# 2024年高中语文教师工作总结和计划(十二篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-01

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。高中语文教师工作总结...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**高中语文教师工作总结和计划篇一**

一学期来，我主要从以下几方面进行教学

1、下大力气，加强语基训练，尽可能在授课过程中帮助学生拟补语基上的不足。

2、强调课前预习，坚持每堂课上课之前设计几个相关的问题来提问学生，否则，宁愿用上10-20分钟的时间让学生进行弥补预习。

3、课堂上尽可能地采取就文提问的方针，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使学生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、坚持每堂课后都布置作业并及时做好检查、讲评的工作，在迫使学生学会按照教师的要求完成作业的同时不断地掌握知识。

首先，在课堂教学方面，彻底摒弃传统的满堂灌式的教学方式，认真总结出了表演法教学、活动式教学、导学教学等模式，采用情景教学、编课本剧、课堂讲演或辩论、小组研讨学习等灵活多样的教学方式，激励诱导学生学习。每周五定期进行共同备课，探讨教育教学新方法。面对作文教学无专门教材，学生写作水~平不高的现状，摸索总结出了一套行之有效的作文教学系列方法，并编写出专门的讲义，教学效果十分明显。

其次、经常性地与学生沟通，了解他们的学习动态，适时改进教师教学方式;多指导学生的学习方法。教学内容方面，既要落实语文基础知识的学习，又要紧跟高考语文改革形式，努力提高学生的语文能力，提高学生语文整体素养。要多运用激励式、诱导式教学，提高学生学习兴趣，最重要的是提高学生学习的主动性和积极性，提高自我调控能力;教学方式要灵活多变，促进学生生发性学习潜能，并努力提高学生的创造性意识和创新能力，提高研究性学习能力。

第三、提倡大语文教学观，将语文知识学习与育人功能结合起来。先做人，再成材，边做人，边成材。在语文教学和社会实践活动中，让学生养成良好的生活、学习习惯，让学生学会生存，学会学习，学会竞争。

只有通过这样严谨的教学，才能造就优秀的学生。所以，我认为得大力提倡新型语文教学制度，提高语文教学质量。

**高中语文教师工作总结和计划篇二**

自进入高三下学期以来，师生的共同压力更加大了。特别是为了完成本校本年度的高考目标，同仁们深感肩负重任，因而更加地努力工作，转眼一学期的教学工作即将结束，回顾以往，先将本学期的工作做如下总结。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

**高中语文教师工作总结和计划篇三**

本学期根据学校和年级组领导的工作安排，我担任高一（2）（10）两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是完成必修3和必修4的两册课本和读本的教学。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以便让今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学

于学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“问讲练”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“问讲练”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，提高学生的学习兴趣，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《雷雨》“周鲁相遇”的片段，营造出一种戏剧氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。

在学习“笔落惊风雨”单元，我有的是播放配乐朗诵比如《琵琶行》，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。有的时候是播放依据诗词内容改变成的流行歌曲，我就从网上把这些歌曲下载下来播放给学生听，并让学生学会唱。晏殊的《蝶恋花》“槛菊愁烟兰泣露”在网上没有歌曲，但是有苏轼的《蝶恋花》“花褪残红青杏小”的演唱，我就让学生先学会苏轼这首词的唱法，再把曲调套到晏殊的这首词来，学生的学习兴趣被完全激发出来，也增加了课堂容量。把诗词教学和诗词演唱结合起来的教学方法，不仅让学生有了学习兴趣，也让学生的记忆更牢固，打破了以前诗歌教学朗读一统天下的局面。

**高中语文教师工作总结和计划篇四**

语文试卷突出了基础性、实用性以及能力考查，基本上涵盖了教材要求，在考查基础知识的同时，着重加强了对能力的考查，是一份结构较为合理，难度适中的期末考试卷。现对本试卷作具体分析如下：

一、试卷特点

1、知识点考查全面

整份试题从语言积累及运用、阅读理解和写作能力几个方面，以客观题、主观题、作文题的形式对高一第一学期所学的知识进行了全面考查。积累及运用考查内容涉及字音、字形、成语、病句、文学常识、课内文言文字词、句式等，知识点覆盖率高。考查内容与平时的课堂教学内容并轨，难易适中，切合教材内容和学生的认知水平。

2、注重整本书阅读

“整本书阅读”是高中语文教学非常重要的板块，列15个任务群之二，是所有的同学必修的教学内容。如何教学生去读整本书，将是一个有待深入研究的非常有意义的课题。整本书阅读这个任务群最大的课程意义和教学价值在于教会学生在读书中思考。毫无疑问，课标如此重视整本书阅读是非常有道理的。只做练习不看书、多做练习少看书的语文教学肯定是不符合语文学习规律的，也是不可能真正培养学生的语文综合素养的。可以预想，整本书阅读将是高中语文教学很重要的教学内容和教学形式。

