# 《红楼梦》的读书心得100字(5篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-11

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《红楼梦》的...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《红楼梦》的读书心得100字篇一**

曹雪芹作为一个落没大家族的子弟，从一个衣来伸手饭来张口的小公子突然转变为家徒四壁的穷人，他体会了那个时代的人情冷暖。从他的描绘中我们可以在《红楼梦》中找寻它的实际价值，从中找到我们这个时代所需的东西。

贾宝玉作为一个集万千宠爱于一身的贵族公子哥，在外人看来应该是个傲气冷漠的人，却会说出“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女儿，便清爽;见了男子，便觉得浊气逼人”这种话。虽说娇生惯养有点小脾气，但对女子却是极好的。他会因为林妹妹心情不好而放下架子去哄人;会因为对自己的丫鬟发了脾气而去道歉;会拿出一箱子名贵扇子给晴雯撕，就只因为她喜欢撕扇子。而贾府作为一个大家族，但是对待外人却也是十分仁慈的。就比如说刘姥姥。刘姥姥曾两次到贾府去攀亲戚，不但没有被敷衍对待，反而得到了不少的好东西。虽然说不是人人都是以真心相待，但也没有仗着家大业大而欺负人。这些都体现了社会主义核心价值观中要求做到的平等。不是一个人要做到平等待人，而是整个社会都要做到。作为一个中国人，我们都要做到平等待人，在实际生活中努力实践它。

贾雨村作为一个文墨描写并不多，却极其关键的人物，他的变化让人难过。曾作为一个穷书生的时候，他连上京赶考的钱都没有，是当时仍富裕的甄士隐给了他银两，让他能去考试。后来他才可能成为进士，成为一方知府。然而他在处理薛蟠打死人并强抢民女这件事上，因为畏惧四大家族的势力，而放弃了作为一个官的应有的品质。且那被强抢的少女是他恩人甄士隐的丢失的.女儿，他也没有帮助这个孤苦伶仃的女孩。他的这些做法，在我们这个时代来说，就是缺失了社会主义核心价值观中的公正、法治、诚信和敬业。为官，贾雨村没有敬业、公正。为人，他和那些知实情却熟视无睹的人一般，没有诚信待人。这一切，都导致了这个社会的不法治。而作为新时代的我们，我们不能如此，我们一定要努力践行社会主义核心价值观。

带发修行的小道姑妙玉，本来常伴青灯古佛之人该是有一颗大慈之心的人，可她却为人尖酸刻薄，傲慢无礼。就拿刘姥姥进大观园一事来说，当贾母一行人来到道姑们修行的院子，妙玉便差人去上了茶，茶自然是好的。贾母一高兴就赏了刘姥姥半杯茶。待大家喝完茶之后，道姑收拾茶具，这妙玉便指着刘姥姥用过的杯子说，这等脏污物就不要了。贾府中身价比她高许多的人都不曾如此，她到是如此。待人和善本就是中华民族的优良传统，我们每一个人都应该学会。千万不要学这种人的做法。

《红楼梦》当真一本优秀的作品，我们真该好好学习，体会其中乐趣。

品红楼，体真情!

**《红楼梦》的读书心得100字篇二**

我认为《红楼梦》的伟大之处在于它体现了一种败落的趋势，不管是家族的，爱情的，还是仕途的，都是走向没落，在爱好大团圆结尾的中国古典小说中并不多见。

我很感谢续者高鹗，尽管他在很多方面跟不上曹雪芹的思想，但他至少让黛玉死了，让她别了宝玉，我觉得很好。

不是说我天生残忍，喜欢看别人的悲剧，不过不是有句话说:赛翁失马，焉之非福吗?对于黛玉来说，死，是她的解脱。是她所有的悲剧结局，是她的幸福。当她在地下安静地沉睡时，看着宝石仍在凡是寻找出路，不得不说，她还是幸福的。

或许两个人都是浪漫的人，浪漫的人天生就不该相遇，因为生活不是浪漫，生活会将浪漫消磨得一干二净，最终，红玫瑰变成了墙上的蚊子血，白玫瑰成了胸口粘着的白米饭。所以，就让浪漫在最美的是画上句号，在彼此的心中，留下幸福的回忆。

可是也许你会说，黛玉死的很悲惨，一点也不浪漫。关于这点，我也是不赞成的。也许曹雪芹的本意非此，也许黛玉确实应该泪尽证前缘，这样不是更好吗?她牵挂着宝玉，用她全部的热情为这一知己痛哭，怀着深深地思念。这样的死，何尝不是高贵神圣的?然而高颚没有这样写，他最终让黛玉很庸俗地指天愤恨，气极至亡。

