# 最新毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关(七篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-11

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。毕淑敏名言清澈 ...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇一**

2、你的爱情等待你的看法。你的爱情验证你的看法。你能够有什么样的爱情观，你就有什么样的爱情。你的观念就是你的命运。

3、我会在没有人的暗夜深深检讨自己的缺憾。但我不愿在众目睽睽之下，把自己像次品一般展览。

4、人人都希望得到幸福，但究竟什么是幸福呢？有人说金钱就是幸福，那么为什么我们现在的人均收入，已经提高了很多，但感到幸福的人，却并没有比以前增加呢？是什么，阻碍了我们去感知幸福？在通往幸福的道路上，隐藏着哪些我们没有觉察到的杀手呢？

5、生命的年轮一圈圈加厚，世界的本来面目像琥珀中的甲虫，越发纤毫毕现，需要我们更勇敢地凝视。

6、真正的坚守，是没有人给予你任何承诺的，流逝的只是岁月，孑存的只是信念。一种苍凉中的无望守候，维系意志的只有心的一往无前。

7、趁阳光正好，趁微风不噪。趁繁花还未开至荼蘼，趁现在还年轻。还可以走很长很长的路，还能诉说很深很深的思念。去寻找那些曾出现在梦境中的路径、山峦与田野吧。

8、每个渐渐长大的孩子，如果成人爱他，他也会认为自己是可爱的，他会感觉到自己是天地间的一个宝贝，他的生命的存在就是一个大优点，假若成人粗糙的打击他，奚落他，嘲讽他，那脆弱的小生灵，就会像被裁剪断的双翅，从此萎靡下来，或许跌落尘埃一蹶不振。

9、命运中的不速之客永远比有速之客来得多。所以应付前一种客人，是人生的必修。他既为客，就是你拒绝不了的。所以怨天尤人没有用，平安地尽快把客人送走，才是高明主人。

10、两相比较，若是对自己，我以为还是期望得多一些为好，失败了虽易颓唐，但有时也会激起意料不到的勇气。若是对他人，期望值还是少一些为好，比较少失望和伤害。

11、教养必须要有酵母，在潜移默化和条件反射的共同烘烤下，假以足够的时日，才能自然而然地散发出香气。

12、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。如果你不能确定你往哪里走，那么此处就是你的葬身之地。

13、人是感伤和怀旧的动物。人们较能接受迅速拉近的距离，却无法忍耐在一度天衣无缝的密结之后，渐轻渐远。

14、有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个\"香蕉人\"，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个\"芒果人\"。

15、疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无嗅地积聚着，潜移默化地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

16、一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

17、困难的本质是一种停顿状态。因了某种阻遏，停止在中途。只要你向前走，也许“难”还在，但“困”就已经解除了。

18、我们每个人都有十种情绪，就像十种不同的颜料，喜、怒、怕、悲痛、厌恶、惊奇、轻蔑、内疚、羞、兴奋，每时每刻的情绪千变万化，都是基本情绪粒子调成，就像用颜色涂抹除各种图画，万变不离其踪。

19、友谊也像零存整取的银行。若你平时不补充情感进去，一旦需要朋友的支援渡过难关时，才发现存单上一片空白。

20、自卑出现了并不可怕，只要把自卑摆到桌面上来，找出自卑的原因和表现，从容面对，自卑就成了一只纸老虎，一戳就破了。

21、我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。书不是万能的，却会使女人千变万化。

22、我怎么才能始终保有一颗善于发现美的眼睛？怎么才能让自己的心灵敏清晰？这真是一个极好的问题，答案就是在熟悉的地方也能发现美和惊喜。

23、我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。

24、我不赞成为了朋友两肋插刀。如果一定要插，至多插一肋。因为肋骨的后面是心脏，若都插上刀，心就会被洞穿，便丧失了思考的能力。

25、在平常的日子里，修建自己精神的粮仓，储蓄应付巨变的粮草。一旦精神的灾难不以人的意志为转移而降临时，女人才不会崩溃。

26、时间的掸子轻轻扫去女人脸上的红颜，但它是有教养的，还女人一件永恒的化妆品。气质。可惜有的女人很傻，把气质随手丢掉了。

27、我喜欢会做饭的女人，这是从远古传下来的手艺。博物馆描述猿人生活的图画，都绘着腰间绑着兽皮的女人，低垂着乳房，拨弄篝火，准备食物。可见烹饪对于女子，先于时装和一切其他行业。汤不一定鲜美，却要热。饼不一定酥软，却要圆。无论从爱自己还是爱他人的角度想，“食”都是一件大事。

28、人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

29、一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场空，还是骨瘦如柴。

30、你不知道我不知道，我们永远都不需要知道。不要把错误想得那么分明。不要去讨论那个过程，把它像标本一样在记忆中固定。有些事情不值得总结，忘记它的最好方法就是绝不回头。也许那件事情很严重，但最大的改正是永不重复。

31、孝，是稍纵即逝的眷念；孝，是无法重现的幸福；孝，是一失足成千古恨的往事；孝，是生命与生命交接处的链条。一旦断裂，永无连接。

32、痛则大哭，喜则大笑，只要是从心底流露出的对世界的真情感，都是生命之壁的摩崖石刻，经得起岁月风雨的推敲，值得我们久久珍爱。

33、当我独自一人面对镜子的时候，我严格地审视自己的眼睛。它是否还保持着童年人的纯真与善良？他是否还凝聚着少年的敏锐与蓬勃？它在历经沧桑以后是否还向往人间的真善美？面对今后的风霜雨雪，它是否依旧满怀勇气与希望？

34、我们的生命，不是因为讨别人喜欢而存在的，我们是自在之物，我们不必讨任何人的喜欢，就可以欢天喜地地背负大地，面朝青天。只要你认定了这一点，枷锁就被打开，你就可以自由地呼吸了。

35、我不相信命运，我只相信我的手。因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的心。我可以支配它，去干我想干的任何一件事情。

