# 盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版(14篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。盘古开天地课文说课稿 盘古开天地...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇一**

《盘古开天地》是九年义务教育小学语文第五册第五单元的一篇讲读课文。本单元是围绕传统文化这个中心来编排的。《盘古开天地》一课就以传统文化博大精深这个主题来写的。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。

本课时的教学重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，积累好词佳句，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。教学难点是引导学生体会盘古的无私奉献精神。

（一）设计理念

《盘古开天地》一课思路清晰、脉络分明，语言生动具有传奇色彩，依据语文课程标准理念：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。这节课我的设计理念是：以感情朗读，情景感悟为主，在学生和文本的对话中感知“神奇”，抓住重点词句段，在师生对话中领悟故事内容，感情诵读，在师、生、文本对话中迸发情感。

（二）教法、学法指导

根据语文课程标准理念：阅读是学生个性化行为，在教法上就让学生主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、想象、说话和运用的能力。在学法上，指导学生多采用集体力量和智慧来学习新知。教师在课堂教学中只起着带路人的作用。学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫，攀登时给予鼓励。

（一）导入课题，激发兴趣

导入新课的关键是激发学生的情感，让学生产生与文本对话的强烈愿望。这一环节，我以神话故事人物图片，故事录像导入，用教师的语言魅力把学生带进传统文化的神奇氛围中，从而激发学生想读故事的强烈愿望，并引导学生去读。

（二）以读贯穿始终，感悟课文

在学习课文的过程中，我始终以读为主，通过多种形式的读来感悟课文。我采用了自由读、默读、指名读、师生对读、男女生读、重点语句齐读等方式，指导学生把书读流利，并理解其中一些难懂的词语，感悟故事内容及盘古的无私奉献精神。

（三）创设情境进行教学

在本课的教学中，除了多种形式的读以外，我还注重了情境教学。课前导入时，出示图片，动画录像创设情境，激起学生的学习兴趣和对课文的探知欲。在学习盘古开天地的自然段时，以表演体会情境，通过动作表演，学生就更容易体会出盘古的艰辛与伟大。当学到盘古身体变化的这个自然段时，以音乐渲染情境，师生情感朗读，学生感受到世间万物的美好，从而体会盘古的无私奉献精神。

（四）从文本拓展到生活

在最后一个环节，我由天地成形的不易引入拓展，让学生联系实际说一说如何保护地球？在阅读教学中，引导学生走出文本走进生活是课堂教学的需要。让学生把课堂上学到的知识运用到生活，我们教学的真正目的就达到了。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇二**

一、说教材

《盘古开天地》一课是人教版小学语文实验教材第五册第五单元的一篇精读课文。这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动，是一篇发展语言，培养想象力的好课例。

（一） 针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步阅读课文之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

1知识目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，初步练习复述部分课文内容，积累课文中的优美词句。

2能力目标：培养学生的想象力和创造力。

3情感目标：体会盘古的献身精神，激发阅读神话故事的兴趣。

（二） 设重点为：

理解课文内容，有感情地朗读课文，培养想象力。

（三） 设难点为：

在熟读成诵的基础上，初步练习复述部分课文内容。

二、设计理念：精读课文的教学，应让学生拥有完整的阅读过程，经历朗读与默读，自悟与交流，思考与想象，感知内容与领悟情感，理解语言与积累、运用语言，课文阅读与资料收集利用的过程。

三、说课堂教学行为策略的具体运用

1、提出问题，激活思维，理清顺序；

“语文是一门实践性很强的课程，应着重培养学生的实践能力。”（《课标》）陈老师在教学中注重让学生参与阅读实践，根据教学内容提出有针对性的问题，让学生自读释疑，既为学生创造了阅读实践的环境和空间，又很好地发展了学生的智力。同时，也能帮助学生理清课文的叙述顺序，为复述课文打下基础。

2、读读练练，积累语言，理解内容；

语文教学要抓语言，语言教学要抓语感，语感教学要抓诵读，

这篇课文内容非常浅显，学生一读即懂，因此对课文理解只需练习多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟意境。

陈老师在组织同学们研读文本时，没有支离破碎的分析，没有喋喋不休的串讲，更没有“独具匠心”的指导，有的只是送给孩子一声声肯定，带给孩子一片片掌声，献给孩子一次次笑脸，一支支花朵。让所有学生在主动积极的思维和情感活动中加深对文本的理解和体验，对文本有所感悟和思考，从而使他们受到情感熏陶，获得思想启迪。

汉语词汇丰富，运用灵活，培养学生对语言的敏锐感受力、欣赏力，可选择有价值的语言进行积累，为了帮助学生积累课文中的优美词句，陈老师除了让学生在诵读中积累语言，根据课文内容，还精心设计了一道填空题，先填象“隆隆的雷声”等这样的好词语，再引导学生读，最后练说：“我是盘古的……变成了……”。在此基础上，陈老师设计了一个给画面配音的环节，孩子们特别有兴趣，寓教于乐。让学生在情境中积累语言，内化语言，在运用中发展语言，学生有了一定的语言积累，有便于后面的复述课文。

新课标积极倡导自主合作探究的学习方式，在指导学生的同时，陈老师采用多种形式调动学生的积极性，除了加动作表演读外，还采用小组合作竞赛读的形式，让学生充分读，读出情，读出味，读出境，在增强了语感的同时，又培养了同学间的团结合作的精神。

3、想想说说，训练语言，培养想象力。

让想象这朵人类思维最美的花朵进入课堂是对儿童生命的一种关怀和体贴，因为儿童世界是用想象构建起来的诗意盎然世界。陈老师在课堂上敏锐地抓住个别孩子根据自己的感情加动作朗读，及时地对孩子散发的想象地火花予以激励，使其他的孩子也披上想象的翅膀，在发展语言能力的同时发展了思维能力。谁也无法否认，是想象孕育了伟大的发现和发明，史蒂夫霍金的《果壳中的宇宙》就是一首最绚丽的想象诗。但更重要的是，想象是我们语言能力不可或缺的要素，“是想象把五彩缤纷的世界凝聚成文字，并且把文字中的内涵充分释放，滋养里我们的才气和灵性。陈老师在课堂中启发学生想象：盘古的身体还发生了怎样的变化呢？学生有的想象盘古的头发变成了颗颗繁星，有的想象它明亮的目光变成了耀眼的闪电等第。

语言训练在交流中也得到了发展，创新精神和创造力也得到了培养。

虽然是第4节课，通过陈老师的课堂调控，学生的学习积极性非常高，能较好地达到学习目标，主动参与到学习中来，课堂气氛活跃而有序，可惜因时间关系，在复述课文第4段内容和给画面配音时，虽然积极性很高，但无法当堂满足学生的愿望，只能移到第3课时。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇三**

一、

《盘古开天地》这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，分三个部分，把盘古\"用他的整个身体创造了美丽的宇宙\"的过程描写得非常清楚。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

二、

1、感知课文，认识“猛、缓”10个生字。会写“暗、降”等14个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，紧抓盘古开辟天地和献身两部分，感受盘古的伟大之处。了解神话故事想象丰富的特点。

