# 二年级语文上册教学反思(十二篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-11

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧二年级语文上册教学反思篇一1、认识14个生字，会写8个...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**二年级语文上册教学反思篇一**

1、认识14个生字，会写8个生字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情，背诵自己喜欢的部分。

3、 喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

认识14个生字，会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情

课本第7-10页

生字卡、课件、

：

一、谈话导入。

1、同学们喜欢旅游吗?今天让我们乘着快乐号列车一起游览一番美丽的黄山吧!

2、在上车之前，谁能简单介绍一下黄山?(黄山位于安徽省南部，风景秀丽，主峰光明顶，最高点是莲花峰。那里奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著名。有“天下第一名山”的美誉。)

3、是我们今天要去的地方。出示地图黄山的位置。板书课题，学生齐读课题。

二、初读课文，识记生字。

1、提出要求，自读课文(1)用自己喜欢的方式多读几遍课文。(2)读后标出自然段。(3)让生字朋友回家去。

3、 谁想跟生字交朋友?用自己喜欢的方式读词语。

3、这一课一共讲了几处景点?分段接读课文。

三、学习课文、指导朗读。

1、谁来读第一自然段?(指名读)这里有个“尤其”谁能换个词?(特别、尤为注意)这句话该怎么读呢?自己先练习练习吧!(自读)谁能大声的、自信的读给大家听呢?(指名读)

2、过渡：这么多景点，我们先游览哪里呢?(学生自己选择景点学习)板书：猴子观海“猴子观海”是什么样子?谁能用自己的话介绍一下?不会的同学自己读一下第三自然段。看图从哪里看出“猴子观海”很神奇?(复述猴子观海的动作)这句话都用了一些什么词?(表示动作的词：抱、蹲、望)板书关键词语谁能抓住这几个词读出“猴子观海”的神奇?指名读、生生比赛读，师生比赛读。

3、下来我们一起去看看“仙人指路”吧!板书：仙人指路你们想用什么方式来游览这部分景点呢?(自读、小组读、表演读、同位接读)如果你是这位仙人你会对我们这些小游客说点什么呢?生1：欢迎你到黄山来。生2：前面还有个更美的景点呢!……

4、顺着仙人的指引，下一站我们去哪里呢?板书：金鸡叫天都让我们看看金鸡叫天都是什么样子!(自读)谁有问题?(什么叫天都?)多美呀!谁来读读?(指名读)换一种方式读读吧!(自己喜欢的方式读)

5、还有哪里我们没有去看?板书：仙桃石自己读，体会仙桃石神奇在哪里，并说给同位听听。(指导朗读：好像、飞、大、落)那么大个的桃子从天上飞下来，正好落在石盘里多神奇!谁能读得更神奇一些?

6、 课文里还提到了这几块奇石。出示第五自然段。你想用什么方式来学习?(读一读、画一画、演一演)四、小组交流，选择自己喜欢的部分多读几遍。

一、朗读课文。

1、自由读课文，用优美的朗读再次感受“黄山奇石”的神奇、美丽。

2、背诵竞赛：教师出示图片，学生背诵相应段落。

二、复习生字。

1、开火车读字组词。

2、读儿歌，巩固识字。

三、指导书写。

1、教师、学生一同分析字型。

2、教师示范书写重点字。

3、学生描红，临写。

4、 组词练习，小组内开展组词竞赛，看谁组的词最多。

四、想想说说。

想一想“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这几块奇石的`样子，再挑一块说一说，画一画。

五、 布置作业。1、书写生字、词语。2、朗读背诵课文(自己喜欢的部分)朗读背诵。

六、 相关练习。

见《素质教育新学案》第6页的游乐园。

黄山奇石

仙桃石 猴子观海 仙人指路

神奇 美丽

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。

孩子们浮想联翩，也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

**二年级语文上册教学反思篇二**

我们紧紧围绕了指挥棒——紧紧抓住课后的思考题，围绕每一课的核心目标有侧重点地开展教学。

《一封信》首先确定教学目标：

1、识记“封、削”等14个生字，能读准多音字“朝、重、结”，会写“封、信”等十个字，会写“出国、半年”等九个词语。

2、正确流利的朗读课文，能读出第一封信中路西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中路西的喜悦。

