# 繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字(九篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-24

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇一**

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她之后出洋留学，一去便是多年，她便透过笔来叙述自己的思念，迫切期望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花，从前是怎样一滴滴的敲我的盘石，此刻也怎样一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，但是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，透过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇二**

一直习惯于看小说，读散文的我，今天竟然对冰心奶奶的诗集《繁星-春水》爱不释手。第一次是在语文书上见过，当时，这一首打动了我：母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

这样简单的几句话，竟然能把人物的心灵刻画的如此生动。于是，我不再单纯的喜欢看小说和散文了。

冰心奶奶的诗集主要以母爱，童真，自然着称。她不愿描绘苦难的人生，只是发自内心的把感受记录下来而已，也不是类似于悲剧的那种，只是简简单单的把它作为自己讴歌的对象。所以，母爱，童真，自然就成了她诗歌的主旋律。

“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可见，冰心的童年是多么的纯真，多么的令人回味啊!

“春天的早晨，怎样的可爱呢!融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。”用一种愉悦，惊喜的心情去感受春，春就会为你而变的可爱，美丽!

“小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱然而深厚的恩慈，反使她终于沉默。母亲啊!你是那春光么?”一首小诗抒发了儿女对慈母的眷眷依恋，唱出了对慈母的爱的赞歌。

冰心善于捕捉那一瞬间的灵感，从而构出美妙的小诗。冰心的诗往往是有双重内涵的：一是母爱，童真，自然对诗人的浸润;二是诗人对母爱，童真以及自然的深深赞颂。她的诗并不难懂，简单的诗中往往蕴含着层层哲理，给人以一种无穷的回味和启迪。冰心的诗感情真挚深沉，语言清新典雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又情韵深长，有一种独特的艺术魅力。

“对着幽艳的花儿凝望，为着将来的果子，只得留它开在枝头了!”

“紫藤萝落在池上了，花架下长昼无人，只有微风吹着叶儿响。”

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇三**

这是我完整的读过第一篇这是我第一次完整的读过第一篇现代作文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人之作。读完之后，有一种喜悦的感觉涌上心头。

这篇文章是我国当代女作家和儿童文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在四年级的时候，我在语文书里就读了冰心的作品，从此对冰心产生了好奇。在那时，我还只懂得古诗，不懂现代诗。而现在我马上就上初中了，老师布置了一项作业，就是写这部书的读后感。然后，我就开始仔细钻研这部书。然而在不知不觉中我竟迷上了这部书，不信，我给你来几段。

我们先看看这段：繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见它们对语?沉默中，微光里，它们深深的互相颂赞了，短短几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是天空中闪烁的繁星，是大地中清澈的春水。

《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，它告诉我人类要有追求，还告诉我在宇宙中人类永远是渺小的……这些我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇四**

杂乱的阳光射进零散的思绪中，手中捧着那本零碎的诗集，静静地，轻轻地读着。心被那一个个灵巧的文字触动着，“叮咚，叮咚”，便是唱起了歌儿。

“繁星”，那零碎无章的繁星，一定是这个世界上拥有最多回忆的东西吧。它们每天在天上望着各形各色的人，生生不息。

那么繁星，你告诉我，为什么说：“童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑!”天上的繁星摇摇头，笑着对我说：“孩子，慢慢看下去，自己去体会吧!”

“梦儿是最瞒不过的呵!清清楚楚的，诚诚实实的，告诉了你自己灵魂里的密意和隐忧。”这个我懂，日有所思，夜有所梦。可为什么我梦到的都是童年的那些美好的回忆，这是否就是我的密意雨隐忧?我，开始有点懂了。

“儿时的朋友：海波呵，山影呵，灿烂的晚霞呵;我们如今是疏远了么?”想想，有多少年没有去看看公园里的那些昆虫音乐家们?有多少年没有和天上的太阳公公打招呼了?又有多少年没和花草门聊聊天，谈谈心了。身边堆满了密密麻麻的习题，贴满了八卦明星的海报。书包里放的不再是那一幅幅天真的画，和那个米妮水壶，而是一本本“天书”和那名牌手机。刹那间发现，童年离我越来越远了。

眼眶有些湿润，略带遗憾、怨气地翻着书，这样一句话映入我的眼帘，“心弦呵!弹起来罢——让记忆的女神，和着你的调儿跳舞。”泪水进一步挑战我眼眶的极限。小时候，也是在这阳光地下，和妈妈一字一句地读着那一则则生动的童话故事，时不时为公主王子的团聚而欢呼跃雀。而现在呢?妈妈买回来的书一律不看，书桌上摆着的都是一本本伤感文。

眼神忽变得坚定起来，“我要挽回那‘过去’的年光，但是间的经纬里已织上了‘现在’的丝了!”

阳光又照了进来，但应经不是刚才那束了。“零碎的诗句，是学海中的一点浪花罢。”朋友们，珍惜时间吧!童年的船就要到达彼岸，我好你的船票，别再下船时丢了它，那就是永远的寂寞了……

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇五**

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星 春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那 时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星 春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动 上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星 春水》这篇文章吧 ! 小荷作文网

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话? 小 荷 作文网

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜 空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写 时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以 拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星 春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇六**

“十一”长假，我读了一本书——《繁星·春水》。这是出自大作家冰心之笔，字里行间都透露着作者对生活深深的感悟。这感悟是什么呢?是回忆?是叹息?还是……

此书的第二段深深打动了我：

童年呵!

