# 钢琴演奏会主持词 串词(二十三篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-07-27

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧钢琴演奏会主持词 串词篇一今天...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**钢琴演奏会主持词 串词篇一**

今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章;今天，我们欢聚一堂，拉开汇报演出的华丽序幕。在这欢乐、美好的日子里，我们沐浴着阳光和雨露，沐浴着老师和爸爸妈妈对我们的关爱和深情! 在这里，我代表今天下午所有27名参加表演的小朋友向你们说一声：谢谢!谢谢你们对我们辛勤的付出和无私的奉献!

今天的表演者全部都是涂老师和王老师的学生，其中有些小朋友年龄很小,他们手下流淌的曲子也如他们一样，尽管有些稚嫩，却充满了童真童趣，极富趣味与热情。相信大家今天将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

1. 首先请出第一位演奏者，陆小可。陆小可今年8岁，学琴时间 已经有两年了 。他/她演奏的曲目是《我的太阳》。让我们用热烈的掌声有请陆小可!

2. 通过路小可的深情演绎，这首创作于1898年的意大利民歌，令我们心中充溢着温暖与爱意。

从意大利回到我们亲爱的祖国，在中华民族生死存亡的危急关头，英雄的中华儿女用无与伦比的智慧和力量保卫我们的国家、保卫我们的母亲河黄河!

接下来，让我们热烈欢迎龚之宇为大家演奏《保卫黄河》!谢谢龚之宇同学的精彩表演!我们的第三位小朋友要带我们去澳大利亚的牧场，去听剪刀唱歌。请欣赏《剪羊毛》，演奏者高语聪，今年6岁。谢谢高语聪小朋友为我们带来的田园牧歌。

下面，让我们掌声有请9岁的王珺怡演奏《童年的回忆》!

3. 感谢王珺怡同学的流畅的演奏!

您想知道为什么富有的国王会终日闷闷不乐，而贫穷的农夫却没有一天不快乐吗?欣赏完接下来的曲目，您一定会有一个自己的答案。请欣赏《快乐的农夫》，表演者陶颖聪，今年8岁。《快乐的农夫》是德国作曲家、音乐评论家舒曼的作品68号之10。

4. “我曾因没有鞋子而沮丧，直到有一天我在街上遇见了无腿的人&&”这，就是农夫的快乐之源。谢谢陶颖聪同学给我们带来的快乐体验!

接下来，让我们掌声请出10岁的陈思源演奏《叙事曲》，曲作者是德国著名作曲家布格缪勒。

5. 感谢陈思源同学的精彩演出!接下来我们一同欣赏《车尔尼299第22首》，演奏者瞿永乐，今年11岁，学琴 5年了 。

6. 谢谢翟永乐同学的美妙演绎!

中国是一个多民族的国家，少数民族更是能歌善舞，瑶族也不例外。请欣赏《瑶族长鼓舞》，演奏者李陈思鸣，今年7岁 。

7. 谢谢李陈思鸣小朋友带来的优美旋律!

接下来，让我们掌声有请9岁的袁北鲲，他演奏的曲目是《在教堂》。曲作者是意大利文艺复兴时期作曲家乔凡尼·加布里埃利。

8. 感谢袁北鲲同学的出色表演!接下来，我们有请潘奕君小朋友!他/她今年8岁,将带领我们走进风光宜人，热情生产、战斗的《南泥湾》!掌声欢迎!

9. 谢谢潘奕君!

一曲欢快的《南泥湾》把我们带到了火热的革命年代，这个年代与一个伟人的名字紧紧相连，他就是毛泽东。下面,王婧尧将为我们讲述牧区人民对这位伟人的热爱。请欣赏《牧民歌唱毛主席》!作曲：胡适熙。

10. 谢谢王婧尧姐姐的精彩表演!

四手联弹是两个人共同在同一台钢琴上合作演奏的一种表演形式。这种形式在共同学习、合作的过程中，可以培养良好音乐表现力，这种能力对每一个学习音乐的学生来说都十分重要。接下来，我们就欣赏一首四手联弹作品《战斗进行曲》，演奏者：张紫君、涂满龄。掌声有请!

11. 感谢张紫君、涂满月精彩的四手联弹!

月光如水，清澈透明。在幽淡的夜幕背景下，云月相逐，相映成趣。这就是冯潇月姐姐即将为我们呈现的精妙视听，请欣赏《彩云追月》!

12. 真是如诗如画，静中有动、动中有静啊!

下面将要出场的是今天下午最小的演奏者刘五月，他今年只有6岁，他为我们带来的曲目是《小松树》。掌声欢迎刘五月!

13. 祝愿刘五月小朋友像小松树一样茁壮成长!

接下来请欣赏唐澍彤表演的《扎红头绳》!

14. 夏天来了，可爱的青蛙们又开始歌唱了!请欣赏《青蛙合唱队》，演奏者万嘉琦，今年10岁，学琴 。

15. 您有烦恼吗?当烦恼悄悄来临，我们要如何面对?《小小少年》自有高招。让我们掌声有请11岁的王竣翔为我们精彩呈现!

16. (唱)小小少年，很少烦恼,眼望四周阳光照&&

是啊,我们的快乐成长离不开爸爸妈妈和老师的精心培养,再次说声:谢谢你们!

接下来,请欣赏《共产儿童团歌变奏曲》，演奏者：郭孜熠，今年8岁，学龄 4年了。

17. 下面，我将为大家演奏《勇敢的骑士》，我叫陈依涵，今年10岁。

18. 德国著名的作曲家门德尔松有不少传世之作，《春之歌》就是其中之一。接下来，8岁的伍乐铭将为我们演奏这首经典名曲，掌声有请!

19. 流水般轻柔浪漫的旋律，令人如痴如醉。

下面，让我们掌声请出10岁的秦静怡，她将为我们带来的曲目是《荷兰舞曲》!

20. 欢快美妙的音符如舞动的精灵在指间跳跃，我们的心也随之起舞。

接下来，请欣赏《斯拉夫之歌》，演奏者冯心怡。简单明快的曲子从同学们稚嫩的双手中流淌出来，真是别有一番趣味。

下面我们将要欣赏的是宋晓莹演奏的伟大的作曲家凯斯勒创作的《练习曲》，掌声欢迎!

21. 与成人的音乐会相比，今天的音乐会少了一份庄重沉稳，却多了快乐与纯真。

徐霄旸友今年只有7岁，他今天为我们表演的是《小奏鸣曲》。我们掌声欢迎他上场!

22. 灵巧的双手配合得天衣无缝，把玩着神奇的音符，演泽着动人的旋律。

接下来，和徐霄旸同岁的温千莹将为我们带来德国钢琴家拜厄的代表作《仙女的竖琴》，请欣赏。

23. 曼妙的音乐从指间飘出，仙女也会陶醉的。

肖邦圆舞曲一向以优美、高雅、华丽而著称，但由于节奏变化复杂，因而并不适于实际的舞蹈。在属于第二大类的抒情诗式的圆舞曲中，往往可以发现类似玛祖卡舞曲般的节奏，这是由于肖邦始终保持着浓厚的斯拉夫民族情调的缘故。肖邦的圆舞曲在演奏技巧上相对比较简单，内容也较为通俗易懂，所以一般人都很喜爱。

下面请欣赏吴沫妍演奏的《肖邦圆舞曲》，她今年9岁 。掌声欢迎!

24. 接下来，让我们有请同样9岁的赵一玮，他将演奏的曲目是《库劳小奏鸣曲 第一乐章》。

25. 汇报音乐会已接近尾声，可美妙的音乐依然吸引着在座的每一个人，让人仿佛置身于梦幻。

接下来我们将欣赏到的是《梦中的婚礼》，演奏者翁婧璇，今年也是9岁，学琴 。

26. 今天钢琴音乐演奏会的结束曲目是《车尔尼740第41首》，演奏者席欣如,今年16岁.让我们用热烈的掌声欢迎她上场!

时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃，

让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够。

感谢亲爱的爸爸妈妈，是你们，给了我们走进音乐殿堂的机会;

感谢亲爱的老师，是您，教会我们倾听华美的乐章。

是你们，让我们的童年跳跃着美妙的音符;

是你们，让我们的童年流淌着诗一般的旋律。

感谢你们，陪伴着我们快乐的童年;

感谢你们，为我们付出了辛勤劳动。

在以后的岁月里，我们跳跃的手指呵，将会编织出多彩的梦幻世界!

祝大家幸福快乐!

再见!

**钢琴演奏会主持词 串词篇二**

晓婷：尊敬的各位领导，

伟杰：尊敬的各位来宾，

合：大家晚上好!

晓婷：20xx年的元旦已如期而至，当我们心中充满喜悦，用无数欢声笑语迎接新年的同时，我们也回忆着过去的点点滴滴。

伟杰：7年前，“爱乐”这个充满艺术气息的名字走进了许多人的生活。从那一刻起，我们也听到更多悠扬动人的琴声。

晓婷：xx年12月，同样的大厅，同样的激-情澎湃，“高宇钢琴独奏音乐会”在这里奏响新的乐章。

伟杰：今夜，我们再次相聚在这里，用心聆听美妙的音乐。

晓婷：今夜，让我们再次敞开心扉，释放激-情。

伟杰：首先，让我们掌声欢迎今天到场的领导和嘉宾。他们是

伟杰：小榄镇教育办公室副主任邓永飞先生

晓婷：小榄镇宣传文化中心主任黄应帮先生

伟杰：小榄镇宣传文化中心副主任何顺明先生

晓婷：小榄镇教育办公室民办教育专干罗柏红先生

伟杰：小榄镇教育办公室艺术教育专干湛小平先生

晓婷：爱乐琴行□爱乐艺校校长李孔田先生

伟杰：北京环球雅思英语小榄分校damon校长

晓婷：北京环球雅思英语小榄分校sally总监

晓婷：让我们再次以热烈的掌声对大家的到来表示真诚的欢迎。

伟杰：爱乐20xx年新年钢琴音乐会

合：现在开始!

晓婷：请欣赏由黄天悦等18位同学带来的合奏《金蛇狂舞》。

二、《锈金匾》

陈颖淇：接下来，请欣赏钢琴独奏《锈金匾》，演奏者：黄蕴婧，掌声有请。

三、《冬风》

渭枫：在爱乐，有一群可爱敬业的老师，用他们的青春灌溉着祖国的花朵。今天，他们也要用琴声为大家送上新年的祝福。有请唐迪老师为我们演奏《冬风》。

四、《xx区的天》

刘浠楠：你们认识陈艳君姐姐吗?

廖琪烨，麦信德：是爱乐琴行那个小姐姐吗?

刘浠楠：对。你们都认识?

麦信德：恩，她弹钢琴可厉害了!

廖琪烨：不仅在xx市青少年钢琴大赛中获得第一名，还在拾琴星杯”钢琴大赛中取得了二等奖的好成绩。这可是xx市学生在该比赛中取得的成绩。

刘浠楠，麦信德：哇，太棒了!

三人合：有请她为我们带来《xx区的天》。

五、《叹息》

伟杰：做错事被批评我会叹息;考试成绩不理想我也会叹息，唉!

晓婷：别叹息了，听完下面这支曲子你就不会叹息了。

伟杰：真的吗?这曲子叫什么名字?

晓婷：有请钟佩家同学为我们带来钢琴演奏《叹息》。

伟杰：啊!!!!!

六、《阿根廷舞曲》

邓智豪：提起阿根廷，你会想到什么呢?我想到了足球，还想到了那里独具特色的舞蹈。下面请欣赏陈迪研老师带来的演奏《阿根廷舞曲》。

七、《平湖秋月》

淇丹：一首动听的乐曲，总能让我们的心中泛起无限的涟漪。接下来，请欣赏钢琴演奏《平湖秋月》，演奏者：曹婉平

八、《幻想即兴曲》

晓婷：接下来，请欣赏区炫缨同学带来的演奏《幻想即兴曲》。

中场休息

九、《降雪》

**钢琴演奏会主持词 串词篇三**

男：尊敬的各位领导，各位老师

女：亲爱的同学们呢

合：大家晚上好!

男：欢迎您光临钢琴演奏会的现场，我是主持人周奎。

女：我是

男：首先请允许我介绍莅临现场的各位领导和嘉宾，他们分别是：

女：让我把热烈的掌声送给他们。

男：20xx年5月 ，同样的大厅，同样的激情澎湃，“高雅钢琴独奏音乐会”在这里奏响新的乐章。

女：今夜，我们再次相聚在这里，用心聆听美妙的音乐。

男：今夜，让我们再次敞开心扉，释放激情。现在我宣布：钢琴演奏会正式开始!

女：春天到了，新疆的女子与小孩一起围着火堆尽情的舞蹈。多么美好的一幕。那些刚毅的男子也忍不住和他们一起跳舞。欢乐过后，人们沉沉欲睡，火星飞向天空...