3、学习边读边画的方法，梳理出第二封信的内容，体会信中表达的情亲情。

4、通过前后信件内容对比，说说自己更喜欢哪一封信？能说清楚喜欢的理由。

同时重点围绕课后思考题开展教学：

1、朗读课文。想一想：露西在给爸爸的后一封信里都写了什么？画出相关语句，试着把这封信读出来。

2、露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封？为什么？

在执教本课的时候我努力突出重点，在对比阅读提取信息的同时进行了识字教学，数量词的`积累，以及相关词语的理解。在评价两封信喜欢哪一封，在尊重学生的想法的同时我让学生来揣摩一下文中的露西为什么不将第一封信寄出去，而是选择了第二封信？学生通过比较明白，第一封信传递的是不快乐，爸爸会担心的；第二封信传递的是快乐，自己开心，爸爸收到信后更开心。有意识地渗透做一个传达快乐的人更幸福的做人理念。真实想法是要尊重，但是健康的生活态度还是需要引领。

**二年级语文上册教学反思篇三**

《北京》是我们祖国的首都，是一座美丽的城市。我想作为每个中华儿女都应该知道。但作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方\"美\"在哪里如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧！但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师教会孩子学会热爱祖国，热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧！在教学过程中，我便把\"朗读指导\"与\"美景展示\"结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到\"图文并茂\"，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的\"读\"，更深透的\"悟\"。

在本次教学中，我做到了以下几点：

1，遵循语文教学的原则。

从整体—部分—整体。如教学中我要求学生一边读书一边看课文插图，快速浏览全文，然后用一个词或一个句子来描述自己眼中的\"北京\"。当学生初知北京是一座美丽的城市后，我再引导学生快速阅读，边读边找文中写到了北京的哪些地方美丽当学生找出北京这些具有代表性的美丽地方后，我再引导学生学习文中是怎样来把这些美丽的地方写具体的。最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体-部分-再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识，了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读，情感的深化水到渠成。

2，能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。

我在执教本课时，重点引导安门广场是北京的\'标志，是中华民族的象征。它不仅有悠久的历史，而且有恢弘的气魄。它是中华民族一路成长的见证。集历史氛围与现代气息于一身。孩子们都知道北京天安门的升旗仪式非常的庄严肃穆，但其场面到底是怎样的北京的天安门广场很宽阔，可是它到底有多大北京还有中国历史上最大的\"纪念碑\"，可是这纪念碑的作用等都不清楚。我想对于这些光凭老师的解说和学生的读悟是很难让学生真切感受其内涵的。我便充分利用信息资源，通过播放万众瞩目下的天安门升旗仪式让学生了解天安门的\"庄严\";把天安门广场与我们的学校作比较，让学生感受其大；展示雄伟高大的\"纪念碑\"并让学生知道其作用。让学生对其有一个感性的认识后，再让学生去读文，这样自然用情于文中。不需要生硬的指导，学生就会饱含深情地读出对北京的赞美与热爱。在此后的景点学习中，我采用了放手让学生读悟去理解课文。这样不拘一格，充分发挥了学生的主体作用，收到了很好的效果。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的教学设计中我还设计了一个\"畅想未来北京\"的环节，因为时间关系，不能进行；其次是作为二年级的学生来说，应该把说写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听，说，读，写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实，平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

**二年级语文上册教学反思篇四**

《秋游》一文，篇幅短小，语言精美，易于模仿，所以在教学中我进行了三次说话训练。

第一次是在第二自然段，练习用“有时……有时……”来说话，孩子们发挥想像，说出了一些精彩的句子。如：“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像几只白鸽，有时像一群白鹅。”“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像一根棉花糖，有时像胖胖的面包。”……最后还有一个孩子说：“天空真像一个魔术师。”这句话总结得真好！

第二次是在第三自然段，先让学生换词语，“稻子黄了”可以把“黄”换成“金黄金黄”、“黄灿灿”；“高粱红了”可以把“红”换成“火红火红”、“红彤彤”；“棉花白了”可以把“白”换成“雪白雪白”。 然后扩充这一句话，变成：“农田里，稻子黄了，就像……；高粱红了，就像……；棉花白了，就像……”孩子们说得也不错，他们结合我出示的画面展开联想，也有同学运用课外阅读的.积累将句子补充完整了。

