# 2024年学月教学工作小结(四篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。学月教学工作小结...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**学月教学工作小结篇一**

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

兴趣是最好的老师。《课程标准》在总目标中提出：培植热爱祖国语言文字的情感。汉字由抽象的笔画组成。如何让学生对祖国文字的字形产生兴趣，如何让学生对写字感兴趣呢？除了故事、儿歌以外，比喻是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑。“点”像小雨点。“横”像小扁担……比如“伞”，同学们看像什么呢？有的说像大蘑菇，有的说像大树……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面的显示，不仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。

例如：教学“人”，“人”字很简单，一撇一捺，写起来却十分不易。由于不知道运笔方法，学生写出来的“人”字，就像两根支撑起来的小棍子。我引导学生观察电脑画面上的笔画，让学生充分发挥自己的想象，看看这“撇”像什么，“捺”像什么，有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在孩子的心中已经不再抽象了，而变得生动可感起来。比喻，充分激起学生写字的热情，学生按捺不住，自己尝试着写了起来。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

1、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。

教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

2、训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。小学生手指的小肌肉群不够发达，学习兴趣也难以持久。过多的书写不仅对孩子的身体发育有害，还会影响孩子写字的兴趣。因此我们在教学中，坚持一个“少”，保证一个“好”字。每课的字，每个写2—3个，自己觉得写得好的，可以少写几个，自己觉得写得不满意的，就可以多写几个。你还想写哪个字，就可以再写几个。目的只有一个，那就是“好”。我们充分发挥学生学习的主动性，给学生选择作业的权利。我们的作业本上不再像以前一样整齐划一的作业，而是有的多，有的少。写的字，有的可能是“五、一、二、三……”。有的可能是“入、八、大、……”作业虽然不像以前那样整齐划一，但所有的孩子在写字方面的发展却是一样的。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开表”，比比谁上榜次数多。这样学生就可以经常了解自己的进步情况，了解自己在班中的位置，而且时常能听听同学生的建议。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一个学期的写字教学，效果十分明显。学生不再感到写字是负担，真正感受到写字的乐趣，许多孩子的幼小的心里已经立下当书法家的愿望。大部分孩子的字真正做到“书写规范、端正、整洁”。但不乏马虎的，如：罗锦阳、陈贺轩等。今后努力的方向是，让好的更上一层楼，字不好的尽量把字写工整。

**学月教学工作小结篇二**

本学期以来，学校德育线充分利用“三自”育人模式，以“生活德育、活动德育、文化德育”为德育方法与途径，促进学生道德品德的知、情、意、行的协调发展，实现学校“高远志向、高尚人格、高雅情趣”的“三高”德育目标。

首先是根据国家《中学德育大纲》的要求，继续完善了《xx实验高中学生思想道德教育实施细则》，明确提出了德育的目标要求和方法途径，并确定了十二个德育主题，做到月月有教育主题，包括：养成教育、道德教育、法制教育、审美教育、心理健康教育、感恩教育、激励教育、环境教育、责任教育、成人教育、公民教育、理想信念教育等。各年级又根据自身的特点，确定了不同的教育重点。

高一年级着重养成教育，激发饮水思源的校训情怀，培养学生的行为规范和文明礼貌；高二年级着重“三观”教育，培养学生正确的人生观、价值观和世界观；高三年级着重理想信念教育，培养学生宁静致远的校训品质。高一年级在养成教育中，通过反复的行为要求，把行为内化为学生的道德观念，这是现代文明人必备的基本素质，它是学生的“尝试发展阶段”；高二年级在“三观”教育中，通过“三观”的内化与外化过程，形成学生正确人生态度和道德判断力，它是学生的“自主发展阶段”；高三年级在理想信念教育中，培养学生独立人格、独特个性和独到的道德批判能力，学生对人生充满期待，对未来充满憧憬，它是学生的“超越发展阶段”。

通过对“三个年级”学生的系统教育，学生不断成长，逐渐走向成熟，他们的行为方式由“他律”走向“自律”，再走向“律他”；行为表现也由“规范”走向“示范”，再走向“模范”。这样的成长轨迹，正是发展教育理念引领下，学校德育由“尝试发展”走向“自主发展”，再走向“超越发展”的“三个阶段”中所追求的目标。

“三位一体”的开放性德育体系。首先是由校长任组长，分管副校长、德育处、团委和年级部负责人参加的学校德育工作领导小组，统领学校的德育工作；聘请公安及法院的干部任法制副校长，与政法、公安、消防、科技、环保、气象等政府机关和人民团体加强联系和协作，使德育工作延伸到社会；通过发挥家长委员会、家长学校的作用和通过家访、家长会、“家校通”、学校开放日等渠道建立家校联系机制。可以说，使德育扎根于家庭和社会，学校、家庭和社会“三位一体”的开放性德育格局已经形成。例如，在五月份的家长会及“家委会”代表会上，学校诚恳地邀请家长为学校的发展出谋划策、给学校提意见，先后收到多条十分有价值的建议和意见。

“三圈一体”的规范性德育体系。本学期继续强化了同心圆式的以班级、年级、德育处为圈层的德育管理体系，第一圈层以班主任为主的班级常规管理，第二圈层以年级部主任为主的年级监管，第三圈层以德育处主任为主的学校宏观管理，从而形成校内德育行政体系，通过强化行政组织管理，确保学校德育工作的规范性、有序性和有效性。

