# 最新《观潮》教学设计(分课时(14篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《观潮》教学设计(分课时篇一理解课文中有关“潮来之时”的记叙，学习作者有顺序的观察方法...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《观潮》教学设计(分课时篇一**

理解课文中有关“潮来之时”的记叙，学习作者有顺序的观察方法，培养留心周围事物的习惯。

以读为本，感悟文章的语言魅力。

１、了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发热爱祖国大好河山的感情。

２、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养留心周围事物的习惯。

３、学会本课１３个生字。掌握“笼罩、昂首、颤动、盼着、屹立、恢复、若隐若现、天水相接、山崩地裂、风号浪吼”等词语。

４、有感情地朗读课文，背诵３、４自然段。

师生查阅有关钱塘江的资料，包括文字、图片、录像带等。

２课时。

１、感悟课文内容，了解钱塘江大潮是天下奇观，激发学生热爱祖国大好河山的情感。

２、领悟词语，理解并积累运用课文中描写潮水的句子。

３、能流利、有感情的朗读课文，背诵３、４自然段。

１、引导回忆：

通过上节课的学习我们都知道了什么？

２、想不想看看画面，听听声音，感受一下这“天下奇观”？

放教学录像。

师生共议：听到声音了吗？大潮来了吗？在哪儿？指一指。

３、你的感受怎样？

１、这样的画面，课文里也有，找一找在那个自然段（３、４自然段）。自己读读，你觉得那些描写潮水的语句精彩，就努力读得精彩些，待会儿读给我们听。

２、刚才读时顺序打乱了，其实文章的描写是很有顺序的。下面请大家合上书，老师读３、４段，大家把描写顺序的词语记下来，再投影反馈。

作者是按什么顺序描写潮水的？

──按由远及近的顺序，随位置的改变及时间的推移来描写的。

再读这段话，体会一下。

１、３、４段词汇丰富，增强了文章的感染力。想不想积累下来？

⑴ 师说意思，生说词语，如：

“人声鼎沸、风平浪静、水天相接、齐头并进、天崩地裂、浩浩荡荡”等。

⑵ 请学生当小老师，领读这些词语。

２、想一想、用一用：

出示一段不完整的话，请生用课文里的语句把这段话说得完整清楚一些。小组准备，时间１分半钟。

“今天，我去海宁观潮，潮来之前，江面上（ ），可潮来时。却一浪一浪（ ），潮水声犹如（ ），渐渐消失在（ ）。”

⑴ 生汇报，集体订正。

⑵ 还有不同的填法吗？

指导朗读。

１、在括号里填上合适的词语。

（ ）的薄雾 （ ）的人群

（ ）的潮水 （ ）的钱塘江大潮

２、按课文内容填空：

浪潮越来越近，犹如—浩浩荡荡地＿＿＿＿＿＿＿＿；那声音如同＿＿＿＿＿＿＿＿＿，好像＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

观潮

潮来前 雄伟壮观

潮来时

潮过后 有声有色

小语第７册第１课《观潮》，是一篇精读课文。写的是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮来过后的景象，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

作者观察用心，叙述有序，从声音、气势形态几方面直接描绘了大潮的奇特，又从观潮的人数之多，热情之高间接地感到钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”。

这节课我是这样设计的：第一步，初步谈话，理解课题；第二步，检查预习，反馈交流；第三步，观看录象，感受情景；第四步，突破重点，指导朗读；第五步，创设情境，积累语言；第六步，按课文内容填空；第七步，按潮来顺序整理句序；第八步，丰富课文，拓展思维；第九步，激情结尾，整体感悟。

１、直观画面的出现，大潮的录象给学生以视觉的冲击。让学生在看画面，听声音的过程中，感受到钱塘江大潮这天下奇观的壮美，奇特的景象。

２、在学生充分朗读的基础上，激励学生将课文中四个字组成的词语积累起来。并且将这些词语分类，有表示形状的，有表示声音的，同时请学生担任小老师带着大家把词语读一读。这样使学生当堂熟读词语，积累语言。

１、读得不够。

２、课外资料使用的问题。

３、导语较生硬。

４、练习过多，目的不够明确。

今后，我将加强自身素质的提高，不断学习新的教学理念，充实提高自己，使自己的教学水平有较大的提高。

**《观潮》教学设计(分课时篇二**

农历八月中旬是钱塘江潮最壮观的时候，古往今来吸引了不少的文人墨客前来观赏。有一天迎来了宋朝的文学家周密，我们今天就来看看这周密眼中的钱塘江潮是怎样的景观。

１、请大家自由朗读课，熟悉课文内容，注意以下问题：

（1）、找出文中的的生字新词，通过查工具书的方法掌握这些字的读音和意义。

（2）、用笔画出你在查阅了工具书后还不能理解的字、词和不懂的语句。

２、结合课文中的解释，帮助学生整体理解课文内容。

（1）、解决学生自学中的难字、生词和较难的语句。

（2）、强调以下文字的理解：

方：刚刚，开始。

既而：一会儿。

出：来到。

倏尔：一会儿。

皆：都。

略无：毫无；略，大概，大致。

夸能：夸耀才能。

３、请大家齐声朗读课文，加深对课文的理解。

１、请学生示范朗读文章，其他学生思考：

（1）、写钱塘江潮的语句有哪些？（集中在第一段）

（2）、出具体写潮水的语句，读一读。

（3）、说说自己读后对钱塘江潮的认识。

（1）、课文其他段落是写什么的？

明确：

①、水军在潮里演习；

②、吴中健儿溯迎弄潮；

③、江边喧闹的看客。

（2）、也可用带“潮”的词概括形容这三段文字的内容：人潮

我们分别请同学来读写水潮和写人潮的语句，你来品味这两潮各自的魅力。找出文中写这两种潮特点的词语，用见简洁的语言概括两中潮的特点。

**《观潮》教学设计(分课时篇三**

１、通过理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄伟，激发探索大自然的热情；

２、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，引导学生从中学习怎样积累材料；

３、有感情的朗读课文，训练说话能力。

重点理解“潮来之时”部分，学习作者有顺序、抓特点的

有关钱塘江大潮的课件

三课时

一、复习提问，引出新课：

１、导入：我们的家乡在下沙，作为一名下沙人，如果一个来下沙参观旅游的游客要你介绍下沙，你会怎么来介绍，我们都知道有下沙开发区，那么还有吗？（钱塘江大潮）

你们看到过钱塘江大潮么？（有些有，有些没有）

２）播放录象。（创设情境，想象我们已经随着观潮的人群登上了海塘大堤，大堤上早已是人山人海，我们等啊，盼啊，等啊，盼啊……。可是大潮迟迟不肯来，同学么着急么？）

３、过渡：看完之后，请你来谈谈感受？（真壮观；真雄伟；真有气势；我被深深的吸引了）

二、学习“潮来之时”部分：

1、我们小作者把这么雄伟壮观的景象用他优美的语言记录了下来，请同学们自己读读第2，3自然段。那些描写潮水的语句，你觉得喜欢的，就多读几遍，努力把它读好，待会读给同学们听。