36、怎样度过人生的低潮？安静地等待，好好睡觉，像一只冬眠的熊；锻炼身体，坚信无论是承受更深的低潮或是迎接\*\*，好的体魄都用得着；和知心的朋友谈天，基本上不发牢骚，主要是回忆快乐的时光；多读书，看一些传记。一来增长知识，顺带还可瞧瞧别人倒霉的时候是怎么挺过去的。

37、人生所有的问题，都是关系的问题。在所有的关系之中，你和你自己的关系最为重要。它是关系的总脐带。如果你处理不好和自我的关系，你的一生就不得安宁和幸福。你可以成功，但没有快乐。你可以有家庭，但缺乏温暖。你可以姹紫嫣红宾朋满座，但却不曾有高山流水患难之交。

38、时间的掸子轻轻扫去女人脸上的红颜，但它是有教养的，还女人一件永恒的化妆品——气质。可惜有的女人很傻，把气质随手丢掉了。

39、如果你愤怒，你就呐喊；如果你哀伤，你就哭泣；如果你热爱，你就表达；如果你喜欢，你就追求。不自我贬低，不自怨自艾，走出去，勇敢做自己。

40、佛说，前世的500次回眸，才换来今生的擦肩而过。顿生气馁，这辈子是没的指望了，和谁路遇和谁接踵，和谁相亲和谁反目，都是命定，挣扎不出。

41、一个心理健康的人，不仅自信、乐观，能够充分发挥自己的潜能。那么我们为什么要追求心理健康，心理健康与否对我们的生活又会产生怎样的影响。

42、人们没有自然界高明。不信，你看：当道路疲倦的时候，就塞车。当办公室疲倦的时候，就推诿和没有效率。当组织者疲倦的时候，就出现混乱和不公。

43、成熟美应该是比较有的一种风采。她的外表不是光芒四射的很炫目的那种；而是比较温和，比较润泽，就像“随风潜入夜，润物细无声”那样，让人慢慢地对她折服。

44、佛家有一句话，叫“无挂碍物者无\*\*”，不妨借用来，少需要物者少烦恼。因为必需少，所以受限轻。人就获得了更快的行走，更高的飞翔。

45、只要你像是雏鹰，无数次张开翅膀，有一次正好刮过来风，那是一股上升的气流。如果你蜷缩在巢中，无论刮过怎样的风，对你都只是寒冷。你需要自己努力，将困苦变成优势。

46、旅途不仅是行走，更是与自己的心灵和解、与世界温柔相拥的过程。灵魂命令我们对这星球的美一见倾心。人不能一味走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。

47、婚姻的本质像是一种生长缓慢的植物，需要不断灌溉，加施肥料，修枝理叶，打杀害虫，才有持久的绿荫。

48、我很喜欢一个词，叫做“志同道合”，人们常常以为这句话是指事业，我觉得写与婚姻更妙。

49、好女子安然如猫，又欢快如鹿。有句话说，每一个女子都是误落人间的脱去翅膀的天使。要找到自己的翅膀，它们应该在我们坠落的时候，遗失在离我们不远的地方。

50、生命是有光彩的，如果说一朵山野中的小花都有盈手的清香，一段腐木都会污浊不散，那么，我们的生活，也可以弥散出味道。

51、生理是心理的镜子。每个人都是他自己的朋友和杀手。许多人的疾病其实是自身心理攻击生理造成的。

52、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

53、爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

54、我们不能让某种嗜好主宰了我们所有的时间并侵蚀了我们的意志。上网本是有趣的事，但不管是多有趣的事，沉迷其中不能自拔就成了坏事。请记住，现实比任何宽带都宽。毕淑敏说：化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

55、一个好的男人和一个好的女人，在共患难的日子里，是一种奇怪的有四只脚和四只手的动物。他们虽然有两颗心，却只有一个念头——风雨同舟地向前。

56、旅行使人性中温暖的那些因子，弥散开来。旅途也有困厄和风雨，艰难和险恶。但是，这不会阻止真正的旅行者的脚步。旅行正是以一种充满未知的魅力，激起人们不倦的向往。

57、命运中的不速之客永远比有速之客来得多。所以应付前一种客人，是人生的必修。他既为客，就是你拒绝不了的。所以怨天尤人没有用，平安地尽快把客人送走，才是高明的主人。

58、人生并没有一个和蔼的老者或者中年人，发给我们第一颗糖。也不曾许诺在遥远或是不遥远的将来，一定会有第二颗糖，披着彩衣款款而来。生活充满了未知数，却并不都是甜蜜。

59、尴尬其实是人生经常遭遇到的一种状态，它有个小小的规律，你越是害怕它，它就越张牙舞爪，让你不知所措。如果你坦然处之，心想人非完人，谁都有出糗的时刻，它也就泄了气。

60、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临，贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神。

61、人生总是有灾难。其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。请从此注意幸福！幸福也需要提醒吗？

62、一个人成年后的所思所想、所作所为都能在童年时代找到可以临摹的蓝本，只是有的时候它们常常是反向的。特别艰窘的家庭有了一掷千金的阔佬，唯唯诺诺的姆妈养出了骄奢淫逸的狂女。

63、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临，贫困时相濡以沫的一个糕饼，患难中的心心相映的一个眼神。

64、生活就是泥沙俱下，就是鲜花和荆棘并存，尊重生活本来的面目，接受一个完整统一的真实世界。

65、友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的。刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿不忘。

66、世间总会有些事情不像我们想的那样，生活在一个简单粗暴的世界，内心要保持柔软安宁。这里不讲大道理，没有教条指南，只是与你分享一些心灵平和的主张，与世界相处的态度和拥有幸福的提醒，让你成为更好的自己。

67、婚姻是一双鞋。不论什么鞋，最重要的是合脚；不论什么样的姻缘，最美妙的是和谐。切莫只贪图鞋的华贵，而委屈了自己的脚。别人看到的是鞋，自己感受到的是脚。脚比鞋重要，这是一条真理，许许多多的人却常常忘记。

68、有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个“香蕉人”，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个“芒果人”。