尽管如此，她最终是在贾府垮到前离开这是非之地的，否则以她的脆弱，恐怕受不了那么大的`刺激。宝玉是个纨绔子弟，他不是一个顶天立地的男子汉，他能给予黛玉的甚实很少，谈不上保护与安慰。他自己尚且是需要别人保护的弱者，所以在他身边。黛玉是得不到幸福的。

所以能带着回忆离开他，是种幸福。宝玉自己能给予黛玉的只是几句好话，他连痴情都谈不上。看看宝钗的下场，不得不说黛玉是幸福的。当然有人说宝钗需要的只是宝二奶奶的宝座，她并不在乎宝玉，是这样吗?难道有个天生喜欢孤独的女子吗?不管怎么说，寂寞地独守空房总是悲惨的，何况的所谓宝二奶奶的宝座，她是不是坐上了还是问题。

我一直疑心宝玉并不是因为黛玉二离开贾府的，否者他不会娶宝钗。他最终的出世是因为他的世界发生了惊天动地的变化，他的象牙塔坍塌了，他终于明白他的斗争，他的思想其实全部是依附着家庭。他的家倒了，他的一切也完了，什么思想斗争，统统没了。他不得不离家出走，也许是为了避祸。

可以试想一下，你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗?穿着破衣烂裙，甚至是要依靠袭人的救济，然后她当然无法再刻薄人，说闲话，只能独自垂泪，不关爱情，而是生活。当生活给黛玉的爱情画上巨大的问号时，黛玉能如既往地爱着宝玉吗?我想不会，恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力，还是一走了之。这是很有可能的，他没有照顾好宝钗，负担不起生活，同样对于黛玉，他也不过如此。

其实爱情就是很短暂的，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待，就像杰克之于罗丝，他是她生命中最美好的回忆，却不是唯一。

**《红楼梦》的读书心得100字篇三**

每次看《红楼梦》，总也看不到结尾，原因无他，只是觉得林黛玉的生世可怜本就可怜，可为什么结局也那么的凄惨，为何要让她知道宝玉成亲，最后气结而亡。这个结局知道就够了，没必要去一遍遍的温习那种心痛。

我知道很多人写了红楼梦的续篇，以前对于这种书，我总是排斥的。觉得那些人搞出一个个大团圆，或死而复生或仙境重逢之类的结局，实在是没有意义。这么粗劣的改续，无聊的紧。不过这次去图书馆，见到书架上好几个版本的这种书，抽出一本，粗略的翻了一下，却使我萌动了重读红楼结尾几章的想法。

读至尾章，听甄世隐说着什么“兰桂齐芳”我不由黯然。对于黛玉的遭遇，我依然惋惜哀叹不已，但薛宝钗这样的人物，也要像李纨一样，将一生都葬在这片冷酷的园子里么?

以前，我一直是不喜欢薛宝钗的，觉得她是一个既冷酷又自私的人。可是现在，我竟然不由不同情她了。其实细想起来，她的悲剧也许比林的更令人叹惋。

薛家也是大家族之一，薛宝钗从小就家境富足，饱读诗书。接受的是极为全面而正统的教育。贾母总是夸她“沉静宽厚”。没错，这正是她从小被教育过的为人方式，也是古代女子应有的美德。甚至悲喜都不应形于颜色，否则就是“不尊重。”综观全书她的举止，几乎从未超出这些束缚。只有一次宝玉将她比做杨妃令她大怒，可也只是冷冷的用一句话反讽过去。以前最恨她在蜂腰桥下陷害林的一段。现在想来，其实也并不是完全不可以理解的恶毒举动。她从小生长在皇商家庭，这种“趋吉避凶”的法门应该是早就深深的印在心中了吧。虽然她的做法很自私，但在她，也许认为人理所应当就该这样应对。其实她才是最可悲的人，一生都被别人的看法和所受的教育支配着。从来都不知道自己想要的是什么，没有开心也没有不开心，只是按照理所当然的道路走下去。从未得到过全心全意的爱情，也没有谁真正的关心过她。而她，也就认为世界本就如此。认为夫妻间有的不是真诚的感情而是“举案齐眉”的尊重;认为母女间有的不是血浓于水的亲情而是服从的孝道。这样冷酷的纲常，竟是她遵守了一生的原则，而且还毫无知觉的麻木着。

在封建社会的礼教中，做出这样的选择，也是身不由己的。她只是一个典型的循规蹈矩的服从者。她是聪慧有才的，却被教育着认为女子读书也是无用，香菱和湘云谈诗她说道“一个女孩儿家，只管拿着诗作正经事讲起来，叫有学问的人听了，反笑话说不守本分的”;她也熟悉剧作戏曲，却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的，因而委婉的批评宝琴的咏古诗;她像任何人一样希望有美好的生活，但当母亲为了贾府的权势而把她嫁给痴痴傻傻的宝玉时，因为母亲告诉说她已经应承了，也就只有流泪接受。直到最后宝玉出家，她的悲剧达到高潮。即使在这时，她依然是不能由着本性而为的。王夫人说“看着宝钗虽是痛哭，他端庄样儿一点不走，却倒来劝我，这是真真难得的!”可想想宝钗如此人物，又这样年轻，此时想起自己的一生将如何结束，她的痛苦其实并不在黛玉焚稿之下呀!可她依然只能克制着，这是她的“尊重”!