最后是模仿第四自然段用“有的……有的……有的……”说话，学生结合自己游玩的感受做了补充。

由于二年级开始对写话提出了较高的要求，所以平时在课堂上需要多一些语言组织和表达的训练，鼓励学生说出完整的句子，这样才有利于学生的思维发展和书面表达。

**二年级语文上册教学反思篇五**

随着\"\"这一教学活动的进行,第二单元教学内容已告一段落。回想这一周半的时间,我和我的这48个学生一起经历《我选我》的自我推荐精神洗礼以及主动向身边的好榜样学习的优秀品质；一起了解多睡《一分钟》会迟到20多分钟的巨大差距，明白不可因为一分钟而耽误更多的事；一起跟随作者经历《难忘的一天》知道校园生活中还会有这样紧张、精彩的时刻，它需要我们平时的用心、用功，并且具有沉着冷静应对困难的心理素养。《一株紫丁香》因为是描写教师的诗歌，在教师节那天我们就已经共同朗读学习过，本周只做生字的书写教学。

《我选我》之说话训练三部曲

（一）初步朗读，明了意思。

在《我选我》教学中，我选择了仿照重点语句说话练习训练为语文训练点。课后练习题\"我会读\"是这样的：

①李小青是我们班的劳动委员。我们班的劳动委员是李小青。

②刘爽适我的好朋友。我的好朋友是李爽。

分析以上例句，我认为是要训练学生理解颠倒词序，意思不便的句子形式。课堂上我进行了例句朗读和仿说训练，学生能够轻松应对。例如：我们班的班长是张秦语。张秦语是我们班的班长。

我的好朋友是曲堃。曲堃是我的好朋友。

（二）提高要求，颠倒次序。

出示例句：\"选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。\"

试一试，改变这两句话的词语顺序，让它的意思还跟原来一样。教室里静悄悄的......过了一会儿，杜欣阳举起小手。他站起来声音响亮地说：\"教室里静悄悄的，选谁呢？大家都在想。\"多好啊！给同学们开了一个好头，赶紧表扬。

\"对！就像杜欣阳这样说，把词语顺序调整了，但表达的意思跟原来完全相同。大家再想，还可以怎样调整？\"问题抛出去，同学们又陷入沉思，不打一会儿功夫，又有几只小手举起来。

\"大家都在想，选谁呢？教室里静悄悄的。\"

\"选谁呢？大家都在想，教室里静悄悄的。\"

恩，一个难题就这样迎刃而解，学生们都为自己能够拥有这样的本领而感到自豪，小眼睛也因为自己说的答案正确而闪闪发光。是啊，每一个孩子都愿意展现自己最优秀的一面，都愿意成为最优秀的那一个。

（三）加大难度，提高能力。

在此基础上我继续加大难度，引入例句：王宁说：\"我和李小青是好朋友。他爱劳动，爱集体。我要像他一样热爱劳动，关心集体。\"学生的反映是很热情，但需要他们跳一跳才能够得到。主要难点在第三句上\"我要像他一样热爱劳动，关心集体。\"因为原句中的第三句形式有所变化，学生感知到了，却难以模仿。后来，我及时调整例句形式改成这样：\"我和李小青是好朋友。他爱劳动，爱集体。我要像他一样爱劳动，爱集体。\"这样一来学生们的仿说练习兴致更浓了，举手的人更多了。经过热烈的说话练习之后，学生在书上写下了各自想说的话，效果不错。

学生习作展示：

我的好朋友是孙伟航。他爱读书，爱打跆拳道。我要像他一样爱读书，爱打跆拳道。

我的好朋友是任璨媛。她爱跳舞，爱画画。我要像她一样爱跳舞，爱画画。......

怎么样？还不错吧！

部首查字法学习之三部曲

语文园地二要求学习\"部首查字法\"，从上周我就开始研究如何教会二年级的学生学会\"部首查字法\"。

积极筹备

首先解决个人心中的疑虑和困惑，我和同年级组的几位老师共同研究几个大家都不确定的偏旁部首。

1.宝盖头「宀」：缘起于几个班的老师在教\"宜\"时所讲的宝盖头的第一笔笔画名称不同，我讲的是\"短竖\"，其他老师讲的是\"点\"，究竟是什么么？学生提出质疑。我们几位老师互相讨论莫衷一是。于是上网查阅各种资料，最终在大公报网站上找到依据：①斜点，即是由左上方轻轻地起笔向右下方略重力地顿笔，点的位置应在竖中线上，②左边一点为「左点」，行笔到末端时，要顿笔，③横钩，先横后顿笔，最后向左下方钩出，角度约45度。例字：宝、热、心都有左点。