69、他一直以真实面目示人，没有必要取悦他人，没有必要委屈自己。本来以为这样做了以后，人生里的机会一定要少很多，因为抱定了破釜沉舟的决心，只求这一生做一个真实的自我，付出代价也认了。不想，却多了朋友，多了机缘。

70、人们常常在旅途中，猛地想起湮灭许久的往事，忆起许多故人的音容笑貌。好像旅行是一种溶剂，融化了尘封的盖子，如烟的温情就升腾出来了。

71、要学会维持你的快乐，不断地感恩，不断地将脸朝向有光的地方。时间长了，你自然学会了和喜悦相处的诀窍。希望你一站出来，就让人能从你身上看到生命的光彩。

72、世界上的冰冷和晦暗是一定存在的，甚至俯拾皆是。温暖相拥，是我所希望的一种人生基本态度。正因为寒冷，才要温暖。正因为坚硬，才要柔软。如果以冷对冷，那就是结冰和冻僵。如果以硬碰硬，那就是断裂和粉碎。希望保有热情，韧性生活。

73、疲倦是可以战胜的，法宝就是珍爱我们自己。疲倦是可以化险为夷的，战术就是宁静致远。

74、阅读是一种精神的按摩。当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。菲薄的纸页和人所共知的文字只是由于排列的不同，就使人的灵魂和它发生共振，为精神增添了新的钙质。

75、每一个人都在追求幸福，但幸福其实只是一种心灵的感受，而只有健康的心灵，才有感知幸福的能力。现代医学认为，人的健康分为生理健康和心理健康两个部分，着名诗人陶渊明也说过：养色含津气，粲然有心理。那么我们如何才能够知道自己的心理是否健康呢？

76、我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

77、你不要对这样的不平等安之若素，你可发出声音。说了和没有说，在暂时的结果上可能是一样的，但长远的感受和影响是不一样的，对你性格的发展是不一样的。而且，只要你不断地说下去，事情也许就会有变化。记住，发出声音永远是有用的，因为它们可能会被听到并引发改变。

78、是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

79、人们总是终身困顿在自己茧里，这是他们自己的选择，当生命快要终结的时候，人们也许会恍然发觉，：世界原本就是一张巨大的茧，而我们从未真正的生活过。

80、做人也是这样，如我们天天浸透在冗长的东西里，就会使我们自己没有办法提升。去读那些好的东西，日复一日年复一年坚持下去，对我们好的素质一定会有潜移默化的力量。

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇二**

一、送自己如丝缕般连绵不绝的幸福，以自尊、敬畏、谦卑和勤勉的姿态走过一生。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

二、萍水相逢和一见钟情，真是有些像呢，都是素昧平生，都是相约到老。千万不要把两者搞混啊。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

三、很多受伤的女人像一只疲倦的海鸟，她们飞了那么远的路，在羽翼低垂、嘴角惨血的时候，仍然要不顾一切地回到自己的巢，呵护自己的幼雏。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

四、如果要刀兵相见，那就统计一下我们将流出多少鲜血？是一盆血？是一桶血？还是一缸血？甚至是一个血的湖泊，血的瀑布，血的海洋？——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

五、时间是一个喜欢白色的怪物，把我们的头发染成它爱好的颜色。它的技术不是太好，于是我们变得灰蒙蒙的。孩子长大了，飞走了，留下一个空洞的巢穴。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

六、面对波光诡谲的海洋，智慧是女儿家永不凋谢的白帆——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

七、会听心的，要有大的空间，除了容纳自身，还能接纳他人。会听的心，要有对人的真诚，因为听的那一刻，你将把心灵至尊的位置让给你的朋友。会听的心，是柔软和温暖的令人感到融融的温馨。会听的心，是坚强的，因为它有自己顽强的意志，不会在袭来的痛苦之中摇摆淹没……——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

八、一个书女，必定也是一个淑女。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

九、婚姻的本质更像一种生长缓慢的植物，需要不断的灌溉，加施肥料，修枝理叶，打杀害虫，才有持久的绿荫。摘抄自——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》“爱一个人是什么感觉？”“好像突然有了软肋，也突然有了铠甲。”对一个人的爱慕就像自己脆弱的命门，但偏偏是这点恋慕，让我们不怕这个有杀伤力的世界。勇气和自信，都来源于爱。唯有温柔，能抵御世间所有的坚硬。如何能被世界温柔相待？首先要学会放下胸中芥蒂，与世界真诚相待。收起咄咄逼人的气势，敛起毕露的锋芒，不需要有太多的压迫感和侵略性，好女子要有自己的“软智慧”，落落大方，宠辱不惊。温柔并不意味着妥协，我们要在安静中，不慌不忙地刚强。——毕淑敏《温柔就是能够对抗世间所有的坚硬》

十、时间是一只喜欢白色的怪物，把我们的头发和胡须染成它喜欢的颜色。

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇三**

一、爱是没有天造地设的老师的，爱又无法无师自通，爱很艰巨，爱要我们在时间中苦苦摸索。——毕淑敏《教养的关系花园》

二、不应该感激仇视和狭隘的人，因为是自己救了自己。只有仇人才会深深的研究你的要害，因为他恨你，所以他就时刻顶着你，对你观察格外细致，思索得格外深刻。——毕淑敏《教养的关系花园》

三、凡事要多想想，不要贪图眼前的小利。承诺很重要，但是也非一锤定音，万劫不复。如果自己的看法有了改变，认真思考之后，也可以修正。——毕淑敏《教养的关系花园》

四、人生活在关系中，如同沙粒沉浮在恒河中。人和自然的关系，人和人之间的关系，人和自我的关系……点点滴滴丝丝缕缕，把我们包绕如里三层外三层的礼物。人类所有的研究所有的判断，无非都是在观察关系，描绘关系，试图主导关系。——毕淑敏《教养的关系花园》要做一个体面美好的人，先要在自己周围，缔造起佳美的关系。这需要学习，需要受教育。教养不会从天而降，习得很重要。要学会和我们的父母亲密无间，倾听而不唯命是从；和我们所爱的人唇齿相依，紧密而不混淆；和我们的孩子亦师亦友，慈爱而不包办；和我们的朋友，相知而不逾界；和我们的。上司，尊敬而不谄媚；和我们的同侪，协同而不越俎代庖；对我们的下属，谦逊而不居高临下；对大自然，敬畏而不傲慢；对人世间，清醒而不迷恋；对历史，研习而不匍匐；对未来，展望而不坐等……——毕淑敏《教养的关系花园》