2、学生自由朗读。从远处传来……闷雷滚动。（课件演示“闷雷滚动”）顿时人声鼎沸……什么变化。（课件演示，鼎沸→人声鼎沸）过了一会儿…一条白线…沸腾起来。（借助图片理解“一条白线”。）那条白线……横贯江面。（课件演示理解“横贯江面”。指导朗读）再近些……白色城墙。（通过对比理解比喻句，知道知道朗读。）浪潮越来越近……飞奔而来。（课件演示，比较句子abc。老师a句，小组读b句，全班读c句。自由读、师范读、个别赛读、齐读）那声音……颤动起来。（课件演示，比较词语，潮远，声大而闷，潮近，声巨而烈。指导朗读）小组赛读。（小组选一精彩片段，自己安排，开展比赛）

3、理清写作顺序，是怎样把这些语句连起来。（边演示边练习说话）

4、根据提示，创设情景，练习说话。（课件出示（图片）：闷雷滚动越来越大山崩地裂看看作者一条白线白色城墙千万匹战马）

5、小结：闭上眼睛回想一下你认识的钱塘江，给你留下印象最深的是什么？（声音气势）

三观看录像，激发情感

1、观看录象，，培养学生对大自然的热爱之情（请同学们动手写几句想对钱塘江大潮说的话）

2、激发探索大自然的兴趣（现在钱塘江大潮还没有被科学家利用，等你们长大后可以去研究）

3、课外延伸：介绍书籍，网站，鼓励学生自主探究。

**《观潮》教学设计(分课时篇四**

师：今天，我们一块儿来学习第23课：观潮。课文写的是哪儿的潮

生：（齐答）钱塘江大潮。

师：钱塘江在我们祖国的浙江省，远离你们可爱的家乡——云南有好几千里。如果说云南的石林举世闻名，那么浙江的钱塘江大潮就可称为“天下奇观”了。

（板书：天下奇观）

师：“观潮”和“天下奇观”，两个词语中都有一个“观”字，这两个“观”字意思一样吗

生：“观潮”的“观”是“看”的意思。“天下奇观”的“观”……

师：快请教一下字典，查查是什么意思。

（学生）

生：“奇观”的“观”是“景象”的意思。

师：那么“奇观”的意思呢

生：“奇观”就是奇特的景象。

生：“奇观”就是奇异的景象。

师：谁能说说“天下奇观”的意思。

生：“天下奇观”就是世界上奇妙的景象。

生：“天下奇观”就是天底下奇异的景象。

师：回答正确。

[“观潮”和“天下奇观”都有一个“观”字，但意思却不相同。教师及时抓住这个“观”字，让学生，不仅理解了“观”的意思，而且有利于学生养成的习惯。在理解词语的过程中，先理解“观”字，再理解“奇观”，最后理解“天下奇观”，由字到词，一层进一层，显得很扎实。］

师：昨天，你们回家预习了课文，自己再把课文读一遍，一边读一边想，作者先写什么，再写什么，最后写什么

（学生自读课文）

生：作者先写潮来之前，再写潮来之时，最后写潮过之后。

师：学得真不错，你们对钱塘江大潮一定很感兴趣吧有没有见到过

生：（遗憾地摇摇头）没见过。

师：别遗憾，我呀，把这大潮给录下来了，想不想看

生：想。

师：我们就一块儿来看看画面，听听声音，感受一下这一天下奇观。

（学生看钱塘江潮录像，不时发出惊叹声。）

师：刚才录像里潮水的景象，咱们课文里也有，在哪儿呀

生：课文3、4自然段。

师：自己读读3、4自然段，你觉得那些描写潮水的语句你特别喜欢的，就努力地把它读得精彩些，待会儿读给大家听。

生：（自由读）

［让学生选择自己喜欢的句子读，学生可以读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。]

生：我特别喜欢这个句子。“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。”

师：读得不错。白线“拉长，变粗，横贯江面”，气势越来越大，你的心情越来越……

生：激动。

师：读出这种感觉来。

生：（齐读）

生：我特别喜欢这个句子。“再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。”

师：两丈多高的白色城墙，多么壮观！你们能读出壮观的感觉吗

生：（分组比赛读）

生：（齐读）

［用各种形式引导学生多读，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。既能帮助理解，又能帮助记忆。］

生：我特别喜欢这个句子。“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”

师：喜欢这句的举手。

（学生全体举手）

师：（举手）再加上我一个，我也特别喜欢。多精彩的语句呀！不过，要把它读好还真不容易。你们在下边也再准备一遍，待会儿我们来比赛，看谁把这种雄伟的气势给读出来了。

（指名学生个别赛读，教师加以鼓励，并与学生一起为朗读进步者、优秀者鼓掌。）

师：你们读得真不错，能让我试试吗

（学生高兴地点头叫好。教师朗读这一句。学生热烈的掌声响起。）

师：谢谢鼓励，该你们了，让我为你们喝彩，行吗

（学生有感情地齐读）

师：棒极了！

［教师转变角色，作为学生的一员共同参与学习。改变一种形式进行朗读示范，使学生感到亲切，融洽了师生感情。加上适时地对学生进行鼓励，使学生愿读、乐读、爱读，极大地激发起学生读书的积极性。］

生：我特别喜欢这句。“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

师：闪雷滚动的声音是什么样儿的谁来学学看。

生：轰隆隆隆……

师：还学得真像，雷的声音比较的沉闷，我们一起学学看。

生：（一齐模拟）轰隆隆……

师：这声音作者用哪个词来形容

生：闷雷滚动。

师：课文中用这个词语来形容潮水的声音，用得多形象啊！我们一块儿来读读这个句子。（学生齐读）

师：读得真好，再来一遍，闭上眼睛，想象一下。（学生闭眼齐背）

［熟读后紧接着让学生背诵，强化一下记忆，将课文的语言内化为学生自己的语言。］

生：我特别喜欢这一句。“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”

师：人群又沸腾起来。看到那条白线，人们怎么沸腾的咱们来演演看，好吗

生：好！

师：准备，开始！

生：（跳着，叫着，挥舞着手，有的喊：“噢！”有的喊：“快看，潮来啦！”）

师：沸腾了！刚才这场面还可以用一个词形容，就在这个自然段里。

生：（齐答）人声鼎沸。

师：来，我们读出这种沸腾的感觉来。

生：（齐读）

［让全体学生用具体生动的表演来体现对“沸腾”这个词的理解，然后又从这一情境中巧妙地引出另一个词语“人声鼎沸”，从概念到形象，又从形象到概念，这样学词语学生印象深刻，理解正确，也便于今后运用。］

师：把出现白线和白线横贯江面这两个句子连起来读读。

生：（齐读）

师：这些语句写得多精彩！正如课文提示中所说，作者把钱塘江的大潮写得雄伟壮观，有声有色，使人如临其境。

师：刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

师：听老师读这段话（出示），看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

生：（动笔在练习纸上填写）

（），从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（），响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。

（），只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。（），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