2.为了更加准确地教授学生有关偏旁部首，我专门上网找到部首名称表，给每一位教师打印一份，大家共同研究。拿到这份表之后，李莹老师提出\"隹，作为部首时它的名称是什么?\"的疑问，经过查询得出结论为：zhuī

3.四字头和皿字底的区别：在部首名称表上注明这两个部首貌似一样，回忆儿时所学好像又有所区别，因而继续查询，经过进一步了解得知：四字头读wang三声。四即网，象形字。

4.缶：fǒu(1)(象形。甲骨文字形,上面是\"午\"字,即\"杵\"。下面是\"缶\"的本体。\"杵\"是棒子,可用来制坯。\"缶\"又是秦乐器,\"杵\"可以敲击成曲。本义:瓦器,圆腹小口,用以盛酒浆等)(2)盛酒浆的瓦器。大腹小口,有盖。也有铜制的，缶,瓦器所以盛酒浆,秦人鼓之以节歌。象形。——《说文》盎谓之缶。——《尔雅》

经过一周的学习，周末通过校讯通告知家长周一带《新华字典》做好学习的准备。

艰难混战

经过一段时间的准备，我们的实战开始了！

首先回顾一年级学过的\"音序查字法\"，再开始新授内容。教学过程呈现：

\"老师这里有一个字\"陆\"，你会读吗？\"（学生都摇头。）

\"我们用什么办法来认识它呢?\"

\"字典——\"（学生很聪明，知道字典的作用，一齐喊出来。）

\"有没有人知道怎样查这个字呢？\"（学生会的不教，学生能自己学会不教。）

教室里举起了大约有六、七只小手，王一淇小手高高举起，让他来试试吧！

\"王一淇，你来讲讲。\"只见他自信满满地走上台，用只有自己能听懂的语言快速讲述了一遍部首的方法，仔细一听到也对，就是让那些不会查的孩子听得云里雾里，但陈家昊说：\"他说得完全正确！\"看来他是会这种方法的。其他孩子听懂了吗？大家都点头，于是开始考察课本40页的\'第一个小蓝点里面的内容，考察结果让我啼笑皆非，绝大多数的孩子都是错的，就连平时我认为是专心听讲的优秀学生也是错的，证明王一淇刚才的讲解对于不会使用\"部首查字法\"的学生来说是没有效果的。这时再组织学生已经为时已晚，没有人你在说什么，只是低着头翻着自己手中的《新华字典》。无奈之下，只能一个一个来观察，一个一个来讲解。很快下课铃声响起，乱糟糟的一节课过去了。咻——终于下课了！这样的课上着真累！

重整旗鼓

第二节语文课重头来过，我打开实物投影，将《新华字典》放在实物投影上，给孩子们

一页一页讲解，这是\"音序索引表\"是音序查字法用的，这是\"部首检字表\"，第一部分是\"部首目录\"，第二部分是\"部首检字表\"后面的一厚摞才是字典的\"正文\"。

举例说明：\"两点水\"大家数一下，是几画？\"\"两画\"很快就数出来了。

\"好，请你在这个部分（我用手指着\"部首目录\"让学生翻到字典的那一页。）找到两画，（学生开始翻找）找到两画之后请找到\"两点水\"，（学生继续低头找\"两点水\"）找到之后看它后面对应的页码（大家很快报出了页码16），别急，先看老师怎样再从部首检字表中找到16页，（我在实物投影上翻找着，学生在下面瞪着小眼睛看着，看我找到16页之后，才开始自己寻找检字表的16页，而不是正文里的16页。小孩子最容易将这两个16页搞混啦！）

接下来找\"提手旁\"\"宝盖头\"\"心字底\"一个个才算是顺利通关。之后用同样的方法，查找\"陆\"，掌握了\"陆\"的查法之后开始自己完成\"

;锣\"\"箭\"\"阔\"的查阅，多数学生对了，还有个别学生存在问题，又当面解决了一部分。晚上布置作业巩固\"部首查字法\"完成效果不错。第二天继续课堂，查自己的名字，老师的名字，同学的名字，晚上作业查父母的姓名，查好朋友的姓名。总之通过各种各样的办法，将部首查字法巩固到位，争取不留后遗症。

