# 2024年白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思(14篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-05

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。白天鹅教学反思 《白鹅》课...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇一**

一、创设情景，激发学生学习的兴趣。

上课一开始，就通过多媒体课件展示了课文中的白鹅图，让小朋友说说这是一只怎样的白鹅，并让学生仿照丰子恺爷爷的画来画一画。由于教师创设了情境，学生对这可爱的小动物非常的感兴趣，画得也特别认真。画完后，通过比较，学生们都发现丰子恺爷爷把鹅画得栩栩如生，而自己的画不像。经过交流，他们才发现只有仔细观察，才能抓住鹅的主要特点。“那丰子恺爷爷笔下的白鹅有什么特点呢?”王老师创设的这个问题，再一次激发了学生自主探究和学习的兴趣。

二、形式多样地、扎实地进行词语教学

《新课程标准》指出：“三、四年级的学生应具有初步的独立识字能力;能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用;能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。”因此学生在自读课文时，王老师要求学生借助拼音等方法随文识字，遇到难读的字词、句子多读几遍。然后在交流认读生字词时，让小老师提示大家易出错的地方，并领读生字。在随文识字的同时，落实了书写指导“脾”、“蹲”“餐”。王老师还注重引导学生运用低年段所习得的一些理解词语的方法，加强学习的迁移。比如，讲到白鹅吃饭“三眼一板”时，王老师问了这样一个问题：“三眼一板”是什么意思，你能结合这段文字，找出有关的句子说说吗?”学生读了这段文字，运用联系上下文理解词句的方法，知道了课文里是指白鹅吃饭的时间固定、吃的食物固定(饭、水、泥和草)、吃饭的顺序是固定的(先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草)，那就是“三眼一板”。

三、重视朗读，启发学生的内心感悟

阅读教学的宗旨是培养学生综合性的语文素养。要培养学生的语文素养，就必须让学生首先具备良好的语感在课堂上让学生根据自己的体会去读，并进行适当的点评、指导，尊重了学生的个体差异，体现了学生是学习的主人。比如学生在读描写鹅的叫声的句子时，抓住“厉声叫骂、昂首大叫”展开教学。如想象白鹅“昂首大叫”时会叫出些什么话来，学生有的说：“主人，你怎么没有看住我的饭?”有的说：“谁这么大胆偷走了我的饭?”……实践证明，学生对想象的环节是喜闻乐见的，这还从他们乐此不疲的表情中也能看出。由此指导朗读，学生读得津津有味，加深了对课文“高傲”的理解。整堂课，王老师都以“好一个高傲的动物!”为主线，贯穿始终。每次学习后，她就要带着学生各种形式的朗读，同时课件反复出示这句话，使学生感受到作者对白鹅的喜爱之情。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇二**

反思《白鹅》一课教学，我着重考虑了朗读、语言文字方面的训练、想象能力的培养以及语文素质的内化等几个方面的训练。本着着力提高学生的语文素质，对学生整体素质的终身发展考虑，我在本课采用如下教学方式。

1.激发学生热爱语言的情感。

“热爱是最好的老师”。语文教学应善于挖掘教材语言的魅力，点燃学生对语言的情感火花。如：第1自然段作者为了表达喜爱之情把白鹅称作“雪白的大鸟”。我抓住这个语言的训练点，先引导学生自悟，再激趣引读：想象一下，假如你是丰子恺老爷爷，从好友手中抱过这“雪白的大鸟”，舍不得放下，一路抱着走回家。抱着它，感觉得到它的温度;挨着它，感觉得那羽毛的爽滑，那该是怎样一种喜爱啊!让我们脑中边想象边再读读。

2.促进学生想象能力的提升。

“想象”是学生学好语文的翅膀。我多次设计学生发散思维，积极想象的环节。在教学第三自然段时，我让学生找出一个能表现白鹅叫声特点的词，从这个词，你能想象白鹅在干什么，好像在说什么?把你想象到的在词语旁写一写，或者用图画来表示。“厉声大叫”“厉声叫嚣”“引吭大叫”“狂吠”等词语十分形象生动地表现了白鹅叫声的特点。我引导学生边读边勾画词语，动手批注或画画，调动形象思维参与解读文本，从形态、声音理解和感受作者用词的生动、准确，既培养了学习方法和习惯，又丰富了语言积累。实践证明，学生对想象的环节是喜闻乐见的，这从他们乐此不疲的表情中就能看出。

3.重视学生语文素质的内化。

内化是形成语文素质的心理机制，外因都要通过学生主体这一内因来实现。在课堂充分学习阅读的基础上，我引导学生总结出本文的写作特点，然后问学生你愿意把自己当作一只高傲的白鹅，向别人介绍自己吗?

接着出示“快乐写话卡”：

我是一只\_\_\_\_\_\_\_的白鹅。 该练习题很灵活，适应不同层次学生练习，既可以灵活运用本课的词语，进行语言重组，又可以拓展思维，有创意地表达。我让学生充分经历阅读教学的 “感受——理解——积累——运用”的语言学习过程。课文是读与写的例子，创设这种由内化到外化的实践活动，让学生切实地学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径，真正做到一课一得。

总之，本节课我让学生充分地自读自悟，注重培养学生自主学习的意识和习惯，鼓励学生选择适合自己的学习方式学习，增强了学习兴趣，也增强了积累知识的能力和运用知识的能力。但也存在不少问题。如：某些环节处理得过于细致使后面时间不够;课堂气氛虽然较好，但有时目的性不强。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇三**

