# 城南旧事读书笔记200字(三篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧城南旧事读书笔记200字篇一在...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**城南旧事读书笔记200字篇一**

在英子的童年里，有很多人给她留下了深刻的印象，也反映了那个时代的种种黑暗现象和凄凉：

秀贞：秀贞与一个从外地来的大学生思康相爱，后来思康一去不复返，自己的女儿也被扔到了城外，秀贞从此变成了人们眼中的“疯子”。她一心只想找到自己的女儿，“小桂子”就是妞儿，妞儿被找到后，和秀贞一起去寻找思康。但却惨死于火车下。在别人眼中，秀贞就是个疯子，但在英子眼中，她却是一个思念爱人、关怀儿女的平常女人。

妞儿：英子的朋友，妞儿在养父母的打骂下，下定决心要找到自己的亲生父母。后来，英子发现妞儿很像“小桂子”，就带她与秀贞相认，失散多年的母女相认后，立刻去找父亲，但却双双惨死。英子无忧无虑的幼年随着他们一同消失了。

“厚嘴唇”：英子在草丛中认识他。他为生活所迫做了贼，养家糊口，供弟弟上学。他身上有光彩的一面：要培养弟弟成才，为人和善、淳朴；也有不光彩的一面：败光了家产，“厚嘴唇”反映了穷苦人民迫于生活而做出违法事情的一类人，也反映了社会的黑暗。

兰姨娘：英子很同情她，兰姨娘为了哥哥的病，三岁就从苏州被卖到北京，二十岁就当了有钱人家的姨太太。英子为了妈妈，把她和不爱跟小孩子说话的德先叔撮合，最后一同离开北京。在英子眼中，她是一个聪明美丽、敢爱敢恨的新型女性。

宋妈：抛下自己的儿女、家庭到英子家当保姆。每篇文章里都描写了她，她也给英子童年留下了很深的印象。她命运悲惨但很坚强，她的儿子淹死了，女儿被丈夫卖了。最后她被丈夫接走，英子再一次感到了离别的悲伤。

在这本书中，小英子通过自己的眼睛，看到了很多不同的人，他们有的是有血有肉、敢爱敢恨的真生命；也有虚伪、黑暗的伪生命。总之，他们都给英子留下了深刻的印象。

**城南旧事读书笔记200字篇二**

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。”这是在小学课本上那篇《冬阳·童年·骆驼队》里的话，长大后的英子想象着冬阳下的骆驼队走过来，然后听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于心头，于是默默地想，慢慢地写，就这样，有了一本《城南旧事》。

第一次读《城南旧事》时，就真切地感觉到，林海音是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物，才会动起笔，让真正的童年过去，心灵的童年永存下来。《城南旧事》，全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲观离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代的读者。静静地读着那一行行文字，入了迷，分辨不清那是英子的童年还是我的童年。不禁想问，是不是每个小孩都有过相似的经历，要不，怎会让人看得那么投入，跟着英子伤心哭泣，独自思念?

惠安馆里，痴痴等待心上人的秀贞，她是那样的执着，深信着她的幸福就在不远处。一年又一年，为她不知身在何处的小桂子做新衣裳，春去秋又来，都呆呆地看着老槐树，静静地等那心中的爱人。所有的人都管她叫疯子，英子却愿意跟她做朋友，愿意听她讲着思康三叔，讲小桂子……听得糊涂，听着听着，英子就分不清现实与梦境了。醒来时，一切却也成为了过去。

后来英子就搬新家了。在新的地方，英子又和谁定下了约定说“我们看海去”。那篇英子很喜欢的课文，我也很喜欢，于是会轻轻念着“蓝色的大海上，扬着白色的帆。金红的太阳，从海上升起来，照到海面，照到船头。我们看海去”。英子把课文念给草地里的那个人听，那人也喜欢。英子说她分不清好人坏人，但她真的很怕离别，那人是好是坏，英子不在乎，她喜欢听他讲家里的老母亲，出色的弟弟，还有一些美好的想法……当知道那人要走时，英子的眼泪就控制不住地掉下来了。

英子还有惦记着谁呢?是来了又走的兰姨娘?她和德先叔叔坐上了马车，马车跑得很快，扬起一阵滚滚灰尘，他们是驶向了幸福吗?宋大妈也走了，她还好吗?有没有找到她的小丫头呢?这些，英子都不知道答案，她唯一知道的就是——爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。当英子作为毕业生代表到台前代领小学毕业证书时，她亲爱的爸爸却不能来了。院子的夹竹桃已垂落，爸爸走了，英子是小小的大人了。童年，是否就这样过去了呢?