二、存在问题

1、积累及运用薄弱

特别是成语、默写得分率较低。基础知识掌握还不扎实。

2、阅读答题不规范

阅读能力的考查既能全面检查学生对语文基础知识的掌握情况，又能检查学生的理解能力和灵活运用语文知识的能力。阅卷过程中发现学生还存在语言表述不准确、不简练、不规范、等问题，说明教师在平时的教学中，对学生的语言表达训练不够，学生缺乏有效的实践。

3、作文缺乏创新

大部分学生作文基本上都达到了写作的要求，在抽样试卷中的作文虽有题材新颖独到、构思巧妙、表达流畅的优秀作文，但不乏存在构思、选材平淡、内容空洞，不能表现学生的个性、格式错误、错别字多、标点不规范的毛病，说明在平时的作文教学中，教师重视作文技法训练和模式化训练多，对学生主体地位重视不够。

三、教学反思及措施

1、加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练应贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力，所以决不可舍本求末。

另一方面，课外的语文教学活动，有利于拓宽学生的知识视野，增强语文能力，我们应在抓好课堂教学的基础上，还要抓好课外的语文教学活动，结合教材内容和现实生活实例，切实提高学生理解语言、运用语言文学的能力。发展智力，培养学生的能力，是素质教育的重要内容之一，也是语文学科教学的重要实践研究课题。培养能力的主渠道是课堂教学，而有效地培养能力，正是提高课堂效率的关键和本质所在。学生的能力是在长时间的反复实践中螺旋式地提高的，不可能一蹴而就。培养能力必须靠平时课堂的教学积累，因此，培养学生的能力，必须立足于平时的课堂教学。

2、强化阅读训练，切实提高学生的阅读能力。有效地培养提高中学生的阅读能力，首先应该培养学生的阅读兴趣，让学生从被动阅读转变为主动阅读，从喜欢阅读到会阅读，能读懂。当代学生要读的作品很多，这就需要教会学生制定适合自己的阅读计划，掌握有效的阅读方法和建立良好的阅读习惯，逐步提高学生的阅读能力。教师就要朝着促使学生“反三”这个目标提高学生迁移思维的能力。要教给学生阅读的方法和技巧，适当进行阅读强化训练，尢其应针对阅读能力弱的学生设计一些提高性的练习，使学生学用结合，能熟练运用所学的知识解决阅读中出现的问题，扩大学生的阅读量，拓宽视野，课内课外相结合，既充分调动了学生学习语文的兴趣，又拓展了学生语文学习的广阔天地。

3、加强整本书阅读，全面提高学生的语文素质。语文教学要以学生为主体，发挥他们学习的主动性，培养他们的思维能力、想象能力、创造能力和个性特长。要把思维训练作为教学的大事来抓，培养学生良好的思维品质、思维能力，树立正确的世界观、人生观。要引导学生掌握如何从不同角度认识同一事物，认识同一事物的不同方面。要培养学生关注、观察、评价事物，积极参与社会生活的自主意识，引导学生关注社会、关注人生，关注自身素养质的提高，为语文学习提供不竭的动力。

4、注重作文系统教学，实现做人素质与作文水平互相促进、共同提高的目标。任何一种文学形式的作品，无一例外都是作者的人生体验、情趣、胸襟、道德情操乃至人生理想的反映。作文是学生做人素质的真实再现，是学生内心活动的自然流露，而不是强迫自己去做无情之文、无人之文。如果作文无人，只是文字的拼凑和编造，作文也就失去了自身的意义。教师在作文教学中，应打破模式化或程式化的框架，尊重每位学生的生存状态，让不同学生表述出不同的自己，让每位学生都有话可说，都能写出独具特色、富有个性的文章。把做人和作文有机结合，促进学生素质的全面发展。同时还要针对学生实际，有效解决学生书写、表达、思维等方面存在的问题，开创作文教学的广阔前景。

**高中语文教师工作总结和计划篇五**

时间飞逝，20xx年的工作也已经接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高;遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

范文二

自进入高三下学期以来，师生的共同压力更加大了。特别是为了完成本校本年度的高考目标，同仁们深感肩负重任，因而更加地努力工作，转眼一学期的教学工作即将结束，回顾以往，先将本学期的工作做如下总结。