（教师用投影打出一位学生的作业，集体反馈校对。）

师：发现没有，作者是按什么顺序来描写潮水的

生：作者从远到近描写潮水。

师：是啊！作者由远及近地观察，随着位置的转变和时间的推移来描写潮水的变化。来，王老师和你们一块儿读读这段话，再来体会一下。

（师生齐读这段话）

师：现在，我只留下括号中的词语，你还能说出刚才那段话吗

（学生自由准备背诵）

师：能行的起立！

生：（全体起立）

师：真有信心！给你们配上录像好吗

生：（兴奋地点头）

师：配着录像，让我们带着对钱塘江大潮的无限赞叹之情来背诵这些描写潮水的精彩语句。

生：（有感情地看录像背诵）

师：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

［先读后背，先扶后放，先分解再综合，最后学生水到渠成，很轻松地将这一段课文背诵下来。这样达到了及时将学到的精彩的语言积累起来的目的。］

师：今天，我们学习的两个自然段里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来

生：想！

师：听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。

（学生跃跃欲试）

师：形容人的说话声，喊叫声，欢呼声，如锅中之水，一片沸腾。

生：人声鼎沸。

师：风和浪都很平静——

生：风平浪静。

师：形容水面辽阔，远处和天似乎连接在一起——

生：水天相接。

师：形容同时出发，同时前进——

生：齐头并进。

师：山上的岩石和土壤塌下来，地也裂开来，形容声音很响很响——

生：山崩地裂。

师：形容气势很大——

生：（一时说不出，有个别学生答“白浪翻滚”，师提示“浩浩荡荡”）

［这个复习词语的方法有两个特点。一是根据词义说出词语，可以有效地促进学生对词义的理解；二是用比赛的形式，激发起学生的积极性和主动性。］

师：谁来当小老师，带着大家把这些词语读一遍。

（学生纷纷举手）

师：都想当老师，那看来只有我当学生了。

生：领读，师跟读。

［教师领读，学生跟读，天经地义。可是王老师却让学生当老师，自己当学生！学生既然都会读，而且愿意领读，那就不妨自己来作学生。这种别出心裁的形式，得到的效果可能远远胜过常规的读法。这样做表面看只是一种简单的角色变换，然而从深层次分析，可以反映出教师对主体意识的深刻认识。］

师：看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，会不会用了 呢咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（）。可潮来时，却一浪一浪（），一浪一浪（）。湖水声犹如（），海堤上尽管（），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（）的地方。

（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表发言。）

生：今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（风平浪静）。可潮来时，却一浪一浪（像两丈多高的白色城墙），一浪一浪（像千万匹白色战马）。潮水声犹如（山崩地裂），海堤上尽管（人山人海），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（很远）的地方。

（师生共同评价）

师：这个词语用得真有水平。

生：可以填一浪一浪（浩浩荡荡），一浪一浪（齐头并进）。

生：可以填一浪一浪（浩浩荡荡地飞奔而来），一浪一浪（犹如千万匹白色战马齐头并进）。

生：可以填一浪一浪（漫天卷地地涌来）。

师：真有水平，第5自然段的语句也能用了！

师：“人山人海”这个词的运用有问题吗

生：（思索）应该用“人声鼎沸”，因为后边写的是“竟听不出他们在说些什么”，所以应该和声音有关。

［这段师生共同评价非常精彩。教师没有满足于让学生填写正确，而是鼓励学生发挥聪明才智，在同一个括号内运用不同的词语，对于运用正确的予以肯定，运用错误的加以纠正。既体现出学生学习的主动性和创造性，又发挥了教师的指导作用。］

师：每个人再练习说这段话。

（学生自由说这段话，进行巩固）

［整个练习过程中，先让学生讨论统习，再指名个别学生交流，然后师生评讲指导，最后再让每一个学生自己练习说话。虽然整个环节占用的时间比较多，但是训练很扎实。让全体学生都参与学习，让每一个学生都有练习的机会，这是教师在课堂教学中努力追求的目标，应该大力提倡。］

师：今天，我们如临其境，观赏了被称为天下奇观的钱塘江大潮，我们通过有感情的朗读，理解并积累了好些语句，还学着用了用。你们学得真棒，那作者为什么还要写潮来前，潮过后呢我们下节课继续学习。

附板书：

潮来前

雄伟壮观

观潮潮来时

如临其境

（钱塘江大潮）有声有色

潮过后

天下奇观

这堂课在教学中主要体现出以下一些教学思想。

整堂课中，教师几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生自读来读懂、理解课文，教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，并且在训练过程中给予适当的指导。教学中教师的教学民主意识也比较强，经常转换角色，作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。

以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。课堂中教师就是应该抓住机会，用多种形式引导学生多读，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，培养学生的语感，感受课文语言的直观性和形象性，并且帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵。好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化一下记忆，可以有效地促进语言的积累，很有必要，也很值得提倡。

学过的词语句子让学生用一用，这样更有利于学生内化课文的语言，对小学生学习语言、发展语言极有意义。王老师在这堂课的最后，根据课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习，因为难度不高，所以每个学生都能参与。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解，灵活运用学到的词句，各种层次的学生能根据自己的水平填写出词语，体验到成功的喜悦，所以学生参与练习的积极性特别高。学过的词句理解了，再试着运用运用，有利于促进课文语言的内化。这样的练习在语文课中应该大力提倡。

现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这堂课采用了录像手段，第一次让学生感受观潮时的气氛，第二次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。教师还多次使用了实物投影，打出了学生喜欢的句号指导朗读，打出学生书面练习的结果加以评点，对提高教学效率起到了实实在在的作用。

**《观潮》教学设计(分课时篇五**

1、正确拼读12个会认字，书写15个会写字，理解“笼罩、人声鼎沸、水天相接、横贯”等词语。

2、正确朗读课文，理清文章结构。

感受钱塘潮来时的神奇壮观，能够根据语言描写想象画面。

想象课文描绘的大潮景象，引导学生体会作者怎样既生动又有层次地描述钱塘江大潮雄奇景象的。

1、谈话引入

同学们，你们到过海边，看过海水涨潮吗？说说海潮什么样？（江海涨潮，气势宏伟，令人震撼。）我国的钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。这里的潮比别处的潮更加宏伟壮观，潮来时，激起的白浪达数米高，像一座城墙，你们见过这种奇观吗？为什么这里的大潮如此的与众不同？今天我们来学习《观潮》（板书课题）

2、检查预习情况

1、检查生字卡片。

（1）出示“潮、浩、沸、涨”卡片，指名读，说说共同点。（偏旁相同，都是形声字。）组词：观潮、浩浩荡荡、沸腾、涨潮……

（2）出示“犹、据、踮、恢”指名读。组词：犹如、根据、踮脚、恢复……

（3）出示“罩、薄、崩、霎”，说说特点：上下结构的形声字。组词：笼罩、薄雾、山崩地裂、霎时……

（4）出示“闷”：里外结构。组词：闷雷。读音：mèn

（5）说说你还有哪个字记不住？哪位同学愿意帮助他？如“罩”字，口诀：“桌”子缺两腿，上边变“四”盖。

2、朗读课文，要求读准字音，读通课文中的句子。

3、理清叙述顺序

1、读课文，想想作者是按什么顺序来写钱塘江大潮的？（板书）课文按时间顺序来写大潮，按潮来前、潮来时、潮过后的顺序把钱塘潮的景象写具体的。（板书）

2、再读课文，提出不懂的问题。小组自己解决有关词语方面的问题。

4、再读课文，理清段落。

1．先按自然段阅读，弄清每个自然段的意思。再按“潮来之前”“潮来之时”“潮来之后”划分段落层次。

2．请按作者观潮的过程给课文分段：

第一段（第1自然段）：概括介绍钱塘江大潮是“天下奇观”。

第二段（第2自然段）：潮来之前，作者观潮的时间、地点及观潮人的心情。

第三段（第3、4自然段）：潮来之时，作者听到的声音和看到的景象。

第四段（第5自然段）：潮过之后江面上的情景。

全文也可分为两段。第一段（第1自然段）：写钱塘江大潮是天下奇观。第二段（第2—5自然段）：写观潮的经过。

5、总结写作方法

1）在写作方法上，按照“潮来之前潮来之时+作|潮过后”的顺序记叙，层次清楚，条理分明。对潮水到来时的景象，课文按照由远到近的顺序具体地描写了大潮的样子、声音、颜色。从多方面展示了这一“天下奇观”。