五、女性凭借自己内在的力量能够赋予自身生命的意义、人格的尊严。女人应该是她自己，应该为自己活着。女人因为软弱，所以更需要智慧。——毕淑敏《教养的关系花园》

六、六岁是一个界限，在这个年龄的孩子，还不知道性为何物，除了好奇，并不觉得羞涩。她们是纯洁宁静的，可以坦然接受有关性的启蒙。错过了，就如橡树错过了春天，要花很大气力弥补，或许终生也弥补不起来。——毕淑敏《教养的关系花园》

七、艺术让人的大脑全面发扎，增强人的自信心。特别是女孩子，她们艺术才能较为突出，如受到重视，得到训练，她们就会发现自己是有价值的。如被肯定，获奖，那么就有了成功经验。成功经验对孩子的一生很重要，而常规学校学习，只有少数孩子能顾得到成功经验，大部分孩子会觉得自己不够聪明。——毕淑敏《教养的关系花园》

八、共同向前是最好的平衡，实话，共同向前。——毕淑敏《教养的关系花园》

九、从女性的特点来说，女性更敏感谢你，更容易感受幸福。幸福对每个人的定义是不确定的。我在感到自己有力量的时候，有一种幸福的感觉。这种“有力量”指，我能感知美好的东西，我有能力决定自己的生活。所有女性都一样，如果能真正了解自己，能有智慧，做自己能做好的事，那么，幸福就在不远处。——毕淑敏《教养的关系花园》

十、如何培养成为一个有教养的人、一个自律的人，不仅关乎个体发展，更关乎整个社会的进步。正如某位哲人所说：每人都是一个神，然后才有奥林匹斯神界的欢聚。磨砺自己拥有一颗不卑不亢，敢爱敢恨的心；养成一种真诚坦然，坚韧上进的品质，如此，便是教养的证据。——毕淑敏《教养的关系花园》

十一、有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得；当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永远无法弥补。

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇四**

一、那次讲演，对我的教育很大。人们常常以为，死亡是老年人才需要考虑的问题，这是误区。人生就是一个向着死亡的存在，在我们赞美生命的美丽、青春的活力的时候，我们其实就是肯定了死亡的必然和老迈的合理性。试想一下，如果没有死亡，地球上早就被恐龙霸占着，连猴子都不知在哪里哭泣，更遑论人类的繁衍！——毕淑敏《写下你的墓志铭》

二、单纯是一种很真实很透明的东西，我们已经在进化中将它忽略和玷污。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

三、人生就是一个向着死亡的存在，在我们赞美生命的美丽、青春的活力的时候，我们其实就是肯定了死亡的必然和老迈的合理性。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

四、真的是好温馨的一篇。白蘑菇不易保存，却从青海一路乘火车到达北京。从宾馆的小姑娘，到火车上的大叔，都在帮忙照顾白蘑菇，只是因为，它是带给妈妈的礼物。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

五、说起饺子，简直就流口水，更别说妈妈的饺子了。要说有多好吃，那可以说是，连续吃一个月都不会腻的美味。今天中午十一点到家，妈妈早就已经捏了满满四张簸箕，单等我回家就下锅。饭桌上，边吃边讨论，返京的时候要带多少合适。崔先生也对妈妈的饺子念念不忘，赞不绝口。看完这篇特地拿给妈妈看，说这就是在写她。她也曾千里迢迢把包好的饺子从石家庄带到北京我住的地方，也曾在我有限的厨房条件下迅速捏出三个人的分量，仅仅为了我爱吃。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

六、“我笑过，我爱过，我活过……”“一位幸福的女人。”“这里安息着一个女子，她了结了她人生的愿望，去了另外的世界，但在这里永生。她的一生是幸福的一生，快乐的一生，也是贡献的一生，无憾的一生。虽然她长眠在这里，但她永远活着，看着活着的人们的眼睛。”“这里长眠着一位中国籍的诺贝尔奖获得者。”“高尚是高尚者的通行证。”“我不是一颗流星。”“生是死的开端，死是生的延续。如果我50岁后死，我会忠孝两全。为祖国尽忠，为父母尽孝。如果我5年后死去，我将会为理想而奋斗。如果我5个月后死去，我将也最无私的爱善待我的亲人和朋友。如果我5天后死去，我将回顾我酸甜苦辣的一生。不过我5秒钟后死去，我将向周围所有的人祝福。”——毕淑敏《写下你的墓志铭》

七、不要计较何时年轻，何时年老，只要我们生存一天，青春的财富，就闪闪发光。能够遮蔽它的光芒的暗夜只有一种，那就是你自以为的已经衰老。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

八、死是一个哲学命题，有人戏说整个哲学体系，就是建立在死亡的白骨之上。我深知自己不是一个哲学家，思索死亡，主要和个人惧怕死亡有关。在我四五岁时，一次突然看到路上有人抬着棺材在走，我问大人，这个盒子里装着什么？人家答道，装了一个死人。当时我无法理解死亡，只觉得棺材很小，一个人躺在里面，蜷起身子像个蚕蛹，肯定憋得受不了……于是小小的我，产生了对死亡的惊奇和混乱。这种惊奇和混乱使我在相当一段时间内对死亡很感兴趣。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

九、一个人年轻的时候就思索死亡，和他老了才思索死亡，甚至知道死到临头都不曾思索过死亡，是完全不同的境界。知道有一个结尾在等待着我们，对生命的爱惜，对光明的求索，对人间温情的珍爱，对丑恶的扬弃和鞭挞，对虚伪的憎恶和鄙夷，都要坚定很多。——毕淑敏《写下你的墓志铭》每个人，从我们一出生，生命之钟的倒计时就开始了。当我写下这些字迹的时候，我就比刚才写下题目的时刻，距离自己的死亡更近了一点。面对着我们生命有一个大限存在这样一个残酷的事实，无论是年老或年轻，都要直面它的苛求。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

