# 2024年幼儿园10分钟音乐教案设计(3篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-18

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿园10分钟音乐教案设计篇一一、班级情况分析：（一）班级概况本学期我...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿园10分钟音乐教案设计篇一**

一、班级情况分析：

（一）班级概况本学期我班共有34名幼儿，其中男生19人，女生15人，男女比例基本呈平衡状态，多数幼儿为城镇户口。其中有3名幼儿曾经入过托儿所，一名幼儿已读过小班。其余30人皆为小班新生未成入托，对幼儿园生活比较陌生，一时不能很好地适应幼儿园生活的各项常规，需要通过一段时间的引导和调整，使孩子们逐步熟悉、了解幼儿园生活，从而培养幼儿喜爱上幼儿园、喜爱老师、喜爱同伴的情感。

（二）班级幼儿发展特点

开学至今已有将近二个星期的时间了，我们通过对幼儿的前测情况及家长调查表的分析，得出本班幼儿的各方面基本发展情况如下：本班幼儿各方面发展较平衡，幼儿能力水平上各有特点、发展水平参差不齐。部分幼儿初步能知道自己的名字、清楚自己的性别，并且能听从成人有关的安全提示等。在健康卫生方面，大多数的幼儿能注意卫生和仪表的整洁，但我班有2名体弱儿，陆子晨严重贫血和朱岑灏营养不良。

根据幼儿情况调查表，前测结果如下：第一条好、一般、有待加强百分比为17%、53%、30%；第二条为29%、39%、32%；第三条为9%、59%、32%；第四条为14%、56%、30%；第五条为23%、42%、35%；第六条为44%、33%、23%；第七条为20%、48%、32%；第八条为26%、39%、35%。

1、幼儿优势本班幼儿基本上都愿意开口说话，愿意回答老师的提问并且能听懂普通话，在老师的提示下也愿意用普通话回答问题，特别是对儿歌、故事、游戏较感兴趣。

在个别活动和集体活动中，部分幼儿能安静倾听老师说话和讲故事，注意力比较集中，对于音乐形式的艺术活动，大部分女孩子和少数男孩子的模仿表现欲很强，会自然而然地跟着音乐做一些简单的动作，表现出对音乐活动的兴趣和极大的欲望。在感知数概念方面，我班的幼儿比较突出，能运用已有的知识，进行数数，简单分类。本班幼儿具有一定的礼貌意识，平时见到老师和同伴基本愿意主动打招呼，能用一些基本的礼貌用语如“谢谢、再见、对不起”，和老师打招呼。

2、薄弱环节

通过两个星期的观察，我们发现，我班幼儿在平时游戏时对于玩具的保护缺乏意识，有将近一半的幼儿不能做到轻拿轻放，在收拾玩具时声音过于嘈杂，时有吵闹的现象，还有部分幼儿有撕书的现象，今后我们将着重在这方面对幼儿进行进一步的引导和教育。

（三）家长情况分析

本班幼儿家长总体学历水平一般，在教养态度上比较民主，但对园内、班内的工作大都比较支持，对幼儿的认识较符合幼儿实际水平。但班中幼儿大部分都由祖辈带大教养，对幼儿比较娇宠，祖父母辈与父母辈的教养态度存在一定的差距，因此形成了教养态度的矛盾，且个别家长间的学历差距、受文化程度差别也很大，造成家长在对孩子的教养态度上有很大的差异，致使班中幼儿发展水平参差不齐。

二、学期发展目标：

（一）预设目标：

1、在成人的帮助下，初步懂得注意个人清洁卫生（如天天带手帕，衣着整洁饭后漱口等），学习正确的洗手、洗脸的方法，并能学着用小勺独立进餐，独立如厕。初步适应气候环境的变化。

2、对体育活动感兴趣，愿意参加体育锻炼活动，初步学习一些基本运动技能（如：走、跑、跳、爬、平衡等）

3、基本适应幼儿园集体生活，知道自己的姓名、性别和身体的主要部分，在成人的提醒下，初步懂得遵守公共生活中的基本常规，亲近老师，能招呼熟悉的人（如早、好、再见、谢谢），愿意与同伴一起活动。