1、请欣赏《春舞》 杨帆 指导老师：谭翕予

2、肖邦练习曲第四首是肖邦于1832年8月创作的。它兼具了复调的细腻 古典主义的严谨 浪漫主义的活力 以及印象主义的神秘。它是一首急板，手指速度的练习曲，是肖邦写给李斯特的练习曲中最难的一曲，特别是密集的指法及乐流的处理。钢琴家封·彪罗认为：“这是纯粹古典、典型的练习曲

请欣赏《肖邦练习曲op4》 付晓宇 指导老师：余施洁

3、《爱之梦》

李斯特把自己的三首歌曲改写为三首钢琴曲，题作《爱之梦》原来的歌词，分别作为钢琴曲的题诗。第一、二首的题诗是德国诗人乌兰德的《崇高的爱》和《幸福的死》第三首的题诗是弗莱里格拉特的《爱吧》三首《爱之梦》都是夜曲体裁，尤以第三首降 a大调最为著名。原来的歌曲作于1845年，是一首用钢琴“演唱”的抒情歌曲，节奏舒缓，深情婉转，非常美妙地表现出了弗莱里格拉特诗中所诠释的那种意境来。大家平时提起李斯特的《爱之梦》，一般就是指的这首钢琴曲。

《爱之梦》 王希 指导老师：陈东

4、《台湾同胞我的骨肉兄弟》 陈红琨 指导老手：郑茜

该曲由中央音乐学校钢琴系教授周广仁先生根据同名歌曲改编.它准确再现了两岸人民相思却无法相见得痛,真实反映了两岸纯朴人民无比渴望祖国统一的急切心情。

5、《肖邦练习曲op10-8》 黎菀郦 指导老师：陈东(幕后报)

6、《瓷偶女皇》 杨希丹丹 凌倩 指导老师：闫浩

7、《彩云追月》 李君 指导老师：周颖

月光伴清风?月色更朦胧?倒映湖中她面容?柔柔身影中?点点相思愁?月色似是旧人梦?遥问故人可知否?心中望相逢?唯有请明月?带走我问候?彩云追逐着月儿走„„

8、《悲怆第一乐章》 刘希 指导老师：周颖

《悲怆奏鸣曲》是贝多芬最出色的钢琴奏鸣曲之一。据说贝多芬在创作完成该作品时，他的父母不幸去世。有人认为该作品是贝多芬前半生的写照。反映了作曲家内心孤独但又不向命运低头执著的性格。但也有人将其与《罗密欧与朱丽叶》相比较。认为这是对青春的咏叹。实际上，这首奏鸣曲被变奏后常常成为恋爱影视的背景音乐。

9、《在辉煌夜空的肃穆中》 吴佳轩 小提琴伴奏：路曼曼 指导老师：谭翕予

在这片璀璨而又寂静的夜空中有着我的庭院，有朝一日你会抵达那里抵达那星河的彼岸。在这片璀璨而又寂静的夜空中有着你的归宿，那坠入黑暗深渊的血月众将回到她初生的地方，照亮这条蜿蜒小径指导着你归来。

10、《海顿d大调奏鸣曲》 彭光耀 指导老师：闫浩

海顿的d大调奏鸣曲 ，作品本身非常的明朗，兴高采烈，无忧无虑，非常单纯。海顿的奏鸣曲一般都很高兴，因为他生活在宫廷里面，为了让皇宫贵族比较愉快，所以他的作品都很乐天派，在音乐情绪上将相对比较简单，不像其他作曲加的内容变化更多或者隐含较深刻的内容。作品单纯，好理解。

个人简介：音乐系08级表演一班，虽然我在进入大学之前从未学过钢琴，但我还是很喜欢钢琴，所以在大二的上学期由声乐转为钢琴专业，之后在闫昊老师的精心指导下还是挺好的，至少感觉没白转，我只有着少量的伴奏经验，这是我第一次在这么正式的场合也是第一次子这么多人面前演奏钢琴曲，如有不尽人意的地方希望大家多多海涵。

11、《肖邦的夜曲op9-2》 汤夏霖 指导老师：余施洁

肖邦夜曲9之2是肖邦夜曲中最具代表性的作品，也是最脍炙人口的一首，是肖邦经常在朋友们的聚会上弹奏的，曾被改编为小提琴、大提琴、长笛等乐器的独奏曲。全曲有三个主题素材。以行板速度呈示的第一主题恬适华美，犹如表情丰富的花腔女高音般的歌调。接着再现的第一主题，其即兴特点增强，整个乐句的装饰性变化使旋律成为斩不断的情丝，诉说着内心的甜蜜和辛酸。以上两个主题重复一遍后，出现了第三主题，形成临近结束的气氛，第三主题变化重复后出现富于热情的华彩段落，最后，乐曲在宁静的气氛中结束。

12、《肖邦练习曲op10-8》 尚瑶 指导老师：陈东(幕后报)

13、《沙巴女皇》 陈琳 袁胜利 指导老师：郑茜

沙巴女王 选自亨德尔所创作的清唱剧 所罗门 ，它写于1748年，该剧是在圣经故事的基础上创作而成的。„沙巴女王笠临„是所罗门中的第三幕的序曲。在清唱剧的第三幕描绘了前来朝觐所罗门王以侧其智慧的沙巴女王之到访的庆典。

14、《百鸟朝凤》 倪亚娟 指导老师：陈东 《百鸟朝凤》，也称《百鸟朝王》、《仪凤图》等，其文化内涵十分丰富。其中《百鸟朝凤》这首曲子原是流行于山东、河南、河北等地的民间乐曲。它以热情欢快的旋律与百鸟和鸣之声，表现了生气勃勃的大自然景象。 在河南等地，百鸟朝凤经常会用在结婚的仪式上。代表着是吉祥，幸福。

15、《绣金匾》 廖章倩 指导老师：余施洁

钢琴曲《绣金匾》是由汉族民歌《绣金匾》经王建中改编而成，旋律的进行明快流畅，起伏自然，层次分明，结构严谨。以亲切细致的音调，深刻地抒发了广大人民群众对毛主席、朱总司令的热爱和对人民子弟兵——八路军的深厚情意。

16、《肖邦第一叙事曲》 魏源 指导老师：陈东

肖邦第一叙事曲，该作品表现了肖邦强烈的爱国主义思想，结构庞大，技术艰难，内容深刻，是一出悲壮的戏剧，一篇激动人心的史诗。豪迈的英雄气概、悲剧性的形象和爱国主义的热情反映了萧邦在华沙起义影响下的思想情绪。全曲的戏剧性结构是沿着一条线索发展的——从抒情性转向悲剧性。此曲的结构是比较自由的奏鸣曲式。全曲包括引子、呈示部、展开部、再现部和尾声五个部分。肖邦在音乐中所表现的“英雄性”和“悲剧性”的内容，事实上成为鼓舞当时波兰民族斗争的精神力量。

17、《悲怆奏鸣曲第三乐章》 王心舒 指导老师：周颖(幕后报) 尊敬的各位来宾，音乐会即将开始。为了让我们拥有一个高雅的艺术环境，保证音乐会的顺利进行，请您配合做到以下几点，做个文明的听众。

1.请勿在场内大声喧哗，随意走动，请保持会场安静;

2.请将您的手机调至关机或震动状态;

4.请保持场内清洁，切勿随意乱扔果皮。

男：徜徉在美妙的音乐之中令人流连忘返。我们本次钢琴演奏会能成功举办少不了系部领导 和老师们大力支持，在此我谨代表音乐系团总支学生分会和小百灵艺术团表示衷心的感 谢!

女：美妙的时光总是短暂的，但我们的记忆是永恒的，我相信今晚的一切，都会深深的映入 我们的脑海成为永恒。

男：本次演奏会到此结束

**钢琴演奏会主持词 串词篇四**

云：尊敬的各位领导

陈：各位来宾，

张：各位老师、同学们，

付：亲爱的大朋友

许：小朋友们：

合：大家下午好!

张：欢迎来到皇加教育天星桥分校20xx年新年音乐会钢琴演奏会的现场!

我们皇加教育集团已经在重庆主城区和各大区县开设了50几家直营学校，是目前重庆市最大一家、经教委批准的大型连锁培训学校。曾获得重庆市十大品牌教育培训机构称号、中国艺术协会理事单位。首先请允许我介绍一下今天出席活动的嘉宾，他们是： 皇加钢琴教研组:谢家英，郑颖，祝继建，杨科，张海燕

皇加黄泥磅分校校长-杨玲

皇加冉家坝分校校长-郑祥萍

皇加石坪桥分校校长-安丽

皇加公司办公室主任-曾静

皇加公司董事长助理-宋彦成

下面让我们用最热烈的掌声欢迎皇加创始人，皇加公司董事长唐滔先生致辞。

张：在猪年到来之际，又逢一年一度的新年钢琴音乐会，今年是我们皇加教育天星桥分校第二届新年音乐会。

陈：在即将过去的一年中，各位同学在老师的辛勤栽培、家长的谆谆教导下，取得了钢琴演奏的极大进步。

付：今天的演奏会，将是同学们自己丰硕成绩的集中展示;今天炫目灯光下的舞台，将是同学们心中梦想的实现。

许：你的梦想是什么?就让指尖流淌下的音乐告诉我们吧。首先让我们揭开迎新的第一篇章，走进钢琴的世界吧!

一、迎新篇

1.《新年好》杨诗羽，刘芸汐(四手)指导老师查琼

张：在新年到来之际，首先为大家送上新年的祝福。下面请欣赏杨诗羽，刘芸汐带来的四手连弹《新年好》，指导老师査琼，大家欢迎!

2.《欢乐颂》杨芮涵，张青青，夏楠，王励玥(八手)指导老师查琼

在这喜庆欢乐的日子里，让我们一起享受钢琴带给我们的乐趣吧，接下来有请杨芮涵，张青青，夏楠，王励玥为我们带来八手连弹的《欢乐颂》，指导老师查琼大家欢迎!

3.《平安夜》邓艾萱 李洲同 (四手)指导老师朱秋穗

让我们为每一天的平安和幸福虔诚祈祷、接下来有请邓艾萱 李洲同为大家带来四手连弹的《平安夜》指导老师朱秋穗，大家欢迎!

4.《圣诞歌》陈姿蓓 王思涵(四手)指导老师龚坤

“一年只上一次班的人是谁啊?对了，就是圣诞老人。下面请欣赏陈姿蓓 王思涵为大家带来的四手连弹《圣诞歌》指导老师龚坤，大家欢迎!

5.《歌声与微笑》曾俊博，许宸豪(四手)指导老师查琼

载着歌声与微笑，让童心乘着春风飞行，放飞希望与梦想。接下来请欣赏曾俊博，许宸豪为大家带来的四手连弹《歌声与微笑》指导老师查琼，大家欢迎!

6、《小苹果》古筝齐奏(指导老师张青青)

神曲《小苹果》相信大家都会唱，那大家听过古筝版的小苹果吗?下面就请欣赏古筝齐奏《小苹果》指导老师张青青，大家欢迎!

7.《春节序曲》龚坤，张婧春晖

过几天就是春节了，那就让我们先来听听《春节序曲》吧!掌声有请龚坤，张婧春晖老师。

二、狂欢篇

1.《小圆舞曲》张馨仪，徐雨曦(四手)指导老师查琼20xx年已经到来，我们走进了迎新篇，

接下来让我们跟着张馨仪，徐雨曦的《小圆舞曲》进入狂欢篇吧!

2.《加沃特舞曲》钱怡瑾 丁凡珂 (四手)指导老师胡婷

《加沃特舞曲》是源于民间而后流行于宫廷、贵族社会的一种法国舞蹈音乐，下面就请钱怡瑾、丁凡珂为大家演奏，指导老师胡婷，大家欢迎!

3.《圆舞曲》周诗敏 魏凡尧 (四手)指导老师龚坤

圆舞曲(waltz)，有时音译为“华尔兹”，是奥地利的一种民间舞曲，下面有请周诗敏 魏凡尧 为大家演奏，指导老师龚坤，大家欢迎!

4.《墨西哥狂欢节 》 何昌霖 马欣喻 (四手)指导老师胡婷

大家知道墨西哥十月节吗?十月节是最不容错过的节日，它无疑是领略墨西哥狂热本色的最佳选择。.下面有请何昌霖 马欣喻为大家演奏《墨西哥狂欢节》，指导老师胡婷，掌声有请。

5.《西班牙斗牛舞曲》张书铭，谢钰(四手)指导老师查琼

年少的我们梦想着，像斗牛士一样睿智大胆，有一份前进的斗志，英勇飒爽，散发着无穷的活力，充满着蓬勃的朝气。下面有请张书铭，谢钰为大家演奏《西班牙斗牛舞曲》，指导老师査琼，大家欢迎!

6.《玛奇朵波尔卡》杜浩鹏 毛茵(四手)指导老师胡婷

《玛奇朵波尔卡》灵感来源于捷克波西米亚民族的一种音乐形式，即波尔卡. 比较活泼生动.接下来有请杜浩鹏 毛茵为大家演奏，指导老师胡婷，大家欢迎!

7.《塔兰泰拉舞曲》彭怡然 指导老师蒋静

塔兰泰拉舞曲是李斯特创作的钢琴曲，此曲既有玫瑰璀璨的色彩变化，又有丰富激越的热烈感情表现。接下来我们就有请彭怡然为大家演奏，指导老师蒋静，掌声有请!

8.《匈牙利舞曲》郭梦琪 蒲彦竹 (四手)指导老师龚坤

勃拉姆斯的匈牙利舞曲最初是由21首钢琴四手联弹的小曲所组成的曲集，虽然每一首乐曲的旋律和风格不尽相同，却都混合着匈牙利民族音乐和吉卜赛民族音乐的特色：下面就有请郭梦琪 蒲彦竹为大家演奏，指导老师龚坤，大家欢迎!

9.《玛拉甘尼亚舞曲》刘牧原 指导老师蒋静

九级的《玛拉甘尼亚舞曲》弹奏技巧，曲风分析都十分值得演奏者思考。接下来有请刘牧原为大家演奏，指导老师蒋静，掌声有请!