十、那天在礼堂的讲台上，有一段时间，我这个主讲人几乎完全被遗忘了，一个又一个年轻的生命为自己设计的墓志铭，将所有的心震撼。这些年轻的生命，因为思索死亡而带给了自己和更多人力量。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

十一、我个人有着数十年从医经历，在和平年代，医生是一个和死亡有着最亲密接触的职业。无数次陪伴他人经历死亡，我不能不对这种重大变故无动于衷。还有很重要的一点，就是我十几岁就到了西藏，那里严酷的自然环境和孤寂的旷野冰川，让我像个原始人似的，思索着人从哪里来、要到哪里去这类看似渺茫的问题。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

十二、那一年，我和朋友应邀到某大学演讲。关于题目，校方让我们自选，只要和青年的心理有关即可。朋友说，她想和学生们谈谈性与爱。我打趣说，既然你谈了性与爱，我就成龙配套，谈谈生与死吧。半开玩笑，不想大家听了都说“ok”，就这样定了下来。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

十三、我做了一个民意测验。我说大家对“死亡”这个题目是不是有兴趣，我心里没底。我不知道有多少人在看到这个题目之前，思索过死亡？——毕淑敏《写下你的墓志铭》

十四、那些牺牲了的战士，遗体永远的留在了雪山。那些战士的至亲，只能通过照片来祭奠哀思。这就是死亡的悲哀。——毕淑敏《写下你的墓志铭》

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇五**

一、世界上最珍贵的勇气是相信奇迹。——毕淑敏《女心理师》

二、事实的真想并不重要，重要的是情感上的真实，是记忆的真实。因为它，只有它，才最深刻地表达了人的感觉和希望。要知道，记忆是灵魂的奴仆，不是真实的书记官。——毕淑敏《女心理师》

三、心理师要学会过滤，否则你就会被他人的经验腌透，变得干硬和充满不被感动的盐分，丧失了柔软和纯正。厌倦是抵抗焦虑的第一道封锁线。——毕淑敏《女心理师》

四、不必知道你的过去，这就是我爱你的方式。——毕淑敏《女心理师》

五、她从理论上确信，没有一个决定没有痛苦，你以为不作决定就没有痛苦了吗？错。那就更痛苦。要不就等到别人来为你作决定，那就不仅仅是痛苦，而且也是丧失了自由。为了自由，你必须作出决定。人生没有绝对的安全。只有绝对的不安全。不用霹雳手段，显不出菩萨心肠。然而，一切理论在现实的礁石前都是鸡蛋，营养丰富却不堪一击。心理师贺顿一天到晚在敦促别人作出决定，自己却延宕不前。——毕淑敏《女心理师》

六、儿童时期的完美主义倾向将给一个人带来深重的灾难。做一个不完美的孩子需要勇气，一个不完美的孩子比完美的孩子更勇敢。当然，这样的磨炼也会使一些人虽然丧失了童年的快乐，但却收获了成年时代的辉煌。《女心理师》

七、来日方长，我稍稍安心。——毕淑敏《女心理师》

八、也许人的潜意识是灰蓝色的，我们的祖先是鱼，来自海洋。——毕淑敏《女心理师》

九、在应该说出真相的时刻，保持沉默，是一种卑鄙。——毕淑敏《女心理师》

十、人的胃的力量是很强大的，有的时候，能战胜心。——毕淑敏《女心理师》

十一、我喜欢用干净的手段，抵达一个光明的理想。一个人活着，要使自己的幸福最大化，而且要让别人因为你的存在，幸福多一些。——毕淑敏《女心理师》

十二、“我会对你好。我不是个有本事的男人，可你有本事那就够了，我全心全意的服侍你，想象干什么就干什么，我一句二话没有。你爱跟哪个男人说话你就说，我相信你。你爱几点钟回家，我都给你留着门。等以后有了孩子，除了生这件事归你，因为我实在是替不了你，剩下的事都归我。……——毕淑敏《女心理师》

十三、为什么烧烤好像比蒸煮的地位高？“烤过的东西分量比原来要少很多，有流失和炭化，味道比煮出来的更香。凡是经过加工之后分量比原来少的东西，就带上了贵族气。浪费就意味着地位。”——毕淑敏《女心理师》

十四、快乐要走的时候，想要留住它的人就会有痛苦。痛苦要来的时候，想要赶走它的人，就会经历更大的痛苦。不妨，接受吧。——毕淑敏《女心理师》

十五、过去生命中所发生的片断，像万花筒中的碎屑，有的细巧，有的尖锐，有的如绸缎般光滑，有的如珠玑般清脆，拼凑起来就是光怪陆离的人生。——毕淑敏《女心理师》

十六、很早很早以前，真是一个遍地生长故事的年代。——毕淑敏《女心理师》

十七、一个人活着，要使自己的幸福最大化，而且要让别人因为你的存在，幸福多一些。——毕淑敏《女心理师》

十八、别轻易地说一辈子，因为一辈子很长，只要你想做，没有什么做不到。——毕淑敏《女心理师》

十九、生存就是向着死亡进发。只要生命还存在，对死亡的关注就不会停歇。——毕淑敏《女心理师》

二十、——发疯可不是决定，是随波逐流的放纵。——幸福是灵魂的产品，不仅仅是爱情的成就。在这方面，爱情和天气一样，都不是出游所必需的。——快乐根本就不是一种感受，而是一种决定。——所有的人都有上策，所有的事情都有上策。——儿童时期的完美主义倾向将给一个人带来深重的灾难。做一个不完美的孩子需要勇气，一个不完美的孩子比完美的孩子更勇敢。——对心理师来说，心理的记忆是第一位的。——真正的痛苦和真正的快乐有一种骨子里的近似，如果体会不到这一点，你就既没有尝过深仇大恨也不曾刻骨铭心地痛快过。——浪费就意味着地位。——毕淑敏《女心理师》