4、初步懂得爱护玩具及用具，并在成人的帮助下，学着收拾玩具和日常用品。

5、喜欢动手、摆弄，有感知身边的科学现象的愿望，并初步学习用各种感官感知周围环境中熟悉的物品和现象，以及感知物体的大小、形状、颜色、数量等。

6、学听普通话，并能学着在集体中安静地听老师和同伴说话。喜欢模仿老师说普通话，初步尝试用普通话与老师和同伴进行简单的交流。

7、初步学习安静地听故事、看表演、翻阅图书的习惯并对文学作品感兴趣。

8、喜欢参加音乐、美术活动，喜欢模仿成人，能用声音、动作等方式表达自己的感受及自由表达熟悉物体的粗略特征，培养幼儿的想象力。

（二）调整目标如下：第四条调整补充：

引导幼儿安静地收拾玩具，不过分喧哗和吵闹。第七条调整补充：尝试拍打简单节奏，激发幼儿参与律动的兴趣。

三、家长工作：

1、这学期我们在“家园之窗”中将向家长介绍各类育儿信息、推荐各类育儿心得，对于每月的保教工作重点我们也会通过“家园之窗”及时让家长了解。同时我们也开设了“请您参与”的版块，让家长在了解班级工作的同时也能给予我们的工作一些帮助和配合，共同促进幼儿发展，真正实现家园互动。

2、设立了“班级电子邮箱”并向每位家长公布，让家长于我们工作的意见和建议可以通过发送电子邮件的方法传递给我们，同时，我们也可以利用这一便捷的途径与家长取得及时的联系，反映幼儿在园情况，做到“及时反馈、迅速有效。”

3、我们将定期召开家长会，以便家长及时了解班级各类活动情况和幼儿发展近况，做好家园沟通工作，同时我们也将不定期的和家长进行电话访问，向家长汇报幼儿的实际情况。如：电话联系、家访、面对面交谈、网上联系等。

4、利用好“幼儿成长档案”，使其充分发挥家园互动的作用，成为家园联系的桥梁。

5、在探索型主题活动的开展中，我们将通过版面展示、书面交流和当面交流等方法让家长及时了解我们活动开展的内容和进程，充分利用家长资源与家长共同商讨、组织活动，使家长更多地参与到主题的开展中来。积极增强家长教育意识，使学校、社会、家庭三方面教育得以整合。

四、每月保教工作重点：

九月份：

1、做好本班的开学工作，做好班级内、外环境布置。

2、对本班幼儿进行前测工作，观察、了解幼儿情况，并针对本班实际情况制定好各类计划。

3、召开本班开学家长工作会议，共同参与培养幼儿生活习惯工作，出谋划策。

4、开展“宝宝上幼儿园”主题活动。

十月份：

1、根据主题活动，创设环境，提供材料。

2、针对主题活动，召开个别家长会。

3、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。十一月份：

1、继续开展主题活动，为幼儿创设环境。

2、结合秋游开展亲子活动。

3、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。

十二月份及一月份：

1、开展“宝宝不怕冷”主题活动。

2、结合本班主题活动资料展示，迎新年活动、家长观摩活动，并向家长开放半日活动。

3、结合教研组、及班级发展完成各类研究总结。

4、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。

**幼儿园10分钟音乐教案设计篇二**

幼儿园10分钟试讲教案

【篇1：幼儿园大班科学活动试讲教案】

大班科学常识活动示范试讲教案：神奇的蛋壳

教学

名称：大班科学活动“神奇的蛋壳”

教学目标：1、引导幼儿对力作用于蛋壳凹面、凸面所出现的不同现象产生兴趣和探究的欲望。

2、让幼儿初步感知拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的运用。 教学重点：通过操作让幼儿感知拱形能承受较大力的现象，体验发现问题、寻找答案、获得结果的快乐。