三、

充分以学生为主体，让学生主动积极学习，设计好疑难点，给学生一台阶。

以学生为主体，让学生充分参与，自主学习。我在这堂课内，每个环节仔细考虑所设计的教学环节的难易度，以便让每一个学生都有参与学习的可能。如研读第二自然段，体验盘古创造宇宙的艰难这部分：

a、“只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”读了这段话，你有什么发现？（让学生找出意思相反或相近的词，圈出）

b、读了这些词句，你感受到了什么？（让学生体验盘古开天地的艰难。）

c、通过朗读，进一步体验。

此时叫了两个学生读得还不够理想，他们的理解只停留在天地打开，缓慢的变化上，朗读还缺少一种波澜壮阔的气势。这时，我给朗读的孩子评了句：难道盘古开辟天地就仅仅用缓慢的语气来读吗？随即配上一声爆炸的音响效果。学生茅塞顿开，齐读声势浩大，场面壮观。

在研读第四自然段，体验神话故事想象神奇的特点时设计以下环节：

a、读一读，说说你最喜欢哪句？为什么？

“他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声。他的双眼变成了太阳和月亮；他的四肢，变成了大地上的东、西、南、北四极；他的肌肤，变成了辽阔的大地；他的血液，变成了奔腾不息的江河；他的汗毛，变成了茂盛的花草树木；他的汗水，变成了滋润万物的雨露……”

b、再读读，你仿佛看到了怎样一幅画面？把你的感受读出来。

c、浮想联翩：

你还想到了什么情景？盘古的身体其他部位会变成什么呢？

他的（），变成了（）；

他的（），变成了（）；

他的（），变成了（）…

每一个学生都应该是课堂的主人，老师应该让孩子在课堂上尽情展示自己，还孩子发展的空间。

一、运用电教媒体，直观感受，激发情感和兴趣。

盘古开天地是个神话故事，为了更让学生接近文本，亲身体验，制作多媒体（制作混沌世界、巨人沉睡、惊天霹雷、开天辟地的动画片）我觉得非常有必要。

①情景导入：小朋友们，你们知道天在哪儿吗？地呢？（板书：天地）是啊，上有天，下有地，天和地是完全不同的景象。可是在很久很久以前，天地本一家，整个宇宙一片黑暗。幸亏有一位巨人盘古（板书：盘古），打开了这混暗的世界，才有了光明。（板书：开）今天，我们就来学习一篇神话故事《盘古开天地》

②情景：想看看这位巨人？来吧！

播放flash动画，感知故事内容。

③看了这片子，你有什么感受吗？（让学生初步谈谈）

④听惊天霹雷、开天辟地的音响

运用电教媒体，无疑能调动学生的激情，既激发了学生的学习兴趣，也利于学生理解词句。

二、读中感悟，议中深入

让学生自主学习，抓住重点词句品味盘古开天地的词句是全文的重点也是难点。学好这部分，我让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。

整堂课下来，可以说学生亲身体验了盘古开天地的壮观景象，感受了盘古英勇献身的精神，能对神话产生浓厚的兴趣。学生的学习热情高，回答问题热烈，参与面较广。但由于这是第一课时，我安排的内容密度较高，时间较紧凑，因此在第三部分研读感悟中，第四自然段读得还不够，本来安排了一个互述内容也无法进行。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇四**

《盘古开天地》是九年义务教育小学语文第五册第四单元的一篇讲读课文。本单元是围绕传统文化这个中心来编排的。《盘古开天地》一课就以传统文化博大精深这个主题来写的。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。这个神话故事极富想象力，文字叙述具体而生动。

本课教学分为两课时，依据学段目标，我为第一课时确立了如下教学目标：

1、知识与能力方面，要求学生认识本课的15个生字，能正确读写生词，正确、流利、有感情的朗读课文。了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个故事讲给别人听。

2、过程与方法：合作探究，读写结合。

3、情感态度价值观方面，要学生感受神话故事的传奇魅力，感受古代人民丰富的想象力。

本课时的教学重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容。激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。教学难点是学后能用自己的话讲述这个故事。

（一）设计理念

《盘古开天地》一课思路清晰、脉络分明，语言生动具有传奇色彩，依据语文课程标准理念：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。这节课我的设计理念是：以读为主，在学生和文本的对话中感知“神奇”，抓住重点，在师生对话中领悟故事内容，感情诵读，在师、生、文本对话中迸发情感。

（二）学生情况分析

三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过度的阶段，在小学语文中具有承前启后的作用。其主要任务是进行段的训练，并在段的训练中培养学生理解词语，运用词语的能力，但对于刚上三年级不久的学生来说，体会文章准确的运用词语、恰到好处的表达还处于学习和积累的阶段，思想他们今后学习的重点。

（三）教法、学法指导

根据语文课程标准理念：阅读是学生个性化行为，在教法上就让学生主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、欣赏、评价和运用的能力。在学法上，指导学生多采用集体力量和智慧来学习新知。教师在课堂教学中只起着带路人的作用。学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫，攀登时给予鼓励。

（一）导入课题，激发兴趣

导入新课的关键是激发学生的情感，让学生产生与文本对话的强烈愿望。这一环节，我以配乐配图，声情并茂讲故事导入，用教师的语言魅力把学生带进传统文化的神奇氛围中，从而激发学生想读故事的强烈愿望。并引导学生去读。

（二）检查读书情况简单评价

在检查读的环节中，我采用抽生读，小老师领读、评价读、重点语句齐读等方式，指导学生把书读流利，并理解其中一些难懂的词语。

（三）品读，理解

在学会生字，读熟课文的基础上才能去谈对课文的理解。由于上一环节学生读的时间不是很充足，所以在品读理解这一环节，我注重大胆放手的原则，让学生去读：朗朗的读、美美的读、诵读……在交流的过程中，让学生大胆去说，说对文章内容的理解，说读书后的体会、感受，让学生从容的进行字词句篇的品味、赏析，放手让学生参与动口、动脑，完善他们的语文基础知识结构。在学生不能完全自学的情况下，教师对学生阅读的引导主要靠提问来体现。在这个品读理解过程中，我提问了几个有价值的问题供学生思考。例如：画红线的句子在用词方面很有特点，你发现了什么？哪几段写天和地分开的情景？说说盘古的身体发生的变化等。

导入时，我给学生讲了这个神话故事后就直奔主题，让学生自己读，然后说说对盘古的印象。并结合课文里的句子讲一讲，从而便于指导朗读。在说盘古的印象时，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，重点练习了朗读，在有感情朗读中体会盘古的伟大、善良。

课堂结束时设计的“我想……就能……”的引申说话练习，在说江河时，我担心有的学生会说：“我想到江河里喝水，就能喝到盘古的血液”或者“我想到江河里洗澡，这样就能到盘古的血液里玩”等不恰当的说法，这时我就引导学生联想目前盘古的血液变成的江河受到污染的情况，引导学生改成“我想把江河里的垃圾捡一捡，这样盘古就能拥有健康的血液”

在课堂上我要创造一种民主和谐的课堂氛围使学生敢于说，并能积极的参与说出自己感受和认识，针对学生的回答，对其进行潜移默化的教育。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇五**