上学期我们主要进行了语文高考复习的第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。本学期要进行的是第二阶段和第三阶段。第二阶段是知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳。第三阶段是模拟提高阶段，主要是进行“东三省”的三次模拟考试。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

我所教的两个班级，语文基础相对较差，而且是部分学生根本不重视语文学科学习，我所面临的困难和压力可想而知。尽管如此，我对学生依然是不抛弃、不放弃，想方设法引导学生学语文，让他们认识到语文对于他们的高考的重要性。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

[高中语文教师年度工作总结]

**高中语文教师工作总结和计划篇六**

精选 高中语文教师年度工作总结 (一)

时间匆匆，我在语文 教师的语文 教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文 教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文 教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文 教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文 教学工作，本年x月至今担任本级xx、xx两个实验班的语文 教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文 教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文 教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文 教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文 教学理论和语文 教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文 语文 教学杂志进行语文 教学参考，而且还借阅大量有关中学语文 语文 教学理论和语文 教学方法的书籍，对于里面各种语文 教学理论和语文 教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文 教学实践的同时，我也在一次次的语文 教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文 教学经验上。由于自己语文 教学经验不足，有时还会在语文 教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文 教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文 教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文 教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文 语文 教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文 基础知识，使自己能够比较自如的进行语文 教学：另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文 教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课：仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文 教学理论，刻苦钻研语文 教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文 教学方面有了较大的提高。学生的语文 成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文 考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文 教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文 成绩都比较优异。

参考 高中语文教师年度工作总结 (二)

20xx年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20xx，这一年是我工作来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台;也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读;精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20xx版》、《高考语文二轮复习用书?热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修?清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究?中小学教师良好气质修养研究》三项“十一?五”省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育教学双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一?五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

经典的高中语文教师年度工作总结 (三)

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力;借助《传统文化和语文教学》的主要宣传(cn)期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中;坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈中学语文〉〉和部分〈〈孟子〉〉、〈〈庄子〉〉的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课;指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身 正本清源 --探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅--校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法;怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》(1234期)，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平;组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

模板高中语文教师年度工作总结(四)

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二教学工作方面

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业。对个别的学习困难生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

三教育工作方面

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。例如班里略有“问题”的学生，我采取和他经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的自信。组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。抓好班风学风建设，形成良好的班风学风。经过一年的努力，现在，班里的状况正在沿着我设想的方向发展，面貌可喜。

另外，本人遵守校纪校规，参加学校组织的各种学习和培训。

始终为做一个合格的安中人努力着。

优秀的高中语文教师年度工作总结 (五)

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下:

一、师德方面:加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面:虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段:

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx、xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作:全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云:“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。

由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得:学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况:积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**高中语文教师工作总结和计划篇七**

这一学期我担任高二(七、八)班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，作为一个刚参加工作的新教师而言，的确有许多东西要历练、要反思。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。尤其在“南粤名师大讲堂――走进汕尾”的教学活动中更是受益匪浅。周小蓬教授对叶圣陶老前辈的教学理念的独特理解，使我意识到要多读一些教育理论专著和教学实录，这样才能成为一名合格的老师，最近拜读了李镇西、窦桂梅两位优秀教师的书，李镇西先生的班级管理可谓是井井有条，而我仅仅是从文字上欣赏窦老师的教学实录，就深受感动，甚至落泪，从今“我们要好好活儿”。庄老师的才华和郭老师上课时的激情也是我学习的地方。在备课的过程中，积极上网寻找资源，加以整合，尽量做到全面，没有遗漏，尽管有些知识点没有给学生讲到，但是在这个过程中丰富了我的专业知识，拓展了知识面，拾遗补缺。魏书生曾经说过要做一个好的老师，就要做一个真正反思型的教师，而一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，虽然我不能够全部做到，但这是我努力的方向，在课堂上如有启发的事情我会将它整理出来写成反思，学生课堂上发生的事，说的一些话我也会记在心里诉诸笔端，教育无小事，尽管我不是好老师，但我正在努力。

二、深入扎实的上好每一节课

被成为“太阳底下最光辉的职业”“人类灵魂的工程师”的老师，虽然不如医生那样不负责任后果会立刻显现出来，但我做为一个老师要有这样的观念，你今天上一堂课，就要想到学生的二十年，国家的百年。每节课从课堂内容，讲课方法，姿态语言等方面我都做足了准备，当然偶尔也是有犯错误的时候，比如我一紧张就会写错字，总之，要使认真备课，上好课会成为我的习惯。