教学难点：初步感知拱形弧度的大小与所承受压力的关系，即拱形弧度越大，所能承受的压力也就越大。

教学准备：

知识准备：手指游戏：手指上课

物质准备：蛋壳（半个大小）2个/人，铅笔1支/人，小鱼片插塑5个/组（两人一组），小纸桥1份/组（包括制作纸桥用的纸条2条/组），小纸桥承重统计表1份/组，小托盘1份/组（内装幼儿每人或每组一份的操作材料），教师用一盘矿泉水、一个蛋壳（半个大小），一支记号笔，凹凸面图片、小鸡出壳、石拱桥、蒙古包、窑洞、隧道图片各1张（共6张）及教师用小纸桥承重统计表一张（记录幼儿实验结果用）。

备 注：制作纸桥用的纸条大小及纸张要求：素描纸

纸条长：17.6cm;宽：2.2cm.大拱跨度：8.8cm;小拱跨度：12.8cm.教学过程：

（一）组织教学：谜语：小鸡“远看黄澄澄，近看毛茸茸，叽叽叽叽叫，最爱吃小虫。”

（二）激趣导入，引导幼儿操作感知

1、谈话：小鸡从哪里来？怎样从蛋壳里出来？

出示小鸡出壳图片，讲解：小鸡从母鸡妈妈孵的鸡蛋中来，是用嘴啄破蛋壳出来的。

2、疑问：小鸡有那么大的力量把蛋壳啄破吗？

幼儿实验，尝试用笔尖代替小鸡的嘴巴在蛋壳里面（凹面）啄一啄，看看是很容易啄破吗？

3、再尝试另外一面（凸面），看看情况怎样？ 4、教师

总结

：用笔尖代替小鸡的嘴巴在蛋壳的凹面啄，很容易啄破；而在凸面啄，却需要较大的力量。

（三）实验：感受力的分散

方法：教师用实物演示，并结合图片讲解

1、小水滴滴到蛋壳凹面里，小水滴集合成一个大水滴，力集中，作用力就大；

2、滴到凸面，小水滴流到四周，跑掉了，力分散，作用力就小。

（四）知识迁移，了解蛋壳结构在生活中的应用

1、谈话：你在生活中见过什么像拱形的物体？出示图片石拱桥、蒙古包、窑洞、隧道。

2、设疑：它们为什么要制成拱形？说明其作用。

石拱桥：使桥面能承受较大的力；

蒙古包：阻挡风雪；

窑洞：减小土的压力，使窑洞比较牢固（黄土高原地带、陕北地区的建筑特色，窑洞内冬暖夏凉）；

隧道：使衬砌承受较大的力。

（五）幼儿操作拱形受力实验 1、提出实验步骤与要求：

（2）制作小纸桥：撕下双面胶纸，将纸桥有红点的一面朝上，将纸桥两侧的折痕对齐双面胶粘上，固定好，制成两座拱形弧度不同的小纸桥：大拱桥和小拱桥；

注意提示：将撕下的双面胶纸放入盒内，保持环境卫生。

（3）在两座小纸桥上分别放置小鱼片插塑，看它们各能承受几个小鱼片插塑；

（4）将实验结果填入“小纸桥承重统计表”中；

（5）整个实验过程由两人合作完成，每人粘一座小纸桥，然后一人实验、一人记录，再交换角色，看两人的实验结果是否相同。2、幼儿实验操作，教师指导 3、展示幼儿实验结果

4、教师总结：虽然大拱桥、小拱桥的长短、宽窄相同，但拱形的弧度不同，受力情况也就不同，拱形弧度越大，所能承受的压力也就越大，相反，拱形弧度越小，所能承受的压力也就越小。

【篇2：教学试讲教案和讲稿模板】

教 学 试 讲 教 案

教 学 试 讲 讲 稿 秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的??美丽的菊花在秋雨里频频点头。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树\*\*\*脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