一、课文的“味”儿没嚼透。

备课之前，自己先读课文。我注意到了课文的中心句：“好一个高傲的动物!”就自然而然地认为文章是围绕白鹅的高傲来写的，上课时就应该着重帮助学生感受学生的高傲。可是果真照着这样的思路上课，不断地读“厉声喝斥”“厉声叫嚣”，不断地学“引吭大叫”，不知不觉地，连我自己都觉得白鹅真的成了一种高傲的甚至让我们觉得有点陌生和遥远的动物，更何况学生呢?我们感受到的白鹅显然已经不是丰子恺先生笔下和心中的那只白鹅了。

上完课，我注意到了写在这一组课文前面的话：“动物是我们人类的朋友。”把动物视为朋友，亲近它，喜爱它，这不恰恰就已经体现编者选文的意图了吗?或许，编者就是被丰子恺先生对白鹅的那份由衷喜爱打动，才选了这篇文章吧!我回忆起了杨老师提醒过我要注意的一句课文：“养鹅等于养狗，它也能看守门户。”狗多么忠诚亲切，而养鹅竟然也能如养狗一般，不正恰恰说明了养鹅的喜和乐吗?再看课文第一段“雪白的‘大鸟’”，白鹅在丰子恺的眼里多美呀!沈莉老师告诉我，她小时候被鹅咬过，但她印象最深的却还是鹅那傻呆呆又傲气十足的样子，现在想起来都还是觉得很好玩，很可爱。

这就是真正接触过鹅的人才有的那份由衷喜爱!现在，我猜想丰子恺先生是十分喜欢他养的这只白鹅，于是鹅走路时的傲慢，吃饭时的古板也就令他忍俊不禁，使他用调侃幽默的笔调写就了这篇文章，一如一个满怀慈爱的父亲谈起自己调皮的孩子。

如果课前就能嚼出课文的这个味儿，那么，今天的白鹅在孩子们的眼里会亲切可爱得多吧!

二、课堂的“味”儿还有点儿“生”。

因为没有嚼透教材，课堂就显得生硬，少了点儿滋润，少了点儿自然。许多细节都暴露出了这个毛病。

课始出示了白鹅的照片，与学生一同领略了它高傲的姿态后，我便让学生自由读课文。可没想到的是孩子们似乎都有些不知所措，课堂忽然静寂了几秒钟。我只有掩饰自己的尴尬，再次提醒学生赶紧读书。孩子们这时才像回过神儿来似的。课后，杨老师敏锐地指出了这个问题，帮我一起分析：很有可能是孩子们因为刚刚演了“伸长头颈、左顾右盼”，对这个高傲的动物产生了兴趣，兴奋劲儿还没过去，这时简单机械地下指令叫他们读课文，他们的情感就产生了断层。经过这一番点拨，我才恍然大悟，真是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。课堂正因为微妙才成为艺术，才需要每一个上课的老师用慧根去体悟!

又如在引导学生感受白鹅叫声“严肃郑重”时，我请学生圈一圈直接描写白鹅叫声的词语。在巡视的过程中，我发现有一个学生圈了“狂吠”，就问孩子们这个词是不是描写白鹅的，大家都说不是，于是我就把正确的三个词大在了大屏幕上。现在想来这个环节的生硬恰恰反映了我的教学机智还很不够。其实汇报的时候完全可以就请这个学生来说，他的答案一定会引发同学们的思考，这是问题就不是我抛出的，而是从学生中来，又回到学生中去的。这不恰恰是我们需要孩子们养成的能力吗? ——有疑，有思。说到底，课堂本来就是这二者的结合。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇四**

一、安全思想上存在误区。

安全工作的认识上只简单的认为搞了这么多次安全检查，每次都要反思、回回都要查摆，翻来覆去就那么点事儿，查的再细、摆的再多也没有干的实在。存在这样的思想误区让我在抓安全工作时出现了走形式、走过场、敷衍了事的问题，不但没有把自己的问题看清楚、抓明白，我个人思想认识上的不重视，很多隐伏在现场的严重隐患都没有查找出来。

二、抓安全工作作风不实。

1、我在安全工作组织上，只是按一般工作布置，在落实安全工作要求上，没有把安全管理作为一项重点工作来专项布置，把安全工作的指示和要求作为一项简单常规化工作内容，学习传达一下文件，让职工知道有这么一件事就行了，却没有提出具体的、细致的、有针对性的要求，各班组也没有引起足够的重视，对安全工作的意义却没有深刻理解。

2、我把精力大部分集中在整顿职工劳动纪律和作业纪律上，却忽视了安全攻关活动。尤其在我认为安全上没出什么大事，就滋生了麻痹和松懈思想，不想再给职工施加压力，上级有要求就紧一阵，有部署就抓一阵，致使整体安全管理工作标准不高。

3、安全分析制度落实不力。在日常安全检查活动中，或在添乘轨道车过程中发现的问题，落实安全分析制度少，我把查摆问题的重点都放在了职工身上，对自己抓安全管理存在的问题轻描淡写，只是说说现象，说点浮皮撩草的问题，根本就没有从挖掘安全死角去分析自己存在的问题。没有从根本、根源上去深挖隐患，实质性的影响安全的深层次问题没有找出来。

三、违章考核上有好人主义思想。主要表现在对问题的处理上，却总是顾忌情面，撕不开面子，有时看职工日常表现不错或是个人关系较好，就从轻处罚或是以说代罚，尤其在对待一些参加工作时间较长、经验比较丰富的老职工，认为他们干了一辈子铁路工作，自己知道分寸，用不着处处提防，反而引来矛盾，由于有这样的思想做怪，所以常常是遇到棘手的问题就绕道走，处理问题时轻描淡写，点到为止，直接纵容了职工的违章违纪行为，为安全生产埋下了隐患。

以上这些问题，直接反映出我在思想上、管理上和工作作风上存在的不足，这些问题严重影响了现实安全，解决这些问题是当务之急的工作，下面就针对存在的问题，从思想、管理和作风三个方面采取措施，强化整改：

