

第一课时

1．能正确、流利的朗读韵文。注意词与词的停顿。

2．学会本课生字“风”，两条绿线内的6个字只识不写。

3．能够对照课文中的情境图，将词语与具体事物相联系。

4．通过补充阅读手册《我爱你，大海》，初步感受大海的美，培养阅读的兴趣，激发学生对大海的热爱和向往。

第二课时

1．进一步巩固生字词。能够正确的书写“渔”、“沙”、“浪”和“贝”。

2．通过情境创设,引导学生感受大海的美丽富饶,并启发学生想象、体验在海边沙滩玩耍的乐趣，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

3．采用多种形式的诵读，体会语言的韵律美。尝试用韵文编儿歌，提高学生的语言表达能力和组织能力。

1．通过情境创设，感受大海的美，采用多种形式，诵读、体会韵文的韵律美。

2．能够正确的书写“渔”、“沙”、“浪”和“贝”。

课前谈话：

1.今天，我们继续学习识字5。（出示：识字5）

2.你们还认识韵文里的词吗？那就来考考你们。（出示词语）谁先来？哦，都想读啊，那我们就把火车开起来吧。火车火车谁来开？

3.港湾这个词上节课很多小朋友读错了，注意港是后鼻音，湾是前鼻音，跟老师读：港湾。（生跟读两遍

4.大家读得又准确又清楚，真棒。

（一）赏海

第一组词串

1.小朋友们，你们喜欢大海吗？好，今天曹老师就带你们去看一看大海，（播放音乐：去郊游）让我们背上小背包，出发喽！阳光暖暖的，风儿轻轻的，我们走啊走啊。啊，到了！（播放海浪，海鸥的音乐）瞧，（出示沙滩图）展现在我们眼前的是什么？

2.这么大，这么美的沙滩，你想干什么？

3．（1）说起捡贝壳，曹老师也特别感兴趣，你们都喜欢么？

（2）在沙滩上可以做许多有意思的事情，曹老师就特别喜欢拾贝壳，你们瞧，多漂亮的贝壳啊！喜欢么？告诉你们，贝壳宝宝正和你们追迷藏呢，快去找找。

（3）（师跑下去）找到了么？你捡到的贝壳什么样的？

4．我们的小脚丫踩在软软的.沙滩上捡贝壳，身后留下了一串小脚印。谁来读好这组词？（出示词串：沙滩贝壳脚丫）

第二组词串

1．一阵阵海风吹来了（出示海面图），（师闭上眼睛，展开双臂）恩，轻轻地柔柔地吹着我们的小脸蛋呢！

2．瞧，一群海鸥飞来了（出示海鸥图），我们快来数一数：（师生指屏幕）,一、二、三、四、五，哇，好多的海鸥啊！浪花也跑来欢迎我们了(出示浪花),快，把我们的小脚丫伸进去，告诉我，什么感觉？哦，小浪花在给我们挠痒痒呢！多有趣啊，谁想读读这一行？

出示：海风海鸥浪花

3．小朋友们，海风，海鸥，浪花都跑来欢迎我们，让我们把自己最喜欢的儿歌作为礼物念给它们听，我们已经读过许多关于大海的儿歌。谁先念一首？

第三组词串

1．海风柔柔的吹着，浪花亲吻我们的小脚丫，海鸥唱着动听的歌，海面上那么美丽，那海底又是怎样的景色呢？你们想去看看么？快穿好我们的潜水服，出发吧。（音乐）海下一百米比较亮，二百米不那么亮了，三百米开始暗了，四百米更暗了，五百米以下，全黑了，（出示背景色：越来越黑）快打开我们的探照灯，睁大你的小眼睛，仔细看（播放海底录象）

2．小朋友们，大海妈妈的宝宝可真多，你们看到了什么呀？

3．海底真是一个景色奇异，物产丰富的世界。能读好这三个词么？（出示词串：珍珠鱼虾海带）

第四组词语

1．瞧（出示：晚霞图），天渐渐晚了，晚霞把天空已经染得通红，就连那蓝蓝的海水，也被晚霞染红了脸，渔民们唱着渔歌，摇着渔船，驶进了港湾。小朋友们，知道渔船是用来做什么的吗？

●捕鱼用的船就是渔船。

●我们还学过这个“鱼”，多了三点水，意思就不一样了，这里的“渔”就是捕鱼的意思。由渔组成的词很多，比如：捕鱼的人，叫渔夫；捕鱼用的网，叫渔网；捕鱼的人唱的歌，叫什么？渔歌