双碑校区:

1、 凌子涵《扎红头绳》、《康定情歌》 指导老师：黎艺

我们的兄弟学校——双碑校区，他们的老师和小朋友们今天也来到了我们的现场，让我们以热烈的掌声欢迎双碑校区的老师和小朋友们。接下来我们将有请双碑校区的凌子涵为大家演奏《扎红头绳》、《康定情歌》指导老师：黎艺，大家欢迎!

2、郭子蘭《童年的回忆》指导老师 张颖

童年的梦啊，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时的微笑。下面有请双碑校区的郭子蘭为大家演奏《童年的回忆》指导老师 张颖，掌声有请!

3.和谐篇

1.和谐中国 同心同德 前程最辽阔，和谐中国 同欢同乐 一唱天下和，让我们一同听着刘禹含为大家带来的(钢琴+古筝)的《青花瓷》走进和谐篇，指导老师查琼 张青青，大家欢迎!

2.《故乡的鸿嘎鲁》叶奕辰(独唱)指导老师朱秋穗

歌曲《故乡的鸿嘎鲁》是根据内蒙古民歌改编而来，非常好听。下面掌声有请叶奕辰小朋友，指导老师朱秋穗。

3.《栀子花开》左羽辰(钢琴+吉他)指导老师查琼 高新权

栀子花开，so beautiful so white ,接下来请欣赏左羽辰为大家带来(钢琴+吉他)版的《栀子花开》，)指导老师查琼 高新权，大家欢迎!

4.《dolly’s dream》胡欣悦 (伴舞)指导老师朱秋穗

you have a dream,i have a dream 下面掌声有请胡欣悦为大家表演《dolly’s dream》，指导老师朱秋穗，大家欢迎!

5.《小酒窝》佟禹坤(尤克里里弹唱)指导老师高新权

小酒窝长睫毛是你最美的记号，下面请欣赏佟禹坤为大家带来的尤克里里弹唱《小酒窝》，指导老师高新权，大家欢迎!

6、《油菜花开》(独唱)欧洁 指导老师朱秋穗

风醉大地莲花美,雨润田园菜花香。下面掌声有请欧洁为大家演唱《油菜花开》，指导老师朱秋穗。

7、《临安遗恨》 查琼，詹老师(钢琴+古筝)

《临安遗恨》是一部经典的演奏作品，今天查老师，詹老师为我们带来了这部作品。让我们一起聆听，去感受钢琴和古筝音乐的美妙吧!

4.幼苗篇

1.《扬基歌》《小小印第安》赵婀彤、艾行弈(指导老师朱秋穗)

初学钢琴的小朋友年纪虽小，但他们的琴声仍然很优美。让我们听着悠扬的琴声一同走进我们的幼苗篇，下面有请赵婀彤、艾行弈演奏《扬基歌》《小小印第安》(指导老师朱秋穗)大家欢迎!

2.《宝贝》向科翰，吴雨桐(四手齐奏+尤克里里)指导老师查琼

宝贝乖，乖宝贝，我们都是爸爸妈妈的乖宝贝。下面掌声有请向科翰，吴雨桐为大家带来四手齐奏+尤克里里演奏的《宝贝》，指导老师查琼。

3.《剪羊毛》阳义林 冯名宇 (四手)指导老师朱秋穗

沐浴着温暖的阳光，草原上传来了咔嚓、咔嚓的 声音，好似白云从天降!是谁在挥舞剪刀，是谁在把歌唱?请欣赏阳义林 冯名宇为大家带来的四手连弹《剪羊毛》指导老师朱秋穗，大家欢迎!

4.《家乡的庆祝》彭彦熙 周蔚语(四手)指导老师龚坤

爱祖国爱家乡，接下来有请彭彦熙 周蔚语为大家演奏《家乡的庆祝》指导老师龚坤，大家欢迎!

5.《小小粉刷匠》胡瑞涵 指导老师朱秋穗

我是一个粉刷匠，刷了房子又刷墙。接下来有请胡瑞涵演奏《小小粉刷匠》，指导老师朱秋穗，大家欢迎!

6. 《圣母颂》汪雨涵，周辛贝妍(四手)指导老师查琼

《圣母颂》 这是一曲原指天主教徒对圣母玛利亚的赞美之歌，表现了作者对真善美的向往。下面掌声有请汪雨涵，周辛贝妍，指导老师查琼!

7.《小白船》刘博宇 代研希 (四手)指导老师朱秋穗

让我们随着歌声乘着小白船,来到那梦幻的国度。下面掌声有请刘博宇 代研希演奏《小白船》，指导老师朱秋穗。

8. 《火热的快板》徐子赫，钱昭行(四手)指导老师查琼

大家都听过快板说书，那有没有听说过徐子赫，钱昭行演奏的钢琴曲《火热的快板》呢?指导老师查琼，大家欢迎!

9.《彝家娃娃爱飞鸟》(合唱)指导老师朱秋穗

彝族人民能歌善舞，彝家娃娃从小就爱唱歌。下面请欣赏合唱《彝家娃娃爱飞鸟》，指导老师朱秋穗，大家欢迎!

5.综合篇

1. 《运动员进行曲》杨远昊 任雨萌(四手)指导老师蒋静

《运动员进行曲》这首乐曲家喻户晓，人人皆知，流传久远，在中外均有一定影响，在军乐艺术的历史中也起了一定的作用。下面让我们一同走进综合篇，有请杨远昊 任雨萌为大家演奏，指导老师蒋静，大家欢迎!

2.《美国巡逻兵》陈姿蓓 王思涵 (四手)指导老师龚坤

在第二次世界大战的时候，有一名美国陆军士兵，名字叫米查姆。他非常热爱自己的国家，并为自己是一名光荣的美国巡逻兵而感到自豪。于是他写下了这首流芳百世，著名的《巡逻兵进行曲》。请欣赏陈姿蓓 王思涵演奏《美国巡逻兵》。

3.《军队》 李梓妍 唐紫萱 ( 四手)指导老师龚坤，蒋静

一听《军队进行曲》，眼前立刻就浮现出胜利后士兵行进时的雄姿和人们在街头欢迎士兵的场面。接下来请欣赏李梓妍 唐紫萱为大家演奏《军队》，指导老师龚坤，蒋静，大家欢迎!

4、《快乐的女战士》王思佳，沈琬粤(四手)指导老师龚坤

下面演奏的这首钢琴曲目《快乐的女战士》选自舞剧《红色娘子军》是由杜鸣心作曲的，掌声有请王思佳，沈琬粤(四手)指导老师龚坤。

5.《拉德斯基进行曲》蒲 芸 贺恋茹 (四手 ) 指导老师胡婷

有一种气势叫威震八方，有一种感觉叫荡气回肠，有一种传统叫恒久不变，请欣赏《拉德斯基进行曲》掌声有请蒲 芸 贺恋茹，指导老师胡婷。

6、《c大调小奏鸣曲》夏子涵，夏梓戈(四手)指导老师查琼

奏鸣曲是由一件独奏乐器演奏， 或由一件独奏乐器和钢琴合奏的器乐套曲，包含几个乐章。下面有请夏子涵，夏梓戈演奏《c大调小奏鸣曲》，指导老师查琼，大家欢迎!

7.《神秘的瞬间》 沈莞粤 张筱雪(四手)指导老师龚坤

当你低头的瞬间，钢琴流水般神秘的奏击让人感觉那么惬意。接下来请欣赏沈莞粤 张筱雪为大家演奏《神秘的瞬间》，指导老师龚坤，大家欢迎!

8.《演奏会小爵士》王冠云 颜晓韵 (四手) 指导老师胡婷

演奏会上的小爵士多么潇洒、帅气，接下来有请王冠云 颜晓韵为大家演奏《演奏会上的小爵士》指导老师胡婷，大家欢迎!

9.《谁怕大灰狼》李若冰 夏若萱 叶奕辰 唐紫萱(八手联弹) 指导老师龚坤

大灰狼 大灰狼 谁会害怕那大灰狼，掌声有请李若冰 夏若萱 叶奕辰 唐紫萱为大家演奏《谁怕大灰狼》指导老师龚坤，大家欢迎!

10. 《大王叫我来巡山》(独唱)朱秋穗

太阳对我眨眼睛，鸟儿唱歌给我听!这是一.首充满活泼快乐的歌曲，这首歌大家应该很熟悉吧!接下掌声来请朱老师为我们表演《大王叫我来巡山》。

技能篇

1.《野蜂飞舞》李治渔，游娅暄(双钢)指导老师查琼

1899 年，俄国作曲家柯萨科夫创作了钢琴曲《野蜂飞舞》 。从此，它成了钢 琴演奏技巧的一块试金石而广为流传， 高速度与半音阶的演奏及其戏剧性的表现 力， 使之成为郎朗等钢琴家们精彩炫技的保留曲目。 嘘——成群的野蜂振翅疾飞， 不停袭来，大家小心啦!。李治渔，游娅暄将用双钢琴带我们一同走进技能篇，指导老师査琼，大家欢迎!

2.《喷泉》陈睿琪 指导老师蒋静

喷泉,藉着霓虹的光芒映出异色的夜里彩虹,请想象,如此美妙的景象竟变成音符跳进了我们的耳朵。下面掌声有请陈睿琪为我们演奏《喷泉》指导老师蒋静，大家欢迎!

3.《音诗练习曲》指导老师蒋静

一个极美的女孩,坐在月光下的钢琴前,弹奏着她最爱的曲子。接下来请欣赏《音诗练习曲》。

4.《山丹丹花开红艳艳》欧洁 指导老师蒋静

一首山丹丹开花红艳艳，唱红了大江南北，经典的歌曲始终让人如痴如醉，下面掌声有请欧洁，指导教师蒋静。

5.《辉煌大圆舞曲》刘镕恺 指导老师蒋静

一首乐曲就是一场豪华的盛宴,接下来有请刘镕恺为大家演奏《辉煌大圆舞曲》指导老师蒋静。

6、《舒伯特即兴曲》胡婷

舒伯特即兴曲不仅旋律美，意境更美，有田园风光、小桥流水、花前月下，更有天堂般的幻境。下面掌声有请胡婷。 在过去的一年中，各位同学取得了钢琴演奏的极大进步。这些进步离不开领导们的关心和老师们的辛勤栽培，下面有请我们皇加天星桥分校的杨洋校长讲话，大家欢迎!

一份付出，一份收获。下面就是最激动人心的颁奖环节了，首先我们将颁出的是金手指三等奖，掌声有请颁奖嘉宾皇加钢琴教研组张海燕。

恭喜以上获奖的小朋友，来请大家和张老师合影留恋。

接下来我们将颁出金手指二等奖，掌声有请颁奖嘉宾皇加钢琴教研组祝继建。 下面我们将颁出金手指一等奖，掌声有请颁奖嘉宾皇加钢琴教研组谢家英。

接下来我们将颁出迎新篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加黄泥磅分校校长-杨玲。 下面我们将颁出狂欢篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加冉家坝分校校长-郑祥萍 下面我们将颁出和谐篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加石坪桥分校校长-安丽 下面我们将颁出幼苗篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加公司办公室主任-曾静 下面我们将颁出综合篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加公司董事长助理-宋彦成 下面我们将颁出技能篇的优秀之星，掌声有请颁奖嘉宾皇加创始人董事长唐滔先生 张：时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃，

付：让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够。

陈：感谢亲爱的爸爸妈妈，是你们，给了我们走进音乐殿堂的机会;

许：感谢亲爱的老师，是您，教会我们倾听华美的乐章。

张：是你们，让我们的童年跳跃着美妙的音符;

付：是你们，让我们的童年流淌着诗一般的旋律。

陈：感谢你们，陪伴着我们快乐的童年;

许：感谢你们，为我们付出了辛勤劳动。

付：在以后的岁月里，我们跳跃的手指呵，将会编织出多彩的梦幻世界!

云：皇加教育天星桥分校20xx年新年音乐会钢琴演奏会到此结束!

陈：感谢大家的光临，

许：祝大家新年快乐!

合：我们明年再见!再见!

**钢琴演奏会主持词 串词篇五**

合：尊敬的老师，各位家长，亲爱的同学们：大家下午好！

薄：踏着岁月的节拍，时光老人的马车带着我们又走过了鼠年的三百六十天。李：伴着悠扬的琴声，20xx年像一匹矫健的骏马迈着昂扬的步子带着新的希望踏歌而来。

薄：在这辞旧迎新的日子里，我们再次欢聚在悠扬钢琴教室，

李：用优美动听的琴声来展示自我、感谢老师和父母、迎接新年。

薄：也许我们没有贝多芬的卓越，没有朗朗的激昂，也没有肖邦的震撼。

李：但是，我们愿意以童心的名义奏响生命的畅想曲，表达我们对多彩生活的热爱。

合：今天的舞台属于我们，悠扬钢琴教室新年音乐会现在开始。

串台词：

薄：首先请您欣赏由带来的《##》，让这首美妙的乐曲拉开我们新年音乐会演出的序幕。

李：接下来请欣赏《##》，表演者。

薄：理查德。克莱德曼是大家非常熟悉的法国浪漫钢琴王子，他的钢琴旋律可以带给人们无穷的美梦与希望，下面请欣赏钢琴独奏《梦中的婚礼》，表演者。李：下面请为我们表演钢琴四手联弹《运动员进行曲》，请欣赏。

薄：请欣赏由带来的钢琴独奏曲《北风吹》，选自歌剧《白毛女》，，今年10岁，学琴四年，已经取得了中国音协钢琴业余五级证书。掌声欢迎。结束语：

薄：一首首耳熟能详的经典曲目，在我们这群梦想小天使的指尖流淌，

李：我们用童真童趣对音乐和生活进行了另一番阐释。

薄：新年音乐会已进入尾声，但艺术的种子却永远深深扎根在我们心里。薄：今天，是节日的喜悦和欢乐让我们相聚在一起;

李：今天，是对钢琴对音乐的热爱让我们相逢在一起;

薄：感谢所有的爸爸妈妈和老师们，

李：正因为有了你们不断的鼓励和无怨无悔的支持，

薄：我们在学习钢琴的道路上才蹒跚起步、渐行渐远。

薄：所有的爸爸妈妈和老师们

李：相信我们吧，我们的明天一定会因为今天的努力而不同！

薄：让我们期待明天

合：让我们明年再相会

合：恭祝大家圣诞快乐、元旦快乐，合家幸福！

合：悠扬钢琴教室新年音乐会到此结束！谢谢大家！

**钢琴演奏会主持词 串词篇六**

合：敬爱的家长、亲爱的同学、各位嘉宾，大家好!