中华传统文化像一座巨大的宝库，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们先辈留下了许多美妙的`神话故事。神话就象一颗璀璨的明珠，镶嵌在宝库中最耀眼的王冠上。如今，古老的神话已经走进了小学生的课堂——《盘古开天地》。

1。《盘古开天地》是语文版一年级年级上册第八单元的一篇课文。这是一个神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想像，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

（1）认识13个生字。会写8个生字。能正确运用表示颜色的词。

（2）能理解课文内容，有感情地朗读课文。

教学重点：能读懂课文，有感情地朗读课文。了解盘古开天地的故事内容。

教学难点：在熟读成诵的基础上，培养学生的想象力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

根据以上的教学目标以及新课程标准针对三年级学生进行语文学习的基本要求，我将采用以下几种教学方法；

1。情境教学法

2。多样朗读法

3。拓展想象法

根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

下面我就从三个注重，介绍我对本课教学内容的具体设计和一些想法。

1、注重朗读训练。

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。

（1）读顺。上课伊始，让学生初读课文，争取把字读正确，把句子读顺畅。学生可以先借助拼音认识生字，因此识字任务可以交给学生在阅读中自主完成。然后根据学生质疑的问题“盘古为什么要开天地”这个问题，对学生的读书情况进行检查和反馈，及时把学生读错的生字纠正，集体解决难读的生字并巩固。

（2）读懂。学生在回答“盘古为什么开天地”这个问题时，找到的句子都是在第一自然段出现过的，抓住”黑洞洞”。让学生理解为什么黑洞洞的，说一说自己的感受并结合感受读这一段。

（3）读好。重点放在二至四段中，学生质疑“盘古开天地后是什么想的”自读课文小组比赛找一找，指名读并且通过评价读，展示读，创设情境读等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

2、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。于是，我把最后一段作为本文的思维重点，通过联系上文，引导学生体会“丰富又美丽”的意思。我再鼓励激发，让学生把美丽的画面转化成饱含深情的语言，还设计了对盘古说句话这样一个环节。这样本课的教学难点得到突破，学生的思维得到扩展，情感实现了升华。

3、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语文积累。如在课文第一段中出现的表示颜色的词，鼓励学生自己发现，并说一说你还知道哪些这样的词，同时找一找文中你喜欢那句话，读一读说说为什么喜欢，培养学生对好词佳句的敏感。以上是我对《盘古开天地》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考。

（一）导入新课

图片导入，板题读题。

（二）检查预习

1。检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“逐”的音；多音字“血”；理解“一丈”）

2。检查接读，思考课文主要讲了一个什么故事？

（三）感知书写

1。生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句话来概括（人类的老祖

宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。）点明这是中心句。齐读本句。

2．师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

（四）精读课文

1．交流对“创造”一词的理解。

2．围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

3。学习“盘古创造之前”。

（1）理解什么叫混沌？

（2）教给学生不明白的字词可查工具书。

（3）小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

4。学习“盘古怎么创造的宇宙”。

（1）默读并点明答案在2、3、4自然段。

（2）自读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分开的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语来概括就是——开天辟地（板书）

（3）生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

（4）朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。

小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇六**

中华传统文化像一座巨大的宝库，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们先辈留下了许多美妙的神话故事。神话就象一颗璀璨的明珠，镶嵌在宝库中最耀眼的王冠上。如今，古老的神话已经走进了小学生的课堂——《盘古开天地》。

1.教材内容分析

《盘古开天地》是鲁教版小学语文三年级上册第14课。本单元的专题是“灿烂的中华文化”。（这个专题与第五单元的专题“壮丽的祖国山河”共同构成了本册教材丰厚的文化底蕴。教材选编这篇课文的目的是为了围绕“灿烂的中华文化”这个专题，使学生认识神话这种文学形式，感受神话丰富的想象力，体会巨人盘古的献身精神，激发学生们热爱祖国灿烂的传统文化的情感。）

这篇文章想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

2.学生情况分析

三年级的学生活泼好动，喜欢形象思维，有较强的表演欲望；三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过渡的阶段，本阶段教学的主要任务是在训练中培养学生理解词语、运用词语的能力。

语文教学应关注学生多元世界的发展，课程目标要根据知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观这三个维度来设计，要把这三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。因此，根据教材内容和新课标要求以及小学三年级学生的学习特点，我制定了以下的教学目标；

知识与能力目标：

（1）认识10个生字。会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗”等13个词语。

（2）能理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法目标：通过创设情境、角色扮演等，让学生掌握和了解学习神话故事的方法。

情感态度与价值观目标：认真体会盘古的献身精神，加深对祖国传统文化的热爱之情。

教学重点：能读懂课文，有感情地朗读课文。了解盘古开天地的故事内容。

教学难点：在熟读成诵的基础上，培养学生的想象力和创造力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

根据以上的教学目标以及新课程标准针对三年级学生进行语文学习的基本要求，我将采用以下几种教学方法;

1.情境教学法

2.多样朗读法

3.拓展想象法

(一)导入新课

图片导入，板题读题。

（二）检查预习

1.检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“逐”的音；多音字“血”；理解“一丈”）

2.检查接读，思考课文主要讲了一个什么故事？

（三）感知书写

1.生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句话来概括（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。）点明这是中心句。齐读本句。

2．师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

（四）精读课文

1．交流对“创造”一词的理解。

2．围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

3.学习“盘古创造之前”。

（1）理解什么叫混沌？

（2）教给学生不明白的字词可查工具书。

（3）小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

4.学习“盘古怎么创造的宇宙”。

（1）默读并点明答案在2、3、4自然段。

（2）自读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分开的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语来概括就是——开天辟地（板书）

（3）生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

（4）朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。 小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。 (板书：身化万物)

（五）总结升华

（1．图片出示盘古的图像，小结与板书照应：他开天辟地、他顶天立地、他身化万物!面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？

2．你喜欢这个故事吗？回去把这个神话故事将给家人听，可用书上的语言，也可加入自己的语言、动作，自己的理解、想象，那就是你自己的创造。

18.盘古开天地

开天辟地

顶天立地

身化万物

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇七**

《盘古开天地》是部编版小学语文四年级上册第四单元的一篇精读课文。本单元的专题是“神话传说”。教材选编这篇课文的目的是使学生认识神话这种文学形式，体会巨人盘古的献身精神，感受神话丰富的想象力，激发其热爱祖国灿烂的传统文化的情感。《盘古开天地》想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物创造了美丽的宇宙的神奇故事。

1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。能借助拼音读通课文，了解盘古用他的整个身体创造美丽宇宙的过程。有感情朗读课文。

2、培养学生的空间想象力，激发学生的表达兴趣，引导他们用自己的话复述课文。培养学生品读、感悟课文的能力，丰富自己的语言积累。

3、体会盘古的献身精神。认识中华传统文化的深厚博大，激发学生民族自豪感。

1、了解课文的故事内容，培养想象力。

2、用自己的话复述课文。

《新课标》指出：“朗读是阅读教学中最重要、最基本的手段和方法之一，小学语文教学必须在朗读中训练语言文字，在朗读中理解课文，在朗读中发展思维和陶冶情操。”因此，本课我主要采用了“以读代讲”的教学方法，同时辅以“点拨法”等。