是梦中的真，

是真中的梦。

是回忆是含泪的微笑。

这仅仅只有四句话，为何能打动我呢?我想，即使我不说，大家也一定知道。是啊，时光一逝而去，谁能没有童年呢?

人们常说：“一天之计在于晨，一年之计在于春。”而人一生，最快乐、最无忧无虑的时光，不正是童年吗?往往，最值得回忆的，也只有童年。

冰心说童年，是梦中的真、真中的梦。这个比喻真是再恰当不过了!

梦中的真，童年是最具想象力的时候，最具创造力的时候。可能，那只是脑海中的一瞬间，或许，在十年后，二十年后，五十年后，一个火箭诞生了......

真中的梦，童年，一段最真实的时光不过了，似梦般美好，又似梦般，不知何时就会结束。仿佛只是一眨眼间，一个无知的小孩子就变成了一位很有内涵的青年......

童年，是一个艺术品，要会品味。每一个人的童年都是一道不同的佳肴，有酸的，有甜的，有苦的，也有辣的!

从现在起，让我们学会品味童年吧!

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇七**

浓浓的笔意，深深的意味——读了《繁星·春水》有感。

闲暇之余，独蹲春水边，掬起水细细品味，斟酌水中之甜，才知如此无穷的回味;天上的繁星，在朦胧月色的薄纱掩遮下，仍露出那天真莞尔的微笑，群聚在一起，宛如涓涓细流，流过长空。

读了《繁星·春水》能给人一种美的境界，在这境界里，华市的红灯绿酒、奢侈庸俗的陋习不复存在，有的只是童真、母爱和大自然。冰心的笔下，几乎分不出母爱和大自然的界限。在冰心眼中，母爱无疑是神圣和伟大的，是万物之源，是游子的归宿。母爱在妙笔下的升华，吟颂之词更委婉动人。

诗人对自然的赞叹，如各种各样的花，群花闪耀，各有各的风骨，各有各的清香，各有各的柔情志趣。但谁能说这仅仅是赞美、歌颂花呢?它也是诗人灵魂中的那支撑着幼小心灵的真善美，是鼓舞诗人前进的动力，是精神的宁静、愉悦。

儿童在冰心眼里是神圣的，她不遗余力地赞颂小孩子，号召万千天使歌颂“他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”字里行间所描述歌颂的小孩子就是如此纯真、善良。

诗人，犹如世上的一朵小小的花，“她颜色不深，香气淡淡。”她甜甜柔柔的梦，总是被惊醒，而她总是那样地无助，驱散不了心中萦绕着的愁绪，独自徒步徘徊，如此孤独无助，依然不能逃脱。

历经磨难的诗人留下了许多鼓舞新青年的诗句，还巧妙的将自然万物的生长过程的概括性语句一一呈现，使他们明白人生之路虽然漫长曲折，但是也要直挂云帆，迎风破浪，不为患难屈膝。

斟酌良久，沉思被窗外迅雷的响声所惊醒，看见那从天而降的雨点溅落在地，四飞分散，不觉为生命的短暂而叹息。朦胧之间，现出了冰心的告诫：“生命虽短，意味犹长。”是的，雨点可曾为它微不足道的短暂的生命叹息呢?人生路再漫长、曲折，也要将其上下而求索。

在疑惑时，不愧于向比人类卑微的生命请教，或许也能寻觅到人生的转折点。冰心也就是这样一个人，所以她常常面带微笑，心境愉悦、乐观，不为凡尘俗事所困惑。诸如的诗句在《繁星·春水》上也颇有体现，且带有浓浓的催人奋进之味。

《繁星·春水》的小诗简短、凝练。读罢，个中之意若隐若现，难为人们琢磨不透它的心思。伏案细读时，身边仿佛弥漫萦绕着淡淡的忧愁之气，悠扬静谧。

赏《繁星》，尝《春水》，就是在读人生，享受自然的洒脱，感悟母爱之心。

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇八**

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这\"零碎的思想\"，

《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越;它的语言真是优美,虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透,又能流露出深深的感情;而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情，每一个字眼都蕴含着那样深的含义，

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。冰心对母亲的赞美有很多：“母亲呵!我只要归依你，心外的湖山!容我抛弃罢!”在这几句简短的话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她可以为了母亲抛弃一切的身外之物。她也非常热爱孩子，因为孩子的心灵是纯洁无瑕的：“万千的天使要起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”作者冰心的这几句话就清晰的写出了小孩的特点，天真的话语，蓬勃的生机，散发着生命的光彩，连天使也要忍不住赞美他们。冰心也把大自然描绘的非常生动，栩栩如生，给我们刻画出它美丽的样子：“清晓的江头，白雾朦朦，是江南天气，雨儿来了——我只知道有蔚蓝的海，却原来有碧绿的江，这是我父母之乡!”这里用了好几个描写颜色的词：白，蔚蓝，碧绿。在简短朴素的几个词语，就把大自然的景象生动地描绘出来了，可见作者的写作水平不一般。冰心写的文章也有一些哲理性：“墙角的花，孤芳自赏时，天地便小了!”这些话告诫我们，要放开胸怀和别人接触，视野宽广一些，不要自闭。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句;带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命,努力地追求,去奋斗,去拼搏吧!有付出,必定有收获,使自己的生命发出耀眼夺目的光吧!

**繁星春水读书感悟700 繁星春水读书感悟200字篇九**

这是我读过一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国着名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧!

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话?

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找