一是加强理论学习，提高安全意识。安全稳定事关铁路改革发展的大局，事关每名职工的切身利益，所以安全意识树立不牢，必然给的安全生产造成隐患。因此，在今后的工作中必须加强安全规章、法律法规的学习，进一步提高安全第一的责任意识，确保班组作业安全，保证车间安全生产。

二是转变工作作风。把转变作风，提高能力，强化责任作为重点，不断加强自身作风建设。要时刻保持一种心系安全、心系发展的大局意识，深入一线、扎根现场，把心思扑到工作上，把目光聚到现场上，把精力放到发现问题、研究问题、解决问题上，力戒形式主义和好人主义，不摆花架子、做表面文章，随时根据实际情况作深入的调查研究，拿出解决问题的办法和预防问题的措施，一步一个脚印，踏踏实实地把工作做好。对工作坚持抢前抓早、超前预防。

三是强化安全教育。要坚持亲自上手主动抓，按照上级和段的要求，及时对作业现场中影响安全的突出问题进行分析，针对问题开展好安全分析教育。同时，从提高班组长素质着眼，利用政治理论学习等时机，提高班组长安全管理意识、教育引导的能力，发挥班组长的示范引领把安全教育融入到职工思想中、体现在工作岗位上，使职工把安全的弦绷紧、安全的烙印打深。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇五**

在我教学的这几年来看，我发现大多数同学们不能正确的认识语文学科的特点。语文课的教学目标是要培养学生们的听说读写潜力。所以呢这天写的这篇《初三语文教学反思》是来检讨自我教学上的不足，也期望能与大家交流，共同进步，把知识更好的传播给学生们。

一、掌控好课堂

首先要精心备课，以“一览众山小”的气度走入课堂。教师要拥有驾驭课堂的本领，就务必对教学资料深谙在心。每上一篇新课，我都会先认真吃透教材，独立地研读课文，把自我探究的全过程摘要地记录下来，在这个基础上再去看教参，读资料，将自我的见解同别人的见解比较，理性地决定取舍，内化成自我独到的见解。这样在课堂上，我才能站在作者的立场上与学生对话，提高自我的驾驭教材的潜力，做到上课得心应手，游刃有余。只有用心备好每一节课，才能在教学过程中信心百倍，促使学生上好语文课，从而提高课堂教学质量。

其次要把握好课堂教学逻辑顺序，当好“引路人”。教师要在短暂的45分钟将教学任务完成，讲课逻辑十分重要。每上一堂课，对教学程序的安排，我都会在草稿本上写好几遍，反复琢磨，想了再否，否了再改，直到觉得流程贴合教学逻辑，贴合学生的认知规律才敢定度。

再次要创设宽松、自由的课堂教学环境，让语文的课堂闪射着学生的灵性。教育就是用一朵云去推动另一朵云，用一棵树去摇动另一棵树，转载请保留此链接!。的确，教育从本质上讲，不是传输，不是给与，而是一种师生间的平等交往和心灵对话。但是，这种对话有着极其复杂的存在方式，或有形，或无声，或外显，或内隐，随时随地藏匿在师生的交往活动之中。我在课堂上总是尽量微笑着应对学生，以一种善意的、平等的姿态站在讲台上，不断称赞学生的点滴进步，鼓励学生用心发言，说出独立见解。

二、点燃激情，用爱心开启智慧之门

对于语文课堂要有激情。“学生不是填充知识的容器，而是正待点燃的火把”，教师便是点燃每一个火把的人。老师的精神状态是影响教学氛围的一个重要因素，因为老师一走进教室，学生就会受到感染。如果教师精神饱满，言语充满情感，学生就会感到精神焕发;如果教师一脸病态，无精打采，说话有气无力，学生就会觉得压抑。我每一次走进课堂尽量做到兴高采烈斗志昂扬，用自身的语言来感染学生、带动学生，为学生创设良好的学习氛围。教师饱含激情了学生才会愿意跟着你学，爱听你讲课。

对于学生要有激情。常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西――自尊心”。我每次批评学生，都是说，你这样好，那样好，明白吗?老师很喜欢你，对你充满了期望，只有一点不好，如果改掉它，你就是十分完美的甚至值得老师崇拜的学生。学生听了会受多大的鼓舞啊。对学生的这种激励，别的不说，只从对我们语文课堂的教学来讲，就是最神奇的催化剂。当然，对于后进生，我们往往都会有恨铁不成钢的想法啊。但是如果站到更高的角度来看问题，也许我们的心胸就开阔了。我班有位听话的女生屡考不好，为了不挫伤其用心性，我在她的试卷上写了几句鼓励的话：春天的花姹紫嫣红，多漂亮啊。但是为什么有的花先开，有的花后开呢?只是因为各自的

本性不一样。迟开的花不但同样美丽娇艳，而且往往花期更长，更易得到蜜蜂蝴蝶的眷顾。真诚地告诉你，你不是比别人笨，而只是一朵迟开的花而已!”在以后的语文课上，我总能看到她对我投来的信任的眼神。是啊，一滴水能够润活一朵花，然后美丽一个世界，老师的爱心就是滋润心田的水。

三、抓好作文教学，将素质教育和应试教育有机结合

作文教学与素质教育的关系十分密切，作文教学是素质教育资料的重要组成部分。在作文教学中贯彻素质教育思想，也是大面积提高语文教学成绩的重要措施。如何抓好作文教学，我们七年级语文组在备课组长的引领下，发扬群体智慧的优势，采取一系列简便有效的措施，取得良好的效果。

(一)开展“三个一”的活动。解决作文无话写的问题

1、每一天摘抄一个精美语段，(利用语文课强化背诵积累，在教室后面黑板墙开辟“今日语言积累”专栏，展示班上习作精彩语段或学生摘抄的美段。)

2、每周一篇周记，(题目来自教材篇目或阅读材料中的训练点)