**二年级语文上册教学反思篇六**

《比本领》是义务教育课程标准实验（北师大版）教科书语文二年级上册第9单元的一篇主体课文，本单元的主题是合作，要求学生通过学习树立与别人合作的意识，并在学习和生活中努力培养与人合作的能力。本课通过童话故事的形式，写金丝猴与梅花鹿相互合作，摘到树上的果子的故事，告诉学生在生活中要学会与别人合作。

1.第一课时主要用来学习生字词。本课生字较多，但对学生来说并不难认识，因此我采用多种方法分批独立识字。

2.“象、垂、丧”练习查难检字笔画索引。“猴、俩、伯、棵、急、摘、呀”让学生合作练习分析字形。阅读理解时继续学习“考、垂、丧、急”。

3.写字有三个难点：一是“象”的`笔画笔顺；而是“考”字容易错误多加一个横，下面写作“与”；三是“都、考”不易写好看。在书写时，要注意学生这几个难点。

4.学生已经学会部首查字法，因此生字让学生在课下自己组词，课堂上让学生画出重点词语积累。

语文课标中指出：朗读和默读是最重要的最经常的阅读训练，是理解课文的重要方法，也是必须具备的阅读能力。感情朗读是以理解课文为基础进行的，因此,在学习课文时，我抓每一段的特点来展开教学，如

第一自然段通过找出梅花鹿和金丝猴的想法来引导学生读句子，从而体会梅花鹿和金丝猴对自己充满信心。第二段重点理解“得意洋洋、垂头丧气、急得团团转”等词语，朗读时要从语气中表现出梅花鹿由喜到忧的心情的变化以及金丝猴着急的心情。结尾重点抓课文的理解、想像。这样循序渐进使课堂有活力，学生学习主动，思维活跃，

朗读热情比较高，学习氛围也比较好。第三、四自然段通过让学生合作互读，找出梅花鹿和金丝猴是怎么摘到果子的，体会它们的心情读课文，也引出“合作”。

上这节课，我始终以调动学生的学习兴趣为目的，极力调动起他们的学习兴趣，让学生保持高昂的学习热情。课堂教学中，抓住重点词句，创设主要问题，激发了学习兴趣，课堂充满活力。为了激发学生学习兴趣，依据新课标的精神，我运用了多种形式朗读，如个人读、小组读、男女分开读、分角色朗读来激励学生全面参与，主动学习，培养朗读能力。根据本课的语言特色，教学中，以梅花鹿和金丝猴比本领为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。

**二年级语文上册教学反思篇七**

我根据课文的特点、课标的理念和学生的实际情况，设计教学，取得了很好的教学效果。本课时展示的是第一课时的.教学过程和效果。我认为本节课在以下几方面是比较成功的：

通过反复读书，从课文语言深入到内容。初读课文课文，要求借助汉语拼音把课文读正确，不丢字，不加字。再读课文，要求做到语句通顺、读流利，并说说“你认为他是什么”，这时学生对课文还只是直觉的印象、浅层的了解。然后，自己再边读课文边思考：从什么地方看出是“水”，这就需要学生抓住词句去理解，在学生交流的过程中，教师引导他们深入理解语言，并在理解基础上再有语气地朗读。这样由读正确到流利再到有语气，逐步提高要求。随之对课文的理解也就由肤浅逐步深入。

而且教师根据需要设计了多种形式的读，如个人读、指名读、齐读、师生配合读等，以保持学生读的兴趣。

教师根据本文特点，导入以通过看动画、猜谜语的形式猜猜“我是什么”激发学生好奇心，主动学习的愿望;接着安排了不同层次的读，让学生在读中感悟和理解，并在读中找到答案，积累语言。教学过程中教师与学生平等对话，起到了组织者、指导者的作用。

起到了语文课丰富学生语言，感受汉语语言美的作用。如：理解课文通过“有时候”连接云在空中的三种变化，让学生在生活实际和分角色朗读中体会作者用词的巧妙;对“打、落、飘\"三个动词让学生在黑板上搭配词语，联系生活经验体会用词之准确。鼓励学生当堂背一背自己喜欢的词句。