二十一、我不可怜你。我没有资格可怜你。可怜是一种奢侈品《女心理师》

二十二、已经走的很远了，城市的空中看不到一颗星。你不知道是因为天阴确实没有星星，还是城市的烟雾遮挡了它们。就像你不知道此刻的心情。——毕淑敏《女心理师》

二十三、患难的日子，好像灰烬里的火星，不能给你以任何温暖了，也不会再点燃其他的柴草，但是仍然不能舍弃。因为它曾经的燃烧。——毕淑敏《女心理师》

二十四、该说出真相的时候沉默是一种卑鄙。——毕淑敏《女心理师》

二十五、生存就是向着死亡的进发。只要生命还存在，对死亡的关注就不会停歇。生命和死亡，是我们人生的两个翅膀，你只有都思索了，才能飞翔。——毕淑敏《女心理师》

二十六、往事被言语的荆棘勾连而起，灵魂被刺得出血。——毕淑敏《女心理师》

二十七、这是一枚熟透了的果子，就是随风坠落，带有发酵之后的逼近死亡的醉人香气，让你有一种头晕目眩的匍匐和敬畏。——毕淑敏《女心理师》

二十八、傻乎乎的父母们，你们很早以前不经意的一个产品，正事无巨细地注视着你们，在灵魂的空白处奋笔疾书。他们是上好的书记官，把你们的一言一行记录在案。——毕淑敏《女心理师》

二十九、孩子是神的馈赠，而神的东西都是未完成的——毕淑敏《女心理师》

三十、快乐根本就不是一种感受，而是一种决定。只要你愿意，随时随地都可以作出，权力全在于你。——毕淑敏《女心理师》

三十一、最悲惨的故事埋在地板下。——毕淑敏《女心理师》

三十二、她要把这段艰苦的时光挨过去，而不是在谷底时分将自己匆匆嫁出——毕淑敏《女心理师》

三十三、你看到一个轩昂的人委顿，看到一个强大的人退缩，看到一个美丽的人猥琐，看到一个渊博的人战战兢兢……你能袖手旁观吗？只有看到落红满地，才能体验到繁花似锦的宝贵，然而一切已成往事。伸出你的手帮助他，需要力量和机敏，需要渊博和仁慈，还需要很多东西，比如健全的心智和温暖的手。——毕淑敏《女心理师》

三十四、人总是害怕被遗忘，但前提是我们要被人记住。——毕淑敏《女心理师》

三十五、反问是一个很好的策略，既能为自己赢得时间，以迫使对方必须进一步阐释动机。——毕淑敏《女心理师》

三十六、你曾经让我身处地狱，我却从那里出发，走向了天堂——毕淑敏《女心理师》

三十七、丑人对丑人除了瞧不起以外，在特定的时分也能滋生出同情。——毕淑敏《女心理师》

三十八、无意识是一个黑暗中的王国可它却在百分之九十的时间主宰着我们，君临大地。——毕淑敏《女心理师》

三十九、我们的痛苦常常不是不懂道理，是感情上过不去。——毕淑敏《女心理师》

四十、记忆的苦水在时间的山顶慢慢冷却，直到凝成了万古不化的寒冰。——毕淑敏《女心理师》

四十一、没有一个决定没有痛苦，你以为不做决定就没有痛苦了吗？错。那就更痛苦。要不就等到别人来为你作决定，那就不仅仅是痛苦，而且也是丧失了自由。为了自由，你必须做出决定。人生没有绝对的安全。只有绝对的不安全。——毕淑敏《女心理师》

四十二、生活犹如街头的活报剧，你永远不知道有什么人经过，在一旁倾听，在一旁观看，注视着你的起承转合。——毕淑敏《女心理师》

四十三、如果不是长在一棵树上的话，无论有多少清水，这花明天后天就会谢了。——毕淑敏《女心理师》

四十四、“我所说的爱负责任，并不是指想当官或是一定要在危急时刻挺身而出。排行老大的人，当大家都退缩迟疑的时候，比较有主见。他们也害怕，但如果发现了别人比他还要害怕的时候，他会促使自己站出来……”——毕淑敏《女心理师》

四十五、雪要覆盖生命，你除了无声叹息没法阻挡。当生命之河就要干涸，你能做的就是陪伴它走向最后涓滴的隐没。——毕淑敏《女心理师》

四十六、我们的记忆从来不会忘记什么东西，他们只是储存在那里。——毕淑敏《女心理师》

四十七、记住，以后下雨的时候，你不要做决定。如果你一定要做，起码要把头发擦干。不然的话，你的决定就总有冷冰冰的味道。最好的决定是在艳阳高照的时刻做出的，会有干燥的麦子的味道，安全而饱满。——毕淑敏《女心理师》

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇六**

1、当一种物质太强时，感官会很快变得麻木。

2、让步与妥协不是修补，而是一种徘徊，是一种自取其辱，等待我们的只会是更大的痛苦。

3、真正的山是不可能征服的。他们只接受攀登者一会儿，让你在他的头上休息。

4、我喜欢读书的女人。书不是胭脂，而是会使女人的心艳永久；一本书不是一根棍子，但它会使一个女人铿锵有力；书不是羽毛，但能使女人飞翔；书不是一切，但它们可以造就一个女人。⊙、不读书的女人，无论她雪雪如何智慧，只有一生的才华，而书中收藏的精华却代代相传。

5、当我们快乐时，她比我们更快乐；当我们沮丧时，她比我们更沮丧，当我们从一个伟大的梦想中醒来。失去的文物永远不可能恢复，毁坏的纪念碑永远不会重生。我们一直在寻找这个世界的真谛，当我们明白了最晶莹的真理那就是我就在我们身后，突然一转身，它就被永远地熄灭了。我们落到人间，变成了红叶。