为了体现以学生为主，以自学为主，以训练为主，我采用“先学后教、当堂训练”的教学模式。引导学生在独立探究、自主学习的基础上，通过“读读、划划、想想、说说、写写”的方法学习课文。

（一)动画激趣，走进神话

上课前播放动画（幻灯出示），盘古开天地的过程，生动形象的画面配上动听的音乐，能够充分调动学生的注意力，激发他们的兴趣，这时，再由学生感兴趣的神话故事的主人翁盘古为话题引入课题，使学生一开始就处在一种轻松和主动的学习氛围中。

（二）初读感知，提炼中心

《新课标》一再强调：“阅读教学就是要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”基于这一理念，当学生带着浓厚的兴趣进入课文的时候，我先让学生自由读课文，圈划出生字，然后多媒体第一页显示带拼音的生字，小老师带读。第二页显示去拼音生字，开火车读。第三页将生字带入词语再次开火车朗读。重点解释月字盘的字和什么有关。最后词语掌握了，进入课文。请学生默读课文，并提出阅读要求（幻灯出示）：①自由朗读课文，读准字音，读通句子。②不懂读的字或请教老师和同学。③找出全文的中心句。

让学生在朗读中提炼中心，这是一种读书方法的渗透，使学生懂得把厚书读薄，同时也把握了故事的梗概——人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

（三）围绕中心，自读自悟

“深入学习课文的一个好办法，就是带着问题来读书。”当学生找出中心句后，我让学生围绕中心句提问题，接着梳理问题，板书：创造前、怎么样创造、创造后。分布讨论：盘古开天地之前宇宙是什么样子的？请同学们阅读第一自然段，重点理解“混沌”一词，在学生回答不明确时，借助字典里的解释让学生选择，学生一目了然。板书：混沌一片。上完第一自然段之后我导读引入问题：在这混沌之中，盘古一睡就是十万八千年。有一天，他忽然醒了。盘古是怎样用他的整个身体创造美丽的宇宙的？让学生带着这个问题阅读第二自然段，划出相关句子，指名来读。重点指导“抡起”和“猛劈”的语境，板书：抡起和猛劈。让学生通过自由朗读，个性阅读，体验阅读，从字词读到内容读再到感情读，层层递进，环环紧扣，使学生在品读中明白宇宙成形时天与地的不同，体会盘古开天辟地的艰难和决心。

结束后我再次引读：只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。展开多媒体，学生读下半段“轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”这一环节是本段的重点，我打算分三步进行。第一步请学生来发现句子中的近义词和反义词；第二步理解两个清的区别；第三步指导朗读，朗读形式多种多样，可以师生配合，男女生合作、带动做朗读等等。在这天地分开之前，轻而清，重而浊的东西是一片混沌，再次理解“混沌”一词。告诉学生今后遇到不懂的词语还有一种方法就是结合上下文来理解。这一段上完之后再全班齐读一遍。

最后指导生字，重点指导“创造”，我在黑板上范写，指导个别笔画，留五分钟给学生写字。

（四）细读品味，感悟精神

这个环节是本课的重点，我打算分三步来完成。

第一步：体会“开天辟地”的艰难。

特级教师于永正说过：“正确的读书方法不是盲目地读，要读得有层次，读得有目的。”遵循这个指导思想，这里我设计了三个层次的朗读，抓住“抡斧猛劈”、“缓缓”、“慢慢”等词，让学生通过自由朗读，个性阅读，体验阅读，从字词读到内容读再到感情读，层层递进，环环紧扣，使学生在品读中明白宇宙成形时天与地的不同，体会盘古开天辟地的艰难和决心。

第二步：体会“顶天蹬地”的顽强。

这部分的教学，我首先让学生结合课文插图（幻灯出示）理解“顶天蹬地”的意思，接着让学生角色体验，变身盘古，边读课文边做“顶天蹬地”的动作，最后是谈感受。等学生对“顶天蹬地”有了切身体会后，我激情导读“一百年过去了，一万年过去了，十万年过去了……”学生一次又一次接“盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地。”在一次次的朗读中，盘古顽强坚定的形象在学生头脑中逐渐清晰，此时，无须太多的分析与讲解，师生都已经和文本进行了高度的对话。第三步：体会“化作万物”的无私。

“语文课上，最动听的声音莫过于琅琅的书声”，我将根据学生的汇报出示句子（幻灯出示），这段话语言生动，想象丰富，读来琅琅上口，我让学生进行多种形式的朗读，有师生读、同桌读、男女生读等，边读边谈感受，边读边想象画面。有了前面的感情基础，再通过这段话的朗读和想象，盘古无私奉献的精神得到了淋离尽致的体现，神话的特色也得到了彰显。

（五）综合训练，拓展升华

为了使学生得到全面发展，本课我设计了三个训练项目。

1、想象创编

叶圣陶曾说：“课文无非是个例子。”“语文学习的目的就在于通过一定数量的范例语言让学生获得一种语言迁移能力，达到自能读书，自能作文。”因此，学到这儿，我设计了“我当小小的神话家”的写话练习，让学生模仿课文句式想象写话：盘古的（）变成了（）的（）。这样，以读带写，以写促思，通过读写结合，盘古的精神将内化为学生的语言。

2、练习复述

复述能力是阅读能力、记忆能力与说话能力的综合体现，因此，复述课文被列为中年级的训练重点。可是对于刚刚进入三年级的学生来说，还是有一定难度的，如何突破这一教学难点呢？我是这样设计的：在学生读懂课文内容之后，我带领学生看着板书一起小结本课层次，接着出示画面（幻灯出示）让学生在画面的引领下练习复述，板书、画面、教师的适时点拨，能起到架设桥梁的作用，使学生顺利地学会复述课文。

3、激情说话

为了使学生的情感进一步升华，我让学生根据课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话，给他们一个倾泻清感的渠道。

靳家彦说：“板书是教师精心构思的艺术结晶，是浓缩的教学思路，板书设计在于精而准。”根据这个理念，我设计了这个板书：

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇八**

(一)教材分析

《盘古开天地》是人教版小学语文第五册第五单元的第二篇精读课文。本单元的专题是“灿烂的中华文化”。教材选编这篇课文的目的是使学生第一次认识神话这种文学形式，体会巨人盘古的献身精神，感受神话丰富的想象力，激发其热爱祖国灿烂的传统文化的情感。《盘古开天地》想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物创造了美丽的宇宙的神奇故事。

(二)教学目标

根据教材特点，本课的教学目标我确定为：

知识目标：正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的故事内容。

能力目标：培养想象力，能用自己的话复述课文。

情感目标：体会盘古的献身精神。

(三)重点、难点

教学重点：了解课文的故事内容，培养想象力。

教学难点：用自己的话复述课文。

《新课标》指出：“朗读是阅读教学中最重要、最基本的手段和方法之一，小学语文教学必须在朗读中训练语言文字，在朗读中理解课文，在朗读中发展思维和陶冶情操。”因此，本课我主要采用了“以读代讲”的教学方法，同时辅以“点拨导思”等。