《城南旧事》，弥漫着的是离别的伤，英子的泪落下来，打中我心中的那根弦，使它久久颤动，不能平静。遥远的童年，不管时光如何飞逝，往日一幕幕，还是能清晰浮现。

我的童年里，没有惠安馆，没有秀贞，但是有疯子。善良的英子很勇敢，她敢靠近被称为“疯子”的秀贞，而那时的我可能也很善良，但是不勇敢，没敢接触邻家的疯子，每次她经过我家时，会冲着我笑，就像秀贞对着英子笑那样，然后我就害怕地躲开。童年的勇敢也许更多地来自好奇，我没有英子那么勇敢，可能也就因为我没有她那么大的好奇心罢了，我们或多或少地也有着相同之处吧，那就是对人对事会有自己的判断，即使那时的我们依然稚嫩。和陌生人许下约定，忘了自己有没有做过这类的事，可是我相信小小的人儿也会懂得离别，懂得承诺。慢慢地长大，似乎开始懂了很多事，有时会想起那些别离后就没再见的人，想起他们曾送自己一颗糖或为自己折了千纸鹤，思绪胡乱飞着，没来由地猜测远方的他们现在是什么样子，在做着什么事。童年很美好，因为我们很单纯;童年很快乐，因为我们很善良;童年很自由，因为我们很无知……老是在不断地盼望着，于是我们长大了，突然就怀念起童年了。

也许，《城南旧事》只是想告诉我们：让真正的童年过去吧，心灵的童年会永存。

**城南旧事读书笔记200字篇三**

半个世纪前，一位小女孩林英子跟着她的父母来到这热闹非繁的老北京，住在城南一条胡同里。京华古都的残阴驼铃、闹市僻苍……朝夕相处的宋妈、遍体鳞伤的小伙伴妞儿。这些记忆都藏在英子的脑海中，而爸爸的花儿落了，英子再也不是小孩子了。

一朵生命之花的伤心，一片红叶的哭泣，带走了一串串快乐的笑声，带走了童年的时光。

《城市旧事》这本书在我三年级时就读过了，如今，我再次翻开这本早已破破烂烂的书本，但是回忆和感觉已是截然不同。翻开这本书，一抹紫色的悲伤随之而来。这些“旧事”流露了英子童年的记忆已被藏入脑海。毕业那天，爸爸的花儿落了……读到这里，眼泪就从眼睛里“跑”出来了，记得几年前爷爷的生命结束时，触目惊心的情景。

一副冰冷，鲜红色的棺材在我面前，爷爷静静地躺在白布里。在我的脑海中，爷爷以前经常陪我玩过家家，他总是装扮得特别搞笑，让我哈哈大笑。我是多么想再叫一声爷爷，在让他和我一起玩过家家。但是，他已经走了——爷爷和林英子的宋妈一样，总逗我笑。可是，爷爷走了，他不用再逗我笑，不用为我操心了。爷爷，他就这么走了。

童年的时光，在欢乐的笑声中滑过，就如英子的童年在妈妈的慈爱中，爸爸的严格中飘过似的。

我现在猜想，小学毕业后、十几年后，再翻开这本破破烂烂的《城南旧事》，想法应该又会不同了吧！也许，这就是时光的变迁，我们也只能慢慢适应，而不能改变过去的，岁月留给我们的是从伤悲中醒来的时间；童年，留给我们的，是从怀念中懂得珍惜。兜转一圈后，才明白时间对每一个人都是公平公正的，只是很多人都没有去好好珍惜这个机会。

谢谢你，《城南旧事》这本书，我会像书中的林英子一样，在追求未来的路上，不会忘了回头看来时的路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找