3、每周一篇美文摘抄、评点

(二)激发兴趣，解决不愿写的问题

学生的学习用心性往往以自我的学习兴趣为转移，当他们对学习产生兴趣时，总是用心主动地学习。因此，我主要采取了三条措施，激发学生作文兴趣，提高用心性，使学生愿写作文。

1、两头激发兴趣。在作文教学过程中，我注重抓尖子学生和后进生两个方面，做到抓两头促中间。对尖子生多下工夫、多指导，鼓励拔尖，用尖子生领路。对后进生，注意他们的点滴进步，多表扬、多指导，鼓励进步，从而激起全体学生的作文兴趣。

2、发表激发兴趣。在作文教学中，我们根据学生发表欲强的心理，认真办好黑板报和墙报，对优秀作文讲评之后就搞一个专栏刊登出来，还定期把学生作文编印成一个小册子让大家学习借鉴。并用心组织学生参加各类作文竞赛，还把一些优秀作文推荐给有关报刊、媒体等。学生每当看到自我的作文或同学的作文获奖或发表，都十分高兴和激动，从而激发起了写好作文的兴趣。

(三)将阅读写作同步进行，解决不能写的问题

具体措施是在课堂教学中，把一篇文质优美的文章既当阅读材料训练又当作作文范文来讲。我首先让学生自读，自我感悟，自我提出问题，然后交流，我透过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。

(四).注重作文的评改，解决写不美的问题

另外，我注重透过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面状况，评语不拘泥于文章形式。学生写作文有时说出自我的心里话，诉说自我的烦恼和困惑或不满，我根据各个学生的状况勉励之，开导之，班上一自尊心强的女生因考试失利在作文中流露出消极情绪，我给她写了几句话：“坚定不是一种思想，而是一串串的脚印，漆黑的夜晚是光亮的前奏，心揣信念，梦想就在脚下。”在以后的日子里，我又看到了她灿烂的笑脸。如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的资料，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育者。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

以上所说但是是重复了每一位老师日常所做，在今后的教学中，我将立足课堂这块试验田每一天做到四个一点点：比规定的多做一点点，比规定的做好一点点;比规定的早做一点点;比规定的巧做一点点;抛掉外在浮躁，“宠辱不惊，看庭前花开花落;去留无意，望天空云卷云舒。”以一个学者的姿态站在讲台上，与学生对话，做一个快乐的播种者。还有像《初三语文教学反思》这样的文章我会一向写下去，在反思中完善自我。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇六**

初二英语教学反思——以学生为主的教学观

初二是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的构成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期必须要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中务必要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把超多的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为以前对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也能够确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的潜力，运用所学语言的潜力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分必须要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试潜力。还必须要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后，必须要了解学生，因才施教。只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇七**

在我们走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对以前被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

一、教学中要转换主角，改变已有的教学行为。

(1)新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2)教师应成为学生学习活动的引导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

二、教学中要“用活”教材

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

教学反思，或称为“反思性教学”，是指教师在教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，透过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能构成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到必须的高度，并对后继行为产生影响。他提出了教师成长的公式：教师的成长=经验+反思。那么，我们应如何在教学反思中学会教学呢?

自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思潜力的提高。这种方法适用于教学的

全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在理解新知识时会出现哪些状况”，“出现这些状况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师能够这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还能够进一步改善”，“我从中学会了什么”等。

行动研究

行动研究是提高教师教育教学潜力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们就应研究的问题。问题确定以后，我们就能够围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，透过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学潜力和教学水平必将有很大的提高。

教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断能够帮忙我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种.种问题。教师能够透过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，能够适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

案例研究

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，透过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既能够对课堂教学行为作出技术分析，也能够围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还能够就其中涉及的教学理论问题进行阐释。透过典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少思考学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

观摩分析

“他山之石，能够攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学;我上这一课时，是如何组织课堂教学的;我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同;从他们的教学中我受到了哪些启发;如果我遇到偶发事件，会如何处理……透过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们就应静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出;这天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改善;学生的用心性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学带给了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇八**

人生好似喝茶，起先有些苦涩，但经过反覆回味后，一股清流便顺流而下，润喉又解渴。

“人有旦夕祸福，月有阴晴圆缺”，人生中有不堪回首的过往;亦有令人会心一笑的记忆，它们总如云烟一吹就散。儘管我们应该抛却往日的不愉快，面对崭新的未来。适时地参酌经验，去芜存菁，才不失为一帖良方。

升上初中，我面对着繁重的课业压力、同学间的相处互动、家人间的沟通问题，必须时时反省，在其中取得平衡是非常重要的。我常怨叹时间不足，使我无法成就理想、无法面面俱到。但此时，何不反向思考：难道他人的时间比我多吗?不，一天二十四小时，每个人都一样。那为何唯独我无法充分掌握时间呢?这是时间调配出了问题。每天回家，我惯性地拿起遥控器，看着喜爱的节目，待节目播毕已是晚饭时间......这样悠闲自得的做事，却不知挥霍了多少光阴!人非万能，无法尽善尽美，但我仍可专注地完成一件事，达到最好。

了解这个道理，我便开始规划每日的行程表，应该做的事都呈现在日记本上，白纸黑字写得清清楚楚，它帮助我做事更有效率，有时甚至能安排休闲活动。

省思，有助我们看清事件始末，反覆思所，将错误改正，保留优点，如同炼金术，去除杂质才能获取最纯净亮丽的金属。

人生难免遇到挫折，不要灰心!茶越喝越甘醇，经历失败后再站起，之后的鲜美便一声”咕噜”吞下肚，沁脾又解渴。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇九**