与黛玉相比，宝钗的一生也许更为可悲。黛玉至少曾得到过那虚无缥缈的爱情，且她没有看到家族没落的悲惨下场，而是一死解脱了时间所有的痛苦。而宝钗一生“愚昧而不自知”而且依她的性格，终其一生，也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧!

本应是一个敢爱敢恨，个性洒脱，恣意生活的宝钗，却成了红楼数场悲剧中的一个。“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋”，对于她的一生，曹雪芹先生应该也是叹惋的吧!

**《红楼梦》的读书心得100字篇四**

有一本书，常年摆在我的书案上，它像一块磁石，用无形的强大的力量深深地吸引着我。引得我一有空便揣摩其中的人物的心理，研究它写作的手法，好多理解它一点。这本书就是——《红楼梦》。

《红楼梦》是中国古代最杰出的长篇小说，我自认为它应该居于四大名著之首。它以宝黛爱情与贾府盛衰为主线，为我们展示了一个美梦从出现当幻灭的全过程。全书结构完整，贾府兴衰都在前文埋下过伏笔——甄家的小荣枯预示着贾府的大荣枯。它一共塑造了九百多位性格迥异的鲜明人物，栩栩如生。宝玉梦游太虚幻境时，金陵十二钗正、副等册中的判词，也暗暗指明了这些奇女子最后悲惨的结局。

除了这些构思巧妙的故事引人入胜外，书中的诗词也深深地令我着迷。每位姑娘的诗词都从侧面反映了她们的性情与为人处世的态度。

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜……”吟诵着黛玉的《葬花辞》，我不禁深深地叹了一口气。这首诗是黛玉访宝玉不遇，以为他故意不让丫头给她开门，想起自己寄人篱下的生活，心中悲恸时吟出的。黛玉的多愁善感也在此诗中抒发得淋漓尽致。“花谢花飞花满天”、“游丝软系飘春榭、落絮轻沾扑绣帘”，我仿佛看到了暮春时节，柳条和榆钱散发着幽幽的芳香，桃花花瓣飘落满地。一个清瘦的背影扛着花锄，用锦袋收集起春天的残花，用一捧干干净净的黄土掩埋。淡淡的忧伤弥漫在这暮春时节，为全诗哀婉而深刻的语言奠定了基调。“柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞”，我读懂了黛玉对世态炎凉、人人自顾不暇的愤慨。而“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”告诉我现实的残酷，黛玉作为一介弱女子，只能做无力的抗争。“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头”则似一尺素笺，寄托了她对未来的美好生活的渴望与向往。尤其是“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”一句，如明镜一般映出了一位洁身自好、清高孤傲的小姐。后文又从宝玉的感受与理解，从侧面烘托出了这首诗的震撼力以及文学魅力。

可惜这样一位才华横溢的女子，却在最后忧愤而死。而她气绝时，正是宝玉娶宝钗的时辰，一边极喜，一边极悲，具有很强的对比效果：这欢腾热闹的景象更加衬出黛玉之死的凄凉，总让我忍不住流下眼泪。

《红楼梦》向我铺展了一幅封建社会中大家族的生活画卷，批判了当时“人吃人”的丑恶现状，以社会的污浊衬出黛玉等的高洁品质，引发人们深思。

尽管我总是抽空自己研究或是与同学讨论，但是对《红楼梦》理解仍然过于肤浅，只有读透《红楼梦》，才能正确理解作者写作的意图、学会作者写作的方法、以及作者要表达的意思。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，只念木石前盟。空对山中晶莹雪，不忘世外寂寞林。“天尽头，何处有香丘”，或许大荒山，无稽崖，青埂峰，才是宝玉与黛玉爱情最好的归宿……

**《红楼梦》的读书心得100字篇五**

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了\"运终权尽\"的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物一样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉\"说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡\"，令人徒加评论。不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭著的人物，也没有将她写得\"全是坏\"，而是在\"可恶\"之中交织着某些\"可爱\"，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格\"迷人的真实\"。

作者善于通过那些看来十分平凡的，日常生活的艺术描写，揭示出它所蕴藏的不寻常的审美意义，甚至连一些不成文的，史无记载的社会习惯和细节，在红楼梦里都有具体生动的描绘。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为\"中国小说文学难以征服的顶峰\"。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：\"曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找