6、要了解这个世界，必须走得很远。

7、心脏的边界可以变得很大。就像可塑的金箔，它有时可以覆盖整个宇宙，包括太阳和月亮。眼前没有一片乌云。它可以覆盖思维的广阔领域。地震和火山的来访可以给地球带来沉重的灾难，但不能完全推翻我们心中宏伟的建筑。相反，它可以增强我们的头脑中的钙，使我们的头脑更强大。没有风暴能冻结从灵魂深处喷涌而出的温泉。没有天灾人祸，可以在秋天里，让我们心田的粮食没有收获。

8、与其等着别人来爱你，不如自己学着努力爱自己。

9、你不可能要求一个没有风暴的海洋。不是大海，是沼泽。

10、让我们始终拥有独立的勇气。无风不起浪。会记得自己陷入泥潭，会希望用每一寸光阴去播种。

11、从一个人的衣着、肤色、潜意识里很少有动作，偶尔吐出个别的话，他的精神状态基本上是清楚的。

12、魏晓日知道他这是在冒险。凭主人的本领和经验，为什么我看不出他是一个鼓动家，或者只是一种操纵？但他背靠着墙打了一仗，以自己的力量，挽救初夏的生命，是没有什么好策略的。通常情况下，没有办法在每一分钟的日程表中插入第二根针。主人爱他自己，但是他爱你和你的病人，这是不一样的。而且，在最深处的意识里，魏晓日知道师父爱的不是病人，而是病人。

13、很多时候，幸福就像一个金马奖孤立无援，拉着一辆金色的马车，但很多人都从地上捡起几根从马的金色鬃毛摔倒了，才知道，哦，那真的是经验丰富的在我面前，真的跑出我的脸，但当你拿根鬃毛，综的缺失。如果是这样的遗憾，你会怎么做？把它扔掉，等着另一匹马；你要去追他吗？

14、人的胃是很强大的，有时，可以战胜心脏。

15、我学到了崇高。它其实是一种源于恐惧的感觉，是一种克服恐惧后的英雄主义的感觉。

16、精神是一种深秋的原野，无论多么轻微的风，都会使瑟瑟的黄叶凋零。

17、经常提醒自己快乐，就像在寒冷的日子里经常看太阳，心里是不知不觉的温暖和明亮。

18、世界上有一种虚伪的坦率是最需要提防的。人们常常有一种错觉，以为只有隐瞒才是欺骗，却不知道最高明的欺骗是在光天化日之下进行的。伪坦率是一种更高层次的虚伪。它利用人们对坦率的信任。坦率并不能说明什么，它只会使双方的意见公开化，而这本身与真诚是不一样的。

19、这个世界并不简单，这个世界很粗糙，这个世界充满了惊喜。但我们不能失去爱人性中最柔软部分的能力。

20、真正的自尊是建立在不断自我完善的基础上的，而谎言只不过是暂时的烟幕。

21、在我看来，孩子和家是非常宝贵的东西。在他们强大的力量面前，我是弱者。

22、生命的发展，一个是因为爱，一个是因为恐惧。前者像音乐一样，没有更多的实际用途，只会使我们快乐。更实用的发明，基本上是出于恐惧。

23、一个不懂得爱的孩子，就像一条不能呼吸的鱼，出了家庭的水缸，在干涸的社会里，他不爱了，也不爱了，就会干渴而死。

24、成熟的美应该是一种更有内涵的风格。她的外表并不光彩夺目；可是越温柔，越滋润，就像风悄悄地潜入了黑夜，润物细无声，让人慢慢地向她靠近。

25、爱是一种精神状态，是一种需要不断完善和提高的艺术，是一个通过经验来完善自我的过程。因此，爱情与年龄无关，它是心灵的力量。

26、如果你想成为智者，并表达这种智慧，让你的智慧传播给更多的人，你必须学会发展、组织和交流你萌芽中的思想。最简单、最有效的方法就是说话。

27、岁月的尘埃轻轻拂去女人脸上的美丽，但它是有教养的，也是女人永恒的化妆气质。不幸的是，有些女人很傻，性情带着失落。

28、坚强并不难，只是我们不知道自己坚强。这是世界上最大的悲剧。那些我们寻找的东西，那些我们认为在有生之年永远不会拥有的东西，永远不会离我们而去。

29、我喜欢读书的女人。书籍不是胭脂，而是会使女人的心永久不变。书不是棍棒，但能使女人坚强。书不是羽毛，但能使女人飞翔。书不是一切，但它们可以造就一个女人。

30、一颗善良的心，不一定华丽，但一定坚强。快乐的人，在黑暗中也会迸发出笑容。

31、用简单的方法，调动起xx的生活。

32、幸福盲，就像色盲一样，把美丽的世界还原成模糊的黑白照片。擦去你幸福的瞳孔，你就会看到那被无知所掩盖的被迷茫所掩盖的幸福，就像一条美人鱼从深海中升起，哺育着我们。

33、每个人，从我们出生的那一刻起，生命的时钟就开始倒计时。当我写这篇文章的时候，我离自己的死亡更近了一步。面对我们生命的终结这一残酷的事实，无论老少，我们都要面对它的要求。

34、在我们的一生中，我们总是希望看到很多人比他们自己更好。如果你看到的人总是比你差，那么你需要反思自己的生活状态是不断下沉吗？如果你经常遇到你无法打败的人，恭喜你，你正在进步。你的自尊很低，但它可以转化为动力。