2）恰当地使用连环比喻：连环比喻是指运用一连串的比喻来相接描写事物，使之更加生动形象。本文作者就巧妙地使用了连环比喻。如：“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔形成而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”

六、写作小练笔

仿照《观潮》的写作顺序描写下雨的情景。

**《观潮》教学设计(分课时篇六**

钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂，明代诗人曾经在《望江台》中写道：海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。《观潮》这篇课文介绍了农历八月十八钱塘江大潮涌来时的雄伟状观、惊心动魄的景象。“奇”，作为主线始终统领全文。潮水之前，作者通过观潮人群急切心情的描写，从侧面突出了一个“奇”。潮水之时，作者把潮水由远及近的声音和看到的景象交织在一起描写，再现了大潮的势不可挡，进一步突出了一个“奇”。潮头过后，余波“漫天卷地地涌来”，可见潮头虽去，气势犹在。留给我们的仍是一个“奇”。

根据对教材的分析，我把本课的教学目标定为：

1、理解“浩浩荡荡”、“山崩地裂”等精彩词句，提高学生品读词句的能力。

一、解读文本，感知“天下奇观”

钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂，明代诗人曾经在《望江台》中写道：海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。《观潮》这篇课文介绍了农历八月十八钱塘江大潮涌来时的雄伟状观、惊心动魄的景象。“奇”，作为主线始终统领全文。潮水之前，作者通过观潮人群急切心情的描写，从侧面突出了一个“奇”。潮水之时，作者把潮水由远及近的声音和看到的景象交织在一起描写，再现了大潮的势不可挡，进一步突出了一个“奇”。潮头过后，余波“漫天卷地地涌来”，可见潮头虽去，气势犹在。留给我们的仍是一个“奇”。

根据对教材的分析，我把本课的教学目标定为：

1、理解“浩浩荡荡”、“山崩地裂”等精彩词句，提高学生品读词句的能力。

2、通过语感训练，能有感情地朗读课文。

3、让学生感悟钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生对自然奇观壮美山河的热爱之情。

本文的教学重点是讲述描写“潮水之时”的所见、所闻、所感。教学难点是引导学生体会作者是怎样生动而有层次地描述钱塘江大潮的雄奇。

《语文课程标准》指出：阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，享受审美乐趣。四年级学生已具备一定的自读自悟能力，所以在教学中可以放手让学生去读去悟，去感受文中的思想感情。

根据对文本的解读和对学生装的分析，我采取了以下教学策略：

1、创设情景，感受大潮的雄奇。在教学《观潮》这一课时，通过创设情景让学生身临其境，情寓其中，更好地理解课文。

2、重点切入，体验大潮的雄奇。重点讲述课文最扣人心弦的潮来时雄伟壮观的景象，让学生充分地品味课文中的精彩语言，受到感染和熏陶，这样教学抓住了本节教学的重点，突破了难点。

3、品读赏析，感悟大潮的雄奇。以读为本，熟读成诵，是语文教学的宝贵经验。教学中，我用多种形式引导学生读，让学生读得有情有趣，读得津津有味。通过读，培养学生的语感，感受语言的美。

1、创设情景，感受大潮的雄奇：

《语文课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣。为了充分调动学生学习的积极性，上课伊始，我用潮水声作衬托，同时我问学生：“同学们，你们听到什么声音了?说说你们有什么感受”。学生听到波涛汹涌的潮水声后不断地赞叹，我顺势引导学生：“这节课，教师就和大家一起去钱塘江观潮。”通过创设情景，勾起学生想去观潮的强烈欲望，自然而然地把学生带入了文本当中，身临其境地感受大潮的雄奇。

2、重点切入，体验大潮的雄奇：

《语文课程标准》指出：语文教学要充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

潮来时是课文的重点，我让学生组建学习小组，采用自主探究、合作学习的方式来学习。遇到困难的地方，我适当地点拨，引导学生抓住潮水声音变化的词语和潮水形态变化的词语，来理解大潮的雄伟气势。

⑴ 听“潮声”体会声音之奇：

“潮来时的声音很大，哪些词最能表现潮水涌来时的声音?”我引导学生思考。“闷雷滚动、山崩地裂”。学生通过自主探究很快地抓住了潮水声音变化的词语。我再借助课件，让学生感受“闷雷滚动”、“山崩地裂”的声音，使学生逐步感受到大潮越来越强的声势。这时，学生读着文本上的文字，耳边回响着闷雷滚动、山崩地裂的声音、情寓其中，体会到潮来时声音之奇。

⑵ 观“潮形”感受形态之奇：

在课堂教学中，我让学生重点体会“一条白线、白色城墙、白色战马”等关键词句，让学生感受大潮的雄伟气势。特别是在感悟“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。”这句话时，有学生提问：“老师，作者为什么把潮水比作战马呢?”“这个问题提得很好。”我先表扬了学生。接着，我通过句子的对比，让学生体会逐步添上的词语有什么作用?同时进行一些小镜头“精彩回放”。

① 浪潮越来越近，犹如白色战马飞奔而来。

② 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

③ 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

观看了视频后，我反问学生：“作者为什么把潮水比作战马呢?千万匹、齐头并进、浩浩荡荡有什么作用?”此时学生已经身临其境地感受到潮来时的形态和战马向前奔很像。战马马不停蹄地向前，潮水也是后浪推着前浪，前浪引着后浪，铺天盖地地涌来。通过形象直观的课件帮助学生理解了关键词句，让学生感受到课文中语言文字的魅力，与作者的情感产生共鸣。这样教学抓住了本节教学的重点，突破了难点。

3、品读赏析，感悟大潮的雄奇：

以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。《语文课程标准》也指出，工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。充分重视朗读和背诵的指导和训练，体现了语文学科的特点。比如朗读课文“潮来时”这一段，我设计让学生选择自己喜欢的句子读给大家听，进行精彩部分的巩固。通过学生试读、教师导读，师生评价读、多样的朗读形式对学生进行了读的能力的培养。熟读自然成诵，有意识地让学生背一背，有效地促进语言的积累。学生在学中读，读中品，品中悟，最后实现了“读书百遍，其义自现”。

观潮

(天下奇观)

潮来前 江面很平静

声音：闷雷滚动──越来越长──山崩地裂

潮来时

形状：一条白色──白色城墙──白色地裂

潮来后 依旧风号浪吼

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法。本篇板书我是依照作者的思路，将文中作者的思路线、重点词语线，按照观察的顺序，设计了词语式的板书，从而辅助了教学的实施。

1、“为学生营造充满诗意的课堂”是我们语文教师共同的追求。面对《观潮》这样一篇大气磅礴，诗意十足的课文，我们更应该以强烈的人文意识、多样的学习方式、丰富的读书实践催生孩子独特的情感体验。让孩子们在充满诗意的课堂上与文本实现心灵的悟对，享受阅读的快乐!

