# 最新大班语言活动教案我长大了(优质13篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-08

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。大班语言活动教案我长大了篇一新《纲要》语...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大班语言活动教案我长大了篇一**

新《纲要》语言领域中提到：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境。”正是在这一精神的指导下，执教这一活动时，我始终注意给幼儿创设一个宽松的环境，让他们有充分的机会表达、交流、猜测、模仿。

传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过电脑课件，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

另外，关键的一点——环境的营造，包括教师本身的情绪和辅助工具（课件）的恰当使用。教师只有120%的投入进去，幼儿才可能100%地融入活动中，积极与教师一起“分析故事”“猜故事”，课件也必须尽量做得真实、有效，真正为教学服务。

在活动的最后部分，我让幼儿联系实际生活中曾经害怕并克服害怕的经历，以及在汶川大地震这个事件中的所看所闻，大胆表述，发散幼儿思维，充分让幼儿的语言表达能力得到锻炼和提高，并让幼儿在此氛围中感受勇敢、学习勇敢。幼儿在整个活动过程中，投入状态较好，发言积极，兴趣浓厚，课堂气氛较活泼。

此次活动还可做下一步的延伸，如组织幼儿分角色表演故事情节；引导幼儿用绘画形式表现“如果你一个人在家会怎么办？”等等。在日常生活中，可多组织幼儿进行讲述，如“如果突然停电了怎么办”“如果地球没有了吸引力会怎么样？”等等，引导幼儿大胆想，大胆说，并逐渐学会推理、分析，再到有据猜测，互相辩论，以真正提高幼儿积极思维和有效学习的能力。

**大班语言活动教案我长大了篇二**

本活动是在幼儿有了一定的阅读经验和准备后进行的，是我园进行《体验阅读》课程研讨活动的一部分，主要是为了探讨什么是幼儿体验阅读?怎样最大程度地促进幼儿阅读活动的发展，提高幼儿的阅读能力?如何让幼儿通过丰富多样的阅读形式，让他么感受到阅读是一种快乐和享受，体验生活的美好呢?这就是本活动要与大家共同探讨的地方。

1、帮助幼儿理解故事语言和画面形象及色彩的联系，把握这个故事内在的温馨和美的情感脉络。

2、创建轻松、和谐的阅读氛围让幼儿体验到阅读的乐趣，养成阅读习惯。

3、利用开放性问题引导幼儿观察、思考，提高幼儿的阅读能力。

1、幼儿体验阅读小书《一粒豌豆》人手一本;

2、课前带幼儿进行种植活动，并引导幼儿做好观察记录，积累种植经验;

3、书房音乐cd，播放机;《种瓜》音乐cd;

4、小老鼠玩偶一个：

1、出示小老鼠玩偶，激发幼儿兴趣，引出学习内容。

2、请幼儿自由翻看图书一遍。(播放书房音乐cd，营造温馨的阅读环境)

3、教师与幼儿一起有序翻看图书一遍，教师有意识地引导幼儿注意画面背景的变化，引起幼儿思考画面变化意味着什么?不同的色彩代表什么?(为下一步骤埋下伏笔)

4、教师声情并茂地完整讲述故事一遍。

5、教师利用提问的方式引导幼儿注意观察思考画面背景变化、人物服装变化与故事进展有何关联?(引导幼儿通过观察，不同的背景色彩和服装代表不同的季节，自己发现故事情节的发展是以季节变化为发展主线的，体验阅读发现的快乐)

6、请幼儿与老师一起边看图边讲述故事内容。

7、老师设问：小老鼠埋在地里的豌豆哪去了?留下悬念引起幼儿思考。

8、游戏——种瓜。

1、通过角色游戏，体验角色情感，产生与角色相通的情感共鸣。

2、通过故事的表演，进一步熟悉故事的内容。

3、通过寻找解答“小老鼠埋在地里的豌豆哪去了”?的问题，激发幼儿的探索欲望。

2、背景音乐cd一张(分有故事内容和没有故事内容两段)，播放机一个;

3、幼儿体验阅读小书《一粒豌豆》人手一本;

4、课前幼儿与家长做过亲子阅读;能大致完整讲述故事;

1、教师与幼儿一起看书朗读故事一遍。

2、教师根据故事情节的发展，引导幼儿分别用不同的表情、动作和身体语言表现小老鼠的不同心情和感受。

3、请幼儿边听音乐故事，边看老师表演一遍。(老师将幼儿各种动作做归纳性，并融入到自己的的表演中，表演要夸张，让幼儿通过老师的表演明显感受到小老鼠的心情变化)