35、希望一旦诞生，你就别无他法，只能去实现它。

36、一个人可能受过教育，但他仍然缺乏教养。就像一个人可以不停地吃，但他的胃不吸收，竹篮打水是徒劳的，还是骨瘦如柴。

37、医学科学家已经证明，不管一个人撒谎时多么有经验，他的眼睛都会出卖他。他的瞳孔会放大，他的视线会漂移，他的眼皮会不由自主地下垂。

38、人的温暖穿越岁月和命运的阴霾，把记忆烤的松软而甜美。

39、我们不会因为别人的判断而改变。我还是我，我们的价值来自于自我的尊严，别人夺不走。

40、幸福是灵魂深处的一种感受。在最初的衣食住行满足之后，主要来自人们精神系统的满足。

41、一旦精神上的灾难不随人类意志的转移而来，女性就不会崩溃。

42、坚持了解一件事是不容易的，坚持不了解一件事也是不容易的。

43、我不赞成帮朋友的忙。如果必须的话，最多一根肋骨。因为肋骨后面是心脏，如果插刀，心脏就会被刺穿，失去思考的能力。

44、你和我彼此隔离，彼此分离，在一瞬间，突然成为一体，从此生与死，难道不是世界上最常见、最不可思议的机会吗？

45、喊叫是必要的，即使一生中没有人听到它，它的回声也会回荡很长一段时间。

46、我喜欢会做饭的女人，这是一种自古流传下来的技能。博物馆里关于猿猴生活的照片展示了一些女性，她们的皮肤被绑在腰上，乳房低垂，摆弄着篝火，准备食物。所以为女性烹饪先于时尚和其他一切。汤可能不好吃，但一定是热的。蛋糕不一定是软的，而是圆的。无论是爱自己还是爱别人，食物都是很重要的。

47、一个有自尊的人，一个有自信的人，一个有安全感的人，他在人际交往中是自然的、开放的、开放的、透明的。

48、打磨心脏比打磨外部要难得多，就像水晶和玻璃的区别一样。

49、深的话语我们浅说，长的路我们慢慢走。

50、我将无人在黑夜里深刻检讨自己的缺点。但是，我可不想在公众的眼里显得像个笨蛋。

**毕淑敏名言清澈 毕淑敏名言(钻石相关篇七**

一、一个有志气的人，应该一针一线、一砖一瓦都由自己独立完成。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二、一个人就是一支骑兵，你要有勇气。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

三、工作是可以换的，但事业不会。事业给生涯一个方向。事业是持续的，是和人生观、价值观挂在一起的。生涯更是一个宽广的概念。这就是工作和事业的不同。如果你能把工作和事业熔炼在一起，那就是天人合一了。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

四、这世上最值得信赖的人正是你自己。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

五、想到虽是独自一人，但身后有一直军队。车辚辚马萧萧罡风浩荡，旌旗猎猎，号角长鸣，司政后一应俱全指挥若定，真是令人豪情万丈的事情——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

六、若是不热爱，催也没用。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

七、美国心理学家马斯洛有一段名言：“如果你有意地避重就轻，去做比你尽力所能做到的更小的事情，那么我警告你，在你今后的日子里，你将是很不幸的。因为你总是要逃避那些和你能力相联系的各种机会和可能性。”每逢读到，我总是心怀战栗地感动。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

八、一个人如果真正热爱一个行当，不用人催，他也会努力的。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

九、茫然的前提是要有向前一步寻找的动力，你须把茫然化作探寻的勇敢。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十、我用一生的时间说明了一个道理，人只要全力以赴地钻研某个问题，就有可能最大限度地逼近它的真实。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十一、人在震惊之后，很容易滋生渺小和自卑的心理。能以平和之心对抗陌生的繁华，是一种再造的定力，而非人的本性轻易可以到达的高度。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十二、太久的茫然就是思索的懒惰和行动的放弃。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十三、一个人就像是一粒种子，天生就有发芽的欲望。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十四、在未来的发展中最生龙活虎、最富有潜质并且宠辱不惊，成为真正的学科才俊的是那样一种人——他们表面上像狮子一样悠闲，甚至有点漫不经心和懒散；小的成绩并不能鼓励他们，反而让他们藐视般的淡漠；对于导师的指导和批评，往往是矜持而有保留地接受，使得他们看起来不是很虚心；多少有些落落寡合，经常得不到众口一词的称赞；失败的时候难得气馁灰心，几乎不需要鼓励；辉煌的时候也显不出异样的高兴，仿佛对成就有天然的免疫力。他们的面部表情总是充满孩子般的好奇，洋溢着一种快乐，我称之为“欢喜型”。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十五、要知道，我们每个人，一生用于工作的时间大于七万小时。可不要小瞧了这七万小时，如果你是在快乐和创造中，你是在寻找自我价值的挑战中，你的人生就会过得很充实。如果你只是为了更多的钱、更宽敞的房子、更多的应酬和名声上的虚荣，你将在七万小时甚至更多的时间里委屈着自己，扼杀着自己，毁灭着自己的自由。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十六、你以为你逃避了风险，你以为你躲避了责任，你以为你成功地掩饰了自己的才华，你以为你心甘情愿地收敛包裹自己，你就可以在人们的艳羡之中，安安稳稳地过此一生了吗？——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十七、不是每一粒种子都能开花，但播下种子就比荒芜的旷野强百倍。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十八、一个人就像是一粒种子，天生就有发芽的欲望。只要是一颗健康的种子，哪怕是在地下埋葬千年，哪怕是到太空遨游过一圈，哪怕被冰雪覆盖，哪怕经过了鸟禽消化液的浸泡，哪怕被风刀霜剑连续斩杀……只要那宝贵的胚芽还在，一到时机成熟，它就会在阳光下探出头来，绽开勃勃的生机。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

十九、那一瞬，我凛然一惊。世上有很多东西，看了如同未看，我们眼在神不在。记住并真正懂得的东西，必得被心房茧住啊。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十、你之所以成为你是因为你有你的司令员和政委，你有你的后勤部长，你是你自己的小兵，又是你自己的统帅。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十一、是内心和外在的统一，是朝着自我实现路上的迈进。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十二、茫然如同糯米，只有开阔的视野和不懈的努力，才能如同适宜的温度，将茫然的酒曲发酵成醇厚的甜酒。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十三、人可以最大限度地逼近真实。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十四、不错，人间是有很多不平，这不平是与生俱来的，几乎是一种命定。我指出这一点，不是取消你的奋斗，而是请你奋斗站在坚实的基础上。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十五、尤其是那种成功概率比较低的事，更要凭自己的双手去做，以积累经验。过程掺了水分，不如不做。——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

二十六、人到了没办法的时候，就给逼出主意来了……——毕淑敏《一个人就是一支骑兵》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找