2、通过语感训练，能有感情地朗读课文。

3、让学生感悟钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生对自然奇观壮美山河的热爱之情。

**《观潮》教学设计(分课时篇七**

《观潮》是人教版小学语文第七册第六单元的一篇讲读课文。课文通过作者的所见、所闻、所感，向我们介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。编者将这篇课文选编在这里，一方面是继续培养学生抓住主要内容的能力，另一方面是学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

学生是学习的主体，要想上好一堂课必须了解学生。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇心，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，需要老师提供直观的图像帮助。

依据大纲要求、教材特点及学生现有的认知水平，我特拟定了第二课时教学目标：

1、认知目标：识记生字词，抓重点词句进行品味，注重语言积累。

2、技能目标：学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察事物的习惯。

3、情感目标：让学生通过了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，使学生受到壮阔美和力量美的感染，激发学生热爱祖国的大好河山的感情。

我根据本课的教学目标和学生的实际能力，确定出本课的重难点。

重点：学习课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势。

难点：学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。通过展示课件让学生身临其境，情寓其中，从而感受大自然的伟大力量，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。

根据教材特点和学生认知规律，让学生在教师指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

常言道：“良好的开端等于成功的一半。”教学也是如此，一堂课的导入十分重要。为了充分调动学生

**《观潮》教学设计(分课时篇八**

1．了解钱塘江潮雄伟壮观的景象。

2．了解水军演习的动人情景及吴中健儿高超的弄潮技术。

3．体会文中自然美与人文美相融合的特点。

4．学习文中精彩生动的语言描写。

0学法指导

这篇的语言描写既简洁又生动，学习时要体会这一特点。从形、声等不同角度由远及近描摹钱搪江潮的壮观，非常形象准确，表现了其雄豪的气势。接着对水军操练及吴中健儿的描写，更令读者如身临其境。

在阅读本文时，要求在疏通字句的基础上领会这些内容及特点。

o重点与难点

1．的脉络。

第一段：从视觉与听觉两方面描写钱塘江 潮的雷霆之势。

第二段：写教阅水军的奔腾分合之势。

第三段：描写吴中健儿迷人的弄潮身姿。

第四段：描写观潮者之多。

2．本文的语言特色。

．本文语言之所以生动而形象，主要在于：

一.能准确地运用动词，如“披发文身”中的“披文”，‘净先鼓勇”中的“争、鼓’等。

二、文中善用比喻张等修辞方法。如“玉城雪岭际天而来中，“玉城雪岭”是比喻，“际天’则是夸张，“大声如雷霆”用了比喻，“吞天沃日’则用夸张，使读者对钱塘江潮的气势如同亲见，感受很深。

3．正面描写与侧面描写相结合。

课文前三段分别描写了钱塘江潮的气势。操练水军的情况及吴中健儿的突出表现，这些都是正面直接描写。最后一段则是从侧面描写，观潮的人越多，越是说明钱塘江潮气势的壮观，越是说明水军操练及吴中健儿的本领高强，人人都想一睹为快。这样，侧面描写与正面描写相结合，对正面描写起了衬托的作用，使中心更突出，更具有表现力。

**《观潮》教学设计(分课时篇九**

1、有感情地朗读课文，一边朗读一遍想象课文描写的画面，体会钱塘江大潮的壮观景象；

2、掌握重点词语的意思，积累课文中描写潮来时的重点句子；

3、学习作者抓住多个特点，有次序描写景物的写作方法。

体会钱塘江大潮的神奇壮观；

教学难点：积累课文重点语句，想象文中描绘的大潮景象；

情景创设法

多媒体课件，钱塘江大潮来潮的声音音频，钱塘江大潮视频；

（一）复习旧知，激趣导入

1.出示词语：（课件出示）

横贯江面人声鼎沸人山人海浩浩荡荡

山崩地裂漫天卷地齐头并进奔腾西去

风号浪吼白浪翻滚颤动

同学们，通过上节课的学习，我们知道自古以来钱塘江大潮被称为天下奇观，这节课我们就让我一起来感受钱塘江的奇特之处。在此之前，来回顾一下课文中的重点词语，这些词语描写钱塘江大潮来临之时的场景，你们有信心能读好吗？请一个小组来读一读。

【设计意图：检测学生对课文中的重点词语的掌握情况。】

2．播放课件中潮来时的声音（课件出示）

教师：听！这是什么声音？（学生自由说）

【设计意图：播放浪潮的声音，让学生仿佛身临其境，提高了学生对课文学习的兴趣】

3.既然同学们都迫不及待地想去看一看钱塘江大潮的景象，那现在就让我们一起去到农历八月十八日的盐官镇。

（二）细品课文，领略壮观

1.请同学们默读课文的第2自然段，说一说你看到了什么？

学生自由说。（平静人山人海）

2.谁能读一读这句话，读出人们的心情。（期待）

“江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。”

【设计意图：体会潮来之前江面风平浪静，以及江岸上观潮人之多、盼望之切。】

3.到底是怎样神奇壮观的景象让人们如此期盼呢？请同学们有感情地朗读课文第3、4自然段，一边读一遍划出你最喜欢的句子，读完后思考作者是怎样把钱塘江大潮这一奇观写具体的。（学生自由朗读）

4.请同学们互相分享你最喜欢的句子，说说你喜欢的理由。

5.全班共同交流，分享心得

“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”（出示课件）

谁愿意为大家朗读你最喜欢的句子？

（1）“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

雷声是怎样？（轰隆隆）现在江面上是怎样的情景？（风平浪静）是的，江面上毫无动静，却已经听见大潮的声音。如果你是观潮人群中的一员，未见其景先闻其声，你此时此刻心情怎样？想说些什么？做些什么？（采访学生，并让学生表演）

你想看潮，她也想看潮，你蹦一下，她跳一下.....人群越来越激动，说话声越来越大，就像锅里煮开的水一样，这就是“人声鼎沸”，谁能这个词语来造句?

【设计意图：创设情境，学生彷佛是观潮人群中的一员，更能体会人们的激动之情。】

（2）“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”

潮水的隆隆响声变得越来越大，人群有什么变化？为什么用了一个“又”字？（因为这时候大潮出现了一条白线，人们很激动）刚刚已经人声鼎沸，现在又沸腾。说明随着潮声越来越大，大潮开始出现，人们的心情变得更加怎样？（激动不已）。等了这么久，终于看到了大潮的影子了。多高兴，多激动啊，谁愿意来读出人们的心情，读出潮声的变化。

这条白线出现在哪里？（水天相接的地方）让我们看一看水天相接是哪里（出示图片）。原来大潮离我们还很远呢，但是声音却很响。这真是“奇观”。

（3）“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。”

刚刚白线还在水天相接的远处，一瞬间白线已经向我们移过来了。这速度可真是快啊！白线的形态也发生了变化，越来越长，越来越粗，气势怎样？（滂沱）

（4）“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”

这是一个比喻句，作者把白线比喻成什么？（一堵水墙）这堵水墙两丈多高，一丈等于3.3米，两丈等于6.6米，相当于两层楼的高度。这样高的浪潮，给你什么样的感觉？（气势汹汹势不可挡）