【篇3：幼儿园上课教案】

示范课25分钟

一、教学对象：3岁以上学前儿童

二、教学时间安排：本节课时25分钟。导1分钟；看会动的字宝宝6分钟左右；检查效果6 分钟；拓展练习10分钟；游戏2分钟。

三、

教材内容：本节课教学“鸟鱼马鼠牛鸡象兔龟羊”10个生字。都是动物，对幼儿来说都比较

熟悉。

四、教学目标：

1．通过动画，认识10个生字宝宝，并且能准确地认读； 2．运用多种识字方法，初步训练幼儿的识字能力；

3．通过图片展示，小朋友学会给生字宝宝找伙伴（扩词），从而初步理解每个生字的意思；

4．通过本节课堂的学习，训练幼儿反应的灵敏度，培养幼儿良好的课堂常规意识，增强幼儿自信心。

五、教学准备：多媒体课件、水果图字生字卡片、娃娃图生字卡片。 六、教学过程：

㈠新课导入：1分钟

师：亲爱的小朋友们，你们好！看看老师今天给你们带来了什么好东西？出示课题： 看幻灯1：哇，会动的字宝宝！想不想看啊？

幼：想！

师：但是一定要看仔细哦！看看这些字宝宝都叫什么？看完后我们比一比谁认识字宝宝多！看幻灯2：

㈡播放《会动的字宝宝》6分钟

㈢检查观看效果，6分钟

师：小朋友们看得真认真啊！现在老师要检查一下这些字宝宝你们都认识了没有？好，让我们一起

来读一读这些字宝宝吧！

看幻灯3：

师范读：鸟 鸟 鸟——（每个生字读三遍）

① 幼齐读

② 集体抽读：如，3号3号什么字？（3号3号是马字??）

过渡：哇，小朋友真聪明，只一会就认识了10个字宝宝。这10个字宝宝啊，很想和大家交朋友，你们想不想和字宝宝交朋友呢？

幼：想！

看幻灯4、5、6：玩摘果子游戏，（个别抽读）

师：小朋友看，这些字宝宝啊很顽皮，他们都爬到树上，躲在了水果里面了。以为你们就认不出它们了。但是我们认得出它们吗？

幼：认得出！

师：好，如果能认出躲在水果里面的字宝宝，那个字宝宝就会从树上跑下来和你做朋

友，你们相信吗？

幼：相信（奇怪）！

师：那老师要请你认认看。每个人只有一次机会哦，认出了字宝宝，字宝宝自然会跑

下来与你交朋友的。请你认一认石榴上躲着那个字宝宝？（牛）对不对呀？那你们要说“对对对，牛牛牛！”（老师再点幻灯，水果就跑下来）

幼：对对对，牛牛牛！

师：橙子上呢？??

师：小朋友已经和字宝宝交了朋友，大家开心吗？ 幼：开心

过渡：小朋友在幼儿园里有很多同班的朋友是不是呀？字宝宝们也会互相做朋友，他们做了朋友后啊就成了——词宝宝。

看幻灯7：学习由生字组成的词语

师：这里有5个字宝宝互相做了好朋友，我们用高兴的语气来读一读，祝贺他们组

成了3个词宝宝！

过渡：这些字宝宝呀还想认识更多的新朋友呢，但是它们自己不会找，需要小朋友帮帮他们，你们愿意帮它们吗？那么怎么帮呢？别着急，老师这里准备了很多图片，小朋友看着图片就可以帮字宝宝找到新朋友了。

三、复习巩固、拓展学习，10分钟

①扩词，4分钟

幻灯8：

师：这个字宝宝叫什么？

幼：“鸡”

师：来了一只什么鸡？

幼：“公鸡“

师：对“公鸡 公鸡公鸡 公鸡”（跟读）

又来了两只公鸡，它们还带了谁？对，是“母鸡”。鸡的头上红红的是什么？ 师：小朋友真是聪明，一下子就给鸡找了三个新朋友。表扬自己！

幼：嘿嘿！我真棒！耶！

师：我们继续帮字宝宝找新朋友

幻灯9：

师：这个字宝宝叫什么？ “龟”，我们看看龟有哪些朋友？

幻灯10：“鱼”幻灯11：“鸟”幻灯12：“马”幻灯13：“鼠”

师：小朋友真厉害，给字宝宝找了那么多新朋友。再一次表扬自己好吗？——嘿，嘿，我真棒！耶！

③ 句子，1.5分钟

幻灯14：

句1：师引领：今天我们学习的字宝宝有——幼读句子中的“红”字，师读“黑”字。句2：这些动物里面那些动物是吃草的呢？我们再来读一读下面这句话。④ 儿歌，2分钟 幻灯15：