4、幼儿听音乐，自由复述表演故事一遍。

5、请个别表演能力强的幼儿上台表演，其他幼儿帮他复述故事，共同完整表演故事一遍。

6、引导幼儿讨论“小老鼠埋在地里的豌豆哪去了?”的问题，让幼儿通过故事的线索，自己思考寻找答案。

**大班语言活动教案我长大了篇三**

大班语言活动大家一起来游戏教案反思主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动反思等内容，学习儿歌，体验一起唱歌和游戏的温馨和甜蜜，通过合作、游戏等形式进一步理解儿歌内容，适合幼儿园老师们上大班语言活动课，快来看看大家一起来游戏教案吧。

1、学习儿歌，体验一起唱歌和游戏的温馨和甜蜜。

2、通过合作、游戏等形式进一步理解儿歌内容。

3、在活动中产生愉悦的情绪体验，增进同伴间的交流。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

cd盘。

1、谈话导入引起幼儿兴趣。

（1）、老师问幼儿和小朋友一起唱歌，你最喜欢唱什么歌。

（2）、一起唱起祝福歌。

（3）、唱歌时你们喜欢做什么动作？

2、欣赏儿歌。

（1）、熟悉儿歌。

（2）、轻轻和教师一起念儿歌。

（3）、引导幼儿进一步理解儿歌内容。

3、学念儿歌。

（1）、集体念儿歌。

（2）、小组分角色念儿歌。

（3）、和同伴一起合作表演儿歌。

4、小朋友们觉得这首儿歌你们念了有什么样的感觉？有了朋友你们觉得感觉怎样？甜蜜、快乐。

大家一起来。

捏捏手，抱一抱。

你的祝福我收到。

拉钩钩，盖个章。

美好的约定在心中。

我想作为幼儿教师，不能一成不变的按照教案来开展教学活动。在备课时，虽然会考虑到孩子在教学活动中的一些反映，但在师生互动中孩子不可能完全和你想到的一样，他们也是一个独立的个体，他们也有自己的思维方式。所以在教学中，要针对孩子的接受能力和反映情况，适时地调整教学方法和手段是非常有必要的，只要是孩子乐于接受的就好、就可行。

**大班语言活动教案我长大了篇四**

１、了解我国古代的四大发明，知道印刷术、指南针、火药和造纸术的名称及其作用。

２、通过分组答题培养幼儿大胆讲述的能力。

３、激发幼儿作为一个中国人的自豪感。

重点、难点 重点：知道四大发明的名称及对人们生活的影响。

难点：能运用已有经验大胆讲述。

１、四大发明的图片。

２、幼儿有一定的生活经验。

３、分组红绿两队、红心卡片。

一、 分组竞赛激发参与的兴趣：让幼儿自由择队分成红、绿两队，明确竞赛规则。

二、 教师逐一出示图片，让幼儿根据已有经验回答问题。

1、教师：“这是什么？”“人们在什么时候用到指南针？” “如果没有指南针我们的生活会怎么样？”

2、教师：“这是什么？”“什么地方要用到火药？”“没有火药对我们的生活有什么影响？”

1、 教师：“这是什么？”“你在那里看见过？”“我们的生活中有什么地方用到印刷？”

4、教师：“这是什么？”“古代的人没有纸的时候用的是什么？”“纸是怎么造出来的呢？”

三、小组讨论：“古代人发明这些东西他们怎么样？作为一个中国人觉得怎么样？”教师小结：“我们的古代人很聪明，创造出了四大发明，这些东西对当时，和我们现在都有非常大的作用。作为一个中国人，我们也都觉得很自豪，希望小朋友好好学习，将来能发明出更多更有用的东西来。”

四、师生共同统计竞赛结果，对幼儿的表现给予肯定。

**大班语言活动教案我长大了篇五**

1．喜欢幼儿园的情感。

2．能说出幼儿园里自己的好朋友的名字。

3.复习重点字词“幼儿园“、”布娃娃“。

4.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5.发展幼儿思维和口语表达能力。

1.材料配备：教学挂图、教学光盘、大小字卡（幼儿园、布娃娃）。

2.教师自备：教师自制的纸制房子。

一、爱的萌发（激情感染）。

教师激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）教师：“小朋友们，你们的好朋友布娃娃来到我们班了，她在哪儿了？找一找。”教师出示教学挂图和幼儿一起欣赏。