丹雨：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章!

子涵：今天，我们欢聚一堂，拉开钢琴汇报演出的精彩序幕!

合：让我们一起预祝新年琴演奏会取得圆满成功!

丹雨：参加今天表演的全都是许老师的学生，其中有幼儿园的小朋友，也有小学、初中的哥哥姐姐。

子涵：别看我们年纪小，在座的很多同学都获得过钢琴大赛的金奖哦!相信大家今天感受到的将是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

丹雨：为保证钢琴演奏会的视听效果，请台下的各位务必保持安静。

合：演奏会现在开始!谢谢大家!

丹雨：首先请出第一个表演的小朋友池金睿，她今年 岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛金奖。她表演的曲目是《北风吹》

子涵：下面请覃雅文姐姐上台，她表演的曲目是《童年的回忆》

丹雨：下面上台的是今天演奏者中年龄最小的小朋友，有请覃炜程带来一首《扎红头绳》

子涵：有请下一个表演者韦春华小朋友，她今年 岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。她表演的是《断奏练习曲》

丹雨：有请下一个表演者韦怡萱小朋友，她曾获得20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。表演的是《d大调小奏鸣曲》

子涵：下面，有请卢诗曼姐姐，她曾获得20xx年广西青少年钢琴大赛奖，给给我们带来一首《梦中的婚礼》

丹雨：请何芷宜小朋友演奏《很久以前》和《春之歌》

丹雨：下面，有请我们聪明可爱的小主持人黄子涵同学演奏一首《四小天鹅》，大家欢迎。

丹雨：下一位请裴彤同学演奏《牧民歌唱毛主席》

子涵：接下来上场的是，我的搭档主持黄丹雨姐姐，她曾考取钢琴10级。

子涵：下面，有请廖祖基同学给我们带来一首《断奏练习曲》

……(依次介绍各位同学取得的成绩，如大赛奖项、考级情况，介绍前问清演奏者)

结束语

子涵：时光悄悄流淌，美妙的音符还在指尖跳跃!

丹雨：多想让时间停驻，优美的曲调我们还没有听够!

子涵：在这里，我们要感谢许老师的悉心培养，我们要用更好的成绩来回报老师!

丹雨：在这里，我们要感谢爸爸妈妈的辛劳付出，我们要用更好的表现来感恩家长!

子涵：在以后的岁月里，我们跳跃的手指，将会创造出多姿多彩的梦幻世界!

合：让我们大声宣布——新年钢琴演奏会圆满结束，谢谢大家!

**钢琴演奏会主持词 串词篇七**

开场白:

尊敬的各位领导、各位老师

亲爱的同学们、朋友们

大家，下午好!

难忘的20xx年即将过去，时光的年轮又留下了一道深深的印记

回望过去，过去的一年有太多的感动与精彩的记忆。

沐浴着冬日里温暖的阳光，美好的20xx年如约而至

展望未来，未来的一年有更多的梦想与憧憬。

让我们伴随着新年的钟声，

让我们伴随着新春的脚步，

用幸福的笑脸，用感恩的心情

用美妙的旋律，用灵巧的双手

拉开五堰小学20xx年新春钢琴汇报演出的帷幕。

1、刚才为大家演奏开场曲的是我校六年级二班张耀龙同学，演奏的曲目是《翻身的日子》。他音乐素质较高，已经获得了全国音乐考级钢琴十级证书，多次荣获十堰市钢琴比赛一等奖。

2、感谢张耀龙同学的精彩演奏。接下来为大家演奏的是四年级二班肖楚昱同学。他年龄不大，琴艺高超，曾在十堰市钢琴比赛中获得一等奖。他演奏的曲目是《欢乐的牧童》。

3、感谢肖楚昱同学的娴熟演奏。提到钢琴曲人们自然而然会想得莫扎特、贝多芬等名字。著名音乐家莫扎特在重病弥留期间，创作了一首钢琴曲《安魂曲》，曲风浪漫纯净，充满了对理想天国的向往，深得琴童们的喜爱。我校六年级二班陈果儿同学凭借此曲多次在市级钢琴比赛中获得一等奖。接下来请大家欣赏陈果儿同学演奏《安魂曲》。

4、多年来，我校艺术教育科学规范，成果显著，涌现了一批艺术小人才,他们多次在各级各类比赛中获得优异成绩，四六班李天皓同学就是其中一个。下面请李天皓同学为大家演奏《梦中的婚礼》

5、钢琴曲独奏曲《北风吹》是根据芭蕾舞剧《白毛女》选段改编，她以深刻的思想内涵、鲜明的人物形象、浓郁的民族风格、优美动听的旋律，收到广大听众的欢迎和喜爱。接下来请大家欣赏四二班吴彦铮同学演奏的《北风吹》。

6、感谢吴彦铮同学的精彩演奏。说起电影《红孩子》，很多同学不熟悉。听到“准备着，为共产主义事业而奋斗!时刻准备着!”。同学们都知道这是中国少年先锋队的誓词。中国少年先锋队的誓词就来源于电影《红孩子》主题曲《共产主义儿童团歌》。下面请五六班李瑜龙同学为大家演奏《共产主义儿童团歌》，请欣赏。

7、童年的生活充满幻想，漂亮的纸片，闪亮的瞬间，纷飞的梦想，蓝蓝的天，白白的云，甜蜜的回忆洒在美丽的校园。下面请六三班陈君宜同学为大家演奏《童年的回忆》，请欣赏。

8、下雨时我是雨飘下来，不惊扰你的发呆。风吹时我是风吹过来，不让你感到孤单。玫瑰花瓣，铺成爱的红色地毯，接下来，请六二班杨依依同学为大家演奏《童年的回忆》，请欣赏。

9、今天的表演者全部都是我们五堰小学的同学 ，其中有很多低年级的小同学，他们这学期参加公益艺术培训班学习，练习钢琴的时间仅仅几个月 ，尽管有些稚嫩，却充满了童真童趣。今天他们也要掀开盖头，展示自己的进步。下面请三三班田子琪同学为大家演奏《掀起你的盖头来》，请欣赏。

10、“叮叮当,叮叮当, 新年的钟声已经敲响，叮叮当,叮叮当,我们的心情多么欢畅.”下面请二五班蔡昱涵和一5班陆紫涵小朋友为我们带来钢琴四手联弹《铃儿响叮当》。

11、古有夸父逐日求光明，今有彩云追月美心情。下面请六2班李帛阳同学为我们演奏《彩云追月》，请欣赏。

12、下面为大家演奏的是二1班肖煜晨同学，他带来的曲目是《拜乐九十一条》，掌声有请。

13、下面请二3班杨薏萌同学为大家演奏《班卓琴手》，请欣赏。

14、接下来为大家表演的是一2班张瑞小朋友，她为大家带来的曲目是《杨基歌》，掌声鼓励。

15、“叮叮当,叮叮当, 铃儿响叮当.我们滑雪多快乐, 我们坐在雪橇上.”下面请一1班张艺轩小朋友为我们带来钢琴演奏《铃儿响叮当》。

16、下面为我们演奏的是一2班王皓宇小朋友学琴才两个月，他给我们带来的曲目是《杨基歌》，大家掌声鼓励。

17、下面由三3班王安心同学为我们带来一首钢琴练习曲，请欣赏。

18、接下来为大家表演的是二1班万书涵小朋友，她为大家带来的曲目是《拜尔练习曲61条》，掌声鼓励。

19、下面请一2班任方圆小朋友为大家表演钢琴练习曲，请欣赏。

20、六4班的李天娇同学是我们学校少先队大队长，她不仅学习成绩好，组织能力强，而且多才多艺，热爱音乐的她练习钢琴已有五年。《summer》这首曲子是日本著名钢琴家久石让创作的，轻快活泼，清新自然，以其脍炙人口的旋律和铿锵有力的节奏征服了广大听众。下面就让我们欣赏由李天娇带来的《summer》

结束语：

时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃。

多想让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够

音乐会的时间是有限的，但音乐的空间是无限的。

让我们将参加音乐会的热情转化为学习的动力。

用自己灵巧的双手弹奏出心中的欢歌。

用自己勤劳的汗水培育出生命中更加璀璨的艺术之花!

20xx年迎新春音乐会到此结束

让我们相约明年新春再相会

**钢琴演奏会主持词 串词篇八**

男：尊敬的各位领导，各位老师

女：亲爱的同学们呢

合：大家晚上好！

男：欢迎您光临钢琴演奏会的现场，我是主持人周奎。

女：我是

男：首先请允许我介绍莅临现场的各位领导和嘉宾，他们分别是：

女：让我把热烈的掌声送给他们。男：20xx年5月，同样的大厅，同样的激-情澎湃，“高雅钢琴独奏音乐会”在这里奏响新的乐章。

女：今夜，我们再次相聚在这里，用心聆听美妙的音乐。

男：今夜，让我们再次敞开心扉，释放激-情。现在我宣布：钢琴演奏会正式开始！

女：春天到了，新疆的女子与小孩一起围着火堆尽情的舞蹈。多么美好的一幕。那些刚毅的男子也忍不住和他们一起跳舞。欢乐过后，人们沉沉欲睡，火星飞向天空...

**钢琴演奏会主持词 串词篇九**

尊敬的各位来宾，亲爱的小朋友们：

大家下午好!

欢迎来到皇加教育天星桥分校20xx年新年音乐会钢琴演奏会的现场!

我是主持人，我是主持人。

我们皇加教育集团已经在重庆主城区和各大区县开设了50几家直营学校、是目前重庆市最大一家、经教委批准的大型连锁培训学校。曾获得重庆市十大品牌教育培训机构称号、中国艺术协会理事单位。

在猪年到来之际，又逢一年一度的新年钢琴音乐会，今年是我们皇加教育天星桥分校第二届新年音乐会。

在即将过去的一年中，各位同学在老师的辛勤栽培、家长的谆谆教导下，取得了钢琴演奏的极大进步。

今天的演奏会，将是同学们自己丰硕成绩的集中展示;今天炫目灯光下的舞台，将是同学们心中梦想的实现。

你的梦想是什么?就让指尖流淌下的音乐告诉我们吧。首先让我们揭开迎新的第一篇章，走进钢琴的世界吧!

1.迎新篇

“新年好啊!新年好啊!祝福大家新年好!”首先请欣赏杨诗羽，刘芸汐带来的四手连弹《新年好》，指导老师査琼，大家欢迎!

1.《新年好》杨诗羽，刘芸汐(四手)指导老师查琼

杨芮涵，张青青，夏楠，王励玥(八手)指导老师查琼

2.《欢乐颂》杨芮涵，张青青，夏楠，王励玥(八手)指导老师查琼

3.《平安夜》邓艾萱 李洲同 (四手)指导老师朱秋穗

4.《圣诞歌》陈姿蓓 王思涵(四手)指导老师龚坤

5.《歌声与微笑》曾俊博，许宸豪(四手)指导老师查琼

嘉宾节目：《小苹果》古筝齐奏(指导老师张青青)

2.狂欢篇

1.《小圆舞曲》张馨仪，徐雨曦(四手)指导老师查琼

2.《加沃特舞曲》钱怡瑾 丁凡珂 (四手)指导老师胡婷

3.《圆舞曲》周诗敏 魏凡尧 (四手)指导老师龚坤

4.《墨西哥狂欢节 》 何昌霖 马欣喻 (四手)指导老师胡婷

5.《西班牙斗牛舞曲》张书铭，谢钰(四手)指导老师查琼

6.《玛奇朵波尔卡》杜浩鹏 毛茵(四手)指导老师胡婷

7.《塔兰泰拉舞曲》彭怡然 指导老师蒋静

8.《匈牙利舞曲》郭梦琪 蒲彦竹 (四手)指导老师龚坤

9.《马拉甘尼亚舞曲》刘牧原 指导老师蒋静

《耶鲁摇滚》龚坤，张婧春晖(四手)

3.和谐篇

1.《青花瓷》刘禹含(钢琴+古筝)指导老师查琼 张青青

2.《故乡的鸿嘎鲁》叶奕辰(独唱)指导老师朱秋穗

3.《栀子花开》左羽辰(钢琴+吉他)指导老师查琼 高新权

4.《dolly’s dream》胡欣悦 (伴舞)指导老师朱秋穗

5.《小酒窝》佟禹坤(尤克里里弹唱)指导老师高新权

《临安遗恨》 查琼，詹老师(钢琴+古筝)

4.小乖篇

1.《宝贝》向科翰，吴雨桐(四手齐奏+尤克里里)指导老师查琼

2.《剪羊毛》阳义林 冯名宇 (四手)指导老师朱秋穗

3.《家乡的庆祝》彭彦熙 周蔚语(四手)指导老师龚坤

4.《小小粉刷匠》胡瑞涵 指导老师朱秋穗

5.《孤独的牧羊人》秦琳涵，苏子馨(四手)指导老师查琼

6.《小白船》刘博宇 代研希 (四手)指导老师朱秋穗

7.《圣母颂》汪雨涵，周辛贝妍(四手)指导老师查琼

《大王叫我来巡山》(独唱)朱秋穗

5.综合篇

1.《c大调小奏鸣曲》夏子涵，夏梓戈(四手)指导老师查琼

奏鸣曲是由一件独奏乐器演奏， 或由一件独奏乐器和钢琴合奏的器乐套曲，包含几个乐章。下面有请夏子涵，夏梓戈演奏《c大调小奏鸣曲》，指导老师查琼，大家欢迎!