三、课堂特色――语音角和课前演讲

针对本地方言气息浓厚，大多数同学的普通话不标准，于是我制定了一个语音角。顾名思义就是在黑板上留一个角用来写语音，规定每天写八个，一个写两遍，抄写在本子上，内容不多，贵在坚持。就这样坚持到了期末，总体看效果十分不理想，七班同学大部分都能够及时交，可是偶尔也有几天是不写的，断断续续，八班同学比七班同来说差的很多，首先，就是课代表很懒，不及时收作业;班级学习气氛不浓，大多数同学不愿意写，也是原因。不过有位同学的态度多少给了我些许的安慰，姚平平同学并不一味抄写，她知道找字典把错误挑出来。课前演讲的效果更不好，大部分同学只是照着读，敷衍了事，态度散漫。

四、朗读

新课程标准强调语文阅读要“感受性阅读、创造性阅读”，如何让学生有感、有个性化的阅读成为教学的重点。我曾经看到过一篇文章，讲的是一个大学教授在讲授古文时，读着读着就读进作者心里面去了，读到泪流满面，我深受启发，于是，在我的课堂上，无论什么样的古文，无论我的心情如何，我都不借助其他工具给他们创设一个小情景有韵味的将课文诵读出来，最起码他们心里多少还是有些触动的。“一千个读者有一千个哈姆莱特”，每个人由于年龄，家庭背景，人生阅历等的不同，他的阅读感受也是不一样的，因此要有创造性的阅读，不能全都按照我的一个模子走，因此还要培养他们的个性。

五、在这里还要说一点，尽管我们现在是以高考为指挥棒，这种培养人才的制度固然有其弊端，但是我们在教学过程中不应纯粹为了考试而教学，这违背了人的天性，违反了自然的发展规律。

仅仅是以教材为中心，丝毫不敢有所改变，这种方法是不可取的。我们的前辈提出来了“用教材教”，而不是“教教材”。不在枯燥的分析课文，教师不再拘泥于教材，学生不再受制于课文，所以课堂气氛是轻松愉快的，在这里情感彼此得以交融，课堂由此变得生机勃勃，可以想象，从这样课堂上走出来的孩子，必将获得同样生机勃勃的人生。

不足的`之处，也是我今后发展的方向

1、新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，在《听窦桂梅老师讲课》中窦老师的课真的是做到了自主、合作、探究的相结合，而在我的课堂上仅有少量的人能够和老师有一个互动，并且由于表达能力欠缺，课堂气氛并不活跃。

2、语文除了它的工具性之外，还人文性，因此在教学过程中要将人问提到和知识一样重要的地位。什么是“人文”――发现个人，关注个人的成长、发展，承认人的价值，尊重人的价值，尊重人的生命，人的自由权利高于一切。在我的课堂上这一点做的很不够。

3、学生基础薄弱，作为老师，我还有很长的路要走好，努力走好。

**高中语文教师工作总结和计划篇八**

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。

课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……

通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，将自己锻造的更好。

**高中语文教师工作总结和计划篇九**

本学期我继续担任高三（177）班的语文教学工作。20xx年广东高考语文试卷在考试内容和结构上与以往广东卷有所不同，为了能在有限的时间内，通过高三总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我以20xx年高考语文《考试说明》为方向，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作。回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。

现将本学期的教育教学情况总结如下。

一、分段落实《说明》。

《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我必须首先要吃透“说明”。根据20xx年《考试说明》的变动，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以便用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

二、想方设法狠抓薄弱环节，突破重难点。

全国卷语文着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。

1、基础知识复习注意长短线结合，对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的64文言文和诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。在阅读写作上主要做好以下几点：

（1）上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2）印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5）指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练（综合训练），训练适度，效果比较明显。

三、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的小说散文等，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，每周印一张，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交x订阅，交换浏览，像《语文报》、《语文周报》、《中学生阅读》、《中学生学习报》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。三是上好阅读实验课。教师带领学生每周到阅览室阅读报刊一课时，要求他们做好读书笔记，写好读书心得，作好全班交流。多读，使学生“沉浸在语文形象中，习见习闻，耳濡目染”，学生的写作水平有了较大的提高。

当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1、课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2、识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3、作文训练，过多追求篇目数量，训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4、没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。另外，我们高三备课组将第五册的外国文学等单元教学内容全部舍弃，没有具体的教学要求。

“教学永远是一门遗憾的艺术”，高考教学更是如此。在以后的工作中我仍然会继续努力，争取在荆棘丛生的高考旅途中绽放出鲜艳的花朵。

**高中语文教师工作总结和计划篇十**

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按＂教学大纲＂的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的＂教学大纲＂中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

一、在写作教学方面

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了＂诗歌鉴赏＂和＂散文鉴赏＂两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将＂课下十年功＂展示于＂课上的一分钟＂中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