（2）教师：“布娃娃和谁在一起？她的好朋友是谁？在和她说什么？”鼓励幼儿大胆想象。

二、爱的体验（创意想象）。

欣赏儿歌，讲述自己的好朋友。

（1）教师：“小朋友们的想象真丰富，现在我们看一看她和好朋友都说了什么好听的话？“教师播放教学光盘中的律动和幼儿一起欣赏。

（2）教师：“为什么豆豆刚刚开始哭的时候头顶上有一片云？后来又变成了几片？为什么呢？”

教师鼓励幼儿根据教师的提问大胆想象和表达。

三、爱的表达（快乐游戏）。

游戏：送字宝宝回家。

游戏准备：大字卡、小字卡、纸制的房子。

游戏过程：

（1）教师激发幼儿参与活动的兴趣。

教师：“今天有许多字宝宝来到了我们班，它们在哪了呢？找一找！“教师提前把小字卡放到幼儿的椅子下。”找到它们了么？你们认识这些汉字么？“教师出示大字卡。

（2）教师和幼儿一起游戏，在游戏中引导幼儿学习汉字。

教师：“和小朋友们玩了这么久，它们要回家了，我们送它们回家吧，家在哪里呢？“教师出示房子，房子上贴有大字卡”幼儿园“、”布娃娃“。

教师：“请小朋友学着小鸟飞的样子把它们送回家吧！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**大班语言活动教案我长大了篇六**

一百种语言ahundredlanguages。

本周是我们ib单元——“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音（说、唱）”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢！

世界语言真奇妙！

1、感受、体验学习各国语言的乐趣。

2、感知不同语言相应的文字也是不同的。

1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。

3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言。

二、欣赏“太阳”不同的文字。

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学——“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲。

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》（手持星星棒）。

**大班语言活动教案我长大了篇七**

1、感受中国民间绘画的特点和色彩美。

2、懂得学任何本领都应该踏踏实实。

3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

4、培养细致观察和较完整表述能力。

5、引导幼儿在画面中学习，感悟生活。

图书每人一本

一、导入，引起兴趣

二、师幼共同阅读

与幼儿共同阅读图画书，通过翻页的节奏，引导幼儿观察画面，初步理解故事内容。

三、幼儿自主阅读。

阅读结束后请幼儿围绕如下问题进行讨论：

1、师：小木匠开始是怎么学艺的，后来为什么又学雕花了呢？

2、老木匠送给小木匠会动的木驴经过敲敲打打，怎么就动不起来了呢

3、小木匠最后怎么做了呢？

幼儿讨论后，师小结：不管学什么本领，都应该踏踏实实、执着持续地学下去，不能半途而废。

四、欣赏图画

师：这本书中的图画好看吗？为什么？有什么特点？

引导幼儿感受中国民间画的特点和色彩美，享受传统民间活泼且饱满的用色，大胆而丰富的造型。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。 整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。

**大班语言活动教案我长大了篇八**

1.理解故事内容，懂得小学学习生活的基本特点。

2.能仔细观察图片，猜测贝贝上学时的心情。并讲述自己对上学的感受。

3.对小学生活产生向往。

4.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5.能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

ppt幼儿用书。

一、谈谈自己的上学心情，引出主题。

2、出示ppt1教师小结小朋友的感受。

二、学习故事。

1、出示ppt1。

（1）师：明天是贝贝第一天上学，晚上睡觉时，他会和妈妈说什么呢？

2、ppt2。

师结：贝贝还是将拼图带去学校了，结果会怎样呢？

3、ppt3。

师结：贝贝知道小学生上课是不能玩玩具的，他控制了自己，继续听老师上课。

4

5.师：

（2）贝贝这样做会发生什么情况呢？

5

师：(1)第二节是数学课，你看到了什么？为什么会发生这样的情况？

(2)我们听听老师是怎么说的？

6

（1）下课了贝贝又怎么了？如果是你会发生这样的情况吗？为什么？

7

师讲述内容。

师结上小学时的要求，并请幼儿现在就学会按小学生的要求来要求自己。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**大班语言活动教案我长大了篇九**

1、创设合理有趣的谈话环境，鼓励幼儿在集体面前大胆发表自己的建议。

2、初步理解词语“点子”。

3、幼儿在活动中能体验到成功的乐趣。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一张背景图（点子公司）五张图片（狐狸、刺猬、狗、乌龟、狮子）。

起始环节：

出示一只狐狸，引出讲述的主题。

师：森林里住着一只狐狸，他很会动脑筋，有许多好点子，什么叫“点子”？

小结：点子就是好办法，好主意，好方法。只要谁有难题，去找狐狸，他就会帮你出点子，想办法。

基本环节：

一、小狐狸帮猴子出点子。

师：后来，小狐狸在森林里开了一家点子公司，（出示点子公司背景图）专门帮人出点子，解决难题。

师：开张第一天，谁来了（小猴手拿一只烂果子）猴先生对狐狸说：“我的果树上长满了虫，你能不能想个办法，不用农药就消灭果树上的害虫呢？”小狐狸眼珠一转，想出了好办法，他对猴先生说：“你只要在果树上做许多鸟窝就可以了。”