我们来看一看这是怎样的景象（播放视频）。

谁能来读出浪潮的气势汹汹？

（5）“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来;那声音犹如山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”

这一句写出了大潮的声音和形态，还有那位同学喜欢这一句？老师也最喜欢这一句。想来读一读？想把这句话读好可不容易，先得读好关键词语。（指导朗读“齐头并进浩浩荡荡山崩地裂”。）

现在老师想来读一读这句话（范读）还有谁想来尝试一下？多么富有力量的语句啊。让我们一起来读一遍。（齐读）你们的朗读让老师看到了白浪翻滚排山倒海而来，听到了千万匹战马咆哮嘶吼的声音。真是震撼人心啊！

同学们，如果老师把这句话改得简洁一点，你们感受一下哪一句更好。为什么？(更形象地写出了大潮的气势)

出示：

①浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来;那声音犹如山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马奔腾而来；那

声音好像大地都被震得颤动起来。

【设计意图：通过删减原句中的重点词语，让学生感受到优美词语对描写景物和塑造语句气势的作用，引导学生积累、应用好词好句。】

6.退潮的景象

钱塘江来潮时气势如此澎湃，怪不得说它是天下奇观呢！退潮之后又是怎样呢？让我们齐读第五自然段。

“霎时”让你感受到了什么？（退潮之快）

谁来说说退潮后的景象？（奔腾西去漫天卷地风号浪吼）

钱塘江大潮来时是那样的排山倒海，可瞬间就奔腾而去，这何尝不是一种奇观呢？就算退潮后江面也依然久久不能平静，江水涨了两丈高，可以感受到钱塘江大潮来势汹汹，真真可谓是一场“天下奇观”啊！

（三）写法总结，学以致用

1.现在老师要考一考大家，看谁能以最快速度把序号填在括号里。（出示课件）

填完以后，你发现了什么？作者是按什么顺序写潮来时的景象呢？(由远及近）

2.潮水的声音是如何变化的呢?(闷雷滚动——越来越大——山崩地裂)

3.潮水的形态发生了什么变化？(一条白线——白色城墙——白色战马)

作者由远及近远仔细观察，抓住了潮水声音和形态两个方面的变化特点，运用恰当的比喻和贴切的词语，将钱塘江大潮这幅震撼人心的画面搬到了我们眼前。我们在写作时，也可以学习作者的写作方法，让自己描写的景物栩栩如生。

（四）课堂延伸

同学们，大自然中还有各种各样的壮丽景色等着我们去发现（出示图片），请你们选择一个自己最喜欢的景点，抓住两三个关键特点，用上贴切的好词，有次序地写上一段介绍语。

【设计意图：培养学生有次序的观察习惯，锻炼学生锤炼语言的能力。】

**《观潮》教学设计(分课时篇十**

1．能正确、有感情地朗读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。

2．学习本课14个生字，正确读写“观潮、据说、笼罩、薄雾、若隐若现、闷雷、水天相接、沸腾、犹如、浩浩荡荡、山崩地裂、霎时、余波、风号浪吼、恢复”等词语。

1．边读边想象画面，联系上下文或生活实际体会词句含义，并能与他人交流感受。2．背诵课文第3、4自然段。

情感态度与价值观：

了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色，激发热爱祖国大好山河的思想感情。

教学重点：了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色。

教学难点：有条理地说说江潮来时的情景。课时划分：两课时

1、初读课文，了解大意。

2、学会文章中出现的生字、新词。

3、了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。

一、谈话引入

教师介绍：钱塘江它是我们浙江省的第一大河，它位于浙江省北部，全长605公里，河域面积五万平方公里，占全省面积的百分之四十三，是我国东南沿海的一条著名江流。今天就让我们一起去钱塘江边一睹为快。（板书课题）

二、初读课文，了解大意

1。教师范读课文。

2。学生自读课文。教师提出读书要求：自己轻声读课文，标划出不认识的字，借助拼音读一读。

3。文章主要向我们介绍了什么内容？（钱塘江大潮的壮观景象）

4．你觉得钱塘江潮怎么样呢？自由读课文，找出一个你认为最能体现钱塘江特点的词语。

5．（板书：天下奇观）理解奇观观潮的观是什么意思？天下奇观的观呢？学生打开字典查一查，说一说。

三、自主学习，识记解词

1。借助拼音，读准生词。

2。根据字的组成规律记忆字形。把难写的字在生字表下方写两遍，易混的字找出形近字

**《观潮》教学设计(分课时篇十一**

《观潮》一课通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。贺老师在本节课的设计上能抓住课文的重点和难点，以学生为本，以读为本，通过正确，流利，有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，在读中理解，在理解的基础上感受钱塘江大潮的壮观与雄奇。

１、创设情境，体会观潮人的感受：

首先课件出示钱塘江大潮到来之前人们在大堤上等潮来的情景，提出“如果你就是观察人中的一员，想到就要见到大潮了，你心情如何？你会怎么做？观潮的人群又是怎么做的呢？”通过创设情境，让学生设身处地的体会到观潮人的急切、激动的心情。

２、读中感悟，感受大潮的气势：

学生自由读潮来时这一部分，教师要求学生找出自己最喜欢的句子读，读出精彩来，并跟同桌说说自己喜欢读的理由。这就在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。如读“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”时，教师要求学生反复读，并分组读，一层一层，仿佛大潮就在身边，给人以身临其境的感觉。学生也读的很好，感受到了钱塘江大潮气势磅礴。

３、运用电教媒体，直观感受，激发情感和兴趣：

学生通过感受到了大潮的气势，老师就问潮水真的像作者描写得那样吗？想不想亲眼看看，激发了学生的兴趣。然后放录像，展现大潮来时的雄壮的情景，在体会文中描绘的情景的基础上再次直观感受到大潮气势的雄伟和壮观。最后在布置作业时，要求学生给录像配解说词，既锻炼学生运用词汇的能力，又培养了学生的写作能力。

１、知识与能力：

复习部分生字，学习３、４自然段，理解课文内容，知道潮来前、潮来时、潮来后的不同景象。

２、过程与方法：

在读、想、演、练的中掌握文中词语的运用。在读读议议中感受大潮到来时的气势。

３、情感、态度、价值观：

从内心为我国有这样壮观的自然奇观而感到骄傲、自豪。从小树立热爱祖国、保护大自然的意识。

多媒体课件。

一、复习旧知，导入新课

１、师导语：同学们，上节课我们初步学习了《观潮》这一课，了解到江潮还没有来，江面很平静，可是海塘大堤上早已是人山人海，人们等啊 ！盼啊！直到午后一点左右。听，从远处传来了隆隆的响声，同学们，那是什么声音呵？

生：潮来了！

２、师：对，大潮就要来了，你们想看看吗？说去就去，请同学们打开书。自由地轻声读课文的三、四自然段。大家要仔细地听潮、看潮、用心体验潮，观后说说钱塘江大潮的哪些方面给你留下了深刻印象，读到不明白的地方做上记号。

（学生自由读三、四自然段，并记下问题。）

３、学生汇报读书情况。

二、解决问题，整体感知

１、师：同学们的问题提得都很好，今天我们这节课就来学习潮来时这一部分。请同学们再读一读课文的三、四自然段，用“波浪线”画出描写大潮声音的词句，用“直线”画出描写大潮样子的词句。你特别喜欢的，就努力地把它读得精彩些，待会读给大家听。