2.《神秘的瞬间》 沈莞粤 张筱雪(四手)指导老师龚坤

当你低头的瞬间，钢琴流水般神秘的奏击让人感觉那么惬意。接下来请欣赏沈莞粤 张筱雪为大家演奏《神秘的瞬间》，指导老师龚坤，大家欢迎!

3.《火热的快板》徐子赫，钱昭行(四手)指导老师查琼

大家都听过快板说书，那有没有听说过徐子赫，钱昭行演奏的钢琴曲《火热的快板》呢?指导老师查琼，大家欢迎!

4.《演奏会小爵士》王冠云 颜晓韵 (四手) 指导老师胡婷

5.《美国巡逻兵》陈姿蓓 王思涵 (四手)指导老师龚坤

在第二次世界大战的时候，有一名美国陆军士兵，名字叫米查姆。他非常热爱自己的国家，并为自己是一名光荣的美国巡逻兵而感到自豪。于是他写下了这首流芳百世，著名的《巡逻兵进行曲》。请欣赏陈姿蓓 王思涵演奏《美国巡逻兵》。

6.《音乐瞬间》蒲 芸 贺恋茹 (四手 ) 指导老师胡婷

音乐瞬间，由舒伯特首创的一种钢琴小曲，后演变成一种钢琴曲体裁。下面请欣赏蒲芸、贺恋茹演奏的《音乐瞬间》，指导老师胡婷，大家欢迎!

7.《军队》 李梓妍 唐紫萱 ( 四手)指导老师龚坤，蒋静

一听《军队进行曲》，眼前立刻就浮现出胜利后士兵行进时的雄姿和人们在街头欢迎士兵的场面。接下来请欣赏李梓妍 唐紫萱为大家演奏《军队》，指导老师龚坤，蒋静，大家欢迎!

8.《谁怕大灰狼》李若冰 夏若萱 叶奕辰 唐紫萱(八手联弹) 指导老师龚坤

9.《运动员进行曲》杨远昊 任雨萌(四手)指导老师蒋静

技能篇

1.《野蜂飞舞》李治渔，游娅暄(双钢)指导老师查琼

《野蜂飞舞》这首曲子常用于小提琴或其他器乐独奏小曲，但今晚李治渔，游娅暄将用钢琴为我们来弹奏这首风格诙谐的曲子，指导老师查琼，让我们掌声有请。

2.《喷泉》陈睿琪 指导老师蒋静

喷泉,藉着霓虹的光芒映出异色的夜里彩虹,请想象,如此美妙的景象竟变成音符跳进了我们的耳朵。下面掌声有请陈睿琪为我们演奏《喷泉》指导老师蒋静，大家欢迎!

3.《音诗练习曲》指导老师蒋静

一个极美的女孩,坐在月光下的钢琴前,弹奏着她最爱的曲子。接下来请欣赏《音诗练习曲》。

4.《山丹丹花开红艳艳》欧洁 指导老师蒋静

一首山丹丹开花红艳艳，唱红了大江南北，经典的歌曲始终让人如痴如醉，下面掌声有请欧洁，指导教师蒋静。

5.《辉煌大圆舞曲》刘镕恺 指导老师蒋静

一首乐曲就是一场豪华的盛宴,接下来有请刘镕恺为大家演奏《辉煌大圆舞曲》指导老师蒋静。

《舒伯特即兴曲》胡婷

舒伯特即兴曲不仅旋律美，意境更美，有田园风光、小桥流水、花前月下，更有天堂般的幻境。下面掌声有请胡婷。

集体：艾行奕，赵婀彤(小汤1)指导老师朱秋穗

金刊：时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃，

王心妍：让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够。

金刊：感谢亲爱的爸爸妈妈，是你们，给了我们走进音乐殿堂的机会;

王心妍：感谢亲爱的老师，是您，教会我们倾听华美的乐章。

(合)：是你们，让我们的童年跳跃着美妙的音符;

是你们，让我们的童年流淌着诗一般的旋律。

感谢你们，陪伴着我们快乐的童年;

感谢你们，为我们付出了辛勤劳动。

在以后的岁月里，我们跳跃的手指呵，将会编织出多彩的梦幻世界!

今天的音乐会到此结束!感谢大家的光临，祝大家新年快乐!

**钢琴演奏会主持词 串词篇十**

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家晚上好。欢迎大家光临今晚的钢琴独奏音乐会。我是今晚的主持人。

在世界各国的成千上万种古今乐器当中，现代钢琴被众多的音乐家们誉为“乐器”。

钢琴声如天籁，奏出心中最柔软的歌谣;钢琴声如涧溪，蜿蜿蜒蜒、百折千回;钢琴声如心声，它诠释着弹奏者内心的波澜起伏和心路历程;钢琴声如泉水，行云流水般从指间倾泻而下,配合着心的律动，静默地溶入血液。

今夜月光如水，星光灿烂。我们相聚在宁波大学，一同聆听的钢琴演奏，就让我们敞开心扉，用心聆听美妙的音乐，感受钢琴如水的旋律。

掌声请出今晚即将演出的嘉宾，岁的钢琴女孩——。

【简单介绍演奏者资料和学琴经历】

tti

今晚她为大家带来的第一首曲目是d小调奏鸣曲，由意大利作曲家斯卡拉蒂作曲。与\*同时代的巴洛克时代作曲家斯卡拉蒂是造诣很深的拨弦古钢琴家，是。斯卡拉蒂的奏鸣曲篇幅短小、形式多样、内容丰富，清新高雅，灵动与智慧如一把撒在阳光下的珍珠烁烁生辉、色彩斑斓。是当之无愧的古典主义乐派的先驱。

下面请欣赏为您演奏，d小调奏鸣曲。

ein感谢的精彩演奏。琴声如诉，所有最静好的时光，最灿烂的风霜，而或最初的模样，都在琴声中缓缓流淌起来。一个个从手指间飞扬出来的跳动的音符，使我们的心灵共舞，陶醉于音乐的海洋。

下面我们要听到的套曲《鸟》由伯恩斯坦作曲。出生于美国的伯

恩斯坦自幼聪明，喜好钢琴，17岁考入哈佛大学，学习音乐理论和作曲，毕业后又分别在柯蒂斯音乐学院和伯克夏音乐中心专修钢琴和指挥。“鸟”是他众多音乐作品中的一首小套曲，作曲家通过对各种鸟类绘声绘色的描写，用新颖、奇特、大胆的处理方法营造出绝妙的音响效果，表达出作者一种对大自然的热爱。

请欣赏伯恩斯坦作曲的小套曲《鸟》

nn

感谢的演奏，让我们随着音符进入鸟儿的世界，时而轻盈敏捷，时而华丽优雅，时而笨拙可爱，时而勇猛强壮，经历了奇妙的大自然之旅。

巴尔扎克曾说：童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的\*。的确，童年的回忆是独一无二不可替代的事物。

接下来将要欣赏到的套曲《童年情景》就是德国作曲家舒曼

从成年人的角度回忆童年情景的作品。舒曼以准确的笔触，洗炼的手法，深入刻画儿童的心理活动，使得乐曲的音乐形象幽默、神态逼真并富有情趣。舒曼的钢琴作品有很强的文学功底，常表达人和事在心中激起的反响，他惯以数首歌曲组成套曲，以浪漫主义诗人的诗作为歌词，注重诗的内在意境。《童年情景》就是当中的代表作。

我们即将要欣赏到的是选自《童年情景》中的几个小曲，分别通过不安分的节奏生动表现孩子听到异国故事时的诧异好奇;通过夸张而单纯的顿音、呆板的节奏，呈现出孩子一本正经的严肃面孔，令人发笑;《梦幻曲》是当中最迷人的一曲，通过缓慢平稳、细腻温和的和弦表现梦境般的静谧和甜美;之后通过紧张的半音刻画孩子们听到鬼怪故事后的惊恐和好奇;最后一曲则以成人的口吻，以悠缓的旋律表达对已逝童年的忧伤和感慨。

中场休息

感谢的演奏，让我们走入了无忧无虑的孩提时代，就像冬夜里的星星，五月的晨露，永远美丽。现在让我们稍事休息，分钟后音乐会精彩继续，将为我们带来更加精彩的演奏，感谢您的支持。

**钢琴演奏会主持词 串词篇十一**

各位来宾,观众朋友们,晚上好:

很高兴和大家相约在金秋美好的夜晚。提到钢琴，相信您会情不自禁的想到贝多芬、想到莫扎特、想到《命运交响曲》。徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。就在这浩瀚无边的乐坛星海中，有这样一颗小星，凭着她顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。她就是刘君，大家掌声欢迎刘君。(请就坐)刘君今年11岁，3岁半从父学习钢琴，8岁就通过了音乐学院wenmi\_net业余钢琴考级九级。在简单了解了刘君的情况之后，钢琴独奏音乐会现在开始。首先请欣赏挪威作曲家格里格a小调圆舞曲，作品12第2条。

2.《小精灵的舞蹈》，又名《精灵之舞》，e小调，是12号作品第4条，持续断奏的快板。

3.格里格，是挪威的作曲家，其音乐语汇极具北欧特色，诗意极浓，但音乐基本上是进行描述，具有极强的文学性。下面请欣赏d小调《侏儒进行曲》，作品54第32条。

4.特洛里豪根是一个面临内陆的海湾。〈特洛里豪根的婚礼纪念日〉是格里格的另一个作品，d大调作品65第53条。

5.在欣赏过格里格的几个作品之后，接下来让我们一起来了解一下波兰的作曲家、钢琴家—肖邦。他钢琴作品充满浪漫色彩和节奏的变化中产生诗意，被称做“钢琴诗人”。下面就请欣赏肖邦的降a大调〈即兴曲〉，作品29。此曲被音乐评论家描述为“像是泉水池里的水泡闪烁着光亮，阳光就照在水面上。”

6.请欣赏前奏曲，作品28的第7条a大调的行板、20条c小调、15条又名《雨滴》降d大调、17条降a大调的快板。

中场休息

钢琴音乐作为高雅艺术,无论是从儿童的智力启蒙、开发,还是业余爱好,一技之长的培养发展一直到高层次的艺术修养,已经得到了越来越多人们的青睐,成为人们精神生活不可缺少的一部分。因此举办本次钢琴独奏音乐会的目的，也正是为了进一wenmi\_net步提高人们对高雅艺术的欣赏水平和鉴赏能力，彼此相互学习，促进交流，共同提高。同时也希望能在今晚带给您高品位的艺术享受。接下来，我们将要欣赏到德国作曲家、钢琴家贝多芬的三个作品。首先请欣赏贝多芬c小调奏鸣曲，作品10的第一条第一乐章，这是一段精神抖擞的快板。

2.贝多芬，是德国也是世界的钢琴家、作曲家。在贝多芬的作品中，奏鸣曲占有非常重要的位置。，他的一生创作了32首奏鸣曲，下面请欣赏g大调奏鸣曲，作品31第1条第一乐章，一段活泼的快板。

3.下面即将欣赏到的是贝多芬c小调奏鸣曲，作品13第1、到第3乐章。第一乐章是由慢板的慢板序奏转为辉煌的快板，第2乐章是如歌的慢板，第三乐章是一段快板的回旋曲。请欣赏。

钢琴作为一种西洋乐器，在我国也是广为流传，极具相当的影响力。同时涌现出许多优秀的钢琴家、作曲家。接下来，让我们来欣赏一下我国作曲家的音乐作品。首先请欣赏王建中的作品〈彩云追月〉。

2.〈采茶扑蝶〉正是根据福建\*间舞蹈〈采茶灯〉改编，乐曲欢快活泼，进一步表现了采茶女喜悦的心情。由刘福安作曲。请欣赏。

3.下面请欣赏由杜鸣心作曲的钢琴曲〈快乐的女战士〉选自〈红色娘子军〉。自信是成功的第一秘诀，我们相信刘君同学只要继续顺着音乐和生活旋律相合谐的节奏不断努力，在不久的将来，这颗小星一定会散发出耀眼的光芒。

**钢琴演奏会主持词 串词篇十二**

合：敬爱的家长、亲爱的同学、各位嘉宾，大家好!

丹雨：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章!

子涵：今天，我们欢聚一堂，拉开钢琴汇报演出的精彩序幕!

合：让我们一起预祝新年琴演奏会取得圆满成功!