四、组织学生课外阅读活动

我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

五、不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了＂老朽＂的感觉，常想得过且过，对新事物有些不以为意了。

**高中语文教师工作总结和计划篇十一**

高中语文教学已经进入基础教育的尾声,许多学习习惯已经养成,教学工作的开展不是很容易见成效.虽然对于高考来说,学好语文对于学生选择自己满意的学校有一定的帮助.但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流能力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查表明，有大量的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门“得分机器,而不是人文精神的载体.”做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

误区一：语文课堂--“问题全解决了”

如果学生没有问题意识，就不会去独立思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了“紧扣教材”，为了“调动”学生，便把“满堂灌”演绎成“满堂问”，而所问的那些问题基本上属于类似：“通过……你读懂了什么”“还读懂了什么”“作者用意何在”等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上“说教”一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所“读懂”的也只不过是根据以前的思维定势而得到的“微言大义”，至于课文与现实生活的联系都无从知道。因而，课上学生自能“读懂”等课结束了学生没有问题可以问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏独立思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢?我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应该鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样“授之以鱼不如授之以渔”.其次，我们应该认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不应该带有“什么什么不是语文课要解决的问题”这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不一定当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是：“如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎么办?”而如今我们应该思考“学生提不出问题该怎么办”了。

误区二：作文--套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力,所以学生的写作也趋向模式化,都想着有好的模式能够给自己带来高分,老师教学过程中也潜意识的传达这一点.这就束缚了学生的思维,而语文学科本来就是扩散式思维学科,作文更学要学生有良好的想象力.有调查表明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某情况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买之类的作品,进行简单的模仿,这样的作品代替学生的真实感受，形成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，一定是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察能力和领悟能力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语;二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也一定要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地接受你的灌输。

误区三：语文作业--“背诵古文”

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的,语文作业就是遇到古文背一背,现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区,很多时候也是由于老师的教学方向引导错误.

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说,简直就是一个天一个地的差别.而学生在这样的突然减负的情况下,往往不知所措.老师也会在学习古文后说把课文背诵下来.而背诵课文只是最基础的工作.如果不把课文理解了背诵,那背诵起来相当困难,同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数.而考试的时候还有实词虚词的理解,这就有赖于学生平时背诵古文一定要理解,并学会把知识点转移才可以.

高中语文考试还有很多基础知识的考察,而这些很多都是在现代文中学习的,因此对于学生而言,真正的语文作业还应该包括积累字词这一工作.

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核.学生如果不走出“现代文没什么可学的”这一误区,上课的时候不用心听讲,不思考老师提出的问题,那么他的理解能力,总结概括能力就不会得到锻炼,考试的时候也会出现失分过多的情况.

写作更是占据了70分这样的分植,其重要性可见一斑.学生课后的语文作业,应更多的体现在写作练习上.多读书,多做读书笔记,多背诵优美片段.学习记录自己的真实生活,写下自己的真情实感等.这是长期的过程,学生只有持之以恒才能取得一定的成绩.

1.高中语文教师总结

2.高中语文教师年度考核总结

3.高中语文老师个人年度总结

4.高中语文教师年度考核个人总结

5.高中语文教师年终总结

**高中语文教师工作总结和计划篇十二**

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是十分辛苦的，尤其作为一名刚刚走上教育岗位的年轻教师，不仅仅要尽快适应工作，更担负着教育教学的重担。

一、思想方面：

本人能用心参加政治学习，关心国家大事，拥护以胡锦涛为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮忙同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，用心参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行群众备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲。由于第一年教学，很多知识和教学方法都存在不足，因此我虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识资料，我用心查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元重点资料用电脑打印出来，为的就是让学生有个清晰的复习印象。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵硬而疼痛。而家人

都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的用心性和创造性思维，使学生有举一反三的潜力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行应对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通状况，使家长了解状况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每一天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生潜力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

二、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭状况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友状况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。之后就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育状况，以便因材施教。

为了了解学生我每一天都和他们在一齐，课间和他们一齐做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本状况。经过一段时间的了解，明白了许多，了解了孩子的一切，我才能有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮忙学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于理解教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

在爱的引导下，我和孩子们情同一家。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上就应是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在潜力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩留意理距离，学生才会对教师产生依靠感。

只要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用“爱”字改变他们，理解尊重信任他们。尊重和理解是培养自主品格的养料。在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不用编排值日表，每一天卫生清扫都有学生抢着去做；班上有同学遇到困难，同学们都会主动去关心、帮忙……。用爱心培育孩子对群众，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的职责感，那么人格大树就矗立起来了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找