猜猜渔民的船里都带回了什么？

2．是呀，渔民们真是满载而归啊！

3．太阳公公下山了，渔船也回到了港湾的怀抱，大海的傍晚静悄悄，让我们漫步沙滩，一起轻轻地读：（出示词串：港湾渔船晚霞）

4．小朋友们，我们也该回去了，让我们挥挥小手跟大海说：再见吧。

5．（音乐放10秒）走在回家的路上，你的心里在想什么呀？

（二）诵海。

小朋友们，曹老师听出来了，你们特别喜欢大海，让我们带着这份喜爱再来读读韵文吧！（师示意打开语文书，看书读。）打开语文书，自己先读一读。

●其实韵文还有不同的读法，你们听。师范拍手读。想读么？咱们一起读。

●还可以一边拍手，一边跺脚读呢，师范读一行。是不是很有意思，我们一起来。

1．孩子们，美丽的大海让我们回味，有一个小朋友把自己看到的，听到的，感受到的，用儿歌表达了出来：（图片蒙纱）

金沙滩花贝壳小脚丫

吹海风数海鸥追浪花

亮珍珠活鱼虾长海带

大港湾停渔船赏晚霞

（1）谁来读？

（2）这些韵文一变化呢，就有不同的节奏了，我们一起读一读。

（3）你也会像这首儿歌加上一个字或者词，为大海作一首小诗么？打开你的语文书，边读边想，然后和你的同桌一起说儿歌。

2．（出示句式）

（）沙滩（）贝壳（）脚丫

（）海风（）海鸥（）浪花

（）珍珠（）鱼虾（）海带

（）港湾（）渔船（）晚霞

3．编得可真棒，老师都佩服你。你还能用其中的一些词编首有趣的儿歌么？

1.在这么美的海边，我们不仅欣赏到了优美的风景，而且还做了一回小诗人，现在就让我们静下心来，写好我们今天新认识的汉字朋友吧，我先来舒展舒展我们的小手（做写字操）。

2．出示“贝”、小黑板

（1）（指小黑板），小朋友，猜猜这是什么？

（2）别着急，带着小眼睛仔细看。（师一一出示贝的汉字演变。）

（3）这是一个美丽的贝壳。中国的汉字就是这么奇妙，一个汉字就是一幅图画，古时候人们用它当钱币呢！那时的贝壳可真是一件宝贝。让我们一起写好这古老的汉字贝吧！

（4）师板书：写在田字格的中间，横折，折要比竖长一点，注意不要写得太窄，撇的起笔在竖中线上，是竖撇，要有撇脚，最后一笔是点。最后一笔不是捺是点，跟我写点。

3．出示“沙”、“浪”、“渔”

（1）你们发现这三个生字娃娃哪儿长得像？

●都是三点水。（板书：三点水）还有哪儿长得像？都是左右结构的字。你真会观察！左右结构的字书写时要注意——左窄右宽

（2）谁有好办法记住这三个字？

（3）我们在田字格上找找“沙”的位置。（师生一起书写。）小朋友们，书空时很认真，那考考你们，沙的第四笔是什么？（竖）

（4）（预设：我心里想：小鱼在水中游呢，就组成了捕渔的渔。）你真聪明，请你做小老师，带大家写写渔吧。

（5）浪，有新的笔画要认识，这是竖提，一起说：竖提。谁愿意帮助我？好，你们说笔顺，我来写。我写浪，浪花的浪。

4．（播放古筝曲）下面轻轻地打开你们的习字册。（师生共说儿歌），小铅笔拿好了，小眼睛看清了，小身体坐直了，我们开始写字了。

5.反馈。将优秀的小朋友的字用投影仪出示，进行评价。

（1）我们来看看××的字，你觉得他写得怎么样？老师发现他它的三点水写得很漂亮，注意了弧度呢，奖一颗五角星。横折注意了顿笔，写得真好看。

（2）小朋友们，取长补短，相信你也可以像他写得一样端正，好看！这堂课就上到这，下课。

**一年级上语文教学反思 小学一年级语文教学反思篇七**

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

在识字教学中，通过简笔画、动作、语言等，创设情景，使汉字与事物形象地联系起来，能有效地提高识字效率。如教“哭”字时，学生比较容易写漏一点，老师可以出示一幅小妹妹哭的图画，再让学生用简笔画画出她哭的样子，让学生说出“哭”怎么记，这样，学生写“哭”字时，就会想到这滴眼泪，就不会漏写这一点了。又如教“跑”、“跳”、等字时，可让学生做做这些动作，体会这些字的部首与意思的关系，从而记住这些字的字形

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找