近几年一直担任小学英语教学工作。因为所处的学校是农村小学，一般班容量不会超过20个学生。按常理来说，班级小，应该更便于管理，便于辅导学生，教学质量应该超过五六十个人的大班级。可是，我们的教学成绩往往跟不上大班。无疑，我们平时的工作也是扎扎实实的，可为什么成绩不理想呢?经过反思。我发现问题主要出在一下几个方面。

第一，优秀的学生容易流失。由于百花坪小学所处的地理位置特殊，离实验小学很近，加上我校的硬件设施跟不上实验小学本部，所以很多家长存在疑虑，觉得自己的孩子还比较聪明，成绩还不错，就会想尽办法转到实验小学去。所以越到高年级，各方面都很优秀的学生留在我校的就很少了。所以我们的教育对象一般都是智商平平或者存在一定缺陷的学生，从而增加了我们的教学难度。

第二，家长基本不能辅导学生的家庭作业。由于我校学生都是农村子女，且有很多孩子是单亲家庭、留守儿童或者进城务工农民的子女。家长根本没有时间和精力来检查辅导孩子的家庭作业。所以学生白天所学的知识巩固很差。往往是布置的家庭作业白天还要重新讲解一遍，这样久导致我们的课堂教学时间不够用，觉得很难完成教学任务。

第三，学生缺乏学习的自主性和竞争意识。由于班级小。优秀的孩子更是不多，孩子们缺乏榜样力量，缺乏上进意识，所以很多孩子习惯平庸，不求上进，老师布置的任务也不爱好好完成。

第四，教师自身教学方法的改进力度不够。大多教师还是在一味的时间加汗水，使教学过程中教师教得疲惫，学生学的疲惫，效果也不明显。

综上种.种客观情况，我们在教学上要有所突破。我觉得不能再用传统的教学方法。必须标新立异，另辟蹊径，摸索出更适应小班级的教学方法，从而提高教学质量。经过分析，我得出一下几点浅见：

第一，因人而异，量体裁衣。由于班级小，我们可以清清楚楚的了解每位学生的学习情况，我们就可以针对不同的学生提出不同的学习要求，布置不同的作业，是成绩好的学生不觉得无所事事，也让成绩差的学生减少困难，增加信心。

第二，自主学习，探索发现。改变传统的教学思维，改变学生的学习方法，抛开书本内容对我们的束缚，改变老师设计好的教学思路，大胆放手。不要怕学生想不到，更不要怕学生犯错误。让学生去自主学习，教师只是在必要的时候做点拨，让学生真正成为课堂的主体，体会成功的快乐，从而养成良好学习习惯。

第三，互帮互助，共同进步。将班上优秀的学生搭配起来，一一对应来辅导。让他(她)们共同进步。还可以适当的进行一些小组竞赛活动来增强学生的合作意识，提高积极性。这样的小组合作既然通过成绩好的学生在帮助别人的时候巩固了所学知识，温故而知新，又让跟不上的孩子随时都可以请教。

第四，改变教法，寓教于乐。由于我校学生缺乏家庭辅导，缺乏学习的积极性。我们必须想办法让教学活动快乐起来。向课堂四十分钟要质量。在小学英语教学教学中，可以用游戏教学法、口语交际法、动作教学法、情景模拟法等多种多样的方法来增加学生的印象，让学生以轻松的心情学习。

让每个孩子都健康成长，是普天下教师的共同心愿。我希望有一天，我们农村小班级的孩子个个都是与众不同的精英!

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇十**

一、精神状态方面：

1、存在问题：一是存在“过得去”思想。尽管树立了“干得更好、追求最好”的工作标准，但在具体工作中没有时刻做到“高一档、严一格”，不能做到精益求精，追求完美。比如，这次集团公司颁布了三个新的安全管理办法，作为党委书记未能督促车站相应安全管理办法的更新，进度上滞后，未能在7月1日之前正式发文公布。二是存在求稳怕乱思想。工作上，沿用过去的方法多，而主动打破平衡创造性开展工作少。即使有一些新想法和新思路，但在专题研究和深入推进上做得不够。比如，为转化后进职工而开展的“三心派对”活动以及《党支部月度关键问题工作制度》，实行一年多以来，虽然取得了一定效果，也得到了上级组织的认可，但在如何进一步优化方案、增强实效性上思考得还不够。三是存在畏难思想。目前，由于物价上涨，职工对增加收入的期望值高，而车站由于缺乏自主权，总感觉到工作不好做，加之干部职工队伍参差不齐，因历史遗留问题上访人员多，感觉到工作难度大，压力重重。

2、整改措施: 一是提高工作标准。强化“干得更好、追求最好”的工作标准，坚持以科学思维指导工作，以高标准严于律己，以又好又快为奋斗目标，确保高质量地完成上级部署的各项工作任务。二是转变思想观念。正确处理好维护稳定和开拓创新的关系，去除“求稳怕乱”、“固步自封”的思想，清理那些无实际效果和效果并不明显的工作制度，将那些成效明显的工作方法做大做强。同时，把干部职工的聪明才智作为改进工作的力量源泉，把“敢想敢试”的创新思维落实到安全生产工作中，努力实现“保安全、保任务、保稳定”三大目标。三是解决好难点热点问题。一方面，算好增资帐。重点宣传近三年来铁道部和集团公司为职工增加收入的帐目，尤其要宣传此次增加的月度安全质量奖，把各级组织的关怀讲清楚，讲透彻，争取职工的理解和支持。另一方面，做好上访人员的工作。继续坚持“高度重视、责任到人、深入调查、立足解决”的“十六字”方针，耐心细致地做好教育、疏导和劝阻工作，立足于化解矛盾，维护大局稳定。