为了体现以学生为主，以自学为主，以训练为主，我采用“先学后教、当堂训练”的教学模式。引导学生在“我会自学、我会探究”学习的基础上，通过“读读、划划、想想、说说、写写”的方法学习课文。

(一)动画激趣，走进神话

上课开始播放《西游记》、《哪咤闹海》、《葫芦娃》等图片，这些都是孩子们熟悉的神话故事，生动形象的画面配上动听的音乐，能够充分调动学生的注意力，激发他们的兴趣，这时，再由学生感兴趣的神话故事为话题引入课题，使学生一开始就处在一种轻松和主动的学习氛围中。

(二)初读感知，提炼中心

《新课标》强调：“阅读教学就是要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”当学生带着浓厚的兴趣进入课文的时候，我先让学生朗读课文，并提出“自学提示”：①自由朗读课文，读准字音，读通句子。②不懂读的字做上记号，或请教老师和同学。③找出全文的中心句。

让学生在朗读中提炼中心，这是一种读书方法的渗透，使学生懂得把厚书读薄，同时也把握了故事的梗概——人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

(三)围绕中心，自读自悟

当学生找出中心句后，我让学生围绕中心句提问题，接着梳理问题，重点讨论：盘古是怎样用他的整个身体创造美丽的宇宙的?让学生带着这个问题再次自读课文。

(四)细读品味，感悟精神

第一步：体会“开天劈地”的艰难。

这里我设计了三个层次的朗读，抓住“抡斧猛劈”、“缓缓”、“慢慢”等词，让学生通过自由朗读，个性阅读，体验阅读，从字词读到内容读再到感情读，层层递进，环环紧扣，使学生在品读中明白宇宙成形时天与地的不同，体会盘古开天劈地的艰难和决心。

第二步：体会“顶天蹬地”的顽强。

这部分的教学，我首先让学生结合课文插图(幻灯出示)理解“顶天蹬地”的意思，接着让学生角色体验，边读课文边做“顶天蹬地”的动作，最后是谈感受。等学生对“顶天蹬地”有了切身体会后，我激情导读“一百年过去了，一万年过去了，十万年过去了……”学生一次又一次接“盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地。”在一次次的朗读中，盘古顽强坚定的形象在学生头脑中逐渐清晰，此时，无须太多的分析与讲解，师生都已经和文本进行了高度的对话。

第三步：体会“身化万物”的无私。

我根据学生的汇报出示句子(幻灯出示)，这段话语言生动，想象丰富，读来琅琅上口，我让学生进行多种形式的朗读，有师生读、同桌读、男女生读等，边读边谈感受，边读边想象画面。有了前面的感情基础，再通过这段话的朗读和想象，盘古无私奉献的精神得到了淋离尽致的体现，神话的特色也得到了彰显。

(五)综合训练，拓展升华

1、练习复述

复述能力是阅读能力、记忆能力与说话能力的综合体现，因此，复述课文被列为中年级的训练重点。可是对于刚刚进入三年级的学生来说，还是有一定难度的，如何突破这一教学难点呢?我是这样设计的：在学生读懂课文内容之后，我带领学生看着板书一起小结本课层次，接着出示画面(幻灯出示)让学生在画面的引领下练习复述，板书、画面、教师的适时点拨，能起到架设桥梁的作用，使学生顺利地学会复述课文。

2、激情说话

为了使学生的情感进一步升华，我让学生根据课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话，给他们一个倾泻情感的渠道。

板书是教师精心构思的艺术结晶，是浓缩的教学思路，板书设计在于精而准。我设计了这个板书：

18：盘古开天地

开天劈地

创造 顶天蹬地

身化万物

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇九**

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第四单元的一篇主体课文。这是一个神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想像，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

我确定本课的教学目标有三点：

从知识能力、过程方法的角度，力争实现两个目标：

1、认识本课的生字，理解“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词语,理清课文脉络。

2、有感情地朗读课文2-4自然段，积累课文中的优美词句。

另外，从情感态度价值观的角度，还鼓励学生通过感悟朗读体会盘古的献身精神。

根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

下面我就从三个注重，介绍我对本课教学内容的具体设计和一些想法。

1、注重朗读训练。

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。

(1)读顺。上课伊始，让学生初读课文，争取把字读正确，把句子读顺畅。由于学生进入三年级，已经掌握了几种基本的识字方法，并学会了使用工具书独立识字。因此识字任务可以交给学生在阅读中自主完成。然后我通过“盘古是怎样开天地的”这个问题，对学生的读书情况进行检查和反馈，及时把学生读错的生字纠正，集体解决难读的生字并巩固。

(2)读懂。学生在回答我“盘古是怎样开天地的”这个问题时，找到的句子都是在2-4自然段出现过的，我在这个环节上引导学生明白2-4自然段是一个整体，可以分为一个部分，教给他们理清课文脉络的方法。

(3)读好。在朗读“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词句中，我引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过评价读，展示读，配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

2、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。于是，我把第四段作为本文的思维重点，通过配乐朗读盘古的身体发生了哪些变化，引导学生运用文中的语言说出“辽阔的大地、茂盛的花草树木”等。我再鼓励激发，让学生把美丽的画面转化成饱含深情的语言，还设计了对盘古说句话这样一个环节。这样本课的教学难点得到突破，学生的思维得到扩展，情感实现了升华。

3、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语文积累。如在课文第二段中出现的意思相反的词和意思相近的词，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。第四段中，通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。

以上是我对《盘古开天地》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇十**

《盘古开天地》是人教版小学语文第五册第五单元的第二篇讲读课文。本单元的专题是“灿烂的中华文化”，这个专题与第六单元的专题“壮丽的祖国山河”共同构成了本册教材丰厚的文化底蕴。《盘古开天地》正是从神话这个角度初窥中华传统文化的一次尝试。教材选编这篇课文的目的是围绕“灿烂的中华文化”这个专题，使学生第一次认识神话这种文学形式，体会巨人盘古的献身精神，感受神话丰富想象力，激发其热爱祖国灿烂的传统文化的情感。《盘古开天地》想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

针对这样的教材，我该怎么处理呢？细细思量后，我决定从“教学目标的制定、教学重点的确立、教学难点的设置、教学内容的安排”这四个方面处理本教材。

首先，教学目标的制定。依据新课程总目标和三年级阶段目标——语文教学要注意字词教学，要注意学生的朗读能力的培养，激发想象力；依据本单元的教学目标——让学生感受“灿烂的中华文化”；依据本课教材的特点——神话形式；依据三年级学生的特点——想象力丰富、喜欢读故事等，特从课程目标的三个维度“知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观”确定本课目标如下：

1、认识10个生字，会写14个生字。能正确书写“宇宙、黑暗”等词语。

2、有感情的朗读课文，积累课文中优美的词句，能用自己的话复述课文。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神。