师：这些动物各有各的本领，它们有什么本领呢？我们来读一读这首儿歌——

四、游戏，结束

师：今天小朋友表现太棒了，所以老师要奖励你们玩个开火车的游戏，你们想玩吗？ 幼：想！

师：怎么玩呢？看老师做一下：

师：呜——咔嚓、咔嚓，我的火车真奇怪，不用你把票来买，只要你叫出字宝宝，字宝宝就带你上火车。拿出手上的字卡，这个字宝宝叫什么？（指名读）幼齐：对对对，鸡鸡鸡。（然后，你就可以上火车了）

（教师可以反复颂，直到孩子全部上火车为止。如果班级人多，每次可以多认几个。）

师：呜——咔嚓、咔嚓，我们火车开回家去啦！小朋友再见！幻灯16

**幼儿园10分钟音乐教案设计篇三**

10分钟试讲教案

【篇1：10分钟试讲教案】

相关推荐 | | |

【10分钟试讲】考生常见问题：

一、知识点太多，不知道十分钟课堂可以讲些什么内容

很多考生在十分钟的课堂里往往存在这样的困惑，我讲一些什么内容呢?真题上的所有知识点都讲完好像不够，讲太少似乎又讲不清楚。比如像小学语文《太阳》这一课，这一课课文比较长，考生往往既想把太阳远热大以及和人类的关系这几个知识点段落都分析透，但是往往造成没有重点从而顾此失彼。二、只讲课程框架，用时过短

一些考生在进行授课的时候，仅仅只是把一个框架给讲出来，比如语文的《太阳》这一篇文章，仅仅只是把太阳这篇的段落大意归纳出来即可，这样会造成所讲的知识不深入不清楚，太过于含糊。不能展现考生的专业性和语文功底与素养。三、课堂结构不合理

有些考生在设计课堂的时候没有把控好每一个环节的时间，造成结构不合理，讲了10分钟，才开始进入主题。有的考生在课堂开始之前想要活跃课堂，结果花10分钟来进行热身，课前活动，等十分钟时间到了，才恍然发现自己的时间已经到了。

有的考生在设计导入的时候就花了7、8分钟导致于后面的内容没办法呈现出来。还有的的考生导入和新课巩固只花了5分钟不到，但是在布置作业环节和小结环节却占了整堂课很大的篇幅。这些都是犹豫课堂结构设置不合理的问题导致的。

那么，面对仅仅10分钟的试讲我们该如何应对呢?(一)找准知识点，快速定位和取舍。

当我们面对较长一篇文章或者几个知识点的时候，我们要学会取舍，并不是所有的知识点我们都能够在这10分钟里都非常详尽的去呈现的，所以找准知识点是关键。如果是语文，首要的是要找准你的课堂呈现的是第几个课时，如果是第一个课时那么生字词和疏通文意是关键。

如果是第二个课时，理解赏析是关键。中公资深讲师韦慧建议考生在选择知识点的时候选择课文最关键的以及本堂课最重点的和自己能够胜任的。比如说《桂林山水》这一课，水的特点和山的特点都是文章的重点，那么选择哪一个作为详讲呢?需要看看考生哪一个特点最熟悉也最能够清晰的进行解读，择其一重点详讲即可，切不可贪多。

(二)、结合框架，呈现知识内容

我们在试讲的过程中，既要有清晰的框架，又要有相应的内容进行填充。比如，在《桂林山水》这一课的第二个课时，我们仅仅只是呈现段落大意是不够的，需要考生进一步去分析水的特点有哪些，并且哪里体现出这些特点，赏析句子和体会情感等等。所以我们在试讲的过程中选择一个知识点进行讲解后，内容上还需要丰满，特别是语文的课堂，还需要通过读对句子进行赏析感悟情感。(三)、合理设置时间，把握课堂节奏

我们十分钟的课堂，具体导入、新课、巩固、小结作业这几个环节时间该如何分配呢?在此，中公资深讲师韦慧建议新课导入1分钟 2分钟之间，而新课和巩固是7分钟 8分钟之间，最后的小结作业1分钟。考生在备考练习的时候，要自己严格按照时间的分配把控自己的课堂节奏，多加以练习，形成习惯，才能够在授课中能够驾驭好自己的课堂，呈现最精彩的课堂!