（学生自由读，勾画。）

２、生：我画的描写潮来时声音的句子是──隆隆的响声、闷雷滚动；描写大潮样子的句子是──从东边水天相接的地方出现了一条白线。

师：你听到了大潮在远处时的声音──闷雷滚动，看到它的样子──一条白线。

（教师点击课件出示潮来时的图片：闷雷滚动、白线。）

３、师：课文既写出了大潮在远处时的声音和样子，还写出了观潮人的情绪，作者观察得多么仔细啊！让我们带着观潮人的情绪再来读好这个句子。

（点击课件，出示句子，学生齐读。）

师：同学们真会观潮，不仅听到了大潮在远方的声音，看到了大潮在远处的样子，更难得的是你们还体会到了观潮人的情绪，真是不简单。

师：大潮在远处时其声如闷雷滚动，其形似一条白线，难道被称为天下奇观的钱塘潮仅仅是这样的吗？同学们自己读一读这一个句子，想一想这条白线是怎样变化的 ？

（提示学生重点理解“横贯”一词。与同桌讨论刚才同学提到的“那条白线很快地移来，却慢慢地拉长变粗”是否矛盾。）

（生自由读，并与同桌讨论。）

（指导学生个别赛读，并说说自己的感受。）

４、师：刚才同学们通过自己读书去感受了大潮汹涌而来的气势，现在老师请大家看一组壮观的图片。

（师点击课件，出示画面，学生看着，不由自主地惊讶、赞叹。）

５、师：谁能谈谈你刚才的感受？

（师点击课件出示：浩浩荡荡、飞奔而来。）

师：大家看了画面后，请你用一句话说一说此时的感受。

师：你们想不想把我们刚才看到的这一天下奇观讲给自己的亲人、朋友们听呢？大家自己先试着说一说。

（生自述。）

（请学生分别依据课文和画面，加上自己的想像进行了复述。）

三、知识拓展，深化教育

１、师：请大家当小主持人，给画面配解说词！

２、师：当主持人可不容易，你们知道解说词在哪儿吗？对了，就在书上的三、四自然段，咱们就来个《话说钱塘大潮》的第二集《潮来时》。

（两名学生边点击课件“钱塘江大潮图片”边配解说词。）

３、小结：作者围绕着大潮声音、形状的变化，将自己看到的、听到的和想到的具体地描写出来，我们读后，如闻其声，如见其形，我们就是要学习作者这种细致的观察方法，平时多用眼看，用耳听，用心去想、去体验，这样才能写出生动感人的文章。今天的课就上到这儿 。

**《观潮》教学设计(分课时篇十二**

1、通过学习，使学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄奇，激发热爱祖国大好河山的感情。

2、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，引导学生从中学习怎样积累材料。

3、学会本课生字新词，会用“逐渐”“恢复”造句。

4、有感情地朗读课文，背诵第三、四自然段。

理解课文中有关“潮来之时”的描写，学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

理解描写潮来时的几个句子。

二课时

一、导入新课。

同学们在现实生活中或从电影、电影中可能看到过海潮，但是，你们看到过江潮吗？今天，我们就一起来学习一篇观看江潮的课文《观潮》。

二、引导初读课文。

提出要求：轻声读课文，自学生字新词，边读边想象“潮来前”“潮来时”“潮来后”的景象，尝试给课文分段。

学生自学，教师巡视指导。

三、检查交流。

1、这篇课文共有几个自然段？

2、哪部分是写潮来前的景象？哪部分写潮过后的景象？

3、因此，我们可以把课文分成几段？为什么这样分？

四、讲读课文。

（一）读第一段。

1、齐读第一段，问：这篇课文主要讲的是观哪儿的潮？

2、这一段是从哪些方面来写钱塘江大潮的？

（二）讲读第二段。

1、指名读第二段，思考：人们是在什么地方观看钱塘江大潮的？江潮还没来，作者看到了什么？

2、默读第二段，思考：潮来前江面是什么样子的？人们的心情怎么样？并动手画句子。

3、指名读句子。

4、“人山人海”说明什么？“等着、盼着”说明人们心情怎样？

（三）讲读第三段。

1、学生自学。

2、交流讨论。

（1）课文是怎样描写江潮声音的？想象一下闷雷什么时候响起来？江潮到近前时，声音是怎样的？

（2）指导朗读。

（3）师生评议，加深理解。

（4）指名读描写江潮形状的句子。为什么把江潮比作“一条白线”？理解词语“横贯”。“只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙”这句话把江潮比作什么？两丈多高有多高？“那浪潮犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”这句话把江潮比作什么？“浩浩荡荡”说明什么？

（5）指导朗读。

（四）讲读第四段。

1、大潮来的时候是这样的，潮过后是什么样子的？齐读最后一段，思考：这一段共有几句话？每一句讲了什么？

2、交流讨论。

五、课堂小结：钱塘江大潮给你留下了怎样的印象？

一、复习旧知。

二、补充介绍钱塘江大潮。

三、学习课文有顺序、抓特点的观察方法。

1、《观潮》的作者是按什么顺序观察的？这种观察方法体现了大潮本身发展变化的特点。

2、大潮到来的时候有哪两个方面给你留下了深刻的印象？课文主要抓住潮水发展变化的特点，是从声音和形状两个方面体现的。

四、巩固生字新词。

五、课堂练习

1、练习有感情地朗读课文。

2、把描写潮来时声音和形状的句子抄写下来。

3、练习背诵第三段。

六、布置作业：熟练地背诵第三、四自然段。

**《观潮》教学设计(分课时篇十三**

1、认识“盐、屹”等12个生字，会写“潮、据”等15个字。理解“笼罩、人声鼎沸、水天相接、横贯”等词语。

2、朗读课文，背诵课文3、4自然段。

3、边读课文边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4、感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

感受钱塘潮来时的神奇壮观，能够根据语言描写想象画面。

想象课文描绘的大潮景象，引导学生体会作者怎样既生动又有层次地描述钱塘江大潮雄奇景象的。

1、正确拼读12个会认字，书写15个会写字，理解“笼罩、人声鼎沸、水天相接、横贯”等词语。

2、正确朗读课文，理清文章结构。

课件

同学们，你们到过海边，看过海水涨潮吗？说说海潮什么样？（江海涨潮，气势宏伟，令人震撼。）

我国的钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。这里的潮比别处的潮更加宏伟壮观，潮来时，激起的白浪达数米高，像一座城墙，你们见过这种奇观吗？为什么这里的大潮如此的与众不同？今天我们来学习《观潮》（板书课题）

【设计意图：通过与大海对比让学生知道钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂，同时，为学生营造出了一种浓郁的学习语文的氛围。】