丹雨：参加今天表演的全都是许老师的学生，其中有幼儿园的小朋友，也有小学、初中的哥哥姐姐。

子涵：别看我们年纪小，在座的很多同学都获得过钢琴大赛的金奖哦!相信大家今天感受到的将是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

丹雨：为保证钢琴演奏会的视听效果，请台下的各位务必保持安静。

合：演奏会现在开始!谢谢大家!

丹雨：首先请出第一个表演的小朋友池金睿，她今年岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛金奖。她表演的曲目是《北风吹》

子涵：下面请覃雅文姐姐上台，她表演的曲目是《童年的回忆》

丹雨：下面上台的是今天演奏者中年龄最小的小朋友，有请覃炜程带来一首《扎红头绳》

子涵：有请下一个表演者韦春华小朋友，她今年岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。她表演的是《断奏练习曲》

丹雨：有请下一个表演者韦怡萱小朋友，她曾获得20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。表演的是《d大调小奏鸣曲》

子涵：下面，有请卢诗曼姐姐，她曾获得20xx年广西青少年钢琴大赛奖，给给我们带来一首《梦中的婚礼》

丹雨：请何芷宜小朋友演奏《很久以前》和《春之歌》

丹雨：下面，有请我们聪明可爱的小主持人黄子涵同学演奏一首《四小天鹅》，大家欢迎。

丹雨：下一位请裴彤同学演奏《牧民歌唱毛主席》

子涵：接下来上场的是，我的搭档主持黄丹雨姐姐，她曾考取钢琴10级。

子涵：下面，有请廖祖基同学给我们带来一首《断奏练习曲》

**钢琴演奏会主持词 串词篇十三**

尊敬的各位来宾，亲爱的小朋友们，大家下午好!

欢迎来到20xx年新年音乐会钢琴专场的现场!我是主持人金刊，我是主持人王心妍。

金刊：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章

王心妍：今天，我们欢聚一堂，拉开汇报演出的华丽序幕。

金刊：在这欢乐、美好的日子里，我们沐浴着阳光和雨露，沐浴着老师和爸爸妈妈对我们的关爱和深情!

(合)：在这里，我代表今天下午所有参加表演的小朋友向你们说一声：谢谢!谢谢你们对我们辛勤的付出和无私的奉献!

王心妍：今天的表演者全部都是姜老师的学生，其中有些小朋友年龄很小,他们手下流淌的曲子也如他们一样，尽管有些稚嫩，却充满了童真童趣，极富趣味与热情。相信大家今天将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

金刊：尊敬的各位来宾，音乐会即将开始。为了让我们拥有一个高雅的艺术环境，保证音乐会的顺利进行，请您配合做到以下几点，做个文明的听众。

1.请勿在场内大声喧哗，随意走动，请保持会场安静;

2.请将您的手机调至关机或震动状态;

3.请看好您的小孩，注意安全;

4.演奏完毕请给予热烈的掌声。

王心妍：谢谢您的配合。愿您拥有一个愉快的下午，也预祝音乐会圆满成功。

金刊：《彩云追月》是一首优美抒情的古典乐曲，描绘了一幅月光如水，云月相逐，相映成趣的画面。请欣赏由林佩淇带来的《彩云追月》。

王心妍：谢谢林佩淇同学的精彩表演，同时我们也要祝贺她通过中央音乐学院钢琴8级。

接下来请欣赏《蝴蝶》，表演者：葛澍(shù)。(葛澍已经通过了中国钢琴7级)

金刊：大家喜欢听故事吗?今天由陈书霖用钢琴为大家演绎《蓝花花的故事》。(陈书霖已经通过中央钢琴7级)

王心妍：我是孤独的飞蛾，恋上黑夜中的火，最终在爱过后陨落。请欣赏《飞蛾》，表演者：陈雪帆。

金刊：小奏鸣曲是我们学琴过程中必须演奏的一种曲式，它形式短小，内容单纯，由一至三乐章构成，各乐章之间有对比的主题和对比的速度要求。接下来由陆鸿帆为我们带来《f大调小奏鸣曲》。

王心妍：小松树，快长大，绿树叶，新枝芽，阳光雨露哺育它，快快长大快快长大!请欣赏《小松树》，表演者：张天天。

金刊：胡适熙创作的钢琴曲《牧民歌唱毛主席》，是包括引子和尾声的三部曲式，音乐欢快自豪、深情优美，表现牧民对新中国伟大领袖的深切感情与敬仰。请欣赏钢琴独奏《牧民歌唱毛主席》，表演者：金婧(jìng)(金婧已经通过浙江钢琴5级)

王心妍：阿拉伯是个神秘的地方，有许多神话故事，接下来由魏嘉汝为大家演奏《阿拉伯风格曲》。(魏嘉汝已经通过浙江钢琴3级)

金刊：天青色等烟雨，而我在等你，月色被打捞起，晕开了结局，如传世的青花瓷自顾自美丽，你眼带笑意。请林涵为大家演奏《青花瓷》。

王心妍：共产儿童团团歌是我们耳熟能详的革命歌曲,这首革命歌曲让我们回想起了革命年代那些儿童为祖国的解放事业所做出的努力奋斗,激发起我们一代代人的爱国热情,让我们中国的少年儿童时刻不忘赋予在自己身上的伟大使命。请欣赏《共产儿童团歌―简易变奏曲》，表演者：陈箴(zhēn)言。

金刊：树林里飞来了一只红山雀，听!它正在枝头上唱歌呢!请欣赏《奇怪的红山雀》，表演者：金亮亮。(金亮亮已经通过中央钢琴3级)

王心妍：接下来由范琦琪为大家演奏《西班牙舞曲》。

金刊：长亭外,古道边,芳草碧连天，晚风拂柳笛声残,夕阳山外山，天之涯,地之角,知交半零落，人生难得是欢聚,唯有别离多。请欣赏《送别》，表演者：王心妍。

王心妍：请欣赏《小奏鸣曲》，演奏者：王迦南。

金刊：你想知道为什么富有的国王会终日闷闷不乐，而贫穷的农夫却没有一天不快乐吗?欣赏完接下来的曲目，你一定会有一个自己的答案。请欣赏《快乐的农夫》，表演者潘琴琴。

王心妍：大家喜欢星星吗?星星是什么样的呢?星星是一闪一闪的，就像在跳舞呢!请欣赏《星光圆舞曲》，表演者：金刊。(金刊已经通过浙江钢琴3级)

金刊：庆翻身是作曲家黎英海创作的钢琴曲，表现人民欢天喜地、敲锣打鼓庆贺翻身做主人的场面。请欣赏《庆翻身》，表演者：金安琪。

王心妍：接下来由周毅远为我们带来《牛仔之歌》

金刊：请欣赏《小奏鸣曲》，表演者：周怡彤。

王心妍：请欣赏魏璐程为我们带来欢快的《华尔兹舞曲》

金刊：绚丽多姿的喷泉景观，有似流金溢彩、火树银花，有如孔雀开屏、彩虹饮涧;是水的画、灯的诗，给人以美的享受。请欣赏由陈恬带来的钢琴曲《喷泉》。

王心妍：请欣赏《离别》，表演者：王梓(zǐ)政。

金刊：每个人都会做梦，每个人都有梦想，那洋娃娃的梦是什么样的呢?请欣赏陈诺为大家带来《洋娃娃的梦》。

王心妍：阳春三月晴空下，一望无际是樱花，如霞似云花烂漫，芳香飘荡美如画。请欣赏《樱花》，表演者：朱欢倩。

金刊：接下来由李木子为我们带来欢快活泼的《娃哈哈》。

王心妍：请欣赏《再会》，表演者：叶卓涵。

金刊：请欣赏由朱诗怡带来的《农民舞曲》、

王心妍：今天钢琴音乐演奏会的结束曲目是《北风吹》，表演者：曾千千，让我们用热烈的掌声欢迎她上场!

金刊：时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃，

王心妍：让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够。

金刊：感谢亲爱的爸爸妈妈，是你们，给了我们走进音乐殿堂的机会;

王心妍：感谢亲爱的老师，是您，教会我们倾听华美的乐章。

(合)：是你们，让我们的童年跳跃着美妙的音符;

是你们，让我们的童年流淌着诗一般的旋律。

感谢你们，陪伴着我们快乐的童年;

感谢你们，为我们付出了辛勤劳动。

在以后的岁月里，我们跳跃的手指呵，将会编织出多彩的梦幻世界!

今天的音乐会到此结束!感谢大家的光临，祝大家新年快乐!

**钢琴演奏会主持词 串词篇十四**

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家晚上好。欢迎大家光临今晚的 钢琴独奏音乐会。我是今晚的主持人。

在世界各国的成千上万种古今乐器当中，现代钢琴被众多的音乐家们誉为“乐器之王”。

钢琴声如天籁，奏出心中最柔软的歌谣;钢琴声如涧溪，蜿蜿蜒蜒、百折千回;钢琴声如心声，它诠释着弹奏者内心的波澜起伏和心路历程;钢琴声如泉水，行云流水般从指间倾泻而下,配合着心的律动，静默地溶入血液。

今夜月光如水，星光灿烂。我们相聚在宁波大学，一同聆听 的钢琴演奏，就让我们敞开心扉，用心聆听美妙的音乐，感受钢琴如水的旋律。

掌声请出今晚即将演出的嘉宾， 岁的钢琴女孩—— 。

【简单介绍演奏者资料和学琴经历】

d小调奏鸣曲 sonata in d minor op.k9 斯卡拉蒂 tti

今晚她为大家带来的第一首曲目是d小调奏鸣曲 ，由意大利作曲家斯卡拉蒂作曲。与巴赫同时代的巴洛克时代作曲家斯卡拉蒂是造诣很深的拨弦古钢琴家，是。斯卡拉蒂的奏鸣曲篇幅短小、形式多样、内容丰富，清新高雅，灵动与智慧如一把撒在阳光下的珍珠烁烁生辉、色彩斑斓。是当之无愧的古典主义乐派的先驱。

下面请欣赏 为您演奏，d小调奏鸣曲。

鸟birds 伯恩斯坦 ein 感谢 的精彩演奏。琴声如诉，所有最静好的时光，最灿烂的风霜，而或最初的模样，都在琴声中缓缓流淌起来。一个个从手指间飞扬出来的跳动的音符，使我们的心灵共舞，陶醉于音乐的海洋。

下面我们要听到的套曲《鸟》由伯恩斯坦作曲。出生于美国的伯

恩斯坦自幼聪明，喜好钢琴， 17岁考入哈佛大学，学习音乐理论和作曲，毕业后又分别在柯蒂斯音乐学院和伯克夏音乐中心专修钢琴和指挥。“鸟”是他众多音乐作品中的一首小套曲，作曲家通过对各种鸟类绘声绘色的描写，用新颖、奇特、大胆的处理方法营造出绝妙的音响效果，表达出作者一种对大自然的热爱。

请欣赏伯恩斯坦作曲的小套曲《鸟》

童年情景kindcrszenen op.15 nn

感谢 的演奏，让我们随着音符进入鸟儿的世界，时而轻盈敏捷，时而华丽优雅，时而笨拙可爱，时而勇猛强壮，经历了奇妙的大自然之旅。

巴尔扎克曾说：童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。的确，童年的回忆是独一无二不可替代的事物。

接下来将要欣赏到的套曲《童年情景》就是德国著名作曲家舒曼

从成年人的角度回忆童年情景的作品。舒曼以准确的笔触，洗炼的手法，深入刻画儿童的心理活动，使得乐曲的音乐形象幽默、神态逼真并富有情趣。舒曼的钢琴作品有很强的文学功底，常表达人和事在心中激起的反响，他惯以数首歌曲组成套曲，以浪漫主义诗人的诗作为歌词，注重诗的内在意境。《童年情景》就是当中的代表作。

我们即将要欣赏到的是选自《童年情景》中的几个小曲，分别通过不安分的节奏生动表现孩子听到异国故事时的诧异好奇;通过夸张而单纯的顿音、呆板的节奏，呈现出孩子一本正经的严肃面孔，令人发笑;《梦幻曲》是当中最迷人的一曲，通过缓慢平稳、细腻温和的和弦表现梦境般的静谧和甜美;之后通过紧张的半音刻画孩子们听到鬼怪故事后的惊恐和好奇;最后一曲则以成人的口吻，以悠缓的旋律表达对已逝童年的忧伤和感慨。

中场休息

感谢 的演奏，让我们走入了无忧无虑的孩提时代，就像冬夜里的星星，五月的晨露，永远美丽。现在让我们稍事休息， 分钟后音乐会精彩继续， 将为我们带来更加精彩的演奏，感谢您的支持。

**钢琴演奏会主持词 串词篇十五**

音乐会即将开始，为保证演出质量，请大家将手机调为静音，演出过程中请勿上台献花，各位家长朋友，请看管好自己的孩子，在演奏过程中保持安静，谢谢您的合作。

尊敬的各位老师亲爱的同学们

大家晚上好!欢迎大家光临音乐学院音乐会。我是今晚的主持人。今天，音乐会即将展现在大家面前，请各位老师和同学提出宝贵意见，弥补我们的不足，从而提高我们的演奏水平，感谢大家的支持与厚爱。在此，我仅代表老师以及她的学生们对各位的到来表示最热烈的欢迎和衷心的感谢！谢谢大家！