二、工作作风方面：

1、存在问题：日常工作中，虽然能够坚持深入管理层和操作层，去发现安全管理和生产中存在的问题，但离“硬起手腕抓安全”的要求还有差距。一是考虑到一线职工收入比较低，或多或少存在“放一马”的思想，发现问题批评得多，动真碰硬考核得少。即使进行考核，大多降一个标准、低一个层次。二是考虑到科室和车间干部工作辛苦，经常不分白天黑夜在现场摸爬滚打，对他们工作管辖范围内出现的问题，也舍不得过分严厉批评，尽量低调处理，点到为止。三是存在抓大放小现象，对倾向性、普遍性问题抓得比较紧，而对职工存在的劳动纪律方面的问题抓得不够。

2、整改措施：一是树立“严是爱、松是害，松松垮垮是祸害，严字自有真情在”的观念，坚持“对事不对人”和一视同仁的原则，落实好各项新的安全管理制度和考核办法。二是把严抓严管作为经常性的工作方法，杜绝严一阵、松一阵的问题。特别是要坚持问题管理，增强问题意识，做到现场发现问题、解决问题，并做到“四不放过”，及时堵塞漏洞、防患于未然。三是严格落实集团公司三个新的安全管理办法，落实好《党支部月度关键问题工作制度》和“三心派对”活动的有关要求，抓好安全关键点和关键人，夯实车站的安全基础。

三、管理方法方面：

1、存在问题：一是对重大问题思考不够。一般情况下，自己能坚持与班子成员一道研究车站的发展方向和重大工作，但有时候工作一忙起来，就容易陷入事务主义的怪圈，事无巨细，事必躬亲，不能静下心来思考人员、制度和管理等与安全生产息息相关的重大问题。二是领会集团的工作要求有差距。对集团公司部署的各项工作，虽然有行动，有落实，但有时侯满足于原则领导和宏观指导，集团怎么说，我们就原封不动怎么办;上面有多粗，我们就有多大，缺乏一个消化吸收的过程，不能很好地结合实际，不能创造性的开展工作。

2、整改措施：一是坚持管理上抓大放小，安全上抓小防大。对队伍素质、安全制度、生产设备、管理办法和工作环境等影响安全的关键性因素，坚持与班子成员一道多分析、多思考，争取站得更高一些，看得更远一些;对影响安全的倾向性问题，坚持站在就事论理的高度来分析和研究，解剖后面潜在的共性原因，指导科室、车间有的放矢抓好整改;同时，坚持做到操作层暴露的问题从管理上找原因，重复发生的问题从机制上找原因，危害严重的问题从制度上找原因，根据问题的最末端和最本质原因制定对策抓整改，确保治标又治本。二是坚持创新思维，创造性的开展工作。平时多做调查研究，全面掌握车站的整体情况以及工作重点、难点和关键点，同时吃透上级精神，找准上下的结合点，确保既做好上级的“规定动作”，又做好符合车站实际的“自选动作”。

四、自身作用方面：

1、存在问题：一是有本位主义思想。对党委主抓的工作思考得多一些，对其他工作虽然也有思考、有指导，但工作力度不大。“四大”活动中，党委集中抓了安全大教育活动，通过安全形势教育、案例教育和主题教育，取得了一些效果，但对大检查、大反思和大整改的督促指导力度不够。二是发挥班子的整体合力不够。对集团公司党委、集团公司部署的各项工作，自己能主动思考，但由于有时候未能注重发挥整个班子的积极性，致使个别工作行动滞后，效果不明显。

2、整改措施：一是带头维护班子的团结。坚持做到大事讲原则，小事讲风格，像爱护眼睛一样爱护班子的团结，坚决维护集团班子的整体形象和集体权威，多与行政领导、班子成员交心、沟通，进一步增强班子团结，增强战斗力。二是注重班子整体合力。全心全意支持每个班子成员，特别是站长的工作。做到参与不干预、补台不拆台，到位不越位，尽职尽责抓干部带队伍，争取在年度生产经营考核中达到优秀。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇十一**

透过对教学常规的学习，我觉得自己对新时期的教学常规工作有了全新的认识。我认为新时期教学常规工作的首要任务是转变教育思想，更新教育观念，深入研究新课标，用心贯彻新课程理念。在这个前提条件下，认真领会区教学常规实施细则会事半功倍。我们只有思想上提高了认识，行动上才能跟上步伐。

我透过查阅教育教学文献资料，了解到有效的教学系指教师透过一系列的变量促进学生取得高水平成就的教学。有效的教学总是着眼于教学目标的取得。也有学者认为，有效的教学就是引导学生用心参与智力学习的教学;有效的教学就是能够激发学生学习欲望，促进学生用心地掌握知识以及团队工作和解决问题的技能，提高批判性思维潜力和建立终身学习态度的教学与学习。还有学者认为，有效的教学就是指学生在教师的指导下成功地达成了预定学习目标的教学。从本质上讲，有两个因素制约着有效教学：其一是教师务必明确促进什么样的学习;其二是教师务必安排和带给给学生获得这种学习的学习经验。不难看出，着眼于目标的定义，重点强调的是预期的教学目标的达成。

教学之效，结果表现为质量。质量来自哪里?来自日积月累的功效。这日积月累，涉及面甚广。单就课堂教学而言，来自于每一节课，以及相关的课前深入研读教材以至有效备课、课后根据学情差异有效布置和批改作业、培优补差辅导、科学训练考试、深入教学反思和习惯总结提升……。

认真推敲起来，从必须义以上说，实现教学有效、高效，就是抓好抓实教学常规。说到教学常规，大家都有话可说。但是，说起来常常不外乎这样一些话语：备课，三次备课两次飞跃;上课，方式转变师生互动;作业，减轻负担;辅导，有的放矢;训练，讲究科学;反思，教后笔记;总结，撰写论文……。这些，都没错。

但是细加研究，又感觉不是那么回事。备课，飞跃不易;上课，互动艰难;作业，负担难减;辅导，乱矢穿空;训练，机械重复;反思，鲜花朵朵而已;总结，论文拼凑罢了。要真的做到有效，照我的理解，就是要把教学的每一个常规环节做到精细。