4、初步感知神话的特点，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

确定了本课目标，本课的重点难点自然也就出炉了。本课重点是：

重点：引导学生读懂课文，了解盘古开天地的故事内容，激发学生阅读神话故事的兴趣，培养想象能力。复述课文。

为什么把这些确定为本课重点呢？首先是依据本单元和本课教学目标，其次是因为本课是故事性很强的叙事作品，读懂故事内容、体会故事中的内涵，才能激发学生的阅读兴趣，有了更多的阅读，才能让学生走进“中华灿烂的传统文化”。在实际教学中，为了突出重点，我将采用紧扣中心词句，用“以读为本”的方法来达到突出重点。

难点：初步感知神话的特点。

这是学生第一次接触文字形式的神话故事，神话故事的生动形象和丰富的想象力将给他们学习带来不小的困难，因为神话与现实毕竟差异太大。因此，本课将……作为本课教学的难点。在具体的教学过程中，首先在第一课时我将在学生熟悉“哪吒闹海、孙悟空大闹天宫”等神话故事这个已有的生活经验上，告知他们什么叫神话及其基本特点。接着，在第二课时，我将通过多种形式的朗读让学生深切体会神话富有丰富的想象力这个特点。最后，让他们当一回小小神话家，展开想象真切体会神话想象丰富的特点，以期突破难点。

依据本课教学目标，遵循三年级学生的认知规律，本课决定分两课时完成。

第一课时：

1、认识10个生字，会写14个生字。能正确书写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、辽阔、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2、初读课文了解大意，分清层次。

第二课时：

1、读懂课文，在有感情的朗读中体会盘古的献身精神。

2、充分发挥自己的想象，把身边的万物与老祖宗盘古的化身联系起来。

3、积累并运用本课好词佳句，练习复述课文。

以上这四个方面是我对教材的处理。正确的教材处理是教学成功的基础，科学的教法和学法的选择则是教学成功的关键。

本课我将主要采用“以读为本”的教学方法，同时辅以“情景教学法、指导发现法”等。为什么把“以读为本”定位为本课主要的教学方法呢？这是因为“阅读教学就是要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本课是一篇想象丰富的神话故事，故事中优美的神话语言需要读、高大的神话形象需要读、深刻的神话内涵需要读。只有通过层次读、体验读、引读、导读等多种朗读方式，再创设一定的音响和画面情景，给予一定的学法指导，才能达到实现目标，突出重点、突破难点的教学效果。

陶行知曾经说过：“教的法子要根据学的法子。”因为学生才是课堂真正的主体。所以，真正的好老师不只是确定正确的教学方法，学法的选择一样重视。

教无定法，学无成法。适合自己的才是最好的，学法也一样。为了突出学生在学习发展中的主体地位，为了让学生真真正正学语文，通过学会达到会学。在本课学习中，学生将在老师的主导下以“朗读感悟、角色体验、自主发现、小组合作学习”等多种方法来完成自己的学习任务。

有了正确的教材解读及处理，有了科学的教法和学法，再加上新颖而合理的课堂设计，一堂真正的语文课离成功已经近在咫尺了。接下来，我就详细说说本课精读环节即第二课时的教学设计。本课时分为“解读课题、提炼中心；读中感悟、走进文本；尝试复述、回归神话；激情说话、拓展升华；分层作业、放飞个性”五个大块。首先，解读课题、提炼中心。

1、上课伊始，开门见山，解读课题。让学生用朗读分别强调“盘古、开、天地”这三个词。这样，三种朗读出现了：“盘古开天地、盘古开天地、盘古开天地”。朗朗书声中，学生自然而然领会了谁干什么这个句式，体会到了汉语音节的音乐美，感受到了祖国语言轻重缓急的神奇。《新课标》要求“要培养学生热爱祖国语言文字的情感”，其实，这种情感的培养是无处不在的，渗透在教学的每个环节，我这个解读课题的设计就是一个小小的尝试吧。

2、接下来，抓住题目中的“开”字，提炼出全文的中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”，再提炼出中心词“创造”，并板书。在这个提炼的过程中，学生初步感受到了文章的主旨。这是一种高效的读书方法，对日益忙碌的现代人也十分受用。古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”学会这种方法，学生将受益终生。

提炼中心后，就应该围绕中心“读中感悟、走进文本”了。现在，让我们一起先走进“开天劈地”的神奇。

1、领略“开天辟地”的神奇：

（1）情景渲染、走近神奇。

首先出示课件，在爆裂等音响声的渲染中，学生闭眼听老师激情解说盘古开天辟地的情景。一声巨响，学生如临其境。用多种手段辅助学生学习，这是《新课标》所提倡的。此环节中的情境创设简洁自然，把学生一下子带进了文本，为朗读好这一段奠定了坚实的感情基础。

（2）层次朗读、感悟神奇

接下来，在连续的情感中，出示文字课件，层次朗读。特级教师于永正说过：“正确的读书方法不是盲目的读，要读得有层次、读得有目的。”遵循这个指导思想，在这个部分我设计了三个层次的朗读，学生通过“自由朗读、感悟神奇；个性阅读、体会神奇；体验阅读、内化神奇”，从字词读到内容读到情感再读到思想，层层递进、环环紧扣、浑然一体。读后我会顺势引导：“同学们，领略盘古开天劈地的神奇，让我们再一起去感受盘古顶天蹬地的顽强吧！”并板书“顶天蹬地”。

2、感受“顶天蹬地”的顽强

（1）角色体验、感受顽强。

在这个环节，首先，让学生角色体验，学生变身盘古，边读课文边做“顶天蹬地”的动作。在角色体验中，他们走进了文本，读懂了“顶、蹬”的意思，读懂了盘古的高大，读懂了盘古的顽强，这时，可能会有同学在亲身体会后说：“好累哟。”如果有这个资源生成的话，就立即抓住，没有的话就引导，让学生体会，我们顶天蹬地一会就累了，那盘古呢，做了多久？

（2）激情导读、颂扬顽强。

顺时我激情导读“一百年过去了、一万年过去了、十万年过去了……”学生一次又一次接“盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地”。在一次又一次朗读中，学生的情感一次比一次强烈，盘古顶天立地的形象也一次比一次高大。此时，无须太多的分析与讲解，师生都已经和文本进行了高度的对话。

3、体会“化作万物”的无私

朗读结束后，我会抑制不住激情地引：“同学们，顽强的盘古最终还是倒了下去，他怎么样了？”顺势就板书：化作万物，进入“体会化作万物的无私”这个环节的学习。

（1）自由朗读、发现无私。

在这个环节，首先“为学生创造良好的自主学习的氛围”，让学生自由朗读、发现“无私”，然后汇报。在汇报的过程中，我除了适时指导语言积累外，还会通过我的评价与提醒，培养学生尊重别人、认真倾听、真诚评价的好习惯。

（2）深情引读、感悟无私。

在学生汇报后，出示课件，我会深情引读课件红色的部分。排比的句式，读来琅琅上口，气势磅礴。教师、学生、文本三者的对话，通过读，淋漓尽致的凸显出来了。读中，学生的语感得到了培养；读中，盘古的无私得到了感悟；读中，神话的特色得到了彰显。朗朗的书声中，还愁盘古的形象丰满不了吗？还愁初步感知不了神话的特点吗？