好，音乐会现在开始！

1.首先有为大家演奏

斯卡拉蒂，意大利作曲家、大键琴演奏家，一生中共有五百五十余首键盘奏鸣曲，这些奏鸣曲虽然篇幅短小，但都有丰富的内涵。

有请

2.肖邦《a小调圆舞曲》以优美、高雅、华丽而著称，内容页较为通俗易

懂，深受大家的喜爱。

《悲怆》奏鸣曲第三悦章即c小调第八钢琴奏鸣曲，是德国作曲家贝多芬/早期钢琴奏鸣曲/达到顶峰的杰作。

下面有请为我们演奏这两首广为流传的名作

3.说到《乌苏里船歌》想必大家都不陌生，它是根据赫哲族民间的曲

调，而改编的中国作品，带有浓郁的赫哲风情。是一首充满生活气息的东北民歌。

下面请欣赏由演奏的《乌苏里船歌》

4.一曲中国的船歌带大家领略了民族之美，下面大家将欣赏到的是柴可夫斯基的《四季》当中最、美的一首《六月船歌》，它的曲调淳朴流利，悠游自在，大多采用三拍子摇叶的节奏来体现小船荡漾的抒情韵律，抒发作曲家对大自然的热爱。

《猎歌》是门德尔松《无词歌》中的第三首，它生动的描绘了瘦猎时热烈欢腾的景象。在这首乐曲中，我们可以听到浩浩荡荡的队伍，奔驰的马蹄声和猎人的号角声，从而感受大自然的诗趣、气息和色彩。

下面有请为大家演奏《六月船歌》，《猎歌》请欣赏

5.《降b小调夜曲》旋律优美，富有歌唱性，表现了夜的沉静，充分表

达了作者的真情实感。

《十一月，在马车上》这首曲子也是柴可夫斯基《四季》里的一首。它给人们展示了在严冬季节人们赶着马车、哼着歌谣在雪原上穿行的画面。

下面有请位大家演奏以上两首作品，请欣赏。

6.《婚约》是李斯特在米兰的布雷拉宫绘画陈列馆中，看到拉斐尔早期的名作《童贞女的婚约》之后/所获得的灵感。画面上的气氛淳朴安详，远处一座圆顶教堂，近景是一群农民装束的人，虔诚的看着一位神父把戒指带到年轻姑娘的手上，一个宛如钟声的五声音阶动机/贯穿全曲，它营造了庄严圣洁的气氛。

《无穷动》从头至尾以同时值的音符快速进行的乐曲，有较高的技巧要求。韦伯、帕格尼尼、门德尔松、施特劳斯等都有此类作品。今天为大家演奏的是韦伯的《无穷动》。

下面由为大家带来这两首作品，请欣赏。

7.《摇篮曲》不仅限于催眠和描写婴儿入睡，而更多地是抒发内心的思想情感，刻画宁静而富于诗意的精神境界。肖邦的《摇篮曲》是一首意境深远的钢琴诗。

在舒伯特的钢琴独奏作品中，美、最纯洁的，便是8首即兴曲了，而今天为大家演奏的《f小调即兴曲》就是其中之一。

有请为大家演奏肖邦《摇篮曲》和《f小调即兴曲》，请欣赏

8.。今天她为大家演奏的是两首肖邦的作品——《f小调叙事曲》《a小调练习曲“东风”》

肖邦一共写有四首叙事曲，《f小调叙事曲》即《第四叙事曲》，这首作品可以说是肖邦叙事曲中规模，结构最为复杂，内容最为深刻的一首了。肖邦用他称之为叙事曲的曲式题材，很完美的表现了一个人的思想感情，它是肖邦终极情感的再现。

《冬风练习曲》是肖邦练习曲中技巧最有难度，篇幅的音乐会练习曲之一。在演奏中右手持续弹奏快速的高难度音群，有人觉得这些快速的音群像是冬天的狂风将枯叶卷起，而枯叶在空中舞动的景象，故命名为《冬风》，又名《枯叶》。

有请

好！请大家再一次用热烈的掌声请上今晚所有的演奏者，有请！

结束语：音乐会已经接近尾声了，我们一定会再接再厉，认真学习，再一次感谢各位老师和同学对我们的支持与鼓励。

各位老师同学们，音乐学院音乐会到此结束，感谢大家的光临，再见！

请各位老师上台合影留念。

**钢琴演奏会主持词 串词篇十六**

a:尊敬的各位叔叔阿姨、亲爱的小朋友们，大家下午好!b:今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章;

a:今天，我们欢聚一堂，拉开汇报演出的华丽序幕。

b:在这欢乐、美好的日子里，我们沐浴着阳光和雨露，沐浴着爸爸妈妈和老师对我们的关爱和深情!

a:在这里，我们代表今天下午所有参加表演的小朋友向你们说一声：谢谢!

b:谢谢爸爸妈妈对我们辛勤的付出和无私的奉献!

a:谢谢毛老师和黄老师对我们的培养和无微不至的关怀!

a:今天的表演者中我们很多小朋友年龄很小,他们手下流淌的曲子也如他们一样，尽管有些稚嫩，却充满了童真童趣，极富趣味与热情。相信大家今天将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

b:毛晓晨老师学生钢琴汇报演奏会!

合：现在开始!

**钢琴演奏会主持词 串词篇十七**

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们大家好。

我是主持人，欢迎来到 钢琴独奏音乐会。让我们以掌声请出今晚的钢琴演奏者—— 。

〃d小调奏鸣曲 sonata in d minor op.31 no.2 贝多芬 l.v. beethove

在音乐的发展史上，有一个人开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被誉为“乐圣”。他就是贝多芬。贝多芬创作了32首钢琴奏鸣曲，被誉为新约圣经。有人问贝多芬op.32-2op.57的音乐形象内容时，作曲家回答道：“请读莎士比亚的《暴风雨》吧!”罗曼罗兰指出：成熟时期的贝多芬独具一格地表达了《暴风雨》中的对立性。这是无法遏制的急流，粗犷的力量和高瞻远瞩思想的统治之间的对立。”

接下来您将要欣赏到的《d小调奏鸣曲》就是是贝多芬音乐语言直率的最出色的例子之一。他把这首奏鸣曲献给自己。请欣赏 为您演奏的《d大调奏鸣曲》 〃夜曲 nocturne 肖邦 f.f chopin

感谢 的演奏。波兰作曲家肖邦生于华沙，从小就表现出非凡的音乐天赋，不足20岁就已成名，是欧洲19世纪浪漫主义音乐的代表人物。肖邦一声不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴曲，被誉为“钢琴诗人”。

夜曲是肖邦自己创新的一种钢琴独奏体裁，它冲淡平和，寂静幽澜，轻缓中透着一点点沉思，沁人心脾。夜曲中所弥漫的惆怅、瞑想、缱绻气氛，以及其中包含的激动、叹息、兴奋、不安、纠结等丰富而微妙的情绪，让人感到夜晚的风格是统一的，而夜中的情调又是如此的不同。

接下来请欣赏 为您演奏肖邦作曲的《(f小调)夜曲》

安可曲 encore 〃 浏阳河 liu yang river wang jian zhong

王建中(1933-)作曲家、钢琴家、音乐教育家。曾任上海音乐学院副院长、教授。他创作改编的许多钢琴作品成功地将中国的民族民间音乐与西洋乐器的表现手法融为一体，深受海内外听众的喜爱，不仅在音乐界、钢琴教育界，而且对很多音乐圈之外的爱好者、甚至一些并不怎么爱好音乐的人来说都可谓耳熟能详。《浏阳河》就是其中最具代表性的曲目之一。改编自50年代的创作的湖南民歌，旋律流畅、优美动听，深情的表达了人民对家乡和生活和毛主席的热爱。

土耳其进行曲 莫扎特

莫扎特(mozart 1756-1791)奥地利作曲家，有史以来唯一世界公认的音乐神童。18世纪下半叶，一些欧洲作曲家对异国风味的音乐发生了兴趣。莫扎特在他的这部钢琴奏鸣曲里，也写了一段异国风味的曲调作为第三乐章。他在这段曲子前面，标有“土耳其风”几个字，《土耳其进行曲》因此而得名。在当时来讲，它的风格已经破除了俗套，乐曲显得独特而别致、又由于这支曲子的曲调流畅动听，技巧又不难，因而受到人们的喜爱。初学钢琴的人，有兴趣弹奏它;著名钢琴家们，也把它作为经常演奏的曲目之一。可以说，它是一首雅俗共赏的乐曲

结束语

今夜，琴声如自然，不经雕琢、质朴浑然;琴声如美玉，温润柔和，贴近心灵。不知不觉，时间在弹奏琴键的指间滑过，在我们的震撼与感动中滑过……

精彩演出让我们在音符的海洋中尽情遨游，在钢琴的世界里，她用行云流水般的音符带给我们纯净的音乐享受!

感谢 为我们带来了这一场精彩的音乐会，给我们一个美妙而祥和的夜晚!

再一次感谢各位来宾的光临!

再见。晚安。

**钢琴演奏会主持词 串词篇十八**

《绣金匾》廖章倩指导老师：余施洁

钢琴曲《绣金匾》是由汉族民歌《绣金匾》经王建中改编而成，旋律的进行明快流畅，起伏自然，层次分明，结构严谨。以亲切细致的音调，深刻地抒发了广大人民群众对毛主席、朱总司令的热爱和对人民子弟兵——八路军的深厚情意。

《肖邦第一叙事曲》魏源指导老师：陈东

肖邦第一叙事曲，该作品表现了肖邦强烈的爱国主义思想，结构庞大，技术艰难，内容深刻，是一出悲壮的戏剧，一篇激动人心的史诗。豪迈的英雄气概、悲剧性的形象和爱国主义的热情反映了萧邦在华沙起义影响下的思想情绪。全曲的戏剧性结构是沿着一条线索发展的——从抒情性转向悲剧性。此曲的结构是比较自由的奏鸣曲式。全曲包括引子、呈示部、展开部、再现部和尾声五个部分。肖邦在音乐中所表现的“英雄性”和“悲剧性”的内容，事实上成为鼓舞当时波兰民族斗争的精神力量。

《悲怆奏鸣曲第三乐章》王心舒指导老师：周颖(幕后报)尊敬的各位来宾，音乐会即将开始。为了让我们拥有一个高雅的艺术环境，保证音乐会的顺利进行，请您配合做到以下几点，做个文明的听众。

1.请勿在场内大声喧哗，随意走动，请保持会场安静;

2.请将您的手机调至关机或震动状态;

4.请保持场内清洁，切勿随意乱扔果皮。

男：徜徉在美妙的音乐之中令人流连忘返。我们本次钢琴演奏会能成功举办少不了系部领导和老师们大力支持，在此我谨代表音乐系团总支学生分会和小百灵艺术团表示衷心的感谢!

女：美妙的时光总是短暂的，但我们的记忆是永恒的，我相信今晚的一切，都会深深的映入我们的脑海成为永恒。

男：本次演奏会到此结束

**钢琴演奏会主持词 串词篇十九**

各位来宾,观众朋友们,晚上好:

很高兴和大家相约在金秋美好的夜晚。提到钢琴，相信您会情不自禁的想到贝多芬、想到莫扎特、想到《命运交响曲》。徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。就在这浩瀚无边的乐坛星海中，有这样一颗小星，凭着她顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。她就是刘君，大家掌声欢迎刘君。（请就坐）刘君今年11岁，3岁半从父学习钢琴，8岁就通过了音乐学院业余钢琴考级九级。在简单了解了刘君的情况之后，钢琴独奏音乐会现在开始。首先请欣赏挪威作曲家格里格a小调圆舞曲，作品12第2条。

《小精灵的舞蹈》，又名《精灵之舞》，e小调，是12号作品第4条，持续断奏的快板。

格里格，是挪威的作曲家，其音乐语汇极具北欧特色，诗意极浓，但音乐基本上是进行描述，具有极强的文学性。下面请欣赏d小调《侏儒进行曲》，作品54第32条。

特洛里豪根是一个面临内陆的海湾。〈特洛里豪根的婚礼纪念日〉是格里格的另一个作品，d大调作品65第53条。

在欣赏过格里格的几个作品之后，接下来让我们一起来了解一下波兰的作曲家、钢琴家—肖邦。他钢琴作品充满浪漫色彩和节奏的变化中产生诗意，被称做“钢琴诗人”。下面就请欣赏肖邦的降a大调〈即兴曲〉，作品29。此曲被音乐评论家描述为“像是泉水池里的水泡闪烁着光亮，阳光就照在水面上。”

请欣赏前奏曲，作品28的第7条a大调的行板、20条c小调、15条又名《雨滴》降d大调、17条降a大调的快板。

**钢琴演奏会主持词 串词篇二十**

各位来宾,观众朋友们,晚上好:

很高兴和大家相约在金秋美好的夜晚。提到钢琴，相信您会情不自禁的想到贝多芬、想到莫扎特、想到《命运交响曲》。徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。就在这浩瀚无边的乐坛星海中，有这样一颗小星，凭着她顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。她就是刘君，大家掌声欢迎刘君。(请就坐)刘君今年11岁，3岁半从父学习钢琴，8岁就通过了音乐学院wenmi\_net业余钢琴考级九级。在简单了解了刘君的情况之后，钢琴独奏音乐会现在开始。首先请欣赏挪威作曲家格里格a小调圆舞曲，作品12第2条。