优化课堂教学结构，改善教学方法，提高课堂教学的有效性，是每一个教师苦苦追求的目标。教师在设计活动时要注重活动的趣味性和学生的主体性，这一点无可厚非，但是如果忽视了活动的有效性，那就会导致活动流于形式，这样不但学生基本潜力得不到培养，而且教学任务也难以完成。我下面结合实际，谈谈自己的几点想法。

一、尊重教学条件与教学资料的实际

开展课堂教学，就应以尊重教学条件和教学资料的实际为前提，这样才能保证课堂教学的真实有效。一切都要从实际出发。课堂上，我们在选用各种教学媒体时，应遵循“简单、实际、经济、易操作”这一基本方向，以是否适合课堂教学的实际需要为基本出发点以到达最佳的教学效果，使课堂回归自然。

二、尊重学生的实际状况

在开展课堂教学时，我们还应充分重视学生对知识掌握的实际状态。学生的学习状态有时并未到达教师的期望，学过的东西学生并没有掌握好，有时又远远超出教师的想象，许多课本上尚未涉及的知识，学生已经明白得清清楚楚了。所以，课堂上，我们要随时随地关注学生的反应。学生注意力不集中，我们宁可不讲，让学生先放松一下，活动一下。学生没弄明白这个问题，我们一般也不能往下讲另一个问题。也就是说，要根据学生的实际状态，及时调整教学方案。按照学生的实际状态教学，取得了必须的效果。

三、活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的知识和技能作支撑。

课堂教学中，教师要善于透过有效的活动帮忙学生掌握所学的知识与技能，才能使学生对新知识和技能的感知鲜明、完整和深刻，但是有的课堂活动太过频繁，密度过大，学生忙于配合老师应付这些活动，忽略了知识和技能的掌握，因而课堂教学的效率大打折扣。一堂课并不是一堆或搞笑或无趣的活动的无序集合，而就应是一个具有内在联系的活动序列，这些活动相互强化和巩固，从而使学习朝着教师努力的方向发展。无论教师采用何种教学形式，都要将教学资料融入到教学活动中，使每个活动都要有明确的目的性，能为实现教学目标服务，这样才能有助于知识的学习、技能的掌握和运用潜力的提高，才能使学习与活动实现有机结合，使教学任务在活动中得以完成。

总而言之，“课堂活动是实际的、千变万化的;课堂是质朴的、创新的、激昂的;课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。”让我们精心设计教学活动，做到适时适度，切实可行并富有成效。唯有如此，才能使课堂教学活动从“表里不一”走向“表里合一”，从而真正持久地提高课堂教学效果，共同追求真实、有效的课堂教学。

有效，是教育工作者永无止境的追求。

有效的方法多样，途径多条，关键是——

施教者要有坚持不懈的努力态度，要有永无止境的追求精神。

管理者要有科学的评价方法，要有宽容的态度激励的机制。

引领者要有深入独到的研究，平等的态度，发挥有效促进作用。

在今后的工作中，我将用心吸收其他教师的先进经验，补充完善自己，努力缩小与其他教师的差距，力争取得更大的成绩。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇十二**

本文是巴金的作品，“鸟的天堂”指的是一株500多年树龄的古榕树，位于广东省新会市南部马村天河的一座小岛上。榕树的树冠大得出奇，笼罩着18设亩左右的河面，独树成林。乘小艇从近处看，枝藤交错，犹如一座森林，从远处看，就成了浮在水面的绿洲，景色奇特迷人。大树上栖息着成千上万只各种各样的鸟，其中最引人注目的是白鹤和灰麻鹤。1933年，巴金到新会访友飘过此处，写下了脍炙人口的《鸟的天堂》由此而美名传扬。

这么美的文章，“读”就是破文的途径，巴金深情地向人们展示了自然界的完美，在教学时，我注重了激发学生主动探?学习的意识，让他们说自我所知，诉自我所悟。第一节课，我没有运用其他教学手段，直接领读了三遍。学生读书的兴致很高，学生透过读被大榕树的美丽所感染，被众鸟纷飞的热闹场面所吸引，学习效果较为理想，简单朴实的语文教学方式“不一样形式的读”使课堂成了真正的语文课堂——读书的课堂。透过朗朗的读书声，课堂活了，学生思维活了，学习的知识也自然活了，学生在“读”中获得知识，这种知识是扎实的，因为本文本身就用语平实，读来优美动人，从学生作业上看，还是不错的。

在教学中，本人也着重在阅读、写作方法等方面作了些伏笔。

一走进文本背景与主题。“天堂”某些宗教指人死后灵魂居住的极乐世界，常用来比喻幸福完美的生活环境。“鸟的天堂”文中指大榕树。我国南方的大榕树适合于鸟儿生活，称得上是鸟儿的“乐园”。本文记叙了著名作家巴金和朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的景色。吸引激发孩子们将目光投向鸟的天堂，一齐欣赏美丽的南国风光，感受大自然的生命力，也生动地描述了傍晚静态的大榕树和早晨群鸟活动的场景，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。

朗吉弩斯说：“美的文词就是思想的光辉。”带着这种思想去感悟心语。如“一棵榕树一片林，鸟在林中当主人。”“走进鸟的天堂，那美丽迷人的南国风光扑面而来，满眼蓬勃的绿意，生机无限;满树欢乐的鸟儿，纵情歌唱。”这树与鸟，人与自然的和谐之美令人怦然心动。愿我们所有的人都能将这份完美珍藏在心底，热爱自然，亲近自然，热爱生命，珍惜生命。

