# 自考论文

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-17

*毕业论文在现实中，很多自考生等到需要申请学位了才临时抱佛脚，东拼西凑写论文，很不符合规范，严重影响学位证书的顺利取得。作为主考院校的自考论文指导老师，在这儿，我有必要把自考毕业论文撰写的核心内容和框架告诉考生，因为毕业论文无论在内容或形式上...*

毕业论文在现实中，很多自考生等到需要申请学位了才临时抱佛脚，东拼西凑写论文，很不符合规范，严重影响学位证书的顺利取得。作为主考院校的自考论文指导老师，在这儿，我有必要把自考毕业论文撰写的核心内容和框架告诉考生，因为毕业论文无论在内容或形式上都有一定的要求，这是考核论文成绩的基本依据之一。

在长期的论文写作实践中，论文写作逐渐形成了一套约定俗成的格式，并逐渐成为相对定型化的文章结构程序，通常称之为论文结构的“基本型”。这种基本型的文章结构，包括序论——本论——结论三大部分，有似乎形式逻辑的三段论推理的结构，故被人们称为“三段论式”。毕业论文的起草，其主要任务就是要写好序论、本论和结论。

一、写好序论

序论也叫前言、引言、导论或绪论，它是论文的开头部分。毕业论文的序论的内容，一般包括选题的背景、缘由、意义和目的，或研究的目的、范围、方法及所取得的成果，也可以对本文的基本观点、本论部分的基本内容作一个扼要的介绍。序论的写法主要有以下几种：

（一）代式。

开头交代论文写作背景、缘由和目的意义。例如，《试论市场经济条件下的残疾人就业保障》一文的序论：《中国残疾人法》的颁布实施，使残疾人的就业问题从根本上得到了保证。但是，随着改革开放的深入，特别是在当前市场经济条件下，残疾人的劳动就业保障出现了一些新情况新问题，影响社会稳定。在市场经济条件下重视并妥善解决残疾人就业问题，对体现社会主义制度优越性，促进经济发展，社会进步和精神文明建设都有着十分重要的意义。本文就这方面的问题，谈点粗浅的看法。（引自学员毕业论文，下同）。

（二）提问式。一开头就提出问题，或在简要交代写作背景之后随即提出本文所要解决的问题。例如，《国有企业人才外流的原因及对策》一文的序论：

当今世界，商品竞争，科技竞争，国力竞争，正在突破地域、意识形态的界限而日趋激烈。而在这股竞争大潮中，人才的竞争则是关键。当人们为改革开放中人才大流动的出现而欢呼时，国有企业却频频告急。人才大多是从国有企业流向非国有企业，使国有企业的不少厂长（经理）深感“留人乏术”。为什么在人才竞争中，国有企业会处于被动地位？怎样才能吸引人才？本文就此作一探讨。

（三）出示观点式。序论开宗明义，将本文的基本观点或主要内容揭示出来。例如，《略论坚持党的领导必须改善党的领导》的序论：

中国共产党是社会主义事业的领导核心，是社会主义现代化建设的可靠保证。坚持党对社会主义的领导，是历史作出的结论。为了坚持党的领导，党又必须加强自身建设，进一步改善党的领导。

（四）提示范围式。序论部分提示本文的论述范围。例如，《把农村党支部建设成为带领农民致富奔小康的战斗堡垒》一文的序论：在我国十一亿多人口中，有九亿是农民。没有九亿农民的小康，就谈不上全国的小康。而要让九亿农民都能在本世纪末奔上小康路，农村党支部建设是关键。本文试就在新形势下如何加强农村党支部建设问题，谈一些看法。

（五）阐释概念式。序论先释题，阐释题目中和文中出现的基本概念。例如，《国有商业企业潜亏现象初探》的序论：潜亏是企业亏损在报告期已形成，而未在报表上反映的潜伏亏损额。它一般以物亏、价亏、呆帐和坏帐等形式潜伏于企业内部，随时都可转化为明亏。潜亏造成企业虚盈，财政虚收，资产不定，信息失真，掩盖了经营状况的真相，助长了经营的短期行为，危及企业的生存与发展；潜亏侵蚀了国有资产的完整，将不该分配的收益予以分配，形成国民收入超分配，既危害企业，又贻害国家，必须加以解决。。序论的不同写法使毕业论文呈现出百花齐放、推陈出新的风貌，避免“千人一面、千部一腔”的感觉。但无论采用哪种写法，每篇毕业论文的序论，都应当符合以下几点要求：

第一，序论要开门见山，迅速入题。议论性文章通常要求开门见山，一开头就能让读者接触到文章的中心，了解文章的基本内容是什么，而不能“下笔干言，离题万里”，带着读者在文章中心以外尽绕圈子，使读者如堕入五里雾中。

第二，序论要引人入胜，能抓住读者。开头要让读者对文章产生良好的初始印象，发生阅读的兴趣。这就要求序论要有实质性内容和易于吸引读者的词句。

自考的同学请注意，现在应着手准备毕业论文：

一、论文选题要求：考生应根据所报考的专业方向选题（可参考选题指南自行命题）。

二、论文选题参考指南

1、对本专业发展现状研究

2、对本专业中所涉及的艺术风格研究

3、对本专业相关的技法研究

4、对本专业相关技术材料研究

5、对本专业相关的艺术人才培养研究

6、对某一艺术家的研究

7、对某一作品的研究

8、对本专业的教学研究

9、 对本专业的课程研究

10、对本专业的教材研究

11、结合自己的工作实践与本专业的研究

12、对本专业相关的艺术思维的开发研究

13、风格比较研究

14、作品比较研究

15、艺术家比较研究

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找