2.《小精灵的舞蹈》，又名《精灵之舞》，e小调，是12号作品第4条，持续断奏的快板。

3.格里格，是挪威的作曲家，其音乐语汇极具北欧特色，诗意极浓，但音乐基本上是进行描述，具有极强的文学性。下面请欣赏d小调《侏儒进行曲》，作品54第32条。

4.特洛里豪根是一个面临内陆的海湾。〈特洛里豪根的婚礼纪念日〉是格里格的另一个作品，d大调作品65第53条。

5.在欣赏过格里格的几个作品之后，接下来让我们一起来了解一下波兰著名的作曲家、钢琴家—肖邦。他钢琴作品充满浪漫色彩和节奏的变化中产生诗意，被称做“钢琴诗人”。下面就请欣赏肖邦的降a大调〈即兴曲〉，作品29。此曲被音乐评论家描述为“像是泉水池里的水泡闪烁着光亮，阳光就照在水面上。”

6.请欣赏前奏曲，作品28的第7条a大调的行板、20条c小调、15条又名《雨滴》降d大调、17条降a大调的快板。

中场休息

钢琴音乐作为高雅艺术,无论是从儿童的智力启蒙、开发,还是业余爱好,一技之长的培养发展一直到高层次的艺术修养,已经得到了越来越多人们的青睐,成为人们精神生活不可缺少的一部分。因此举办本次钢琴独奏音乐会的目的，也正是为了进一wenmi\_net步提高人们对高雅艺术的欣赏水平和鉴赏能力，彼此相互学习，促进交流，共同提高。同时也希望能在今晚带给您高品位的艺术享受。接下来，我们将要欣赏到德国著名作曲家、钢琴家贝多芬的三个作品。 首先请欣赏贝多芬c小调奏鸣曲，作品10的第一条第一乐章，这是一段精神抖擞的快板。

2.贝多芬，是德国也是世界著名的钢琴家、作曲家。在贝多芬的作品中，奏鸣曲占有非常重要的位置。，他的一生创作了32首奏鸣曲，下面请欣赏g大调奏鸣曲，作品31第1条第一乐章，一段活泼的快板。

3.下面即将欣赏到的是贝多芬c小调奏鸣曲，作品13第1、到第3乐章。第一乐章是由慢板的慢板序奏转为辉煌的快板，第2乐章是如歌的慢板，第三乐章是一段快板的回旋曲。请欣赏。

钢琴作为一种西洋乐器，在我国也是广为流传，极具相当的影响力。同时涌现出许多优秀的钢琴家、作曲家。接下来，让我们来欣赏一下我国作曲家的音乐作品。首先请欣赏王建中的作品〈彩云追月〉。

2.〈采茶扑蝶〉正是根据福建民间舞蹈〈采茶灯〉改编，乐曲欢快活泼，进一步表现了采茶女喜悦的心情。由刘福安作曲。请欣赏。

3.下面请欣赏由杜鸣心作曲的钢琴曲〈快乐的女战士〉选自〈红色娘子军〉。 自信是成功的第一秘诀，我们相信刘君同学只要继续顺着音乐和生活旋律相合谐的节奏不断努力，在不久的将来，这颗小星一定会散发出耀眼的光芒。

**钢琴演奏会主持词 串词篇二十一**

肖邦一共写有四首叙事曲，《f小调叙事曲》即《第四叙事曲》，这首作品可以说是肖邦叙事曲中规模，结构最为复杂，内容最为深刻的一首了。肖邦用他称之为叙事曲的曲式题材，很完美的表现了一个人的思想感情，它是肖邦终极情感的再现。

《冬风练习曲》是肖邦练习曲中技巧最有难度，篇幅的音乐会练习曲之一。在演奏中右手持续弹奏快速的高难度音群，有人觉得这些快速的音群像是冬天的狂风将枯叶卷起，而枯叶在空中舞动的景象，故命名为《冬风》，又名《枯叶》。

有请

好！请大家再一次用热烈的掌声请上今晚所有的演奏者，有请！

音乐会已经接近尾声了，我们一定会再接再厉，认真学习，再一次感谢各位老师和同学对我们的支持与鼓励。

各位老师同学们，音乐学院音乐会到此结束，感谢大家的光临，再见！

请各位老师上台合影留念。

**钢琴演奏会主持词 串词篇二十二**

开场前播放钢琴曲(cd)

二、幕后音：“优雅之星趣味钢琴音乐会”现在开始，请欣赏钢琴十二手联弹《运动员进行曲》演奏者：……(播放演员入场音乐)

三、主持人上台开场

尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的观众朋友们，大家晚上好!

精采的钢琴十二手联弹伴随着激昂的乐曲，优雅之星趣味钢琴音乐会正式拉开了帷幕。本次音乐会由……主办，由优雅钢琴艺术中心承办，并且得到了优雅钢琴艺术中心的各位学员和家长的大力支持。

今晚我们非常荣幸地邀请到了各位领导和嘉宾光临音乐会的现场，他们是……，在此让我们用热烈的掌声对他们的到来表示欢迎!

下面有请……女士为我们音乐会致词。

让我们再次用热烈的掌声衷心感谢……的讲话。

(“优雅之星趣味钢琴音乐会”正式开始!)

相信大家都发现到，今晚的钢琴音乐会名称中有一个特别的词“趣味”，这正是我们晚会的独具特色之处。今晚的表演者全部都是来自优雅琴行的学生，他们的年龄都很小，大都是些在校的中小学生，有的甚至是幼儿园的小朋友。他们活泼、单纯、热爱生活，充满了童真童趣，因此，从他们手下弹出的曲子也如他们一样稚嫩却充满了趣味与热情，相信大

家今晚将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐会。

下面请欣赏第一个节目《灵巧的手舞起来钢琴四手联弹》，第一首曲目：《金蛇狂舞》，演奏者……，这两位小朋友曾在20xx第十三届香港(亚洲)钢琴公开比赛中分别荣获小组第一名和第二名。让我们用热烈的掌声有请她们上台!

……

灵巧的双手配合得天衣无缝，把玩着神奇的音符，演泽着动人的旋律。钢琴音乐作为高雅艺术，无论是从儿童的智力启蒙、开发，还是业余爱好，都已经得到了越来越多人的青睐，成为人们精神生活不可缺少的一部分。接下来要上台表演的是一群来自幼儿园的小朋友们，他们的个子虽然还没有钢琴那么高，但他们已经走入了这黑白键上的神奇音乐殿堂。

让我们用热烈的掌声有请他们上台!

(小朋友，你几岁了?叫什么名字?今天要为我们演奏什么曲子?其他小朋友能不能也告诉大家你们的名字和你们要演奏的曲子?爸爸妈妈来了吗?向他们朝朝手好吗?)

下面请欣赏《春之歌钢琴世界名曲串串show》。

简单明快的曲子从小朋友们稚嫩的双手中流淌出来，真是别有一番趣味。他们能有这样一番成就当然少不了老师们的细心培养，更重要的是因为有家人的大力支持，在此让我们衷心地感谢所有的家长们，感谢你们对艺术的理解和支持，谢谢!

接下来请欣赏《蓝色多瑙河圆舞曲钢琴世界名曲串串show》，演奏者：……。掌声有请。

接下来请欣赏一组具有鲜明节奏的钢琴独奏表演，首先请欣赏《共产儿童团歌》，演奏者：……。

(幕后)接下来请欣赏《土耳其进行曲》，演奏者：……。

优雅钢琴艺术中心自20xx年成立以来，坚持“基础为主，音乐为本”的教学思路，确立“办一流艺术中心，育高水平演奏人才”的教学目标。在历年考级中，成绩卓著，组织学生参加北京、香港、澳门、佛山等地钢琴比赛都取得优异成绩，得到了中国教育国际交流协会、香港钢琴音乐协会、佛山钢琴学会的嘉奖，赢得了社会、家长的赞誉和学生的喜爱。

接下来请欣赏《秧歌舞钢琴十二手联弹》，演奏者：……，表演的曲目有：《稻草里的火鸡》、《秧歌舞》。

与成人的音乐会相比，今晚的音乐会少了一份庄重沉稳，却多了快乐与纯真。接下来上场的有六位小朋友，咦，这么多人只有三架钢琴，你们准备怎么弹呀?(请小朋友们自己介绍组合及曲目《雪绒花》《玛丽有只小羊羔》，演奏者……)

请欣赏《玛丽有只小羊羔钢琴四手联弹》。

童年总是快乐的，小朋友们不只喜欢弹钢琴，也喜欢用歌声表达他们无忧无虑的快乐心情。请欣赏《高兴的歌唱钢琴表演唱》

1、《祝你圣诞快乐》《樱花》，演奏者：……

2、《两只老虎》，演奏者：……

表演唱：……

我们今晚的音乐会除了向大家展示少儿们的精采技艺之外，也希望能借此机会让大家在艺术领域内相互学习，共同提高。为此，我们准备了几道有奖知识问答题，来考考在场的观众朋友们对音乐的了解程度有多少。

今晚我们非常荣幸地邀请到这两首钢琴的创编者……教授光临音乐会现场，在此让我们用热烈的掌声欢迎他上场与我们观众见面!

(请问您当初是怎样想到要对这两首脍炙人口民间歌曲进行创编的呢?(创作的感觉和动机)请问您对这两位小朋友的演奏感到满意吗?(进行评价))

请刘教授移步台下继续欣赏小朋友们的表演。

请欣赏《美丽的小星星钢琴表演唱》，演奏者：……

听着这首熟悉的歌曲，看着那一张张天真可爱的小脸，我感觉到他们就像是浩瀚无边的乐坛星海中的一颗颗小星星，凭着顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。

请欣赏《辉煌的进行曲钢琴十二手联弹》，演奏者：……

徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。小朋友们能有这样的成就少不了家长们的大力支持，在此优雅钢琴艺术中心以及所有学生对您表示衷心的感谢!(请家长上台，演员献礼)。邀请领导、嘉宾上台与演员合影留念。

今后，优雅钢琴艺术中心将与家长、琴童一道，共创美好未来，让美妙钢琴乐声伴随琴童快乐的成长。“优雅之星趣味钢琴音乐会”到此结束!

**钢琴演奏会主持词 串词篇二十三**

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们大家好。

我是主持人，欢迎来到钢琴独奏音乐会。让我们以掌声请出今晚的钢琴演奏者——。

〃ve

在音乐的发展，有一个人开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被誉为“乐圣”。他就是贝多芬。贝多芬创作了32首钢琴奏鸣曲，被誉为新约圣经。有人问贝多芬op.32-2op.57的音乐形象内容时，作曲家回答道：“请读莎士比亚的《暴风雨》吧!”罗曼罗兰指出：成熟时期的贝多芬独具一格地表达了《暴风雨》中的对立性。这是无法遏制的急流，粗犷的力量和\*远瞩思想的统治之间的对立。”

接下来您将要欣赏到的《d小调奏鸣曲》就是是贝多芬音乐语言直率的最出色的例子之一。他把这首奏鸣曲献给自己。请欣赏为您演奏的《d大调奏鸣曲》〃n

感谢的演奏。波兰作曲家肖邦生于华沙，从小就表现出非凡的音乐天赋，不足20岁就已成名，是欧洲19世纪浪漫主义音乐的代表人物。肖邦一声不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴曲，被誉为“钢琴诗人”。

夜曲是肖邦自己创新的一种钢琴独奏体裁，它冲淡平和，寂静幽澜，轻缓中透着一点点沉思，沁人心脾。夜曲中所弥漫的惆怅、瞑想、缱绻气氛，以及其中包含的激动、叹息、兴奋、不安、纠结等丰富而微妙的情绪，让人感到夜晚的风格是统一的，而夜中的情调又是如此的不同。

接下来请欣赏为您演奏肖邦作曲的《(f小调)夜曲》

安可曲encore〃浏阳河liuyangriverwangjianzhong

王建中(1933-)作曲家、钢琴家、音乐教育家。曾任上海音乐学院副院长、教授。他创作改编的许多钢琴作品成功地将中国的\*族\*间音乐与西洋乐器的表现手法融为一体，深受海内外听众的喜爱，不仅在音乐界、钢琴教育界，而且对很多音乐圈之外的爱好者、甚至一些并不怎么爱好音乐的人来说都可谓耳熟能详。《浏阳河》就是其中代表性的曲目之一。改编自50年代的创作的湖南\*歌，旋律流畅、优美动听，深情的表达了人\*对家乡和生活和毛主席的热爱。

土耳其进行曲莫扎特

莫扎特(mozart1756-1791)奥地利作曲家，有史以来世界公认的音乐神童。18世纪下半叶，一些欧洲作曲家对异国风味的音乐发生了兴趣。莫扎特在他的这部钢琴奏鸣曲里，也写了一段异国风味的曲调作为第三乐章。他在这段曲子前面，标有“土耳其风”几个字，《土耳其进行曲》因此而得名。在当时来讲，它的风格已经破除了俗套，乐曲显得独特而别致、又由于这支曲子的曲调流畅动听，技巧又不难，因而受到人们的喜爱。初学钢琴的人，有兴趣弹奏它;钢琴家们，也把它作为经常演奏的曲目之一。可以说，它是一首雅俗共赏的乐曲

结束语

今夜，琴声如自然，不经雕琢、质朴浑然;琴声如美玉，温润柔和，贴近心灵。不知不觉，时间在弹奏琴键的指间滑过，在我们的震撼与感动中滑过……

精彩演出让我们在音符的海洋中尽情遨游，在钢琴的世界里，她用行云流水般的音符带给我们纯净的音乐享受!

感谢为我们带来了这一场精彩的音乐会，给我们一个美妙而祥和的夜晚!

再一次感谢各位来宾的光临!

再见。晚安。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找