1、检查生字卡片。

（1）出示“潮、浩、沸、涨”卡片，指名读，说说共同点。（偏旁相同，都是形声字。）组词：观潮、浩浩荡荡、沸腾、涨潮……

（2）出示“犹、据、踮、恢”指名读。组词：犹如、根据、踮脚、恢复……

（3）出示“罩、薄、崩、霎”，说说特点：上下结构的形声字。组词：笼罩、薄雾、山崩地裂、霎时……

（4）出示“闷”：里外结构。组词：闷雷。读音：mèn

（5）说说你还有哪个字记不住？哪位同学愿意帮助他？

如“罩”字，口诀：“桌”子缺两腿，上边变“四”盖。

2、朗读课文，要求读准字音，读通课文中的句子。

1、读课文，想想作者是按什么顺序来写钱塘江大潮的？

课文按时间顺序来写大潮，按潮来前、潮来时、潮过后的顺序把钱塘潮的景象写具体的。

2、再读课文，提出不懂的问题。小组自己解决有关词语方面的问题。

熟读课文。

再读课文，理清段落。

1、先按自然段阅读，弄清每个自然段的意思。再按“潮来之前”“潮来之时”“潮来之后”划分段落层次。

2、请按作者观潮的过程给课文分段：

第一段（第1自然段）：概括介绍钱塘江大潮是“天下奇观”。

第二段（第2自然段）：潮来之前，作者观潮的时间、地点及观潮人的心情。

第三段（第3、4自然段）：潮来之时，作者听到的声音和看到的景象。

第四段（第5自然段）：潮过之后江面上的情景。

全文也可分为两段。

第一段（第1自然段）：写钱塘江大潮是天下奇观。

第二段（第2—5自然段）：写观潮的经过。

【设计意图：在学生交流的基础上去开展教师指导，能及时发现学生对字词的掌握情况，有重点地进行指导，能更有效地巩固学生对字词的掌握。】

设计意图：引导学生根据观潮的过程给课文分段，并概括大意，可以使学生了解作者的观察顺序，掌握课文的整体脉络。同时，提供两种分段方法，提倡学生对课文的多元化理解。】

1、抄写本课的生字新词。

2、朗读课文。

3、继续搜集有关钱塘江大潮的资料。

【设计意图：通过搜集资料，是学生对钱塘江大潮有了更深的了解。】

1、重点学习课文第3、4自然段，引导学生理解重点词句意思，体会感受钱塘江大潮的雄伟与壮观，指导背诵。

2、练习有感情地朗读、品读课文，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

**《观潮》教学设计(分课时篇十四**

一、教材分析

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

（一）课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推近，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

（二）课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

（三）以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这堂课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

（四）优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

（五）教学的重点、难点及处理方法。

1。教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

（1）理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

（2）理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

（3）重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

（4）运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

2。教学难点：

由于学生没有感性认识作基础，对文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“形成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等不易理解，易产生疑惑：这是怎样的一种景象？真是这样吗？因而对于作者基于真实，富于生动的表现方法也不易体会。因此只有让学生如临其境感受大自然的巨大威力，才能很好地理解体会作者生动形象的语言表现力。

突破难点的方法：

（1）借助录像，提供感性材料，帮助理解内容，释疑解难。

（2）朗读和品味词句相结合，朗读中品味，品味后朗读。

二、教学要求

1。通过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

2。按时间顺序给课文分段，正确概括段意。

3。动用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，促进朗读。

4。结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

教学用具：

钱塘江大潮录像带（3分钟）音乐录音带（2。5分钟）词语卡片。

教学时间：

三、教学过程

（一）激趣释题，教师朗诵课文。

目的：激发学生对新课的兴趣，同时创设情境，激情入境，让作品感染学生，训练听、思、说能力。教学手段：用音乐伴朗诵。

用谈话法引出课题：

同学们，你们到过江边吗？你们可知道，大江大海不仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。

板书“潮”。

一位曾亲眼看见潮水涨落的人，把他的所见所闻生动地描绘了出来。

板书“观”。范读课文。听读思考。

下面请你们听一听他的描绘。请你们听的时候注意：他看到的是怎样的一次大潮？按照他描述的顺序，使你在头脑中出现了几个画面。

教师在音乐的伴奏下有感情地朗诵课文。

读后学生逐一回答问题。根据回答板书钱塘江大潮，天下奇观。

追问：“天下奇观”的“观”当什么讲？什么叫“天下奇观”？

（二）理清文路，分段精读。

目的：知道作者是按照“潮来前、潮来时、潮过后”的时间顺序写的，并按照这一顺序正确地给文章划分段落。理解各段主要内容，并能抓住要点准确概括段意。

步骤：

1。理清文路，划分段落。

请大家打开书，快速默读一遍课文，看看作者是按照什么顺序写的，可以分为几段？

2。分段细读，学习第一段。

方法：默读。

要求：边默读边思考：作者在这一段里交代了什么？主要描写了什么？

学生应弄懂，交代了观潮的时间——农历八月十八日早晨；观潮地点——海宁县盐官镇的海塘大堤上，描写了观潮人的心情——急切地等待；观潮的场面——人山人海；潮来前江面的景象——平静、雾蒙蒙。（这是主要的）

要求学生抓住主要意思概括段意。

学习第二段。

目的：理解作者由远及近，从声、形、色等方面描述了大潮的磅礴气势和壮丽景象，从中感受大自然的美与力，激发学生赞美、热爱祖国的思想感情。

教学手段：录像

教学方法：质疑探索法、组织讨论法、总结归纳法和边议边读。

教学形式：学生自学、小组议论、全班讨论三种教学形式相结合。

①指名学生读第二段。

要求其他学生边听边思考：作者是按什么顺序写大潮来时的景象的？又是从哪几方面来描述的？

读后引导学生依次讨论这两个问题。

通过讨论明确：

a。作者是按照远—稍近—再近—更近的顺序写大潮中景象的。

b。作者是从声音、形状、颜色这三方面来描述大潮的。

②启发质疑。

让学生提出初读时不懂的问题。

③引导学生观看录像。

释疑解惑，帮助理解，边看边引导“图”“文”对号。

④导入学生自学。

刚才你们看了钱塘江大潮的录像，现在再来看看作者是怎样把大潮那种惊心动魄、奇异壮观的景象生动、形象而又逼真地描述出来的，请你们仔细地阅读，很好地体会一下。

在学生自学的基础上，小组议论。

⑤组织学生讨论。

边讨论边自由读。

需讨论明确下列问题：

a。大潮从远处出现，人们看到了什么？这是把什么比作什么？为什么这样比？

b。“横贯”是什么意思？

c。“形成一道白色城墙”是什么景象？这样比，说明了什么？

d。“千军万马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声……”是怎样的景象？

这里把什么比作什么？这样比，表现出什么？

e。大潮由远及近，从声音、形状上的发展是怎样的？

f。刚听到大潮的声音时人们是什么心情？刚看到大潮的样子时，人们是什么心情？大潮越来越近时，人们闻其声、见其形后心情又怎样？

⑥理解后朗读。

指名学生读，其他学生看录像听读。再次感受大潮的美与力，加深对课文的理解。

⑦概括段意。

谁能用一句话把潮来时声音、形状由远及近的发展表述出来。

学习第三段。

①指名学生读。

②理解“风号浪吼”、“涨”等词的意义。

③抓住主要内容概括段意。

④小结

如果你是一个观潮者，面对如此壮观的景象，你会感到怎样？

教师在学生发言的基础上小结：是啊，同学们还曾记得吧，那神奇美丽的五彩池；雄伟壮丽的瀑布；四季如画的小兴安岭；还有这天下奇观的钱塘江大潮，这就是我们可爱祖国的山山水水，我们怎能不感到自豪，作者也正是把这种热爱与自豪之情蕴含在文章的字里行间。

（四）再读全文。

方式：指两名学生读第一、三段，全班齐读第二段。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找