（3）小组合作、赞美无私。

深情引读后，我就开始抓住“省略号”这个教材资源，开始小组合作，赞美无私。《新课标》“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。叶圣陶也说过：“课文无非是个例子。”语文学习的目的就在于通过一定数量的范例语言让学生获得一种语言迁移能力，达到“自能读书、自能作文。”因此，在这里，我设计了“我当小小的神话家”的写话练习。让学生模仿课文句式展开想象，先个别写话，再小组内合作交流修改，连句成段。这样设计，要求明确，步步落实，一一到位。充分体现了小组合作的实效性，大大激发了学生的创作欲望和想象力。通过创作，神话在学生那里，已经是零的距离。

到这里，本课时第二个环节“读中感悟、走进文本”已经全部结束，这时，学生的激情还在流淌，顺承这份情感，马上进入“尝试复述、回归神话”。

首先我带领学生看着板书一起小结本课层次，接着在画面的带领下示范复述。然后让学生看着画面和板书，尝试自己复述。画面、板书、我的示范复述，就象一条铺好的路，能让学生沿着它去摘下“复述课文”这朵美丽的成功之花。

在学生复述完成的差不多的时候，再次回归中心词“创造”，这样和前面的开题前后呼应，使整堂课浑然一体。此时，学生的感情已经到位，盘古的形象已经丰满，顺势让他们根据课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话已经是水到渠成，是给他们一个倾泻情感的渠道。相信此时，对盘古的敬佩感激，对祖国灿烂文化的赞美自豪，都会从他们口中情不自禁的脱口而出。

到这里，本堂课已接近尾声，接着回归课题，呼唤升发：“同学们，让我们一起记住这个顶天立地的形象——开天辟地的盘古！让我们一起记住这个美丽的神话——盘古开天地！”师生共同的呼唤，将为本课情感做一个总体回归与升华。

最后，遵循“我们的教育要面向全体学生，我们的每一堂课都应该让每个学生得到不同程度的发展”这个教育指导思想，布置层次作业，放飞个性。

必做作业：

读更多的神话故事，为开故事会做好准备。

选做作业：

1、把这个故事讲给家人或朋友听。

2、积累本课好词佳句，抄一抄，记一记。

3、演一演这个故事。

至此，《盘古开天地》精读环节已全部结束，预期目标也基本达到。接下来，我就本课教学过程中体现出的训练作一小结。

本课训练本着“还课堂给学生、显语文之本色”的指导思想，从“听、说、读、写”几个方面设计了不同的训练。充分到位的朗读是本课最基本的训练，它贯穿整个课堂，提升了整堂课的灵气。小组合作写话、“我想说……”和课堂中无处不在的认真倾听的训练是本课训练的重要组成部分。课后的层次作业更是充分尊重学生的根本体现。特别是必做作业“读更多的神话故事，为开故事会做好准备”的设计，它可以引领学生从《盘古开天地》走向古老的神话，进而从古老的神话走向“灿烂的中华文化”……正如崔峦所指出的那样，语文教学要让学生“轻轻松松学语文、真真切切爱语文”。本课训练设计，正是沿着这条道路探索后留下的痕迹吧！

最后，谈一谈本课板书设计，以期为本次说课画上一个圆满的句号。

靳家彦曾说过：板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是浓缩的教学思路，是凝炼的文章中心，板书设计在于精而准。根据这个理念，我设计了这个板书，这个板书设计紧紧围绕中心词“创造”而展开，把握了文章的梗概，突出了文章中心，也突出了题目中的中心词“开”，精炼简洁，一目了然。

盘古开天地

创造

开天辟地——顶天蹬地——化作万物

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇十一**

尊敬的各位评委、各位老师：下午好。

站在这里，心中感慨万千。作为一名从三峡库区农村学校走出来的青年教师，参加全国赛课是我不曾敢有的梦，但我还是走来了，走上了全国赛课的讲台。是全国小语会给了我这样的机会，是关心我、帮助我、培养我的老师和领导，陪同我一路走来，圆了我这神话般的梦。面对上帝赐予我的这一切，我无限感恩。

山里的孩子纯洁，山村的教师纯朴。这里我向大家汇报一下我在备课和上课过程中一些朴实的想法：

在今天的课堂教学中，我力求充分利用教材，进行语言实践活动，发展学生语言实践能力，提高学生语文素养，努力实现工具性和人文性的和谐统一：

《盘古开天地》是人教版课标教材三年级上册的一篇神话故事，而且被安排在中华传统文化的主题单元中。借助教材编排这一特点，我通过教学让学生认识神话这一文学体裁，了解神话故事是中华传统文化的组成部分，并能初步感知神话故事富于想象的特点，为学生打开一扇阅读神话的窗口。

其次，根据三年级年段特点，我借助课文中出现的部分词语有提示全文主要内容的作用，设计了一个词串教学环节，让学生在反复诵读词语的过程中整体感知课文大意，同时也培养了学生在读文中捕捉关键词语的意识。

第三，本文第四自然段语言极具特色，总分关系的构段方式、颇具气势的排比句式，以及大量形容词偏正结构短语，是对学生进行语言训练的极好范例。在教学中，我引导学生反复整体朗读，让学生初步感知排比句式的特点，通过想象画面诵读，让学生积累文中的优美语言，将文中的句子变换方式读，让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。

最后，关于工具性和人文性的和谐统一，我以为，言为心声，任何一篇文章都饱含作者丰富的情感，字字句句总关情，因此语言文字的训练中自然就涵盖着人文熏陶。在刚才的课堂教学中，随着朗读的层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象自然就在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，课堂上，学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感却是最真。我以为这正是语文教学工具性与人文性结合的完美体现。

反思这次参赛的过程，我最深的感受就是，在磨练中经历成长，在成长中获得智慧。为了追求理想的教学境界，我知道，“路漫漫其修远兮”，衷心希望在“上下求索”的道路上，有你与我同行！谢谢！

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇十二**

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

（一）认真朗读课文，吟盘古开天劈地

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想自己去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

齐读中心句，找出中心句中的中心词（创造）。这就是我们所说提炼出主线和中心的学习方法，把文章读成一句话、一个词。教师指导书写“创造”一词，同学之间交流对“创造”的理解，想一想，为什么“创”是立刀旁？为什么“造”是走之地？体会我们祖先造字是有讲究的。也从字里行间感悟出：创造的道路是艰辛的，创造的道路是漫长的，需要大刀阔斧、披荆斩棘，也需要永远追求、永不放弃的精神！到底盘古是怎样开始他的创造之路的呢？

（二）细细阅读课文，品盘古创造宇宙

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2。从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地，；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3。从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚蹬着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4。“化作万物”感受“创造”的无私

盘古的无私最然我们感动，第四自然段语言极具特色，总分关系的构段方式、颇具气势的排比句式，以及大量形容词偏正结构短语，是对学生进行语言训练的极好范例。在教学中，我引导学生反复整体多样化朗读，并出示课件，让学生初步感知排比句式的特点，观看图片同时拓展想象他身体的其他部位还会变成什么？