【教师面试注意事项】(1)仪表仪态方面考生在答辩与试讲(模拟课堂教学)过程中,其姿态要符合教师职业规范的要求,要符合课堂教学的要求。

如:男生在面试中,上衣可以扎在腰带之内,但切忌在腰带上挂一串钥匙或其他物品;女生在面试时的发型虽然不做统一要求,但切忌披头散发。试想一名教师一边讲课,一边走动,扭着腰肢,腰带上的钥匙叮当作响,这样的形象实在不敢恭维。女生在进行答辩与试讲时,切忌分腿站立,这样的形象有失雅观。

一般情况下,考官对考生某一方面看得过重或有深刻印象,便会误认为该人员其他方面的优劣也都与这一方面的优劣相似。这种由一点印象扩大到全面印象的现象,在学上称为晕轮效应。不注重仪表仪态,很可能使得考官对考生的印象扩大化,即产生晕轮效应,从而影响考生的面试成绩。

(2)板书方面板书要整洁、美观、规范,并且要突出课堂教学的重点与难点。考生在进行说课或试讲时一定要板书课题的名称(居中),切忌在书写完课题名称后很潇洒地打一个点。因为这一个点与教师职业失之交臂的情况很多,在教师面试中多次遇见这种现象。

教师是一种育人的职业,因而需要在教学中的任何情况下都要做到准确、规范,而这一打点的动作就表明了对于教育教学态度的不认真、不严谨。考生在板书时,粉笔字的笔顺与笔画一定要正确,切忌潦草。并且,考生在板书时,切忌背对考官讲话;如果要讲话,也要与黑板呈45度的夹角,用眼睛的余光斜视黑板与考官方可。

(3)言语方面考生在进行答辩或试讲时,语言一定要准确、流畅、规范,切忌使用太多的 啊、呢、啦、吧 等语气词。这样会让考官感觉很不舒服,甚至反感。

准确,就是要注意科学性,不能讲错,也不能模棱两可;流畅,就是要前后连贯,过渡自然;规范,就是要让自己的语言符合教学的要求,让学生都能听得懂。理科重于逻辑推理,文科重在生动形象,这是由学科自身特点决定的,但也不是截然分开的。许多考生抄的是选集中的教案,却还总是疙疙瘩瘩地讲不通顺的原因,就在于没有把教案语言(书面语)转换成教学语言(口头语),而且没有注意前后内容与环节的逻辑联系。

同时,考生也不要使用不文明、不礼貌的词语,不要讲社会上流行的网络语或其他艰涩难懂的语言。或许你认为这些语言很时尚,殊不知考官听后是什么心理反应。考生在整个面试过程中的语言表达要自然流畅,切忌吞吞吐吐和天马行空。良好的言语表达是教师教育教学的重要砝码,是作为一名职业教师必备的素养与能力。如果言语表达不过关的话,就很难成为一名优秀的职业教师,那么面试也就难以顺利通过。

(4)情绪情感方面教师的教育对象是成长与发展中的学生,教师需要把学生培养成具有优秀的个性品质和健全性格的人。

这就要求教师也必须具有优秀的个性品质与健全的性格,要求教师必须能够在某些非正常情况下,控制自己的情绪情感,以免对学生的成长或性格的形成产生不良影响。在教育教学中,难免遇到学生犯错或情绪冲动的情况。作为一名优秀的职业教师,切忌只顾自己的情感发泄,要考虑到整个事态的发展。在面试过程中,如果考官故意提及激怒你的话题,切忌掉进他们设计的陷阱中,要知道他们只是在测验你对自己情绪情感的控制力。

要含糊不清、拿捏不定。(5)留下良好的 第一印象(6)近因效应、相似效应相似效应是指考官在评定考生时,往往特别体谅考生与自己相类似的某些行为或思想。例如,考官是个教学改革能手,他对善新的考生的成绩就会给予较高。