课堂教学中给足学生学习的时间，尤其是对书写的指导，保持了一贯细致认真的风格。指导到位让学生在自己分析生字结构的基础上，按照范字描一描，写一写，评一评。所以绝大多数学生达到了课标写字的要求。

**二年级语文上册教学反思篇八**

这篇课文，对于此年龄段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。

课文主要讲了两封信的故事。我让孩子们仔细读课文，可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的.理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

还让同学们在第二封信中采用了分角色朗读，一人读妈妈想说给爸爸的话，一人读露西想说的话，这样孩子们就能深入文本，体会当时的情境，把露西当时写信的心情表达的更准确。最后，在出示阅读《信》这首诗时，孩子们从读中感悟可以给小鸟写信，可以给花儿写信，可以给云、树写，当然也可以自己给自己写信。从而告诉孩子们在生活中要用自己的眼睛看，脑筋想，用心去体会，创作与大家不一样的东西既是最好的也是最独特的，更是最有价值和个性的。

课堂设计内容过多，不利于学生吸收；缺少“读”，孩子读得少；在课堂上没能教孩子书写。

在今后的教学中，要精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

**二年级语文上册教学反思篇九**

课题是冀教版二年级上册第八课《村景》，要求跟着所用班级的进度，不使用多媒体，做一节常态课。

低年级教学以识字教学为主，本想做一节识字课，可这个班第一课时已经完成，只能讲第二课时，原来想把整节课分为两个大部分，第一部分识字，第二部分简单的讲读理解课文，可设计完成后发现时间不够用，如果勉强上下来的话，估计会出现两个部分都不精的情况，所以，修改了教学设计，在这节课中简单的进行字词复习，以讲读和理解课文内容做为重点。

在复习字词这一环节中，先用小黑板出示词语指名读出，然后让学生从词语里任选一词进行说话练习，这一设计把字、词、句结合在一起，效果比较不错。然后让小组长利用字卡对本小组的成员进行了认字检查，并要求每组的组长都进行了简单的评价，学生的情绪很高，评价能用上很正确，很流利，特别棒等词语。最后教师利用字卡进行开火车游戏，对全班学生的认字进行了检查，学生对生字的掌握情况很不错。

这篇课文比较短，里面有些文言文的语句，在讲解上存在着一定的困难，讲浅了没东西可讲，讲深了又不适合学生的理解能力，经过深入的体会教材，我决定只进行简单字面上的.讲解，然后用各种形式让学生反复的进行朗读，把短文读通读顺，再引导他们读出感情，读出其中的美，在读中感悟课文，理解课文。在读的过程中运用了自由读、指名读、示范读等形式，并抓住适当的时机引导学生根据文字感受到江南乡村美丽的景色和人们幸福的生活，从而读出感情读出美。

在最后一个环节请学生选出自己最喜欢的一句话，用心的去读，把这句话读给大家听，并把这句话所描述的景色画下来，这个环节学生很感兴趣，虽然画的很简单，但也能表现出课文中描写的内容，也算是对学生阅读积累的一个小训练。

整节课没什么大的失误，但在细节处理上就比预想的要差一些，有些地方处理的显粗糙，而且在备课中预设还不够，也许是听课的人多吧，开始的时候还有些紧张，看来在心理素质上还需锻炼啊！

**二年级语文上册教学反思篇十**

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码……这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看《义务教育语文课程标准（20xx）》，以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的兴趣导入引出课题。

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却冻死了”这一贯穿全文的\'问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生“搭台”，让学生分角色朗读，体会喜鹊的两次劝告和寒号鸟的不以为然，并为学生准备了两个动物头饰，这样学生在“舞台”上很快就就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

**二年级语文上册教学反思篇十一**

《朱德的扁担》这篇课文旨在通过发生在朱德同志身上的一件小事，让学生感悟朱德同志以身作则，和战士们同甘共苦的高贵品质。为了坚守井冈山根据地，粉碎敌人围攻，朱德同志和红军战士一起挑粮的生动故事，表现了革命领袖以身作则，与战士们同甘共苦的高贵品质，同时表现出广大战士对朱德同志的敬爱之情。