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式i）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

（三）感情诵读课文，咏盘古献身精神

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

18。盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇十三**

下面，我将从四个方面来对本课进行说课。

《盘古开天地》是人教版三年级上册第五单元中的第二篇精读课文，该课文是神话故事题材。主要写了：名叫盘古的巨人开辟天地的故事，课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

根据以上教学内容，结合学生的特点，我把本课的教学目标设定为：

1、知识目标：会认“猛、缓”等10个生字，会写“暗、降”等14个生字。

2、能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，读懂内容，能用自己的话复述课文。

3、情感目标：了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

教学重难点：理解神话故事的神奇之处，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

课堂教学中，我主要采用讲授法、谈话法和探究法等教学方法。讲授法便于教师系统的传授知识，充分发挥老师的主导作用。谈话法和探究法，可以调动学生参与阅读的主动性，更好地凸显学生的主体地位。

学法上，主要采用朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法。让学生在阅读中养成动手动脑的良好阅读习惯。此外，我准备用多媒体手段辅助教学。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下三个环节展开：由师生谈话聊神话故事导入《盘古开天地》。这里我选取了三个学生比较熟悉的神话故事：1。嫦娥奔月2。后羿射日3。女娲补天，由这三个神话故事为由，引入到本课所要学习的神话故事：盘古开天地。

1、基础性读，解决字词。

由于课前已经布置过预习作业，所以课堂上教师直接呈现重点字词，先请学生带着拼音读，然后再去掉拼音读，掌握本课重点字词，采用点名读与齐读的方式。在读的时候提醒学生关注“血”这个字，是多音字，并引出另一个读音“xie”。在呈现的词语中引出重点词“混沌”，将其带入课文中的句子中去理解，“混沌”是指：宇宙形成前模糊一团的景象，从而了解盘古开天地的原因。

2、建构性读

让学生通过初读课文，了解课文分成“盘古开天地前，盘古开天地时和盘古开天地后”三部分内容，并尝试各用一个词概括每个部分的内容。盘古开天地前：混沌一片；盘古开天地时：抡斧劈；盘古开天地后：创造宇宙。最后将三个词串一起，简要说说故事的大概内容：盘古开天地前宇宙混沌一片，然后盘古抡起大斧劈向黑暗，最后牺牲身体创造了宇宙。（通过这些关键词帮助学生理解课文的大致内容。）

3、习得性阅读

重点阅读课文描写“盘古开天地时”的两个段落，请学生从老师提供的4个词语中（铺天盖地、顶天立地、天长地久、开天辟地）中挑选两个合适的词送到相应的段落中。第二自然段可以用开天辟地，第三自然段用顶天立地来概括每个自然段的主要内容，帮助学生理清每个自然段主要内容，并引出神话故事的结构很简单，一个段落就可成为一个独立的小故事。

接下来重点品味语句，先品活。请学生仔细阅读描写盘古开天地时的两个自然段，并划出具体描写盘古开天地的语句，和圈出相应的动词，品味这些动词，并请学生模仿盘古开天地的动作，边模仿动作边朗读语句，感受盘古开天地时的动作，并感受课文中描写盘古开天地的“动作活”。

再品神，请学生在刚才呈现的描写盘古开天地时的两个自然段中找出盘古开天地后所出现的“神奇”变化，并读一读，小组内讨论交流下神奇在何处。通过这两句描写变化神奇的句子感受神话故事的神奇之处。重点理解：“轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”感受天地形成的神奇，并找出该句句子中的四对反义词，了解这种对对子的语句，再联系本册前面学过的对对子“天对地，雨对风……”感受品味中国文化的奇妙之处。最后回味整读，感受神话故事的魅力所在。并推荐好书《中国神话故事》，拓展学生的阅读面。

**盘古开天地课文说课稿 盘古开天地说课稿部编版篇十四**

今天我说课的内容是：人教版小学三年级上册第五单元中的第18课《盘古开天地》。

本课主要内容：这篇文章想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

本单元（或本课）训练主题（或要求）是：使学生认识神话这种体裁，体会盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。

依据新课程，结合教材特点以及学生的实际，制定以下教学目标，以求实现“以人为本，终身发展，和谐发展”的教学理念。

1、认识10个生字。会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗”等13个词语。

2、能理解课文内容，有感情地朗读课文。

3、培养学生学生掌握和了解学习神话故事的的能力，认真体会盘古的献身精神，加深对祖国传统文化的热爱之情。

本课的教学重点是：能读懂课文，有感情地朗读课文。了解盘古开天地的故事内容。

难点是：在熟读成诵的基础上，培养学生的想象力和创造力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

新课标指出：教学过程中教师作为组织者、引导者要把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主、合作、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累，课堂中遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的\"三为主\"原则。具体采用的教学方法是：

1、多样朗读法：阅读是学生个性化行为，在教法上就让学生主动积极的多元对话中，培养他们感受、理解、想象、说话和运用的能力。

2、情境设置法：充分利用课件展示创设情境，形象直观的让学生掌握本课的教学重点。

3、赏识教育法。学生在讨论解疑、交流体验等各个环节适当的给予表扬鼓励，让学生体验成功的喜悦，能很好的调动学生的积极性，激发学习兴趣。

学生是学习的主体，我们的课堂无非是为学生提供一片可以自由发挥、畅所欲言的和谐氛围。本课具体学法指导是：

运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

为了达成本课的教学目标，解决教学的重点，突破难点，我主要通过以下几个环节展开教学活动。

1、创设情境激趣导课。

上课伊始我设计了这样的导语：（或创设情境等）

同学们，今天老师给大家带来几幅图片，请看图猜猜图上描绘的是什么故事（课件出示中国古代神话故事图片）

这些都是神话故事。

今天，我们就再来学习一篇神话故事《盘古开天地》

导入新课，板书课题，

小学生认知兴趣和求知欲望较为强烈，这样设计抓住了学习兴趣点，激起学生的学习兴趣，为后面的学习作好铺垫。

2、检查预习

1。检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“逐”的音；多音字“血”；理解“一丈”）

2。检查接读，思考课文主要讲了一个什么故事？

3、感知书写

a、生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句话来概括（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。）点明这是中心句。齐读本句。

b．师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

4、精读课文

（1）交流对“创造”一词的理解。

（2）围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

（3）学习“盘古创造之前”。

①理解什么叫混沌？

②教给学生不明白的字词可查工具书。

③小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

（4）学习“盘古怎么创造的宇宙”。

①默读并点明答案在2、3、4自然段。

②自读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分开的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语来概括就是――开天辟地（板书）

③生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

④朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。

小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。（板书：身化万物）

5：总结升华

（1）图片出示盘古的图像，小结与板书照应：他开天辟地、他顶天立地、他身化万物！面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？

（2）你喜欢这个故事吗？回去把这个神话故事将给家人听，可用书上的语言，也可加入自己的语言、动作，自己的理解、想象，那就是你自己的创造。

总结本节课的学习情况，引导学生课下继续探究想象这个神话故事，这样使教学活动由课内延伸到课外，培养了学生的自主学习的能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找