教师问：“小狐狸为什么要猴先生做许多鸟窝呢？”

小结：猴先生照小狐狸的点子去做了，果然飞来了许多小鸟，它们看守着果树，吃掉了害虫，苹果长得又红又大，这消息一传开，许多动物都想叫狐狸出点子了。

二、大家帮刺猬出点子。

教师叙述：鞋店老板刺猬做了鞋子，（出示插图）积压在仓库里没人来买，狐狸听了，微微一笑，就想出了好点子，你们猜猜他想到了什么好点子？（幼儿讨论回答）。

三、大家各自为狗、乌龟、猴子出点子。

师；点子公司的名气越来越大，来求狐狸帮忙的动物也越来越多，小狐狸忙不过来了，请小朋友一起来想办法。

设问：狗妈妈要出门了，小狗在家吵闹怎么办？（出示插图）。

乌龟的帽子飞到树上拿不下来怎么办？

狮子没朋友怎么办？（幼儿讨论）。

结束环节：

师：小动物们在生活中遇到了许多困难，小朋友在平时遇到过困难吗？

建议：我们也来开一家点子公司，专门解决小朋友自己的困难。

选材很好，让幼儿有话可说，提的问题有利于发展幼儿的发散性思维。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**大班语言活动教案我长大了篇十**

本周是我们ib单元――“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音(说、唱)”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢!

世界语言真奇妙!

1、感受、体验学习各国语言的乐趣。

2、感知不同语言相应的文字也是不同的。

3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。

3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学――“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》(手持星星棒)

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。在(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和蔼相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。在本课中我本着教师是活动的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发学生认识世界的兴趣。

二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”――通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性;“不说不知道，世界真奇妙”――通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点;“不学不知道，世界真奇妙”――通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽的世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。新课程的呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的\'交流，让学生扩大知识面，得出规律――各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告戒自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情;而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。

**大班语言活动教案我长大了篇十一**

活动目标：

1、引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。

2、理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。

3、愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。

活动准备：

动物图片，头饰《小白兔借尾巴》课件。

活动重点：

了解动物尾巴的作用。

活动难点：

用不同的语气学习动物的对话。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

1、师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2、出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

二、师有感情的讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1、提问并出示图片一：

（1）故事讲了一件什么事？它为什么要借尾巴？（幼儿可随意说出故事中的情节）。

（2）小白兔先向谁借了尾巴？借到了没有？为什么？（做睡觉姿势）。

2、出示图片二并提问：

（1）小白兔又向谁借尾巴？（引导幼儿学习动物的对话）？

（2）为什么没借到尾巴？（尾巴的作用）。

3、出示第三、四图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4、出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了？发生什么事了？妈妈和它说什么了？（兔子的短尾巴可以在紧急情况下帮助兔子逃命。当兔子被猛兽咬住时，兔子立刻使用\"脱皮计\"，将尾巴的\"皮套\"脱下逃命）。

三、引导幼儿讨论：（出示相应动物对话场景）。

1、小动物们为什么没把尾巴借给小兔？（了解动物尾巴的作用）。假如你是小动物会怎么办？（引导幼儿明白助人必须量力而行的道理）。

2、小白兔向别人借尾巴的行为对不对？（引导幼儿正确认识自己的长处和短处）。

四、游戏：比尾巴大赛。

引导幼儿学会互相交流，并能简单说出动物的尾巴特征和用途。

1、师出示小松鼠：我是小松鼠，我先来说说：我的尾巴长长的，粗粗的，可以用来当被子，天冷的时候盖着好暖和。我的尾巴还可以当降落伞，这样我从树上跳下来就能保持身体平衡。）引导幼儿说出小狐狸、小红马、袋鼠、绵羊尾巴的用途。