二提炼写法，阅读妙笔

本文抓住了“点面结合描述景物的方法”“点面结合的描述是写景文章的常用方法。”本文作者就能巧妙地运用这一方法。如，作者在描述群鸟活动的场景时，运用了两个“到处”和三个“有的”对群鸟活动的情景进行了总体的描述，让读者有一个整体感受，这就是对“面”的描述。在此基础上，作者重点描述了一只画眉鸟，把它的姿态与叫声刻画得生动逼真，这就是对“点”的描述。那么，怎样才能在写景时做到点面结合呢?如：写柳树，首先对柳树在四季的变化上都有不一样美的感觉。春天的柳树“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”夏天的柳树“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”……这能够说，是对柳树总体的描述，也就是“面”的描述，这样的例子学生已掌握了不少“美丽的校园”“秋天的田野”“家乡的小河……”

要能掌握这点，那就务必在仔细观察的基础上，对景物的总体进行描述，然后抓住代表性的景物进行细致刻画。这样，笔下的景物才能既有整体感，又有细腻、生动。如：描述秋天的果园，首先要将果园在秋季里硕果累累，香气四溢，色彩浓郁的景色加以概括描绘，给人一种整体感受，然后抓住重点进行细致描述，这样就做到了点与面的有机结合。

二在语言中读作者

任何一篇文章在读的时候都就应不放一难，鼓励学生在阅读文章时，一般要抓住作者的思想感情，但小学生常常又抓不住，这是为什么呢?不是学生阅读潜力欠缺，主要是作者思想感情不是直白地写在纸上，而是包含在具体的语言文字当中。比如，“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”这一句不仅仅仅是在写叶子的翠绿，明亮，更蕴含着对绿叶伟大生命力的赞美之情。再如“朋友说那里是‘鸟的天堂’有许多鸟在这树上做巢，农民不许人去捉它们。”在读该句时，不但要读出农民对鸟的保护，还要体会到作者对人与自然和谐相处的赞美，因此，在读文章时，必须要透过语言文字体会作者的思想感情。

四综合学习与反馈

鼓励学生积累有关写鸟的诗句。(略)

上完本课还是有收获的，同时我也反思了，用魏先生的话来讲：一个老师，要紧的不是忙着用某种教法去否定另一种教法，而是要像蜜蜂一样，在教法的百花园中到处采集于自我有用的花粉，回来以后酿造自我课堂教学的蜜。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇十三**

我从事初中思品课教学工作接近十年。回顾教学经历，有苦也有乐。现结合自我工作实际进行反思，回味成功与不足。

一、依据教材，传授知识

在课堂教学过程中，能依据教材，精心设计问题，创设情境，用心调动学生的学习热情，激发他们主动提问，有重点的解决所遇到的问题和疑难，到达教学相长的效果。我做到：1、深刻把握教材，依据课本设计问题;2、密切联系实际，认真分析解决。教师既联系学生的学习、生活实际，又培养学生学会提问、学会分析、学会解决问题的潜力;3、教师注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

二、理解掌握，及时复习训练。

教师将课本读薄，深刻把握课本，把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予课本以丰富的，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，我做到了：1、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解课本;2、不失时机，创设情境，提出问题，让学生根据自我的学习、生活实践，理解问题，分析问题，解决问题，内化教学资料，深刻领会课本，读懂课本;3、及时带给时光、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、理解，将课本纳入心中;4、展示必须数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时光要求学生独立完成。

教师千差万别，学生参差不齐。在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题：

第一、学习“自主、互动”六步教学法，学习优秀教师的先进经验，用先进的教学手段武装自我，更新教育教学观念，跟上新课改的发展要求，以先进的理念引领自我、完善自我、发展自我。教学要因教师的个性、潜力而异，不能搞“一刀切”，千课一律;

第二、教学要因学生的整体素质而异，不一样程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不一样程度上得到发展，对每个学生进行自信教育、感恩教育;相信每个学生都能学好中学思品课;鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不一样地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选取适宜的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、潜力的全面提高;及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，努力不让一个学生掉队!

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它学科打好思想基础，做好思想支持!

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为教育事业做出应有的贡献。

**白天鹅教学反思 《白鹅》课后反思篇十四**

今天上了这节复习课，总体感觉还可以，完成了本节课的教学目标。这节课我设计的内容还是比较多的，知识链接、自主学习、合作探究、巩固练习、拓展延伸等，而且由于比和比例是这学期的重点内容，在期中考试之前也是系统复习过的，所以本节课我出的练习题在难度上是有，特别是合作探究的两道题，1、学校要铺地板，18平方米的房间需用方砖360块，用同样大小的方砖铺地，30平方米的房间需要多少块?(用比例解)

2、面粉厂5天磨出面粉400吨，照这样计算，又生产了25天，一共生产了多少吨?(用比例解)

第一道题，很多学生顺着我设下的陷阱跳了进去，把它写成了反比例，这点可以看出学生还是在分析题意上有很大的足，急于下笔，缺乏思考，不能认真分析。第二题由于在以前的复习中也是重点强调的所以出错率还是比较低的。

其次就是概念部分，在找出比、除法、分数的联系和区别时。，很多学生竟不知道分数值这一个概念，有很多揣测的词都出来了，什么分值、数值等，这说明学生在基本概念的掌握上还是缺乏准确性的。

最后就是拓展延伸，一座房屋的地面铺方砖，用边长为5分米的方砖需要20\_\_块，若改成边长4分米的方砖需要多少块?这个学生在合作探究见过这个类型的题了，还是能正确的判断是成反比例的，但是依然有程度较好的饿学生依然没有跨过陷阱，用边长去乘块数了。

以上集中类型的题，是常见易错题，每次讲后学生都能掌握，但是只要隔几天，就忘记了，我想学生还是不能深刻的理解其中的含义，理解能力有限，所以在复习中我们要根据复习的策略和遗忘规律，及时复习，反复强调，这样才能做到熟练掌握。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找