本文来源: 【篇2：10分钟试讲教案】

10分钟试讲不能面面俱到，一般为某一个知识点或一节课内容的某一个方面；教学性质上，具有甄别评估功能，也就是哪个更重要。所以它更要求一个教师教学的基本功和基本教学素养，因此一节10分钟的微课对考生是一个很大的挑战。一、10分钟试讲的特点

1、时间短是试讲的首要特征

试讲应该具有“短、精”的特点，在有限10分钟内，同学要能针对课程主题，精讲知识点、突出重点、难点，注重教学时效。2、10分钟的试讲也是“课“

试讲的具体过程和课堂教学是一样的，也就是同学借助一定的教学场地、教学设备完成教学展示的过程，期间包括老师问题的提出、课堂活动的安排、学生合作解决问题等过程的再现。3、试讲应有相对完整的步骤

试讲的形式没有统一要求，但是一个较好的试讲还是有相对完整的教学步骤的，包括知识点的导入，内容讲授（练习），总结和作业布置四个步骤。

试讲对同学的能力要求加严格

在试讲过程中，由于时间有限，同学的语言组织和应变能力显的尤为重要。简单来说，就是教学语言要求生动、富有感染力的同时，必须做到精炼。否则，直接的后果就是时间冗长，效果呆板。二、10分钟试讲的现存问题

1、不会取舍教学内容，没有重点

刚开始练习的同学，在教学中较难把握重点，往往容易讲得面面俱到，在简短的时间内，好像方方面面的问题都讲到了，但又是方方面面的内容都没有讲清楚。2、顾此失彼，本末倒置

虽然在有限时间内完成教学内容，但忽视了受众对象即学生的主体地位及对现场教学的生成的调控。课堂不生动，死板。3、教师的语速过快 试讲教学过程中，教师为了将内容全部讲授完，而选择使用较快的语速。语速宜慢不宜快。过快的语速会影响考官的评分。三、如何备课

因为10钟的试讲时间非常宝贵，20分钟的备课效率非常有讲究，总结经验如下

1、精心取舍课题内容，突出教学重点

既然只有10分钟时间，那势必不可能像正常课堂那样大容量的教学，要在有限的短时间内完成教学任务，必须首先精选课题内容。

针对数学、科学等学科：如果课题切入很小、很具体，这样，上课直接按照课题要求分析探讨就行。

针对只是一个课文题目的，如语文学科：要根据教学重点和文本特色确定教学内容，要对教学内容进行适当取舍，不能就作者、背景、字词、朗读、背诵、思想感情、写法等等都面面俱到，那样时间肯定不允许，教学效果也不会理想。例如在讲授《哈尔威船长》这一课时，就是根据课文人物描写突出、展现哈尔威船长临危不惧、舍己救人、以身殉职的伟大品格这一特点，我们可以选择了课文的六、七、八自然段作为教学内容。这样既能在有限的时间内完成教学任务，又收到了良好的教学效果，提高10分钟的试讲效率。2、构建完整的课堂结构，教学过程要精炼

（1）.切入课题要新颖迅速。由于试讲时间短，必须要求切入课题要迅速，同时还能吸引学生，所以对切入课题的方法大有必要作些文章。常用技巧如下：

题目引入式：设置一个题目引入课题；

“旧课”引入式：从以前的基本内容引入课题；

问题引入式：从生活现象、实际问题或通过设置疑问，悬念等等引入课题；

开门见山式：开宗明义，直奔主题而去。

切入题目的方法是灵活的，切入题目的途径是多样的，但不管采用那种方法，那个途径，都要求切入题目的方法、途径引人注目，力求新颖的同时；更要求与题目的关联紧凑，迅速切题，这是进入课题的一个必须遵循的原则，因为我们要把较多的时间分配在内容的讲授上。

（2）.讲授线索要明亮醒目。尽管说所有的课都要求讲授线索的清晰醒目，但在试讲中，更要求尽可能的只有一条线索。在这一条线索上突出重点内容，显露出来的是内容的主干，剪掉的是可有可无的举例、证明这些侧枝旁叶。为了讲授重点内容，往往需要罗列论据，那么在罗列论据时就要求精而简，为此在选择论据时要做充分的考虑，在准备的较多的论据中进行精选，力求论据的充分，准确，不会引发新的疑问。加上巧妙启发，或积极引导，力争在有限时间内圆满完成课题所规定的教学任务。