2、教师出示更多动物图片，了解不同尾巴的作用；（小猴、燕子、）。

师：动物的尾巴各式各样，尾巴对于他们都很重要。所以我们一定要注意不要用手去拽他们的尾巴，我们要保护小动物。

五、情景表演。

幼儿分角色表演故事，要求幼儿将小动物的语气，动作表现出来。

六、欣赏歌曲《小兔子乖乖》一起结束今天的活动。

**大班语言活动教案我长大了篇十二**

1、想象古时候儿童对月宫的憧憬和向往，感受月儿的美丽、神奇。

2、能积极地参与古诗朗诵活动，初步理解古诗大意，并能有节奏地朗诵。

3、学习古诗，能准确、流利、有感情地朗读并背诵古诗。

1、熟悉古诗内容，能准确、流利地朗诵。

2、理解古诗大意，能有节奏、有感情地朗读古诗。

1、中华文化：古诗《古朗月行》。（幼儿用书）。

2、月亮图片、古诗视频。

（一）猜谜导入。

1、有时圆圆挂天空，有时弯弯挂树头。白天见不着，晚上才出来。

2、你喜欢月亮吗？（出示月亮的画面）弯弯的月亮像什么呢？圆圆的月亮又像什么呢？（启发想象）。

3、圆圆的月亮我们还可以叫朗月，唐代大诗人李白在回忆小时候看月亮的情景时，诗性大发，于是写下了一首诗《古朗月行》，诗人把朗月想成什么呢？我们一起来听听古诗《古朗月行》。

（二）完整欣赏、学习古诗。

1、老师示范朗诵古诗。你听到了些什么？

2、看古诗视频，再次欣赏。

——提问：你听到了些什么？

3、跟老师学念古诗二遍。

4、解释诗句的意思。

1）师：十五的月亮是最圆的，小的时候不认识月亮，把它当作白玉盘。

2）师：为什么会把月亮当作白玉盘呢？（视频）。

3）我们一起来念念这一句：小时不识月，呼作白玉盘。

4）有时又以为月亮是仙人梳妆用的镜子，调皮地飞到了青云的上头。（视频）。

5）师：为什么月亮有时又像镜子呢？

6）师：说的真好！让我们一起来朗读感受一下：又疑瑶台镜，飞在青云端。

7）师：小朋友猜猜看，月亮上面有些什么呢？

8）师：哦，有嫦娥、白兔、桂树。原来小朋友都听说过嫦娥奔月的故事啊！你们看月亮里是不是好像仙人嫦娥把双脚垂下来坐在月宫里呢？看！月宫里的桂树多茂盛呀！我们一起来念：仙人垂两足，桂树何团团。（视频）。

9）师：咦，白兔手里好像拿着什么？原来是药呀！它在问谁和它一起吃。来一起跟老师来念念：白兔捣药成，问言与谁餐。（视频）。

5、跟老师有感情地朗读古诗，注意停顿和重音。

6、播放视频，让幼儿跟着念一念。

（三）请幼儿阅读《古朗月行》，仔细观察画面内容，并说一说、念一念。

（四）结束：

五、网络资源链接：

**大班语言活动教案我长大了篇十三**

1。认识掌纹和指纹，通过观察自己与同伴的指纹和掌纹，知道每个人的掌纹和指纹的不同。

2。愿意去探索和发现掌纹和指纹的秘密。

1．导入谈话。

师：我们的小手上有很多的秘密，今天我们一起来找找手指上和手掌上的秘密。引导幼儿发现手指上有一条条细细的线。

2．提供材料，幼儿观察自己的指纹和掌纹。

幼儿用放大镜观察自己的指纹和掌纹，请幼儿说说指纹和掌纹分别像什么？幼儿自由回答。

观看对比图片认识指纹的基本形态（簸箕形、斗形状）

教师总结：每个人的指纹和掌纹都是不一样的。

3．游戏：拓印指纹和掌纹。

每个小朋友的指纹和掌纹都是不一样的，那怎么能把指纹变到纸上？

出示印泥，教师示范拓印指纹和掌纹的方法。

幼儿粘上印泥来拓印指纹和掌纹，教师指导幼儿如何印。

观察拓印好的指纹和掌纹，并比较它们的不同，进一步了解每一个人的指纹和掌纹都是不同的。

小班幼儿对掌纹和指纹的了解是不清晰的，因此为每个孩子准备放大镜，再让每个孩子用手指蘸上印泥将指纹印在纸上观察指纹印，这样更好地激发幼儿探索的兴趣。在探索的过程中，引导幼儿利用提供的材料，观察自己的掌纹和指纹，知道每个人的掌纹和指纹都是不一样的。幼儿对科学区中放置的指纹图片以及放大镜和印泥，都被这些吸引住了。我指导他们用放大镜看一看自己手上的指纹和掌纹，他们很快发现了掌纹，并相互比较了掌纹，了解到每个人的掌纹都不一样，并用印泥在白纸上印了自己的指纹。

为幼儿准备的放大镜观察不够清晰，可以准备观察再清晰点的放大镜。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找