一、教学效果：课文所记叙的故事与学生的生活实际相距甚远，体会革命领袖以身作则、与战士同甘共苦的高尚品质，则成为课文的重难点。教学中，我把课文的重点落在了第三自然段。通过图文结合让学生真正理解，作为革命领袖，要以身作则、与战士们同甘共苦的风范。在指导学生看图时，提出了这样一个问题：“请你看图，用自己的话说说图中的内容。”话音刚落，小手林立，大部分孩子都能回答，或文中语句、或自己组织语言。我继而又问：“为了解决粮食问题，作为革命领袖，为何要亲自和战士们一道呢？”一个极其普通的孩子却大胆地回答道：“他想让战士们更有精神去打败敌人，所以自己亲自去，想和他们共同……”此时，他已经无法用言语表达心中的感受，或许是不知道用什么样的词语来表达。我欣喜地送给他一个赞赏的笑容，其实能说出这样就已经很不容易了。于是我立刻送给他“同甘共苦”一词，班上所有小朋友都投来读懂的目光。再细读，品悟，从而加深了对“同甘共苦”一词的理解。

二、成功之处：通过读图回答问题的方式激发学生兴趣，同时在与学生互动的过程中给予学生积极、这年的鼓励，使学生提高学习的自信心。

三、不足之处：本文的时代背景比较远了，学生在学习此类课文的时候，有一定的时代距离感，因此学习起来比较困难，积极性不高。教师在课堂上也有不容易把控的感觉。

四、改进措施：课文第一自然段我介绍了一些补充材料，让学生了解当时的历史背景，并通过“红军在山上，山下不远处就是敌人”中的“不远处”来体会当时环境的.危险。

《朱德的扁担》是一篇纪念抗战时期，赞扬人物品质的文章。为了让学生能产生情感共鸣，了解当时的历史背景十分重要，我首先进行了情景创设，然后层层推进让学生带着浓厚的兴趣进行小组学习。在小组学习讨论交流时，我以读为基础，充分体现语文人文性与工具性的统一。在进行人文性熏陶的同时，我还特别注重引导孩子在整体感悟的基础上，联系理解重点词句，积累好的词句、进行说写训练，初步感受作者组织语言、运用词语的方法，促进由读到写的迁移，为他们今后的语言发展打下良好的基础。

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

朱德的扁担二年级语文上册教学反思2

这一课相较于《要好好学字》更加难理解，出现了许多远离孩子生活的词语，如“同志”“围攻”“坚守”“会师”“储备”“越发”等等。部分词语放入课文反复朗读，能感受到它的意思；有些词语，通过背景的介绍也懂了；“同志”一词，我是这样帮助孩子们理解的：小朋友们在学校里一起学习，所以你们是“同学”，那些八路军战士们，有相同的志向，为共同的理想而在一起工作，他们就是“同志”。

在疏通了课文的字词后，对课文的教学思路是：朱德的扁担用来作什么用的？为什么去挑粮？去挑粮，就得面对这样危险重重，十分难走的路，战士们和朱德都是什么态度？他们怎么做的？具体诵读的段落是第三自然段。先看图，再找到描述画面的句子，朗读感受这是（）的朱德？当同志们藏掉朱德的扁担后，朱德又是怎么做的？你又看到一位（）的朱德？在这样的看图，找句子，朗读感受的过程中，孩子们还是能比较容易的感受到朱德不怕苦、不怕累，作为军长，他能工作在最艰苦、最危险的地方，是值得尊敬的。这个时候，给出“朱德与战士们同甘共苦”就水到渠成了。

**二年级语文上册教学反思篇十二**

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子;第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法;第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

一、以谈话方式导入新课，激发学生的学习兴趣。

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

二、在质疑声中探究知识。

初读课文，让学生标出小节，并找出该文章中写了集中植物?这样的设计激发和调动了学生的阅读热情，同时培养学生边读边思考的本事。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

三、用读、悟的\'方法自主探究。

为了帮忙理解本课的重难点，在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，经过反复朗读体会，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，并添加课外拓展，蒲公英娃娃飞到了哪里?发挥孩子们的想象力。为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

一、在对本课进行生字讲解时，没有给学生太多自主学习的权利，在讲组词时，只是直接出示课件给出组词，而没有充分发挥学生的思考本事，让学生去主动组词。

二、在对纷纷，四海为家等一些词语的讲解时，讲的太书面化，应当用学生能够理解的方式去讲解，比如说造句，或者让学生演示等讲解方式。

综上所述，在以后的讲课过程中，好的教学方式要继续发扬，不足的地方要加强学习，找到适合本班学生学习的教学方式!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找