（3）.收尾要快捷。一节课的小结是必不可少的，它是内容要点的归纳、指出和强调目的，使得讲授内容进一步突出。好的总结可以对讲授的内容起到提纲携领的作用，可以加深学生所学内容的印象，减轻学生的记忆负担；好的总结往往给一节优质课起到画龙点睛的作用，可以使一节课上升到一个新的档次，给人一种舒坦的感觉，使人回味无穷。在试讲的小结中，因为前面的重点内容的讲授占用了较多的时间，此处的要求不在于长而在于精，必须是在完全总结内容的同时注重学科方法的总结，更要求总结方法的快捷，表现为干脆利落。用尽可能简短的时间对试讲容加以言简意赅的归纳和总结。

(4).板书要精简清晰。板书是一个教师教学基本功的体现。板书的作用是展示授课人讲述内容的要点，帮助听课人掌握所听内容的要点。好的板书有犹如一幅精致明丽的山水画，要能看出整个课堂教学的基本内容和教学程序，能给听课者一个完整、直观的效果。板书不宜太多，太多表现为累赘，会冲淡板书对内容要点的提示作用；也不宜太少，太少往往会使板书表达不清。微型课也要讲究板书，部分板书可以提前准备到纸板上，以挂图的形式在授课的过程中展示在恰当的位置，这样可以节省时间。无论如何，板书都要做到精心设计，要精练、完整、美观，且使得要点突出，线索清晰为原则。(5).力求创新，亮点耀眼。如果平铺直叙，就显得没有亮点，不容易给考官留下深刻印象，所以，试讲一定要有自己独特的亮点。这个亮点可以是深入浅出的讲授，可以是细致入微的剖析，可以是激情四溢的朗诵，可以是精妙完美的课堂结构，可以是准确生动的教学语言等等，试讲教学有了自己独特的亮点，就能提升试讲水准。所以在设计教学过程是要思考自己的教学亮点是什么？ 教师教学表现要干练，语言要准确，简明

语言的准确简明是教学基本功的一个重要方面，而在10分钟试讲中由于受时间的限制，语言的准确简明显得更为突出重要。它并不是语速的快捷；相反，它就如盛夏美丽的涧泉，流淌中有舒缓和急，表现为抑扬顿挫，口齿清晰，干净利落。尽管这在于日常的训练，但在备课的过程中，把自己将要讲述的内容结合要说的话语，以及将要采用的表达方式、手势、表情，其中要注意关键字、关键词的应用，能在自己的思想中过一遍，这是很有必要的，其实这也是平时的训练方法。在语言要求生动，富有感染力的同时，更要求做到准确，逻辑性强，简单明了。答辩语言准确、简明、流畅

答辩是考官对授课内容及其相关内容的一个质疑，问题一般都是针对本节课教学中的重点或存在的问题而提出的，或者是提出与课题内容有关的知识内容。在回答考官提问时，知识内容要科学准确，能够抓住要点，层次清楚地回答完问题。另外，答辩语言要简明流畅，与问题无关或关系不大的不说，要集中自己的全部智慧，对问题的要害之处进行深入精要的阐述，保证在有限时间内能够完整回答所问的问题。

四、要处理好两对矛盾

1、要处理好“多”与“少”的矛盾

试讲时间有限，课堂教学内容的容量有限，处理好“多”与“少”的矛盾，做到恰到好处，犹为重要。内容过多，未免庞杂；内容过少，未免空洞。“庞杂”则显重点不突出，“空洞”则显内存不丰厚。无论常规教学，还是试讲，板书都是必需的。只不过在“多”与“少”的矛盾尤为突出而已。板书太多，既费时，又显累赘；板书太少，虽省了时，但也许会造成表意不清，难以取得预期效果。2、要处理好“快”与“慢”的矛盾

要准确把握教学的节奏，快慢适当。教学的重点和关键部分，要慢、稳而准。非重点的部分，可以一代而过。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找