“三会一体”的自主性德育体系。“三会”是指团委会、学生会和学生自治委员会等学生组织。充分发挥“三会”在学生管理中的自治作用，让他们自主教育、自主管理、自主发展，让他们自主策划、自主组织、自主实施开展各种大型活动。如：各种集会、体育节、艺术节、科技节、社团活动、研究性学习、社区服务、社会实践活动和志愿者活动、红十字活动，还有各种检查评比活动等。

本学期我校在做好心理健康教育常规工作的同时，还积极创新组织管理方法，多渠道多方式地开展心理健康教育，培养学生健康心理和健全人格，塑造学生美丽人生。在心理健康教育的常规工作中，实行点面结合：一方面，面向全体学生举办心理健康教育报告会、讲座，利用主题班会课和学科教学渗透以及学生社团的各项活动；另一方面，根据不同群体和个体的需要，开展团体心理教育以及个别心理咨询和心理辅导活动，还由学生自主组织开展“朋辈心理辅导”、建立学生心理热线、创建心理网站等，开展互助式心理辅导、举办xx心理健康周、举办心理健康专栏等活动，让每一位学生在寻求心理辅导的同时，都能充当辅导员的角色。

还积极创新工作方法，一是心理规律与认知规律相结合对学生进行学法指导，丰富了心理健康教育的内涵；二是采用“合与分”相结合的组织形式，五位心理教师既“合”在一起面向全校开展工作，又把其中四位专职的心理教师“分”到各年级驻点，工作在第一线，提高咨询辅导教育效果。同时又充分利用心理辅导室、咨询室、发泄室和心理知识培训室、“中一”心理健康教育网站、面向全市中小学编辑出版的心理健康教育刊物《心智》等平台，开实践式心理教育。

本学期我们围绕着“办学理念”和“校训”开展文化德育内涵挖掘。学校发展教育理念中的“发展”一词，本身就蕴含着时间概念，发展的轨迹就是时间的轨迹；校训“饮水思源，宁静致远”蕴含着“过去、现在、未来”的时间链条，揭示着时间与生命、时间与发展的契合。在学校新一轮规划建设中，精心设置于校园各节点大小各异的日晷雕塑群，用最古老的方式向现代学子警示着时间的流变；西校园教学区的太阳历广场，作为一种功能丰富的大型科普设施和地理课的实验场，标示着日月星辰的时间更替。构建了以“时间”为主元素，把办学理念、校训等软件与学校主建筑、景观等硬件有机地融合在一起，浑然一体，处处彰显着实中人对“时间”的不懈追求。

从虚与实的不同层面上都充盈着“时间”的表征。“时不我待、只争朝夕”——珍惜时间就是珍惜自己——“时间”激发了“自主”意识；“浪费时间，就是谋财害命”——珍惜时间就是珍惜生命——“时间”激发了“责任”意识。“自主”与“责任”就成为了以“时间”为主元素的学校文化的核心价值追求，也凝练了“自立自强、团结合作”实中人精神；“自主”与“责任”也是该校师范教育的精髓，因此，它又与学校九十年师范文化一脉相承。

随着社会的发展，德育工作任重道远，德育没有最好只有更好，我们将不断总结经验，开拓创新，争取更大的进步。

**学月教学工作小结篇三**

在本学期，我所担任一年级数学的同学都存在着智力上的差异，由于每个儿童的生活条件、家庭背景、心理水平、思维方式等不同，他们对同一数学问题可能有不同的思路和策略，不能过分强求一致。所以我注重算法多样化，允许每个儿童以自己不同的方式去学习数学。例如：教学“9+5”时，可以是“4+5+5”也可以是“9+1+4”或者“4+4+1+4+1”等。针对学生的解答的方式，再引导学生用自己最喜欢的方法来解答。对能解答出得数同学我都给予肯定，通过不同的方式给奖励，让他们体验到创造之乐，增强了学好数学的信心。同时，也让学生体会到了不少数学问题是从实际中来的知道数学与生活紧密联系，它来源于生活，又高于生活。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

在本学期的探索活动教学过程中，学生都比较喜欢上，在学习过程中，学生的独立思考的习惯由于一年级刚接触，还未形成。学生在课上都非常喜欢回答问题，特别是小动物、小草、小星星等知识都比较感兴趣。我觉得开设该课程让学生开阔了视野，比较好。在以后的教学中，要加强学生说的能力。

在课堂上，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。有个别同学学习习惯还未养成，例如有的同学会在课堂上听讲注意力不集中，有的同学小动作太多，有的同学写作业太慢。为了解决这一系列问题，我从提高同学的学习积极性入手，根据学生的学习成绩，书写速度等一些因素分成小组开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。为他们定下学习目标，时时督促他们，对于个别后进生帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练、认真听讲的习惯，形成了良好的学风。

在课堂教学中积极尝试小组合作学习，培养学生在自主学习中发现问题、提出问题的能力，培养学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样有利于学生的自主性和创造性的发挥，使教学过程不仅成为认识过程，而且成为交往过程和发展过程。我用心去探索总结，努力通过对现行的以知识为主要教学目标，教师传授为主要特征的课堂教学模式进行改革，使教学过程真正建立在学生自主活动的基础上，发挥学生的主体作用，把学生的个性探索与小组的合作探索有机结合，调动全体学生学习积极性，促进学生主体性、创造精神、实践能力及合作意识、交往品质等多方面素质的协调发展。

本人在教学中从点滴入手，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，立足课堂，夯实双基。不仅要教给学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学有所得，向每一节课要效益，使新课程标准得到进一步落实。？一份耕耘，一份收获，希望在未来的日子里，自己要加倍努力，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**学月教学工作小结篇四**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，我班在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准（实验稿）》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要（试用）》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业。

三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找